





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.4





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.4



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.4

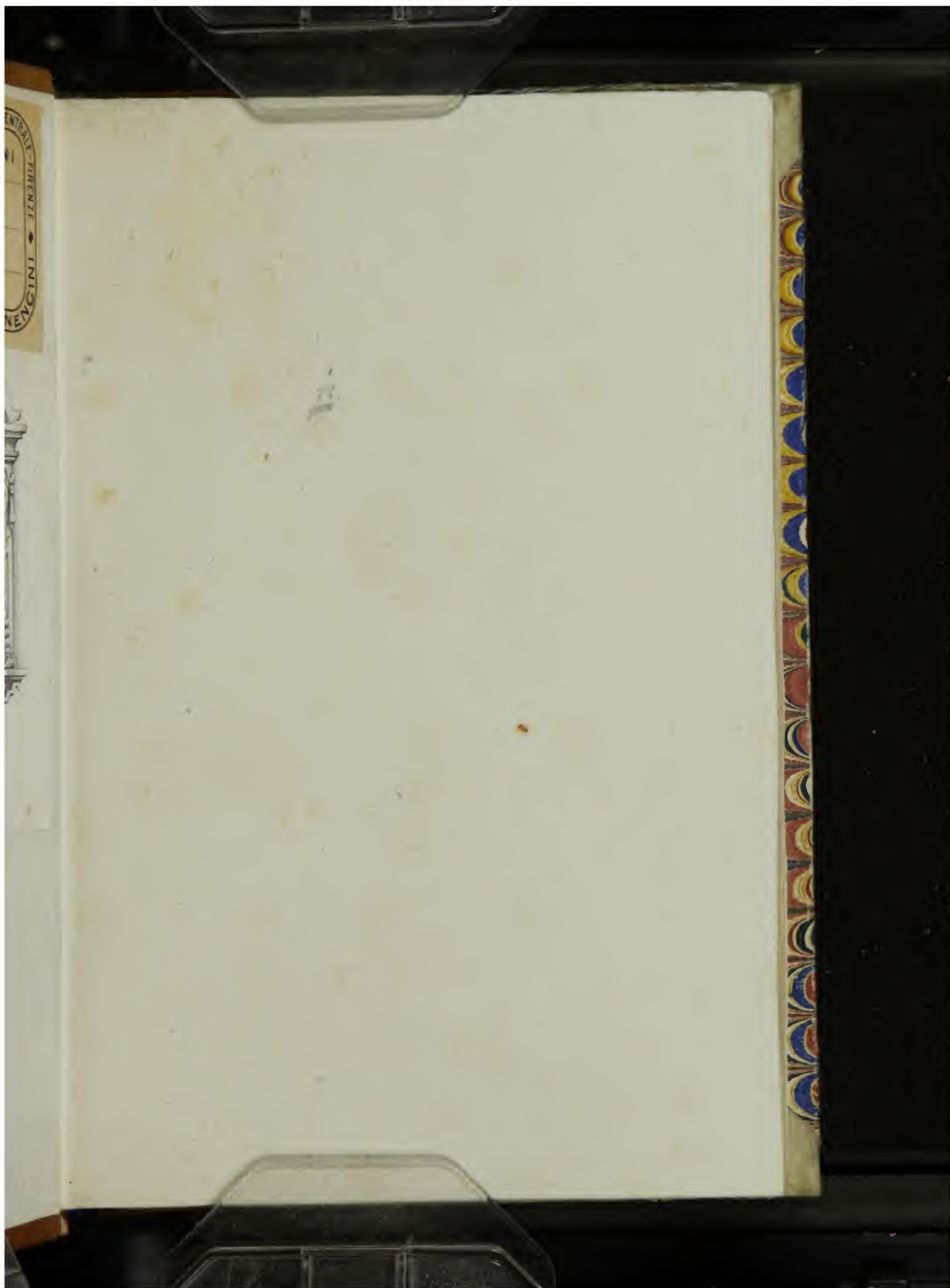


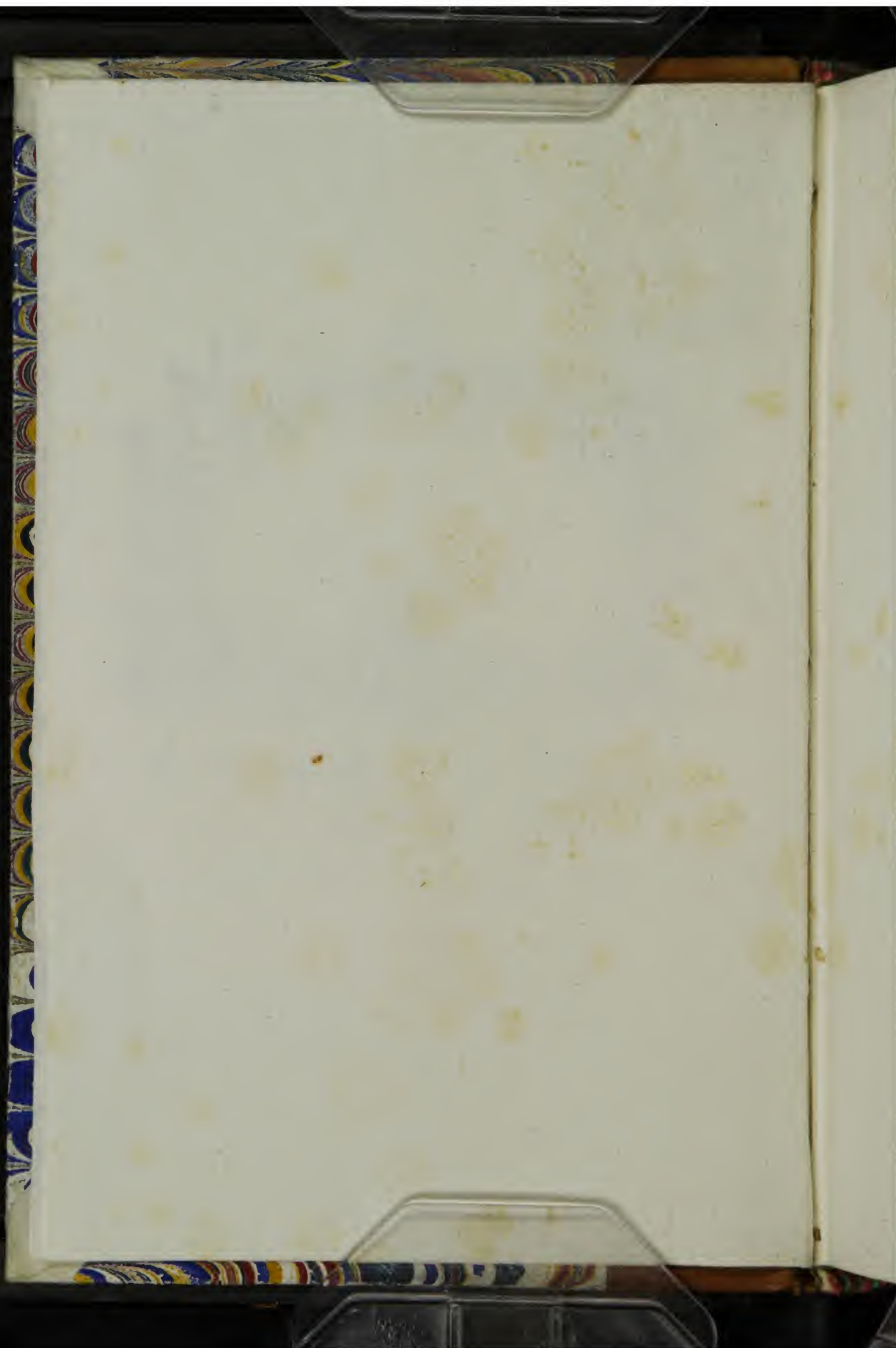
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.2.3.4

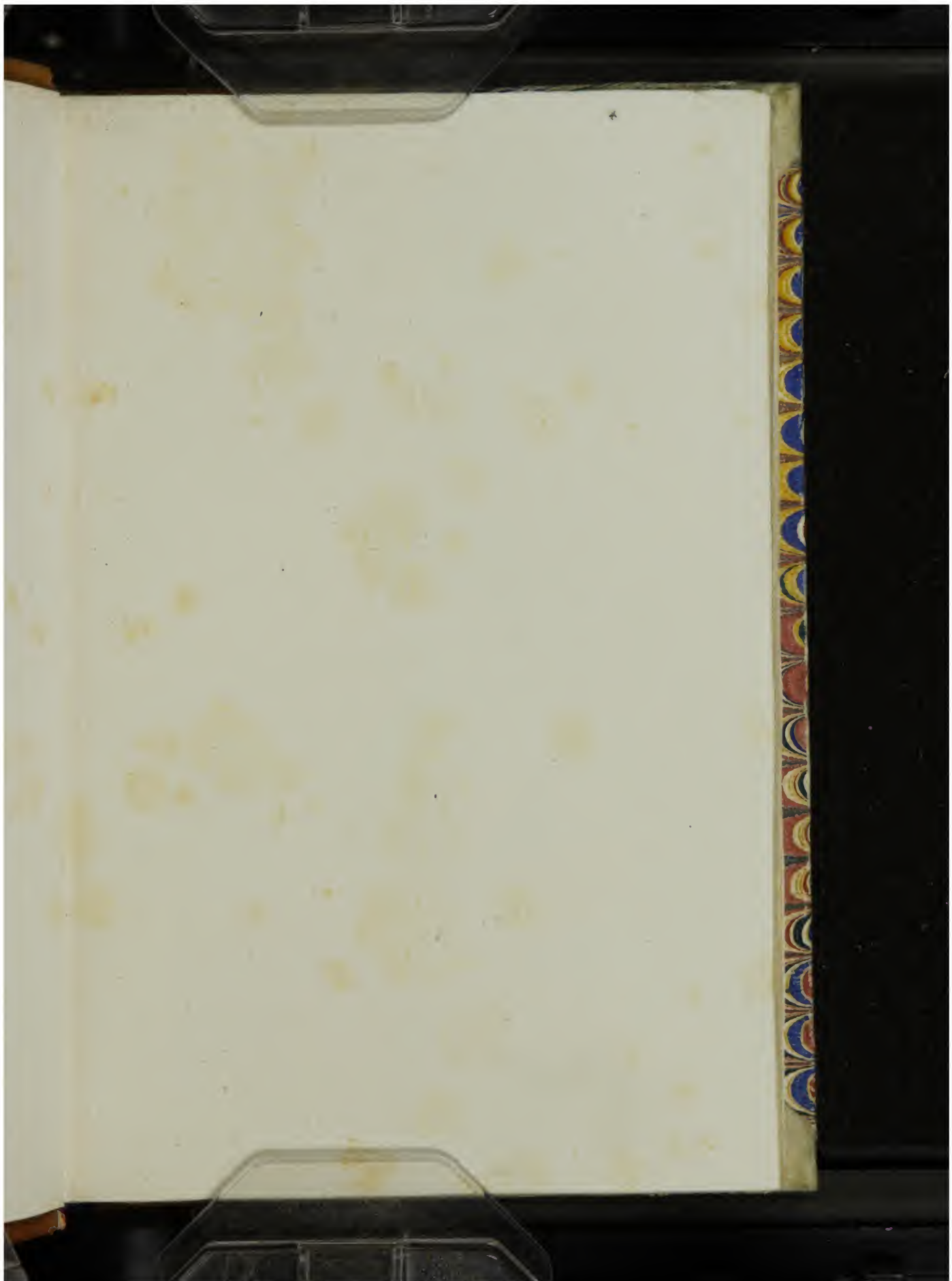
Ho. 2/3

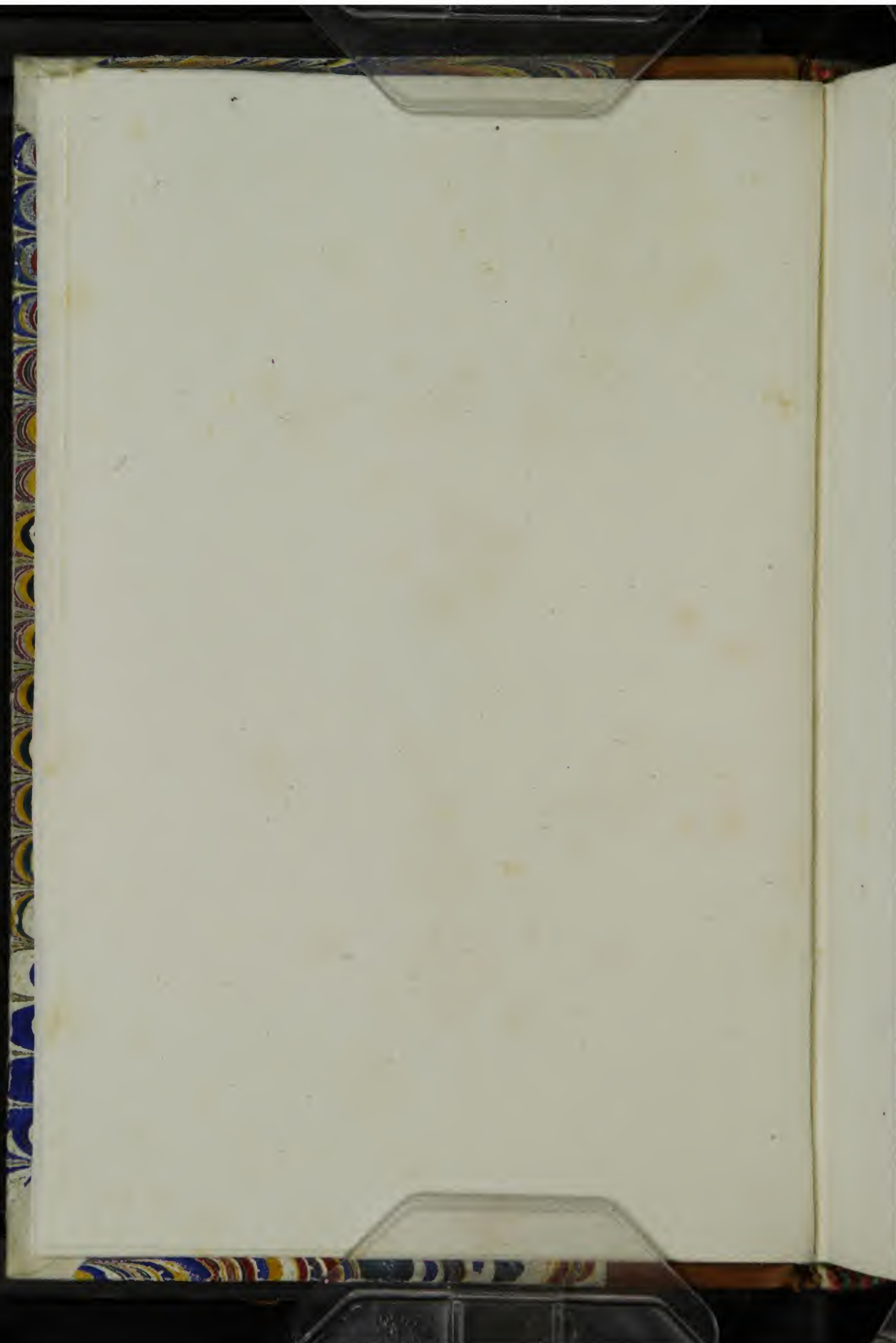


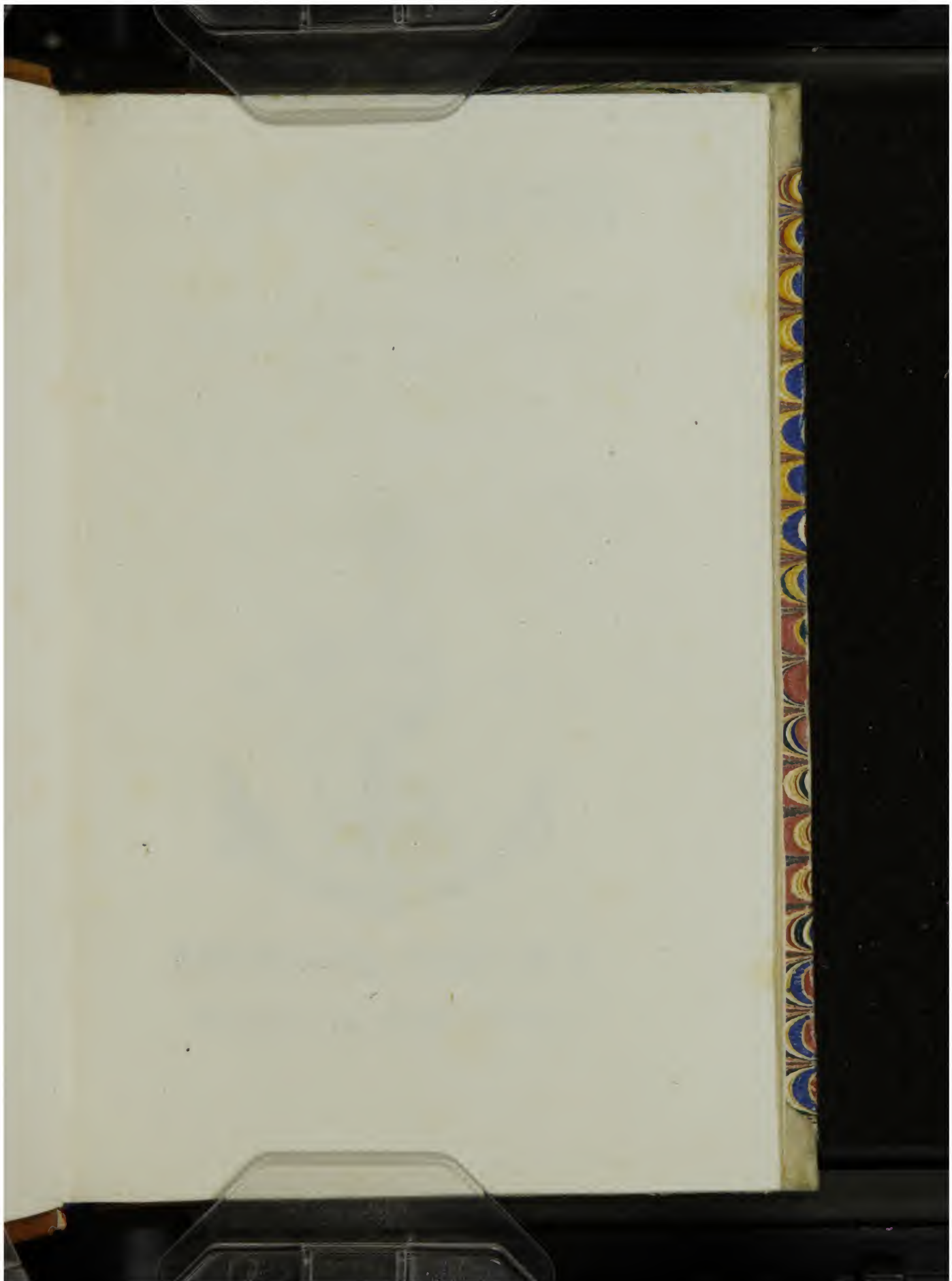
Ex Libris Joannis Nenoini
1874

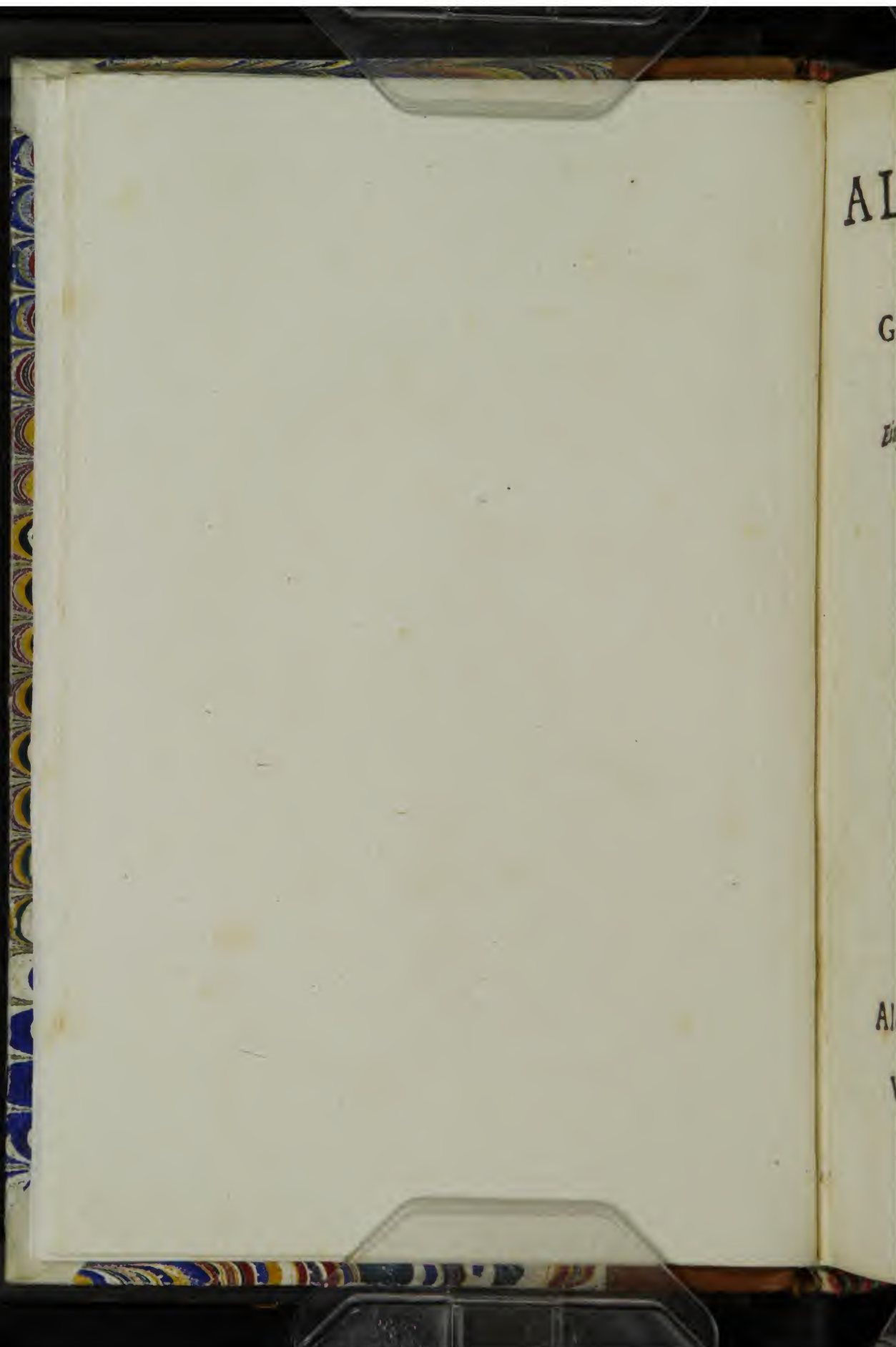










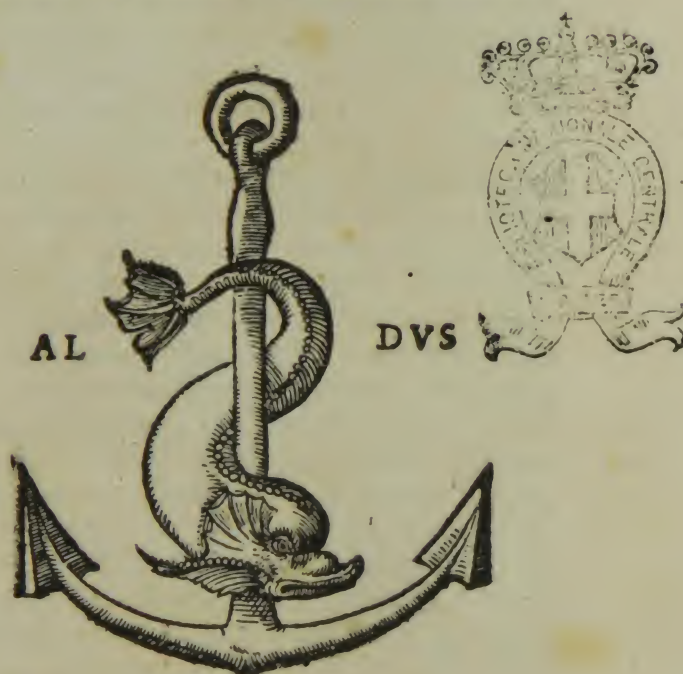


ALDI MANVTII

PII ROMANI

Grammaticarum Institutionum
libri IV.

Eiusdem Fragmenta propediem edentur.



Aldus Manutius. Paulli. F. A. N.

VENETIIS. MDLXIIX.

ALDI-MANVTTI

IT ROMANI

Genetivus et Possessivus

lib. IV.

Principium et Finis



Alde Manutius

Typographus

AL
R

Rum magi
digere nos
solebat Pl
aliqua part
rit (homin
omnibus a
bis uelim
dem id illi
rem: Prin
quos acce
do. Si fac
semel est in
eq. adeo a
redores, n
partes pu
sancti uol
maios ue
cere bono
rarum sum
confuti. ph
cesq., ac R
scopi, Car
quicunq. ue
plina olim
uirtus uest
cui morib

ALDVS MANVTIVS²

ROMANVS LITTERARII

LVDI MAGISTRIS

S. P. D.

RVDIMENTA Grammatices Latinae linguae a nobis olim composita, optimum factu existimaui, ad uos iuuentutis moderatores, & meorum magistros legenda committere. non quia putare indigere uos lucubrationibus nostris (quanquam dicere solebat Plinius, nullum esse librum tam malum, qui non aliqua parte prodesset) sed potius, ut si quid erratum fuerit (homines enim sumus) castigaretis, meque de erratis omnibus amice admoneretis. tum, ut quod fieri a uobis uelim erudiendis, instituendisque pueris (quandoquidem id illis ualde profuturum arbitrabar) uos rogarem: Primum ut memineritis oportere uos eorum, quos accepistis instituendos sic satagere, ut simul & docti fiant, & sanctis imbuantur moribus. quia, Quo semel est imbuta recens seruabit odorem Testa diu. atque adeo a teneris assuescere multum est. nec solum rectores, magistrosque uos esse adolescentium, sed & parentes putetis. scitis enim illud, Qui praeceptorem sancti uoluere parentis esse loco. Equidem bonos, malosue esse tantum referre existimo, ut ausim dicere bonorum, malorumque omnium, quae ubique terrarum sunt uos esse potissimam causam. Nam iurisperiti, philosophi, rectores urbium, Principes, Ducesque, ac Reges, nec non Monachi, Sacerdotes, Episcopi, Cardinales, ipsique summi Pontifices, & denique quicumque uel solas litterarum notas tenent, sub disciplina olim uestra fuere paruuli, a uobis instituti sunt, uirtus uestra, uicium ue, eorum profuit, aut mouit moribus: tantum ualet longa consuetudo, ut si

A 2 cum

4
cum sancto diu uixeris, sanctus futurus sis: si cum per-
uerso, peruertaris. Siquidem (ut inquit Fabius) Leo-
nides Alexandri paedagogus quibusdam eum uitijs im-
buit. quae robustum quoq. & maximum regem ab
illa institutione puerili sunt prosecuta. Quam ob rem
quantum boni & sancti praeceptores ciuitatibus pro-
sint, non facile dixerim. quantum item obsint prauis,
& uitijs, non queo dicere. Quare non possum non
multum mirari nullam fere puerorum patribus, & re-
ctoribus urbium in eligendis praeceptorum moribus,
esse curam. non animaduertunt, quantum inde boni,
mali ue infundatur in ciuitates. Nam quales sunt, qui
instituant, tales & qui instituantur, uelint, nolint, e-
uadent longa die. Longa dies homini docuit parere
leones, Longa dies molli saxa peredit aqua. Videte
igitur uos qui & longo tempore, & assidue teneros, &
simplices adolescentulorum animos instituitis, quan-
tum & prodesse potestis, & obesse hominibus. Quod
si quisquam est sic oblitus sui ipsius ut agnos suae com-
missos fidei ceu lupo deuoret, heu quanta illum poe-
na apud manes uel breui expectat. nam qui ita perni-
ciosi sunt, ut non solum obsint, quod ipsi corrumpun-
tur, sed etiam quod corrumpunt, plusq. exemplo, quam
peccato, nocent, immatura morte, ne tantum obesse
queant, ne mundum corrumpant, rapiuntur. Itaq.
enitendum pro uiribus, ut & sanctos mores, & bonas
litteras simul edoceantur adolescentuli. quando alter-
um sine altero facere nullo modo licet. At si in altero
peccandum foret, potior mihi ratio uiuendi hone-
ste, quam uel optime discendi uideretur. Malo enim
eos nullas scire litteras ornatos moribus, quam omnia
scire male moratos, malisq. simillimos esse daemoni-
bus, qui etsi multa sciunt (nam id ideo illis inditum est
a Graecis nomen) sunt tamen quam pessimi. Alterum
quod uos meminisse uelim, est, ne quid nisi doctissi-
morum auctorum ediscere cogatis adolescentulos.

immo

immo
dia qua
queat.
accurat
sciant.
uel pro
riae eo
multis
dicerunt
olim, &
pe expe
rum ue si
bluifceb
praeter
speratio
studia, q
Tu eo ip
uel Cice
posse e
mediocr
dri carm
cogente,
rimum d
discimus.
Solemus
teriores,
gedos po
queng,
inquit. C
cipientib
tatum, se
Plinius pr
Sed de gen
ro artigm
re uos etia
mus, conf

immo ne Grammaticas quidem regulas, nisi compen-
dia quaedam breuissima, quae teneri facile memoria
queat. laudo eos ediscere, sed tantum ut illas assidue,
accurateq. legat, nominaq. & uerba declinare optime
sciant. Nam dum lucubrationes nostras uel carmine,
uel prosa oratione, etiam de arte, comendare memo-
riae eos cogimus, erramus (ut mihi quidem uidetur)
multis modis. Primum, quod quae summo labore edi-
dicerunt, dediscunt paucis diebus, quod ego & puer
olim, & iuuenis compositis etiam a me regulis, sum saepe
expertus. nam cum generum regulas, praeterito-
rum uel summa cura memoriae mandassem, per breui o-
bliuiscabar. Idem ceteris quoq. euenire existimo.
praeterea difficultate tum materiae, tum styli, eo de-
sperationis ueniunt, ut & scholas, & litteras fugiat, &
studia, quae amare nondum possunt, maxime oderint.
Tum eo ipso tpe, quo nostra ediscunt, facilius, meliusq.
uel Ciceronis aliquid, uel Virgilij, aliorum uel illustrium
possent ediscere, olim & decori, & commodo illis non
mediocri futurum. Equidem puero mihi, cum Alexan-
dri carmen ineptum de arte Grammatica praeceptore
cogente, memoriae mandabam, non ita contigisse, plu-
rimum doleo. Addite quod cum incultos, & barbaros
discimus, tales, ac potius incultiores & ipsi euadimus.
Solemus enim ijs, quos imitamur, plerumq. esse de-
teriores, Quapropter optimos & statim & semper le-
gendos putat Quintilianus, atq. eorum candidissimum
queng., & maxime expoliturum. Tum de Cicerone sic
inquit. Cicero, ut mihi quidem uidetur, & iucundus in-
cipientibus quoq., & apertus est satis: nec prodesse
tantum, sed etiam amari potest, tum (quemadmodum
Plinius praecipit) ut quisq. erit Ciceroni simillimus.
Sed de genere hoc longa haberi posset oratio. Haec ue-
ro attigimus nostro erga studiosos summo amore. qua-
re uos etiam atq. etiam rogo, ut boni, quidquid dixi-
mus, consulatis. Valete.

A 3 Quo-

QVONIAM AVTEM OMNIBVS IN REBVS
a diuinis incipiendum est, christianeq. a teneris in-
stitutui pueros uolumus, haec in primis ediscant.

In nomine IESV CHRISTI crucifici
Dei Opt. Max.

Oratio data Apostolis a Iesu redemptore
humani generis latine, & graece.

PATER noster, qui es in caelis, sanctificetur no-
men tuum : adueniat regnum tuum : fiat uoluntas tua
sicut in caelo, & in terra. Panem nostrum quotidianū
da nobis hodie, & dimitte nobis debita nostra, sicut
& nos dimittimus debitoribus nostris, & ne nos indu-
cas in tentationem, sed libera nos a malo. Amen.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἀγαθὴ τὸ ὄνομα σου. Ἐλθέ-
τω ἡ βασιλεία σου : γενηθῇ τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ,
καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμε-
ρον, καὶ ἄφεσ ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίε-
μεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς ἐς πειρασμόν,
ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Ἀμήν.

Salutatio angeli ad beatiss. Virginem latine, & graece.

AVE Maria gratia plena, Dominus tecum. Bene-
dicta tu in mulieribus, & benedictus fructus uentris
tui Iesus. Sancta Maria mater Dei ora pro nobis pec-
catoribus nunc, & in hora mortis nostrae, Amen.

Χαῖρε κεχαριτωμένη Μαρία, ὁ κύριος μετὰ σοῦ, ἐλογημένη σὺ
ἐν γυναιξί, καὶ ἐν λογιμένοις ὁ καρπὸς τῆς κοιλίας σου. ὅτι σωτή-
ρα ἔτις τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Symbolum Apostolorum.

CREPO in Deum patrem omnipotentem, crea-
torem caeli, & terrae, & in Iesum Christum filium
eius unicum dominum nostrum. Qui conceptus est
de spiritu sancto, natus ex Maria uirgine : Passus
sub Pontio Pilato, crucifixus, mortuus & sepultus.
Descendit ad inferos. Tertia die resurrexit a mortuis.
Ascendit ad caelos, sedet ad dexterā Dei patris omni-
potentis

potentis
os Cred
licā, San
torum, C

DECE

Ment

Non iur

Hinc cau

Quod ue

Ah ne oc

Esse cau

Concuren

Non mor

Sed ne ni

Cuncta a

Haec

Christic

Corporis

Laetus, &

Salut

SALU

spes nost

te suspit

uallē. En

des ocul

fructum

clemens,

dare te ni

tuos. Ame

In

Is pri

Deum, &

apud Deu

factum est

4
potentis. Inde uenturus est iudicare uiuos, & mortuos. Credo in spiritum sanctum, Sanctam ecclesiam catholicam, Sanctorum communionem, Remissionem peccatorum, Carnis resurrectionem, Vitam aeternam. Amen.

DECEM PRAECEPTA LEGIS ANTIQVAE.

Mentem Deum tota uenerare, & semper adora.
Non iura incassum sanctissima numina diuum.
Hinc caueas festis quidquam exercere diebus,
Quod uetitum est. Magno pius affice honore parentes.
Ah ne occide hominem. Nunquam furare. Malignus
Esse caue testis. Nec non bonus effuge, lectum
Concutere alterius, tedas foedare iugales.
Non modo ne turpis sis lege iuberis adulter,
Sed ne nupta quidem alterius tibi mente petatur.
Cuncta aliena, bonus quo sis, cupisse caueto.

Haec quicumque decem summi praecepta Tonantis
Christicola, ut debet, seruauit, carcere liber
Corporis, ad caeli felicia tecta uolabit
Laetus, & aeternum cariturus morte quiescet.

Salutatio filiorum Euae ad beatiss. Virginem.

SALVE regina misericordiae, uita dulcedo, &
spes nostra salue. Ad te clamamus exules filij Euae, ad
te suspiramus gementes, & flentes in hac lacrymarum
ualle. Eia ergo aduocata nostra illos tuos misericordes
oculos ad nos conuerte, & IESUM benedictum
fructum uentris tui nobis post hoc exilium ostende, o
clemens, o pia, o dulcis uirgo Maria. Dignare me laudare
te uirgo sacrata: da mihi uirtutem contra hostes
tuos. Amen.

Initium euangelij secundum Ioannem.

IN principio erat uerbum, & uerbum erat apud
Deum, & Deus erat uerbum. Hoc erat in principio
apud Deum. Omnia per ipsum facta sunt, & sine ipso
factum est nihil, quod factum est. in ipso uita erat, &

A 4 uita

uita erat lux hominum, & lux in tenebris lucet, & tenebrae eam non comprehenderant. Fuit homo missus a Deo, cui nomen erat Ioannes: hic uenit in testimonium, ut testimonium perhiberet de lumine, ut omnes crederent per illum. Non erat ille lux, sed ut testimonium perhiberet de lumine. Erat lux uera, quae illuminat omnem hominem uenientem in hunc mundum. In mundo erat, & mundus per ipsum factus est, & mundus eum non cognouit. In propria uenit, & sui eum non receperunt. Quotquot autem receperunt eum, dedit eis potestatem filios Dei fieri, ijs qui credunt in nomine eius, qui non ex sanguinibus neq. ex uoluntate carnis, neq. ex uoluntate uiri, sed ex Deo nati sunt. Et **VERBUM** caro factum est, & habitauit in nobis, & uidimus gloriam eius, gloriam quasi unigeniti a patre, plenum gratiae, & ueritatis.

Cum itur cubitum, genibus flexis, facto signo sanctissimae crucis, dicatur ter,

Benedicatur Deus trinus, & unus.

Benedicatur dominus noster Iesus Christus,

Benedicatur Virgo Maria mater Dei.

Deus propitius esto mihi peccatori.

Dignare domine nocte ista sine peccato nos custodire. Domine Iesu Christe da mihi intellectum, & doce me facere uoluntatem tuam. Item dicatur quinquies oratio dominica, & saluatio Angeli ad Beatissimam Virginem, & semel Symbolum Apostolorum. Hinc euangelium, In principio erat uerbum, & uerbum erat apud Deum, &c.

Cum surgitur cubitu, dicantur eadem omnia, nisi quod ubi dicitur nocte ista, dicatur die isto.

Ad benedicendam mensam, ante prandium.

Benedicite. Oculi omnium in te sperant domine, et tu das escam illorum in tempore opportuno. Aperis tu manum tuam, & implebis omne animal benedictione. Gloria patri, & filio, & spiritui sancto, sicut erat in principio,

principi
Kyrie el
ster. Ex
a malo.
de tua l
minum
sae cael
riae. An
in Deo
Tu au
Confrea
tui bened
tibi grati
tuis, qui

Bened
buntur,
uēt cord
filio, & f
& semper
son, Chri
nos indu
dic domi

Tu au
moria fe
tor dom
tri, & fil
& nunc,
nedictus
operibus
Amē. Pla
omnes pe
ricordia
ria patri
son, Kyrie

principio, & nūc, & semper, & in saecula saeculorum.
 Kyrie eleison. Christe eleison, Kyrie eleison. Pater no-
 ster. Et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos
 a malo. Amen. Benedic domine nos & tua dona, quae
 de tua largitate sumus sumpturi per CHRISTVM do-
 minum nostrum. Amen. Iube domine benedicere. Mē
 sae caelestis participes faciat nos rex aeternae glo-
 riae. Amen. Deus caritas est: & qui manet in caritate,
 in Deo manet, & Deus in eo.

Tu autem domine miserere nostri. Deo gratias.
 Confiteantur tibi domine omnia opera tua, & sancti
 tui benedicant tibi. Gloria patri. Sicut erat. Agimus
 tibi gratias omnipotens Deus pro uniuersis beneficijs
 tuis, qui uiuis & regnas in saecula saeculorum. Amē.

Ante cenam.

Benedicite, Benedicite. Edent pauperes, & satura-
 buntur, & laudabunt dominum qui requirunt eum, ui-
 uēt corda eorum in saeculum saeculi. Gloria patri, &
 filio, & spiritui sancto, sicut erat in principio, & nunc,
 & semper, & in saecula saeculorū. Amen. Kyrie elei-
 son, Christe eleison, Kyrie eleison. Pater noster. Et ne
 nos inducas in tentationē, sed libera nos a malo. Bene-
 dic domine. & reliqua ut supra in principio prandij.

Post cenam.

Tu autē domine miserere nostri. Deo gratias. Me-
 moria fecit mirabilium suorum misericors, & misera-
 tor dominus, escam dedit timentibus se. Gloria pa-
 tri, & filio, & spiritui sancto, sicut erat in principio,
 & nunc, & semper, & in saecula saeculorum. Amen. Be-
 nedictus dominus in donis suis, & sanctus in omnibus
 operibus suis. Qui uiuit, & regnat ī saecula saeculorū.
 Amē. Psal. Laudate dominū omnes gentes, laudate eū
 omnes populi. Quoniā confirmata est super nos mise-
 ricordia eius, & ueritas domini manet in aeternū. Glo-
 ria patri. Sicut erat. Amen. Kyrie eleison, Christe elei-
 son, Kyrie eleison. Pater noster, &c. ut in fine prandij.

Non

A L D I

Non mihi per scopulos, aut deuia paruus Iulus

Ducitur, Aonias ebibiturus aquas.

Est uia per placidos colles, per florea rura:

Hac iter ad musas perbreue carpe puer.

De Grammatica, & eius partibus.

QUID EST Grāmātica? Ars & professio, quae usu ratione, atq. auctoritate constat, quaeq. cū breuissime in duas partes dinidatur, recte loquēdi scientiam, & auctorum enarrationē, plus habet in recessu (ut Quintilianus ait) quam fronte promittat. est enim necessaria pueris, iucunda senibus, dulcis secretorum comes, & quae uel sola omni studiorum genere plus habet operis, quam ostentationis.

Vnde dicta est Grammaticae? *παρὰ τὰ γράμματα*, hoc est, a litteris. Latine, litteratura, Quintiliano teste, dici potest, qui a litteris incipit. nam litterae in syllabas coguntur, syllabae dictiones efficiunt: ex dictionibus oratio constat, ex quibus disciplina Grammatices constituitur.

Quot sunt partes Grammatices? Duae. Methodice, & Historice.

Quae est Methodice? Finitiuā Grammaticae, quae praecepta, rationemq. loquendi breui quadam uia demonstrat. haec etiam horistice dicitur.

Quae est Historice? Enarratiua Grammaticae, quae auctores enarrat, atq. exponit, quare & *ἐξηγητική* alio nomine appellatur.

Methodicae, seu Historicae Grāmāticae quot sunt partes? Quattuor. Littera, ut u. Syllaba, ut ue. Dictio ut ueritas. Oratio, ut Veritas odium parit.

Quid est littera? Minima pars uocis articulatae.

Quid est uox? Aer ictus auribus accidens.

Quotuplex est uox? Duplex. Articulata, quae ab aliquo

quo sēu
Quot
quae scri
rata, qu
minum.
Quot
ta, ut C
bom, &
Vnde
quia uere
re consue
tiam anti
Quid i
tum est ip
ra sed abu
Quot a
stas, prop
Quot
b, c, d, e, f,
uocalis, u
cos sunt q
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

quo sēsu mētis pficiscitur. Inarticulata, quae a nullo.

Quotuplex est articulata uox? Duplex. Litterata quae scribi potest, ut Cicero, Socrates, Plato. Illitterata, quae scribi non potest, ut sibili, & gemitus hominum.

Quotuplex est uox inarticulata? Duplex. Litterata, ut Cra. Illitterata, ut sibili serpentum, mugitus boum, & similia.

Vnde dicta est littera? A-lituris, quas patitur, uel quia ueteres inceratis tabulis scribere, & postea dele-re consueuerunt, sicut a libro, idest cortice, in quo etiam antiqui scribebant, appellatus est liber.

Quid interest inter litteram, & elementum? Elementum est ipsa pronunciatio. Littera autem, elementi nota. sed abusiue alterum pro altero ponitur.

Quot accidunt litterae? Tria, nomē, figura, & potestas, propter quam & litterae factae sunt, & elementa.

Quot sūt litterae, quibus utimur? Tres & uiginti, a, b, c, d, e, f, g, i uocalis, i consonans, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u uocalis, u consonans, x, y, z. Litterae uero apud Graecos sunt quattuor & uiginti. α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω.

Quare H & K non numerasti inter litteras? Quia H, nō est littera, sed signum aspirationis. K uero, Graeca est, pro qua c, utimur, atq. ideo superuacua. nisi (ut Terentianus ait) tunc in usu est, cum Kalendas ad notamus caput.

Quare i, & u bis cōnumerasti inter litteras? Quia lōge aliae litterae sūt i Iuno & Venus, quā i ibo & urna.

In quot partes diuiduntur tres & uiginti litterae? In duas. In uocales, & consonantes.

Quot sunt uocales? Sex. quinq. Latinae, a, e, i, o, u: & una Graeca γ, λ, ο, ν, qua utimur duntaxat in dictionibus Graecis, ut Hippolytus, Hieronymus. Vocales autem apud Graecos, septem, α, ε, η, ι, υ, ο, ω.

In quot partes diuiduntur uocales? In duas. In praepositiuas,

L I B. I.

positiuas, & subiunctiuas.

Quot sunt praepositivae? Duae, a, e. Subiunctivae? Tres, e, u, i.

Quare dicuntur praepositivae? Quia praepositae subiunctivis diphthongos faciunt.

Ex uocalibus quot sunt diphthongi? Quinque, ae, oe, an, eu, ut aestimo, coepi, aula, Euris, Orpheus: sed Graeca est, quae apud antiquos in frequentissimo usu fuit, nunc autem penitus exoleuit.

Quot scribuntur, & proferuntur? Duae, au, & eu: audio, euge.

Quot scribuntur, & non proferuntur? Tres, ae, oe, ut Caesar, Phoebus, omnes. quaequam mihi non ita uidetur. non enim ita pronunciaffe antiquos credimus: sed de his dicemus in fragmentis nostris grammaticis. Diphthongi uero propriae apud Graecos sex, ai, au, ei, eu, oi, ou.

Quot sunt consonantes? Septendecim, b, c, d, f, g, h, m, n, p, q, r, s, t, x, z, i & u non uocales.

In quot partes diuiduntur consonantes? In duas, in semiuocales, & mutas.

Quot sunt semiuocales? Septem, l, m, n, r, s, x, z.

In quot partes diuiduntur semiuocales? In duas, in quattuor liquidas, l, m, n, r: & duas duplices, x, z.

Quot sunt mutae? Octo, b, c, d, f, g, p, q, t.

Quare dicuntur uocales? Quia per se uocem faciunt.

Consonantes? Quia simul cum uocalibus sonant.

Semiuocales? Quia sunt imperfectae uocales. (bet.

Mutae? Quia respectu bene sonantium exigua uoce ha-

Quare dicuntur liquidae? Quia fluunt & quasi intereunt post mutas positae in eadem syllaba, & propterea Graeci *ῥα* etiam appellant, nostri uero udas.

Quare dicuntur duplices? quia ponuntur pro duabus litteris. x enim ponitur pro c & s: z uero pro duplici ss.

Quaestiones de litteris.

A in distinctione aequae pars est? Littera. Quae littera? uocalis. Quae uocalis? praepositiva. Quare est littera? quia

quia est m
re uocalis
tina: quia
thongos f
L quae
consonan
uocalis?
pars disti
cu uocali
non quant
perfectio
perfectus
parte, ut
quia liquet

Quid est
tra, sed ab
Vnde di
para, hoc
cidunt? Qu
Quot si
uis, & circ
Quot si
ut trux, lan
unum, unum
Quot si
a: pluralis
Quare
est ex un
scrobs, stiz
Li, in al
est compreh
acuti. Cui
ius numeri
Quid est

DE NOMINE.

7

quia est minima pars huius uocis articulatae. Quare uocalis? quia per se uocem facit. Quare praepositiua? quia praeposita subiunctiuis e & u, ae & au diphthongos facit.

L quae pars est Grammatices? littera. Quae littera? consonans. Quae consonans? semiuocalis. Quae semiuocalis? liquida. Quare est littera? Quia est minima pars dictionis, ubi posita ē. Quare consonans? quia simul cū uocali, cui adiungitur sonat. Quare semiuocalis? quia non tantū uocalis sonat. Semis. n. in cōpositione, imperfectiōē significat, ut semiuir, semiplenus, idest imperfectus uir, imperfecte plenus. interdū etiā dimidiā partē, ut semissis, dimidiatus assis. Quare est liquida? quia liquefcit, & fluit post mutas posita i eadē syllaba.

DE SYLLABA.

Quid est syllaba? Comprehensio litterarum, ut ba, tra, sed abusive ex sola uocali fieri syllaba pōt, ut eoo.

Vnde dicitur syllaba? ἀπὸ τοῦ συλλαμβάνειν τὰ γράμματα, hoc est a conceptione litterarū. Syllabae quot accidunt? Quattuor, tenor, spiritus, tempus, & numerus.

Quot sunt tenores syllabarum? Tres, acutus, grauis, & circunflexus, ut aliquibus, coram, Bassianas.

Quot sunt spiritus syllabarum? Duo, asper, & lenis, ut trux, lana. Quot sunt tempora syllabarum? Quinque, unum, unum semis, duo, duo semis: tria, tria semis.

Quot sunt numeri syllabarum? Duo, singularis, ut a: pluralis, ut tra.

Quare numerus accidit syllabae? Quia constare potest ex una ad septē litteras, ut, a, ab, abs, mars, scobs, scrobs, stirps, strans, striglx apud Victruuium.

Quaestiones de syllabis.

Li, in aliquibus quae pars est? Syllaba. Quare? Quia est cōprehensio duarū litterarū l, & i. Cuius tenoris? acuti. Cuius spiritus? lenis. Quot tēporum? unius, Cuius numeri? pluralis.

DE DITIONE.

Quid est dictio? Vox articulata cū aliqua signatione.

ex

L I B. I.

ex qua instruitur oratio, & in quam resolvitur.

Vnde dicta est dictio? A dicendo, quod dicat aliquid, hoc est significet. Quaestiones de dictione.

Poeta quae uox est? Articulata. Quare? Quia ab aliquo sensu mentis proficiscitur.

Quae articulata uox est poeta? Litterata. Quare? quia scribi potest.

Poeta, quae pars est Grammatices? Dictio. Quare? Quia dicit aliquid, hoc est significat,

Cra, quae uox est? Inarticulata. Quare? Quia a nullo sensu mentis proficiscitur. Quae inarticulata uox est cra? Litterata. Quare? Quia litteris comprehendi potest.

Sibilus hominum, quae uox est? Articulata. Quare? Quia ab aliquo sensu mentis proficiscitur. Quae articulata? Illitterata. Quare? Quia scribi non potest.

Mugitus bouum quae uox est? Inarticulata. Quae inarticulata? Illitterata. DE ORATIONE.

Quid est Oratio? Congrua dictionum ordinatio ad aliquid significandum.

In quot partes diuiditur Oratio? In duas: in orationem perfectam, & imperfectam. Quae est perfecta? Quae perfectum habet sensum, ut Veritas odium parit. Quae est imperfecta? Quae non habet perfectum sensum, ut Me amare Deum, & Cum uenissem in Cumanum.

Orationis perfectae in angustissima diuisione quot sunt species? Quinq. Interrogatiua, ut Et quae tanta fuit Romam tibi causa uidendi? Imperatiua, ut Accipe nunc Danaum insidias. Optatiua, ut Nunc utinam furdus auribus esse uelim. Vocatiua, ut Huc ades o Meliboe. E nuntiatiua, ut Nauigat Aeneas.

Quaestiones de Oratione.

Amo Deum, quae pars est Grammatices? Oratio. Quare? Quia est congrua dictionum ordinatio ad aliquid significandum. Quae oratio est? Perfecta. Quare? Quia perfectum habet sensum. Cuius speciei orationis

tionis perfe
meum erga

Quot sunt

men, Verbu

Coniunctio

rationis pa

Quot sunt

Nomen, Pre

Quot sunt

Praepositio,

Quot sunt

incipium.

Quid est n

prie, commu

beris: commu

Vnde dict

In quot p

tium, & ad

Quod est

articulum, ut

& haec aduer

Quod est

riculos, ut b

bonus bona

ad eorum q

ut altum tra

le, nix alba,

Quot sunt

rum, caluum

lis, hic haec

foeminini, be

nerum, hic

generum, hic

tionis perfectae? Enunciatiuae. Quare? Quia amorem meum erga Deum enunciat.

D E O R A T I O N I S P A R T I B V S.

Quot sunt partes Orationis? Octo. Nomen, Pronomen, Verbum, Aduerbum, Participium, Praepositio, Coniunctio, & Interiectio. Quot sunt principales Orationis partes? Duae, Nomen & uerbum.

Quot sunt partes orationis declinabiles? Quattuor. Nomen, Pronomen, Verbum, Participium.

Quot sunt indeclinabiles? Quattuor. Aduerbum, Praepositio, Coniunctio, & Interiectio.

Quot sunt casuales? Tres. Nomen, Pronomen, Participium.

D E N O M I N E.

Quid est nomen? Pars orationis corpus, aut re proprie, communiter ut significans: proprie, ut Roma, Tyberis: communiter, ut urbs, flumen.

Vnde dictum est nomen? A Graeco quod est ὄνομα: ἀπὸ τοῦ τί μιν, quod est tribuere, deriuatum.

In quot partes diuiditur nomen? In duas, in substantiuum, & adiectiuum.

Quod est nomen substantiuum? Quod habet unum articulum, ut hic poeta: uel duos ad summum, ut hic & haec aduenia.

Quod est nomen adiectiuum? Quod habens tres articulos, ut hic & haec & hoc felix, uel tres uoces, ut bonus bona bonum, adijcitur nominibus substantiuis ad eorum qualitatem, uel quantitatem declarandam ut altum mare, caelum profundum, rotundum, uolubile, nix alba, niger coruus.

Quot sunt pronomina pro articulis posita in generum, casuumque discretionem? Tria (caremus enim articulis) hic haec hoc hic enim est discriminē masculini, haec foemini, hoc neutri, hic & haec communis duum generum, hic & haec & hoc omnis uel communis trium generum, hic uel haec, incerti.

I n

In quot partes diuiditur substantiuum nomen? In duas, in proprium & appellatiuum.

Quod est nomen proprium? Quod uni tantum conuenit, ut Socrates, Plato, Virgilius,

Quod est nomen appellatiuum? Quod est commune multis, ut arbor, homo, lapis.

Nomini quot accidunt? Quinq. Quae? Species, Genus, Numerus, Figura, & Casus.

Quot sunt species nominũ tam substantiuis, quam adiectiuis cõmunes? Duae, primitiua, ut Iulius, bonus: deriuatiua, ut Iulius, bellus.

Quot sunt species priorum nominum tantum?

Quattuor, Nomen, Praenomen, Agnomen, & Cognomen.

Quod est nomen? Quod proprie uniuscuiusq. suum est, ut Cato, Caesar.

Quod est pronomen? Quod praepõnitur nomini differentiae causa, ut M. Cato, C. Caesar.

Quod est cognomen? Quod ab euentu aliquo imponitur, ut Africanus, Salustius. Cui cognomen postea Africano ex uirtute fuit.

Quod est agnomen? Quod est agnationis commune, ut Portius.

DE SPECIEBVVS APPELLATIVO-

RVM NOMINVM.

Quot sunt species appellatiuorum nominum tantum? Decem & septem, Ad aliquid dictum, Quasi ad aliquid dictum, Gentile, Patrium, Interrogatum, Infinitum, Relatiuum, Collectiuum, Diuiduum, Facticiu, Generale, Speciale, Ordinale, Numerale, Absolutum, Temporale, Locale.

Quid est, ad aliquid dictum? Quod sine intellectu eius, ad quod dictum est, proferri non potest, ut Pater, filij pater: filius, patris filius.

Quid est, quasi ad aliquid dictum? Quod, quamuis habet aliquod contrariũ, & quasi semper adhaerens, ta-

men

men non
illo accipi
Quod e
cus, Latin
Quod e
manus.
Quod
ne profert
Quod e
trarium, ut
Quod e
est dicit in
Quod e
multitudin
ba, uulgu
Quod e
bus ad fing
meros par
singuli, bin
Quod e
factum est,
Quod e
diuidi, ut ar
Quod e
mo, equus,
Quod e
mus, secur
Quod e
ut unus, du
Quod e
Deus.
Quod e
ra, dies, me
Quod e
quus, longi

DE NOMINE. 9

men non significat ipso nomine etiam illud, neque ex illo accipit nominationem, ut nox, dies.

Quod est gentile? Quod gentem significat, ut Grecus, Latinus.

Quod est patrium? Quod a patria somitur, ut Romanus.

Quod est interrogativum? Quod cum interrogatione profertur, ut quis qualis cum accētu in penultima.

Quod est infinitum? Quod est interrogativum contrarium, ut quis qualis cum gravi accentu.

Quod est relatiuum? Quod refert antecedens, hoc est dicit iterum, ut qui, quae, quod, qualis.

Quod est collectiuium? Quod in singulari numero multitudinem significat, ut populus, plebs, gens, turba, vulgus.

Quod est diuiduum? Quod a duobus, uel amplioribus ad singulos habet relationem, uel ad plures in numeros pares distributos, ut uterq., alteruter, quisq., singuli, bini, terni, centeni.

Quod est factitiuum? Quod a sonorum proprietate factum est, ut fringilla, auis, turtur, scrofa, taratantara.

Quod est generale? Quod in diuersas species potest diuidi, ut animal, arbor.

Quod est speciale? Quod a genere trahitur, ut homo, equus, laurus, oliua.

Quod est ordinale? Quod ordinem significat, ut primus, secundus.

Quod est numerale? Quod numerum demonstrat, ut unus, duo, tres.

Quod est absolutum? Quod per se intelligitur, ut Deus.

Quod est temporale? Quod tempus ostendit, ut hora, dies, mensis, annus.

Quod est locale? Quod locum significat, ut propinquus, longinquus, proximus.

B De

De speciebus tam priorum, quam appellatiuorum nominum.

Quot sunt species nominum tam proprijs, quā appellatiuis communes? Sex, Primitiua propria, ut Iulus. primitiua appellatiua, ut mons. Deriuatiua propria, ut Iulius. deriuatiua appellatiua, ut monticulus. Corporalis propria, ut Cato. corporalis appellatiua, ut homo. Incorporalis propria, ut Virtus dea, & Pudicitia Penelopes, uel ipsa dea. incorporalis appellatiua, ut uirtus. Homonymos propria, ut Pyrrhus, filius Achillis, & Pyrrhus rex Epirotarum. homonymos appellatiua, ut nepos, filius filij, & nepos luxuriosus. Synonymos propria, ut Publius, Cornelius: Scipio, Africanus: Quinctus, Mucius: Augur, Scaeuola. synonymos appellatiua, ut terra, humus, ensis, mucro, gladius, spatha, machaera.

Quod est nomen primitiuum? Quod a nullo deriuatur, ut Iulus, mons.

Quod est nomen deriuatiuum? Quod deriuatur ab aliquo, ut Iulius, montanus.

Quod est nomen corporale? Quod corpus significat, ut Cato, homo.

Quod est nomen incorporale? Quod non significat corpus, ut uirtus, angelus.

Quod est nomen homonymum? Quod una uoce significat diuersa, ut Canis, Nepos.

Quod est nomen synonymum? Quod cum alio nomine idem significat, ut ensis, mucro, gladius, spatha, machaera.

De speciebus deriuatiuorum nominum.

Quot sunt species deriuatiuorum nominum tantum? Nouem, Patronymicum, Comparatiuum, superlatiuum, Possessiuum, Diminutiuum, Denominatiuum, Verbale, Participiale, Aduerbiale.

Quod est nomen comparatiuum? Quod cum intellectu positiuum, uel cum aliquo participio sensu positiuum, magis

magis adu-

Quod e

generis con

comparati

Quod e

patre deri

cat cum ge

nel neptem

haec Neriu

Quod e

trui significa

ia nutrit, p

sis Euandri

Quod e

primitiuu al

culus, homi

paruus sen

parua uirg

Corculum

Quod e

cessariae sig

banitatis, ut

lationis, ut

Quod e

tur, ut crin

cornu, cith

des ab Aen

Quod e

amator, do

Quod e

ut ueneran

Quod e

bio, ut crall

Quot su

DE NOMINE.

magis aduerbium significat, ut albior, magis albus.

Quod est nomē superlatiuum? Quod ad plures sui generis comparatur, & superponitur omnibus, quibus comparatur, ut Achilles Graecorum fortissimus.

Quod est nomen Patronymicum? Quod proprie a patre deriuatum secundum formam Graecam, significat cum genitiuo primitiui filium, uel nepotem, filiam uel neptem, ut hic Priamides, filius, neposue Priami haec Nerine, filia, neptisue Nerei.

Quod est possessiuum? Quod cum genitiuo primitiui significat aliquid ex ijs, quae possidentur, ut Aeneia nutrix, pro nutrix Aeneae. Euandrius ensis pro ensis Euandri.

Quod est diminutiuum? Quod diminutionem sui primitiui absolute demonstrat, ut homuncio, homunculus, homulius, homululus, paruus homo. Senecio, paruus senex. Fraterculus, paruus frater. Virguncula, paruauirgo, Sororcula, parua soror. Recula, parua res. Corculum, paruus cor.

Quod causis proferuntur diminutia? Tribus, necessariae significationis gratia, ut tantillus. Gratia urbanitatis, ut ingeniolum, fraterculus. Item causa adulationis, ut corculum, animula.

Quod est denominatiuū? Quod a nomine deriuatur, ut crinitus, quod deriuatur a crine, cornutus, a cornu, citharoedus, a cithara, albior, ab albo, Aeacides ab Aeaco, Hecstoreus ab Hectore.

Quod est uerbale? Quod a uerbo deducitur, ut amator, doctor.

Quod est participiale? Quod deriuatur à participio ut uenerandus.

Quod est aduerbiale? Quod deriuatur ab aduerbio, ut crastinus, hesternus, hornotinus, quotidianus.

DE GENERIBVS.

Quot sunt genera nominum praecipua? Duo, quae

B 2 sola

sola nouit ratio naturae. Masculinū, ut hic Anchises. Femininū, ut haec Penelope, sola enim haec generāt, atque ideo appellata sunt genera. cetera uero a praeci-
 puis ueniunt. ut Neutrum, quod neque masculinum est, neque femininum. ut hoc templum. Commune duum generum, quod & masculinum est & femininū, ut hic & haec aduena. Commune trium generū, quod omnia supradicta genera cōtinet. ut hic & haec & hoc felix. Promiscuum quod uel masculinum est, uel femi-
 ninum significans animal utriusq. sexus, atq. ideo a Greacis *ἴκτιον* dicitur, ut hic passer, haec aquila. In certum, quod modo masculinum, modo femininum inuenitur apud auctores, ut hic uel haec dies.

Phaeton cuius generis? Masculini. Quare? Quia omnia nomina uirorum, deorumq. cuiuscūq. sint terminationis, masculini sunt generis, ut Caesar, Cato, Saturnus, Iupiter.

Pasiphae cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina mulierum, dearumq. cuiuscūq. sint terminationis, feminini sunt generis, ut Penelope, Iuno, Glycerium.

Vir cuius generis? Masculini. Quare? Quia omnia nomina quorum significatio ad mares tantum pertinet, masculini sunt generis, ut Pontifex, cerdo, tonsor, nauta.

Mulier cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina, quorum significatio ad feminas tantum pertinet, feminini sunt generis, ut Puella, saga, pronuba.

Dux cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia omnia nomina, quorum significatio & ad mares pertinet, & ad feminas, communia sunt duum generum, ut Princeps, Comes, Conuiua, Auriga, Aduena, Homo, Incola, Alienigena, Caprigena. quae tamen auctores usurpant tāquam adiectiua. Virgilius, Caprigenumq. pecus. Valerius Maximus, Alienigena

nigena stu
 Bonus e
 ma quaeq
 nus: secur
 bonum.
 Omnis
 re: Quia
 uoces est
 minis, hic
 neutri, ut
 Pernox
 Quare? Qu
 unam uoce
 lox, pauper
 Malus
 Quare? Qu
 minini. O
 sunt. Siler
 bores, scru
 le filer, len
 hebenum. e
 tur & buxum
 bor buxum
 pro arbore
 Ipse feram
 Rusticu
 Plinius qu
 nis metul
 Pirum
 rum & in
 hoc uersu
 Haec nux,
 Padus ex
 tiorum no
 feminini
 Et tanto el

nigena studia.

Bonus cuius generis? Masculini. Quare? Quia prima quaeque uox adiectiui, est generis masculini, ut bonus: secunda, feminini, ut bona: tertia, neutri, ut bonum.

Omnis cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia prima quaeque uox adiectiui, cui duae sunt uoces est, communis duum generum, ut hic & haec omnis, hic & haec pulchrior. altera uero est generis neutri, ut hoc omne, hoc pulchrius.

Pernox cuius generis? Communis trium generum. Quare? Quia omnia adiectiua, quae habent dumtaxat unam uocem, communia sunt trium generum, ut uelox, pauper.

Malus prima producta cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina arborum sunt generis feminini. Oleaster tamen, Dumus, Rubus, masculina sunt. Siler, quod Priscianus ait non ponendum inter arbores, sicut nec Rubus, neutrum est. Virgilius, ut molle siler, lentaeque genistae. Sic Robor, suber, balsamum, hebenum. dicitur & haec habenus, Item buxum. dicitur & buxus secundum Seruium. Priscianus, Buxus arbor buxum lignum. Tibullus pomum genere neutro pro arbore usurpauit.

Ipsae seram teneras maturo tempore uites.

Rusticus, & facili grandia poma manu.

Plinius quoque epist. lib. v. idem fecit, inquit, Alternis metulae exurgunt, alternis incerta sunt poma.

Pirum cuius generis? Neutri. Quare? Quia fructuum & lignorum nomina, neutra sunt. excipiuntur hoc uersiculo annotata,

Haec nux, Castanea, & Iuglans, Glans, Ficus, Oliua.

Padus cuius generis? Masculini. Quare? Quia fluminum nomina masculina sunt. Inuenies tamen pauca feminini generis, ut Albula. Quid. in quarto Fastorum. Et tanto est Albula pota Deo. Item haec Lethe. Styx,

B 3 palus

palus est inferni, non flumen. Pauca item neutri, ut Crustumium, Iader. Lucanus, Crustumiumq. rapax. Idem, Et tepidum in molles Zephyros discurrit Iader. Leges, & hoc Histrum, Tanagrum, Metaurum, Eridanum, Rhenum, si cum flumine iunguntur, ut flumen Rhenum. Horatius. Aut flumē Rhenum, aut pluvius describitur arcus. Sicuti hoc Oceanum cum mari adiungitur, ut mare Oceanum. Sed figurate magis neutris Prisciano teste iunguntur, ut Tiberis flumen. Salustius in 2. historiarum, Dextrum flumen Turiam quod Valentiam paruo intervallo praeterfluit.

Hic Psitacus cuius generis: Promiscui. Quare? Quia uolucrum nomina epicoena sunt. Columbus uero habet femininum columba, & Gallus gallina, & Pullaster pullastra. Capus uero siue capo (utrumque enim dicimus) quia ex gallo fit auulsis testibus, id circo femininum nō habet. Oestrum insecti generis, neutrum est. Picus, & pica non sunt eiusdem speciei. Halcyon commune est duum generum: cuius plurale est hi & hae halcyones. Servius super eo uersu, Dilectae Thetidi halcyones, ait sciendum, quia cum de muliere dicitur, haec halcyones facit, cum de auibus, hic & hae halcyon; hi & hae halcyones. hastenus ille. Ouidius tamen x i. Metamorphoseos de aue haec halcyone dixit, Incubat halcyone pēdētibus aequore nidis: dicta quia *ἐν αἰχμήν*, hoc est in mari foetificat, ac propterea & aspitationem habet, & y psilon.

Decem cuius generis? Communis trium generum. Quare? Quia omnia numeralia a quattuor usque ad cētum, sunt communia trium generum. Sic etiam mille dicimus etiam hoc mille, pluraliter haec millia.

B. cuius generis? Neutri. Quare? Quia omnia nomina litterarum neutra sunt.

Aqua cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina Latina in a desinētia ī nominatiuo singulari, feminina sunt. In plurali uero neutra tā Latina quam

Greca,

Greca, ut a
Epigram
omnia nomi
seruant. Ex
i x p r s, h
cera, & hu
Cubile
nita tertij d
le, hoc ouile
Libye cui
nia nomina
u. feminina i
Gerundi, cu
neutra sunt.
nis generis.
officiperdi,
bus figurate
Sermo et
nita, mascul
lectio: & qua
genitiuo, ser
hic ordo, car
ninum est. P
incerti gene
Cornu cu
ta neutra su
Lac cuiu
nita in qua
occiput, sin
Lupercal
finita neutra
genere uerum
Mel cuiu
neutra sunt.
Pugil cui
in il mascul

Graeca, ut arma, stemmata.

Epigramma cuius generis? Neutri. Quare? Quia omnia nomina Graeca in a, apud Latinos genus suum seruant. Excipiuntur pauca, ut $\delta \delta \acute{o} \mu \acute{o} \varsigma$] haec domus. $\delta \chi \acute{\alpha} \rho \tau \eta \varsigma$, haec charta. $\tau \acute{o} \chi \acute{\alpha} \nu \varsigma$, hic chaus, $\epsilon \kappa \acute{\iota} \rho \alpha \varsigma$, haec cera, & huiusmodi perpauca.

Cubile cuius generis? Neutri. Quare? Quia in e finita tertij declinatus, neutra sunt omnia, ut hoc monile, hoc ouile.

Libye cuius generis? Feminini. Quare? Quia omnia nomina quae ueniunt a nominatiuo Graeco in u, feminina sunt, ut haec Grammaticae, haec Rhetoricae. Gerundi, cuius generis? Neutri. Quare? Quia i finita, neutra sunt. Excipiuntur a genitiuis composita omnis generis, ut eiusmodi. nam nihili, mancipi, frugis, officiperdi, obliqui sunt, omnibus casibus, & generibus figurate adiuncti.

Sermo cuius generis? Masculini. Quare? Quia o finita, masculina sunt omnia, praeter uerbalia in io, ut lectio: & quae in do & in go exeunt, o in i mutantia in genitiuo, feminini generis, ut dulcedo, origo, praeter hic ordo, cardo, & Cupido pro Deo. Caro carnis femininum est. Pondo item aptotum, neutrum est Margo incerti generis.

Cornu cuius generis? Neutri. Quare? Quia u finita neutra sunt omnia, & aptota, ut ueru, gelu,

Lac cuius generis? Neutri. Quare? Quia omnia finita in qualibet mutarum neutra sunt, ut alec, caput, occiput, sinciput.

Lupercal cuius generis? Neutri. Quare? Quia al finita neutra sunt. Excipitur hic sal, quod neutro etiam genere uetustissimi protulerunt.

Mel cuius generis? Neutri. Quare? Quia el finita, neutra sunt.

Pugil cuius generis? Masculini. Quare? Quia tria in il masculina sunt, pugil, mugil, strigil. Vnum com-

mune, uigil. Duo neutra, nil, nihil.

Consul cuius generis? Masculini. Quare? Quia ut infinita duo masculina sunt, consul, praesul. Vnum commune duum generum, exul.

Delubrum cuius generis? Neutri. Quare? Quia infinita, neutra sunt. Praeter nequa, & totidem omnis generis. Item tantundem, & cim, quae neutra sunt.

Carmen cuius generis? Neutri. Quare? Quia in en correpta, neutra sunt omnia. Flamen pro sacerdote, pecten, & a cano composita ut lyricen, & cetera omnia in en, masculina sunt, ut lien, ren splen.

Torcular cuius generis? Neutri. Quare? Quia ar finita, neutra sunt. sic & quae in ir desinunt, ut ir, gadir.

Canister cuius generis? Masculini. Quare? Quia in er, masculina sunt. Linter femininum est. Vber, iter, spinter, cancer pro morbo, papauer, cadauer, & significantia foetus terrae, ut cicer, piper, neutra sunt.

Labor cuius generis? Masculini. Quare? Quia infinita, masculini generis sunt. Quattuor in or inueniuntur neutra, marmor, aequor, cor, ador. Quattuor ite, indecor, memor, immemor, auctor, & a corpore & colore composita, ut bicorpor, discolor: & comparatiua omnia, ut melior, communia sunt duum generum, excepto hic senior, quod tamen in obliquis uidetur commune trium generum, ut senioris aetatis, senioris aevi.

Fulgur cuius generis? Neutri. Quare? Quia ut finita, neutra sunt. Astur, anxur, turtur, uultur, fursur, masculina sunt. Fur, augur, Ligur, communia. Horatius tamen sermone, Egressum magna, anxur in neutro genere protulit, Impositum saxi late candentibus anxur.

Pietas cuius generis? Feminini. Quare? Quia 29 finita,

finita, femi
lina: nas
trium gen
Nubes
es produ
generis ef
sicut ab eo
masculina
Poples
es correpta
compes, fem
generi conu
munia duum
les, desles, &
iuncta. Luc
positum tib
tens natura
Bilis cui
ta, feminin
de: & callis
n, ut funis u
uectis, (axis
una ex liqui
bis, uel in ge
pinatur bip
spis, callis
minini gen
in singulari
Ros cui
ta, masculin
neutrum.
Metus ex
finita, secud
praeter hae
nus, intub
quod & ma

D E N O M I N A C I O N E .

finita, feminina sunt, praeter as affis, uas uadis, masculina : uas uasi, fas, nefas, neutra . Nugas, commune trium generum, & indeclinabile.

Nubes cuius generis? Feminini . Quare? Quia in es productam desinentia feminina sunt. Dies, incerti generis est in singulari : in plurali masculini tantum, sicut ab eo compositum meridies . Praes etiam & pes masculina sunt. Aes & hippomanes neutra.

Poples cuius generis? Masculini . Quare? Quia in es correpta, masculina sunt. Praeter seges, teges, apes, compes, feminina. Ea uero quorū significatio utrique generi conuenit, sunt (ut supra quoque est dictum) cōmunia duum generum, ut diues, superstes, hospes, miles, deses, & similia. Inueniuntur quaedam neutris adiuncta. Lucanus, Imperiumq. comes . Iuuenalis, Deposito tibi sospes erit. Valerius, Diues, & praepotens naturae regnum. Salust. Iter inquires.

Bilis cuius generis? Feminini. Quare? Quia is finita, feminina sunt. Caulis, & molaris pro dēte, uel lapide: & cassis rete, masculina sunt . & quae ante is habent, ut funis uel duas consonantes in eadem syllaba, ut uestis, (axis, pyxis, Graeca sunt) & quae penultimam una ex liquidis terminant, ut collis, ensis, amnis, corbis, uel in genitiuo crescunt una syllaba, ut lapis. Excipiuntur bipennis, pestis, febris, uestis, uallis, pellis, cuspis, cassis cassidis, lis, turris, peluis, glis non animal, feminini generis. Itē finis, & clunis incerti generis. & di in singulari cōmune duum generum, in plurali trium.

Ros cuius generis? Masculini. Quare? Quia os finita, masculina sunt, praeter cos, & dos feminina, & os neutrum.

Metus cuius generis? Masculini. Quare? Quia us finita, secundae, & quartae declinationis masculina sūt, praeter haec domus, nardus, carbasus, alius, colus, uānus, intubus, porticus, acus, tribus, manus, penus, quod & masculinum, & femininum, & neutrum inuenitur.

nitur. Pampinus incerti generis est. Idus uero femininum est pluralis tantū numeri, praeter etiam hoc pus, uirus, pelagus, uulgus, quod est etiam masculinum.

Munus cuius generis? Neutri. Quare? Quia in us tertiae inflexionis, si non retinent u in genitino, neutra sunt. dicimus tamen hic lepus. Si uero retinent & crescunt, sunt feminina, ut salus, palus, incus. Excipiuntur haec monosyllaba, crus, rus, quae sunt neutra. & hic mus masculinum.

Lodix cuius generis? Feminini. Quare? Quia x finita, feminina sunt, ut celox, pax, lux. Excipiuntur grex, uarix, calix, fornix, limax, sandix, quincunx, calx pro ictu, narix, & quae sunt fructuū tertiae, ut mastix, quae masculina sunt. Similiter in ex supra syllabā, ut eulex, praeter haec obex, forfex, forpex, ramex, supellex, uibex: item hic uel haec cortex, filex. Verbalia in trix inueniuntur, & neutris adiuncta in plurali, ut Vitricia tollite signa. Sardoni x, incerti generis legitur.

Stirps cuius generis? Feminini. Quare? Quia s, finita, antecedente consonante monosyllaba, feminina sunt, praeter dens, mons, fons, pons, masculina: scrobs tamen masculini etiam generis est.

Tridens cuius generis? Masculini. Quare, Quia s finita, antecedente consonante nō monosyllaba, masculini sunt generis, praeter hyems, & cohors feminina.

Quae uidemur praeteriisse, ut sunt Graeca, ut synodus, crySTALLUS: item adiectiua, & propria hominū et deorū, & quae ad mares, uel ad feminas, uel ad utroque pertinent, & similia, colliguntur suis regulis. quod facile poterit accuratus lector aduertere.

Quot sunt numeri nominum? Duo, singularis ut homo, Pluralis ut homines.

Quot sunt figurae nominū? Tres, simplex ut iustus, Composita ut iniustus, Decomposita ut iniustitia.

Quot sunt casus nominum? Sex. Nominatiuus, Genitiuus, Datiuus, Accusatiuus, Vocatiuus, Ablatiuus, qui

quoniam L
Ex casibus
Vocatiuus.
Quot sunt
Accusatiuus

DE N

Quot sunt
ma cuius ge
nit. Secunda
Quoniam L
poetae: hic
Caronis: ha
huius cornu

Nominati
tiones habet
neas, Penel
sunt duntax

Nominati
tiones habet
tur, replem
on, ut Delo

De n

Nominati
tiones habet
tres uocales
& e, ut lac,
ns. post om
par, pater,
lex, nix, no
Necnon &

ter n, ut tra
cynips, in op
omnes uoca
burs, aus, ut
anx, ut lani
uerbs, ut urbs

qui etiam Latinus dicitur.

Ex casibus quot sunt recti? Duo, Nominatiuus, et Vocatiuus.

Quot sunt obliqui? Quattuor. Genitiuus, Datiuus, Accusatiuus, Ablatiuus.

DE NOMINVM DECLINATIONE.

Quot sunt declinationes nominum? Quinque, Prima cuius genitiuus singularis in ae diphthongum definit. Secunda in i. Tertia in is. Quarta in us uel in u. Quinta i ei in genitiuo & datiuo, ut hic poeta, huius poetae: hic dominus, huius domini: hic Cato, huius Catonis: haec manus, huius manus: uel hoc cornu huius cornu: haec species, huius speciei.

Nominatiuus primae declinationis quot terminationes habet? Quinque, a, as, e, es, & am: ut musa, Aeneas, Penelope, Anchises, Adam. sed in am barbara sunt duntaxat, atque ideo aptota.

Nominatiuus secundae declinationis quot terminationes habet? Sex, er, ir, ur, um, us, eus, ut aper, uir, satur, templum, dominus, Theseus. In os autem, & in on, ut Delos, Ilion, Graece declinantur.

De nominatiuo tertiae declinationis.

Nominatiuus tertiae declinationis quot terminationes habet? Circiter octo & quinquaginta. uidelicet tres uocales, a, e, o, ut poegma, mare? Cicero. c, post a & e, ut lac, alec. d post i & u, ut David, Bogud. l, r, s, x, ns. post omnes uocales, ut sal, mel, pugil, sol, praeful, par, pater, gadir, cor, fur, mas, pes, lis, mos, mus, pax, lex, nix, nox, mix, quadrans, dens, tyrins, mons, aruns. Necnon & bs, & ps, & n, post omnes uocales, sed praeter n, : ut trabs, caelebs, calybs, scobs, daps, manceps, cynips, inops, Pan, flamen, delphin, Sinon. Item rs post omnes uocales, sed praeter i: ut pars, iners, mors, Tyburs, aus, ut laus. ae diphthongu, ut praes. alx, ut calx. anx, ut lanx. unx, ut coniux. ars, ut arx. irps, ut stirps. urbs, ut urbs. uls, ut puls. ems, ut hyems.

Quae

Quae in nominatio singulari desinunt in er, in is,
& in e?

Conclusa hoc pentasticho,

Siluester, uolucer, celer, & campester, & acer,

Atque alacer, celebris, mediocres, saluber, equester,

Sicq. paluster, item sic inclinato sequester.

Hic sed & haec alacris, celebris, mediocris, & acris,

Atq. per e neutrum dices genus. adde salubris.

De quarta & quinta declinatione.

Quarta declinatio quot terminationes habet? Duas
us, ut manus, u, ut cornu.

Quinta declinatio quot terminationes habet? Vnam
dumtaxat, ut species.

DE GENITIVIS.

Genitiuus primae declinationis quot terminatio-
nes habet? Quinque, ae diphthongum, quae est frequē-
tissima, ut hic Poeta huius poetae. es a nominatio in
e, ut haec Grāmatice, huius Grammatices. as, ut haec
familia, huius familiae & huius familias, unde adhuc
dicitur paterfamilias. haec terra, huius terrae, & ter-
ras: ut gigantes filij terras, more Graeco, ut ἡ μάϊα τῆς
μαίας, ἡ μάργα τῆς μάργας: ai, ut haec aula, huius aulae
& aulai. Virgil. Aulai in medio libabāt pocula Bacchi.
Quod fit etiam in adiectiuis, ut pictus picta pictū, ge-
nitiuo picti, pictae, & pictai. Virgil. Diues opum, diues
pictai uestis, & auri. pro pictae uestis, ius ut una unius.

Genitiuus singularis secundae declinationis quot ter-
minationes habet? Duas, i, ut dominus huius domini.
ius, ut vnus unius. nam Theseus huius Theseos, & An-
drogeus huius Androgeo Graece declinātur, ὁ θεσπύς,
ὁ ἀνδρόγιος τῷ ἀνδρόγιω.

Genitiuus tertiae declinationis quot terminationes
habet? Vnam, is, ut homo hominis. nam Pallas Palla-
dos, & Sappho huius Sapphus, Graece declinantur, ut
ἡ παλλὰς τῆς παλμάδος: ἡ σαπφὼ τῆς σαπφῆος σαπφῆς.

Genitiuus quartae declinationis quot terminatiōe
habet?

habet? Tre-
sus huius f
nui, hic fru
Teretius, E
M. Varro in
uae caprim
eam, quam
liuam esse
quenti usu
manu est da

Genitiuus
nes habet? Q
dij. es, ut hui
Munera, lae
Rosc. Quae
sed ut ipsa, &
perniciet. V
pares ubi fer
Sextio, Equi
Dubitauit a
Metamorphi
sumpsit. pro
dextras utri
in secundo d
dum putat.

DE
Datiuus
minationes
rae. e sine d
uni, toti, so
cebant. Tere
Datiuus
nes habet? I
uni. Huic a
Datiuus
habet? Vna

habet? Tres, us, ut haec manus huius manus, hic fructus huius fructus. u is diuisas, ut haec manus huius manus, hic fructus huius fructus, haec anus huius anus. Terētius, Eius annuis opinor causa, quae mortua est. M. Varro in primo de agricultura, Contra, ut Mineruae caprini generis nihil immolarēt, ppter oleā quod eam, quam laeserit, fieri dicunt sterilem: eius enim saluam esse fructus uenenū. A quo genitiuo u is, in frequenti usu est datiuus u i, nam a genitiuo manus, huic manu est datiuus. Item u, ut hoc cornu.

Genitiuus quintae declinationis quot terminationes habet? Quattuor, ei, ut dies huius diei. ii, ut huius dii. es, ut huius dies. e, ut huius die. Virg. in. i. Aeneid. Munera, laetitiamq. dii. pro diei. M. Tullius pro Sex. Rosc. Quorum nihil pernicij causa diuino consilio, sed u ipsa, & magnitudine rerum factum putamus, pro perniciiei. Vergilius, in Georgicis, Libra dies, somniq. pares ubi fecerit horas, pro diei. Item M. Tul. pro P. Sextio, Equites non daturos illius dies poenas. Salust. Dubitauit acie pars, inquit, pro aciei. Ouidius i i i. Metamorph. Prima fide, uocisq. rarae tentamina sumpsit. pro fidei. Idem in sexto, Utq. fide pignus dextras utriusq. poposcit, pro fidei pignus. Caesar in secundo de analogia, huius die, huius specie dicendum putat.

DE DATIUIS SINGULARIBVS.

Datiuus singularis primae declinationis quot terminationes habet? Tres. ae diphthongum, ut huic poetae. e sine diphthongo, ut huic Penelope. i, ut datiuo uni, toti, soli, nulli. antiqui etiam huic unae, & solae dicebant. Terent. in Eunucho, Mihi solae ridiculo fuit.

Datiuus secundae declinationis quot terminationes habet? Duas, o, ut huic domino. i, ut unus vnus uni. Huic autem Orphei, est datiuus Graecus.

Datiuus tertiae declinationis quot terminationes habet? Vnam. i, ut huic patri.

Datiuus

Datiuus quartae declinationis quot terminationes habet? Duas, ut syllabas, ut huic senatui, huic manui. ut huic senatu, huic manu. Virgil. Teq. aspectu ne subtrahe nostro. Idem, Parce metu Cytherea. Caesar grauis auctor linguae Latinae in Dolabellā. In aedibus, fanisq. & honori & ornatu erant. In libris analogicis omnia huiusmodi sine i littera dicēda censet. Lege Aul. Gellium. Vtimur ne huiusmodi datiuus per apocopen, ut cursu pro cursui dicamus? Minime inquit Sernius. Quomodo igitur? Per rationem artis antiquae, quia omnis nominatiuus pluralis regit genitiuum singularem. Item a genitiuo singulari datiuus singularis regitur, nec eo maior esse debet. Est igitur cursui datiuus, a cursuis genitiuo, & huic cursu, a genitiuo cursus.

Datiuus quintae declinationis quot terminationes habet? Tres, ei, ut huic diei. ij, ut huic facij. e, ut huic facie. Lucillius in satyris, ut citat Gellius, Primū inquit facie honestas accidit. Idem, Qui te diligit, aetati facieq. tuae se fautorem ostendat. Sunt tamen inquit Gellius, non pauci, qui utrobique facij legant.

DE ACCVSATIVIS SINGVLARIBVS.

Accusatiuus singularis primae declinationis quot terminationes habet? Tres, am, ut hunc Poetam, an, ut hunc Aenean, hanc Iphigenian, en, ut hunc Laertē.

Accusatiuus secundae declinationis quot terminationes habet? Vnam Latinam, um, ut hunc dominum, hoc templum, hanc Clycerium. & duas Graecas, a, ut hunc Thesea: on, ut hanc Pylon.

Accusatiuus tertiae declinationis quot terminationes habet? Duas Latinas, em, ut hunc patrem. im, ut hunc Tibrim, hanc sitim. & tres Graecas, in, a, o, ut hunc Alexin, hanc Amaryllida, hanc Dido. Item tot, quot & nominatiuus neutrorum eiusdem declinationis, quoniam neutra omnia tā apud Graecos, quam apud Latino

Latinos habet
ro, nominat
minatiuo h
tuo o stem
haec & o ste
uo hoc & o
tuo haec &

Quae in
accusatiuum
Ista per im q
Vim, Tigrim
Magderim
Sive per os p
Ut syrtis, Te
In quoque d
Datq. per in
Peluisq., &
Et curuame
Et quae mo

Accusati
tiones habet
Accusati
tiones habet

Omnis v
rius ut hic
hic Carō, o

Haec reg
Quae est
as & in es, al
tiū ut hic &

Quae est
in us, mican
piū ut hanc
O dēus, c
Et fluere

Latinos habent tres casus similes in utrôque numero, nominatiuum, accusatiuum, & uocatiuum. ut Nominatiuo hoc stemma, accusatiuo hoc stemma, uocatiuo o stemma. P. nominatiuo, accusatiuo, uocatiuo haec & o stemmata. S. nominatiuo, accusatiuo, uocatiuo hoc & o carmen. P. nominatiuo, accusatiuo, uocatiuo haec & o carmina.

Quae in im tantum, & in im & in em simul faciunt accusatiuum? Conclufa his carminibus.

Ista per im quartum mittunt tibi nomina tantum:
Vim, Tigrim, & tussim, Tibrim, Tiberimq; , sitimq; ,
Maguderimq; . & Graeca per is facientia rectum,
Siue per os potius patrium mittentia purum,
Vt syrtis, Tethys, arque implacata Charybdis.
In quoque dat Tethys, & cetera talia. dant em,
Datq; per im quartum, restis, cum turre, bipennis,
Peluisq; , & puppis, torquis quoque, deinde securis,
Et curuamentum quae curui est buris aratri,
Et quae mortales facit impallescere febris.

Accusatiuus quartae declinationis quot terminationes habet? Duas, um, ut hâc manû. u, ut hoc cornu.

Accusatiuus quintae declinationis quot terminationes habet? Vnam, em, ut hunc vel hanc diem.

DE VOCATIVIS OMNIBVS.

Omnis uocatiuus quomodo, definit? Sicut nomina tiuus ut hic Poeta, o poeta: hic magister, o magister hic Cato, o Cato: & sic in ceteris.

Haec regula quot habet exceptiones? Sex.

Quae est prima? Nomina primae, declinationis in as & in es, abiectas. littera nominatiui, faciunt uocatiuum: ut hic Aeneas, o Aeneas: hic Anchises, o Anchise.

Quae est secunda? Nomina secundae declinationis in us, mutant us in e. ut hic dominus, o domine. Excipiuntur haec, quae his uersibus comprehenduntur.

O deus, o lucus, popule & populus, fluuiusq; .

Et fluuie, & uulge & uulgus, pelagus simul hisce.

Et

Et pelage adiungas, chorus, & chore, agnus, & agne.

Quae est tertia? Nomina propria in ius, abiecta us nominatini, faciunt vocatiuum: ut hic Virgilius, o Virgili: hic Laurentius, o Laurenti.

Quae est quarta? Nomina secundae declinationis in eus, ut Theseus, abiecta s faciunt vocatiuum, vt o The seu: sic Orpheus, o Orphen.

Quae est quinta? In us longam, ut Panthus, Oedipus Oedipodis, in u faciunt uocatiuum, ut o Panthu, o Oedipu. quia quae in s desinunt praecedente diphthongo, si sint Graeca, abiecta s faciunt uocatiuum communiter, ο πλακῆς ὦ πλακῆ, ο χαρίας ὦ χαρία, ο βῆς ὦ βῆ.

Quae est sexta? Graeca tertiae declinationis in as, & in is, plerumque seruant uocatiuum Graecum, ut Pallas Pallantis, o Pallan: Paris, o Pari: Amaryllis, o Amarylli: Alexis, o Alexi.

DE ABLATIVIS SINGULARIBVS.

Ablatiuus singularis primae declinationis quot terminationes habet? Duas, a, ut ab hoc poeta: e, ut ab hoc Anchise.

Ablatiuus secundae declinationis quot terminationes habet? Vnam, o, ut ab hoc domino, quae est similis datiuo, ut huic & ab hoc templo.

Ablatiuus tertiae declinationis quot terminationes habet? Tres: e solum, i solum, e, & i simul.

Quae nomina habet i solum in ablatiuo? Quae hoc pentasticho comprehenduntur,

I mare, puluinarq. animalq. & talia cuncta.

Adiectiua etiam, si dant per e neutra. December,

Aprilisq., per er, per et is tibi mensis, & imber.

A stringo strigilis, uel Graeco τρύγυλος, i dat.

Quartus in im pariter dices a gausape solum.

Quae emittunt ablatiuum in e & i simul? Quae his versibus comprehenduntur.

I uel e cuncta trium generum. sed ab hospite dices,

Sospite, degenerere, & sic ubere, paupere tantum.

Vnguis,

Vnguis, aut
I, uel e dant
nae, ceu neq
As quoq.
Atq. per in
Comparat
Vel sic,
sint propri
ciunt a Rea
gausape. Itē
pruēticia
calcaris, a ca
hic Septemb
tilis, a Quin
in im solum
scim, uim, a
quae facim
hoc omne,
siue stre, a
tur, ut a ma
Quae mi
munia trium
re, uel parib
ri hic, & haec
ce, uel artifi
plici, praetu
pauper, ubi
pere, ubere
& ab hospiti
accusatiuum
turrim, a tu
ui, & in gnis
ut amnis, al
sunt a dua
peste uel pe
ut hic, & ha

Vnguis, auis, uectisq. , ignisq. & talia cuncta,
I, uel e dant, & pene ante is con quaeq. sonantes Bi-
nae, ceu neptis, si sint in syllaba eadem.

As quoq. gentile, atq. in trix uerbale, per emq.
Atq. per im quartum mittentia. pulchrior, & quod
Comparat omne. memor memori mage. cetera dāte.

Vel sic, Neutra omnia in e, ut hoc mare a mari. nisi
sint propria, ut hoc Reate, Praeneste, Soraeste, quae fa-
ciunt a Reate, Praeneste, Soraeste. Notatur etiā ab hoc
gausape, Itē in al, ut hoc cernical a cernicali. & in ar
pruducētia penultimam genitiui, ut hoc calcar, huius
calcāris, a calcari. & nomina mensium in er & in is. ut
hic September, ab hoc Septembri: hic Quinctilis, Sex-
tilis, a Quinctili, Sextili & similiter, ab hoc imbri. et
in im solum mittentia accusatiuum, ut hanc tuscini,
sitim, uim, a tussi, siti, ui. Praeterea adiectiua omnia,
quae faciunt neutrum per e, ut hic, & haec omnis, &
hoc omne, ab omni: hic siluester, haec siluestris, hoc
siluestre, a siluestri. Interdum tamen aliter inueniun-
tur, ut a mare, rete, natale, caeleste.

Quae mittant ablatiuum in e, & i simul? Omnia cō-
munia trium generum, ut hic, & haec, & hoc par, a pa-
re, uel pari: hic, & haec, & hoc uetus, a uetere, uel uete-
ri: hic, & haec, & hoc artifex, audax, triplex, ab artifi-
ce, uel artifice, ab audace, uel audaci, a triplice, uel tri-
plici, praeter quae sunt in er, nō exeuntia etiā in is, ut
pauper, uber, degener: quae faciunt in e tantū, ut a pau-
pere, ubere, degenerere. Sospes etiā & hospes, a sospite,
& ab hospite tantū faciunt ablatiuum. Item mittentia
accusatiuum, tā in em, quam in im, ut hanc turrem, &
turrim, a turre, & turri, & i uis, ut nauis, a naue: uel na-
ui, & in guis, ut anguis, ab angue, uel angui, & in mnis,
ut amnis, ab amne, uel amni. & oīa fere, quae in is de-
sinunt a duabus incipientia consonantibus, ut pestis a
peste uel pesti, uectis a uecte uel uecti. & gētilia in as,
ut hic, & haec Bassianas, & hoc Bassianate, hic, & haec

C Priuernas,

Priuernas, & hoc Priuernate, a Bassianate, & Bassiana ti, a Priuernate, & Priuernati. Item comparatiua omnia: ut maior, a maiore, & maiori. & in trix uerbalia, ut uictrix, a uictrice, uel uictrici.

Quae terminant in e solum? Quae non comprehenduntur supradictis regulis: ut hoc poema, ab hoc poemate: hic pater, ab hoc patre.

Ablatiuus quartae declinationis quot terminationes habet? Vnam, ut, haec manus, ab hac manu.

Ablatiuus quintae declinationis quot terminationes habet? Vnam, e, ut haec res, ab hac re.

DE NOMINATIVIS PLURALIBVS.

Nominatiuus pluralis primae declinationis quot terminationes habet? Vnā, ae diphthōgū, ut hi poete.

Nominatiuus secundae declinationis quot terminationes habet? Duas, i, ut hi domini. a, quae est neutrorum omnium tribus casibus nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo communis, ut haec templa. Duo, & ambo sunt anomala.

Nominatiuus tertiae declinationis quot terminationes habet? Duas, es masculinorum, & femininorum, ut hi patres, hae matres: a neutrorum, ut haec corpora, poemata.

Nominatiuus quartae declinationis quot terminationes habet? Duas, us in masculinis, et femininis, quae est communis nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo, ut hae manus, has manus, o manus: & a in neutris, ut haec cornua.

Nominatiuus quintae declinationis quot terminationes habet? Vnam, es, quae est etiam accusatiui, & uocatiui, ut hi, hos, & o dies.

DE GENITIVIS PLURALIBVS.

Genitiuus pluralis primae declinationis quot terminationes habet? Duas, arū, ut horū poetarum, um, & cōsionem, ut Graiugenum pro Graiugenarum, Aeneadum

neadrum
Graeca est
Genitiu
nes habet
concisione
Genitiu
nes habet
ignium.
tu in pen
Hic est que
Toro notu
Arguis i
Cui lector
Viuenti dec
Rari post
Quae fa
bent ablati
rum omnia
horum igit
& horum a
amantium.
a memore,
pugili, a uir
supplicum,
omnia, ut a
Item in as
pietatum
harum pie
tes, hi quin
penatum,
triu, praete
cerum, hi
longum, ut
tia genitiui
ius collis, h
aedium. se

neadrum pro Aeneadrum. *ων* autem, ut *πηνελόπων*, Graeca est.

Genitiuus secundae declinationis quot terminatio-
nes habet? Duas, *orum*, ut *horum dominorum*. *um* per
concisionem, ut *horum uirum*, pro *uirorum*.

Genitiuus tertiae declinationis quot terminatio-
nes habet? Duas, *um*, ut *horum patrum*, *iū*, ut *horum*
ignium. *ων* autem, ut *horum ἐπιγραμμάτων* cum accen-
tu in penultima, Graeca est. Martialis de se,
Hic est quem legis, ille quem requiris

Toto notus in orbe Martialis,
Argutis ἐπιγραμμάτων libellis,
Cui lector studiose quod dedisti
Viuenti decus, atque sentienti
Rari post cineres habent poetae.

Quae faciunt genitiuum pluralem in *ium*? Quae ha-
bent ablatiuum singularem in *i* solum, ut ab omni, *ho*
rum omnium, & in *e*, & in *i*, ut ab hoc igne, uel igni,
horum ignium. ab amante uel amanti, *horum*, & *harū*,
& *horum amantium*. nisi fiat syncopa, ut *amantū*, pro
amantium. Excipiuntur ab artifice, & artifice, *artificū*,
a memore, & *memori*, *memorum*, *a pugile*, & *pugili*,
pugilū, *a uigile*, & *uigili*, *uigilū*, *a supplice*, & *supplici*,
supplicum, *a uetere*, & *ueteri*, *ueterum*. Et cōparatiua
omnia, ut *a maiore*, & *maiori*, *maiorū*, praeter, *pluriū*.
Item in *as* latina, ut haec ciuitas, *ciuitatiū*, haec pietas,
pietatiū: nisi sint per syncopen, ut *harum ciuitatum*,
harum pietatum. Et in *es* semper pluralia, ut *hi pena-*
tes, *hi quinquatres*, *hi*, & *hae tres*, & *haec tria*, *horum*
penatium, *quinquatrum*, *horum*, et *harum*, et *horum*
triū, praeter *hae opes*, *harū opū*, *hi proceres*, *horū pro-*
cerum, *hi lemures*, *horum lemurum*. Nec non in *is*,
longum, ut *hic samnis*, *horum samnitium*. Et habentia
genitiuum nominatiuo aequalem, ut *hic collis*, *hu-*
ius collis, *horum collium*, *haec aedes*, *huius aedis*, *harū*
aedium. sed in *es* frequentius proferuntur per syncop-

pen, ut hic uates, horum uatum. excipiuntur horum ce-
num, panum, harum indolum, sobolum, horum, & ha-
rum iuuenum. Et quorum nominatiuus in duas termi-
natur consonantes, ut pars, partium, fons, fontium, ars
artium, arx, arcium, praeter in ms, ut hiems hiemum. & ps,
ut princeps principum: nisi sint a capite composita, ut
triceps, tricipitium, quod est etiam secundum regulam
mittentium ablatium in e, & i. dicimus enim, hic, &
haec, & hoc triceps, a tricipite & tricipiti. ergo secundum
regulam horum, & harum, & horum tricipitium. nisi proferan-
tur per concisionem. nox quoque, noctium facit, &
nix, niuium. Cetera omnia faciunt in um sine i, ut horum
patrum, hominum: quia eorum ablatiuus in e solam
terminatur. bos, horum bouum facit, & ales alituum a-
pud Virgilium, assumpta u, ut Alituum, pecudumq. ge-
nus. quae breuiter his uersibus comprehenduntur.

Dat genitiuus ium, quibus i, quibus i uel e sexto,

Atq. suo similem patrium retinentia recto:

Sic & in as Romana, quibus concisio saepe est:

Sic plus, nix, & nox. sed pluri, pluraeq. legi.

Sic & in es faciunt, si sint pluralia semper.

Et quaecumq. duo retinebunt consona recto.

Excipies in ps aut ms facientia, si non

A capite haec fuerint Quod comparat, um tibi praebet

I sine, ceu melior meliorum. i dant sine & ista.

Artificum, uigilum. supplex, memorum, ueterumq.,

Et iuuenis, sobolesq. canum, cumq. indole panis.

Atq. parens etiam generum commune duorum:

Attamen hoc per ium tibi Marcus Tullius effert,

Et ratione, potest & in is quia mittere quartum.

Nam genitiui in ium proprium est has dicere partes.

Tu calamos inflare leuiss, ego dicere uersus,

Atq. omnes homines, qui sese, & talia multa.

Cetera quae casum sextum tibi dant per e solam,

Cuncta per um patrium praebebunt nomina casum.

Horum ceu patrum, capitum, regumq., ducumq.,

Bosq.

Bosq. bouum
Alituumq.
Alituum, p
Genitiui
nes habet?
naum, hor
Genitiui
nes habet?
D E

Datiuus,
quot termin
poetis, multi
comprehens
Abus equa,
Sic asina, &
Datiuus,
nis quot ter
his dominu
festorum ne
lia, quae in b
nalibus. licet
tionis habet
rum.

Datiuus,
declinatione
ut his, & a
ab his probl
tius probl
D E

Accusati
minationes
Accusati
tiones habet
pla. Ambo &
tiam in oim

Bosq. boum, & bobus dabit u tibi suscipit ales,
Alituumq. facit: cecinit sic musa Maronis,
Alituum, pecudumq. genus sopor altus habebat.

Genitiuus quartae declinationis quot terminatio-
nes habet? Vnam, uum per uu geminum, ut harum ma-
nnum, horum cornuum.

Genitiuus quintae declinationis quot terminatio-
nes habet? Vnam, erum, ut dierum.

DE DATIVIS ET ABLATIVIS.

PLVRARIIVS

Datiuus, & ablatiuus plurales primae declinationis
quot terminationes habent? Duas, is, ut his, & ab his
poetis, musis. & abus, in his paucis, quae hoc disticho
comprehenduntur.

Abus equa, & liberta dabunt, ambaeq., duaeq.
Sic asina, & mula, & filia, nata, dea.

Datiuus, & ablatiuus plurales secundae declina-
tionis quot terminationes habent? Vnam, is, ut his, & ab
his dominis. Duobus, & ambobus sunt anomala: sicut
festorum nomina, ut Saturnalia, Floralia, Bacchana-
lia, quae in bus solum faciunt, ut his, & ab his Baccha-
nalibus. licet genitiuū & secundae, & tertiae declina-
tionis habeant, ut horum Saturnalium, & Saturnalio-
rum.

Datiuus, & ablatiuus tertiae, & quartae, & quintae
declinationis quot terminationes habent? Vnam, bus,
ut his, & ab his partibus, uisibus diebus. Nam his, &
ab his problematis, poematis, & huiusmodi, a nomina
tiuis problematum, poematum deducuntur.

DE ACCVSATIVIS PLVRALIBVS.

Accusatiuus pluralis primae declinationis quot ter-
minationes habet? Vnam, as, ut hos poetas.

Accusatiuus secundae declinationis quot termina-
tiones habet? Duas, os, ut hos dominos, a, ut haec tem-
pla. Ambo & duo, sunt, ut supra dixi, anomala, quae e-
tiam in o inueniuntur misisse accusatiuum. Virgilius.

C 3 Si

Si duo praeterea tales Idea tulisset Terra uiros. Idem in Sileno, Aggressi (nam saepe senex spe carminis ambo Lauferat)

Accusatiuus tertiae declinationis quot terminationes habet? Tres, es, ut hos patres, *as*, ut hos fontes, hos & has omnes: *a*, in neutris, ut haec corpora: *as* autem, ut hos heroas, hos Arcadas, Graecorum est, *τοὺς ἥρωας*, *τοὺς ἀρκάδας*.

Quare dixisti hos fontes? Quia quae genitium pluralem in ium faciunt, accusatiuum eiusdem numeri in *a* mittunt per *a* diphthongum, ut hos fontes, has partes, & partes, hos, & has omnes, *tras*, quāquam A. Gellius lib. x i i. cap. x i x. docet testimonio Probi Valerij, qui Aeneida manu ipsius Virgilij legit, urbis accusatiuum pluralem per *i* litteram scribi debere. sed de huiusmodi accusatiuis multa in annotationibus nostris in Virgilij opera, scripsimus.

Accusatiuus quartae declinationis quot terminationes habet? Duas, *us*, ut has manus, *a*, ut haec cornua.

Accusatiuus quintae declinationis quot terminationes habet? Vnam, *es*, ut hos dies, has species.

QVAESTIONES DE NOMINE.

Poeta quae pars est? Nomen. Quare? Quia significat substantiam, & qualitatem propriam, uel communem cum casu: sed poeta communem, Virgilius uero propriam,

Iulus cuius speciei? Primitiuae. Quare? Quia a nullo deriuatur.

Iulius cujus speciei? Deriuatiuae. Vnde deriuatur? Ab Iulo.

Hic poeta cuius generis? Masculini. Quare? Quia praepositur ei in declinatione unum articulare pronomen hic.

Haec musa cuius generis? Feminini. Quare? Quia praepositur ei in declinatione unum articulare pronomen haec.

Hoc

Hoc tem
praeponitur
nomen ho
Hic, & h
generum
tione duo
Hic, & h
communis
tur ei in de
& haec, & h
Hic accipit
ni. Quare? Q
dūtur anim
Hic, uel haec
nulla ratio
sogne ptul
Poeta cu
lariter pro
Hi poet
raliter pro
Iustus cu
pliciter pro
Iniustus
ponitur. Ex
Instituti
non per se
uatur, qu
Hic po
in eo casu
Quid e
quae max
Vnde d
dit ab alio
Primus
tius, quia
a nullo casu

Hoc templum cuius generis? Neutri. Quare? Quia praeponitur ei in declinatione unum articulare pronomen hoc.

Hic, & haec aduena cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia praeponuntur ei in declinatione duo articularia pronomina hic, & haec.

Hic, & haec, & hoc felix cuius generis? Omnis, uel communis trium generum. Quare? Quia praeponuntur ei in declinatione tria articularia pronomina hic, & haec, & hoc.

Hic accipiter cuius generis? Promiscui, uel epicoe ni. Quare? Quia sub una uoce & uno articulo comprehenduntur animalia utriusque sexus, hic passer, haec aquila.

Hic, uel haec dies cuius generis? Incerti. Quare? Quia nulla ratione cogente, sola auctoritas ueterum sub diuerso genere protulit, ut hic, uel haec dies, cortex, finis, bubo.

Poeta cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Hi poetae cuius numeri? Pluralis, Quare? Quia pluraliter profertur.

Iustus cuius figurae? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Iniustus cuius figurae? Compositae. Quomodo componitur? Ex in, & iustus componitur iniustus.

Iniustitia cuius figurae? Decompositae. Quare? Quia non per se componitur, sed a composito nomine derivatur, quod est iniustus, iniusti, addita tia, fit iniustitia.

Hic poeta cuius casus? Nominatiui. Quare? Quia in eo casu declinando reperitur.

Quid est casus? Declinatio casualium dictionum, quae maxime fit in fine, ut Priscianus ait.

Vnde dictus est casus? A cadendo: quia unus cadit ab alio.

Primus casus quot nomina habet? Duo, Nominatiuus, quia nominat rem, & rectus ἡ ἀρχὴ ὁ πρῶτος quia a nullo cadit.

Si a nullo cadit, quare dictus est casus? Abusue, siue ut Graeci dicunt. *καταχρηστικῶς*.

Genitiuus dicitur ne alijs modis? Quidni? Possessiuius, quia possessionē demonstrat. Paternus, quia ceterorum casuum pater, & genitor est, unde & genitiuus dicitur. nec dicas genitiuus per e ante t, ut quidam solent.

Datiuus dicitur ne alijs modis? Nae. Commendatiuus, quia per eum commendamus: sicut datiuus dictus est, quia per eum damus.

Accusatiuus dicitur ne alijs? Causatiuus, quia aliquid in causa fieri ostendit: sicut accusatiuus, quia aliquid accusari demonstrat.

Vocatiuus habet ne aliud nomen? Habet: dicitur enim saluatorius, quia p eū salutamus, ut salue Pāphile: sed sic est & uocatiuus, quia per ipsum uocamus.

Ablatiuus appellatur ne alio nomine? Comparatiuus etiam a quibusdam dicitur. quamquam & tunc ablatiuus est, quia per eum auferimus, ut maior ab illo.

Quomodo a Marco Varrone hic nominatus est casus? Sextus, & interdum Latinus.

Quare Latinus? Quia Latinae linguae proprius est. nam Graeci ablatiuum non habent: cuius uim per genitiuum explicant. Homer. *ἐὶς δὲ νηὶ δ' ἀνάνω*. hoc est sacrificia pro Danais. ut Cum faciam uitulam pro frugibus, ipse uenito.

Sunt ne plures casus quam sex? Sunt. nam addi possunt septimus, & octauus casus.

Qui est septimus casus? Ablatiuus sine praepositione, ut scribo calamo fortior illo. auctores Seruius, Sergius, Donatus. Priscianus tamen frustra septimum casum poni scribit. dicit enim praepositionē uel additā, uel subtractam non ualere uim casus mutare. nā sicut accusatiuus non est alius casus absque praepositione, quā cū praepositione, ita etiā ablatiuus sed haec ratio Prisciani non placet: quoniam accusatiuus, quia tam
cum

cum praep
est alius cas
quando no
dico, illo p
dem ab ut

Octauus
positus, ut

Quor
prota, Dipt
prota, quae
uel unica, bi
naria. sed de

Hic poet
Quia eius g

Haec Per
nis? Prima

es producti
in, per

uertitur, u
pe huius Pe

Grammatic
i, sed e long

mo, constat
sed & de h

Haec tam
mae. Quar

definit mo
ras, haec u

pro uiae
Singula

ius poetae,
tam. Vocat

liter nomi
rum, Datin

catiuo o po
gulariter h

cum praepositione, quam sine, semper accusat, nūquā est alius casus, quam accusatiuus. Ablatiuus autem est quando non aufert, atque ideo alius casus est. nam cū dico, illo praesente accepi, & ab illo accepi, nō est eadem ab utroque casu elocutio.

Octauus casus qui est? Dandi casus pro accusatiuo positus, ut, It clamor caelo, hoc est ad caelum.

Quot sunt formae casuales? Septem, Aptota, Monoptota, Diptota, Triptota, Tetraptota, Pentaptota, Exaptota. quae a Diomede latine appellantur sic, Simplex uel unica, bipartita, ternaria, quaternaria, quinary, senaria. sed de his dicemus in Heteroclitis.

Hic poeta cuius declinationis? Primae. Quare? Quia eius genitiuus singularis ī ae diphthōgū desinit.

Haec Penelope huius Penelopes cuius declinationis? Primae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in es productam desinit, quoniam est a genitiuo Graeco in η per η, quod apud nos in e longam plerunq. conuertitur, ut η πηνελόπη τῆς πηνελόπης, haec Penelope huius Penelopes. η γραμματικῆ τῆς γραμματικῆς, haec Grammaticae huius Grammatices. quamquam η, non ī, sed e longum pronunciaffe antiquos Graecos existimo, constat enim η, ex duplici εε. sicut ω, ex duplici oo. sed & de his in fragmentis.

Haec familia huius familias cuius declinationis? primae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in as lōgā desinit more Graeco, ut haec terra, huius terrae, & terras, haec uia, huius uiae, & uias. Ennius, dux ipse uias, pro uiae vnde pater, & mater familias adhuc dicimus.

Singulariter Nominatiuo hic Poeta, Genitiuo huius poetae, Datiuo huic poetae, Accusatiuo hunc poetam. Vocatiuo o poeta, Ablatiuo ab hoc poeta. Pluraliter nominatiuo hi poetae, Genitiuo horum poetarum, Datiuo his poetis, Accusatiuo hos poetas, Vocatiuo o poetae, Ablatiuo ab his poetis. uel sic, Singulariter hic, o, & ab hoc poeta: huius, huic, hi, & o poetae,

poetae, hunc poetam, horum poetarum, hos poetas, his, & ab his poetis.

S. Haec musa, huius musae, huic musae, hanc musam, o musa ab hac musa. P. hae musae, harum musarum, his musis, has musas, o musae, ab his musis. uel haec, o, & ab hac musa, &c.

S. Hic Anchises, huius Anchisae, huic Anchisae, hunc Anchisen, o Anchise, ab hoc Anchise. P. hi Anchisae, horum Anchisarum, his Anchisis, hos Anchisas, o Anchisae, ab his Anchisis. Hunc autem Anchisam, o Anchisa, ab hoc Anchisa, sunt a nominatiuo Anchisa.

S. Hic, & haec aduena, huius aduenae, huic aduenae hunc, & hanc aduenam, o aduena, ab hoc, & ab hac aduena. P. hi, & hae aduenae, horum, & harum aduenarum, his aduenis, hos, & has aduenas, o aduenae, ab his aduenis.

S. Hic, & haec troiugena, huius troiugene, huic troiugene, hunc, & hanc troiugenam, o troiugena, ab hoc, & ab hac troiugena. P. hi, & hae troiugene, horum, & harum troiugenarum & per syncopen troiugenum: his troiugenis, hos, & has troiugas, o troiugene, ab his troiugenis.

S. Haec mula, huius mularum, huic mularum, hanc mulam, o mula, ab hac mula. P. hae mularum, harum mularum, his mulabus, has mulas, o mularum, ab his mulabus. sic asina, equa, dea, liberta, filia, nata, duae & ambae.

S. Hic Aeneas, huius Aeneae, huic Aeneae, hunc Aenean & Aeneam, o Aeneas, ab hoc Aeneas. P. hi & o Aeneae, horum Aenearum, his & ab his Aeneis, hos Aeneas.

S. Hic Aeneades, huius Aeneadae, huic Aeneadae, hunc Aeneadem, & Aeneadam a nominatiuo Aeneada, quo uis inueniuntur antiqui: o Aeneade & Aeneada, ab hoc Aeneade & Aeneada. P. hi Aeneadae, horum Aeneadarum, & per concisionem Aeneadam, his Aeneadis, hos Aeneadas, o Aeneadae, ab his Aeneadis.

S. Haec

S. Haec, & o Iphigenia.

S. Haec Grammatica, hac Grammatica, Grammatica, o Grammatica, Georgice, B.

S. Haec Penelope, hanc Penelope, hae Penelope, Penelope, o Penelope, rali melius, lopae Penelope.

S. Haec Thebas, o thebas, Venetiae, A.

S. Hic Adam, ab Adam, his, & ab his Adam, hic Adam, P. hi Adam.

di enim apud rudinis, & stella, cocculari, fer.

S. Haec declina ut In quibus uenitur apud definunt, ut Leda, Mart.

pa, tres, Dux ipse u.

S. Haec, & o, & ab hac Iphigenia, huius, & huic, hae, & o Iphigeniae, hanc Iphigeniam, & Iphigenian, has Iphigenias, harum Iphigeniarum, his, & ab his Iphigeniis.

S. Haec Grammaticae, huius Grammatices, huic Grammaticae, hanc Grammaticen, o Grammaticae, ab hac Grammaticae. Pluraliter haec Grammatica, horum Grammaticorum, his Grammaticis, haec Grammatica, o Grammatica, ab his Grammaticis. sic Rhetorice, Georgice, Buccolice, & huiusmodi.

S. Haec Penelope, huius Penelopes, huic Penelope, hanc Penelopen, o Penelope, ab hac Penelope. P. hae Penelopae, harum Penelopen, his Penelopae, has Penelas, o Penelopae, ab his Penelopae. Sed in plurali melius latine declinatur, ut musae musarum, Penelopae Peneloparum, a nominatio Penelopa.

S. Hae Thebae, harum thebarum, his thebis, has thebas, o thebae, ab his thebis. sic Mycenae, Pisae, Senae, Venetiae, Amyclae, Carrae, & id genus multa.

S. Hic Adam, huius Adae, huic Adae, hunc Adam, o Adam, ab hoc Adam. P. hi & o Adae horum Adarum, his, & ab his Adis, hos Adas. sed melius est Aptotum, hic Adam, huius Adam, huic Adam, & sic in singulari. P. hi Adamim, horum Adamim, & deinceps. Huiusmodi enim apud Hebraeos in im faciunt in numero multitudinis, & tantum per articulos inflectuntur, ut cocab stella, cocabim stellae. similiter seraph & cherub in singulari, seraphim & cherubim in plurali.

S. Haec familia, huius familiae & familias. In reliquis declina ut musa. sic haec terra, huius terrae & terras.

In quibus nominibus hic genitiuus etiam in as inuenitur apud antiquos? In iis solum, quae in a purum desinunt, ut uia & in ra, ut terra: & in da, & in tha, ut Leda, Martha, ad imitationem Graecorum, qui ἡ μέγαρα, τῆς ἡμέρας, & ἡ μάλα τῆς καίας declinant. Ennius, Dux ipse uias, ut supra diximus.

S. Vn

S. una, unius, uni, in reliquis flecte ut musa. Quae sic declinantur, hoc uersiculo comprehenduntur, Dant ius, Vna, ulla, & sola, utra, alia, altera, tota.

De secunda inflexione.

Hic dominus, huius domini cuius declinationis? Secundae Quare? Quia eius genitiuus singularis in i productum desinit, & Datiuus in o, nam huic Orphei, Grecum est.

Bonus, bona, bonum. G. boni, bonae, boni, cuius declinationis? Primae, & secundae. Quare? Quia eius genitiuus singularis desinit in i, in ae, & in i.

S. Nominatiuo hic dominus, Genitiuo huius domini, Datiuo huic domino, Accusatiuo hunc dominum Vocatiuo o domine, Ablatiuo ab hoc domino. P. nominatiuo hi domini, Genitiuo horum dominorum, Datiuo his dominis, Accusatiuo hos dominos, Vocatiuo o domini, Ablatiuo ab his dominis. uel sic, hic dominus, huius, hi, & o domini, huic, & ab hoc domino, hunc dominum, hos dominos, o domine, horum dominorum, his, & ab his dominis.

S. Hic magister, huius magistri, huic magistro, hunc magistrum, o magister, ab hoc magistro. P. hi magistri, horum magistrorum, his magistris, hos magistros o magistri, ab his magistris.

S. Hic Deus, huius Dei, huic Deo, hunc Deum, o Deus, ab hoc Deo. P. hi Dei uel Dij, horum Deorum uel Deum, his Deis uel Dijs, hos Deos, o Dei uel Dij. ab his Deis uel Dijs.

S. Hic Theseus, huius Thesei & Theseos, huic Thefeo & Thesei, hunc Theseum & Thesea, o Thefeu, ab hoc Theseo. Pluraliter hi Thesei, horum Theseorum, his theseis hos Theseos, o Thesei, ab his Theseis.

S. Hic uirgilius. huius uirgilij, huic uirgilio, hunc uirgilium, o uirgili, ab hoc uirgilio. P. hi uirgilij, horum uirgiliorum, his uirgilijs, hos uirgilios, o uirgilij, ab his uirgilijs.

S. Hic

DE NOMIN. GENER. 37.

S. hic filius, huius filij, huic filio, hunc filium, o fili, ab hoc filio. Pluraliter hi filij, horum filiorum, his filijs, hos filios, o filij, ab his filijs.

S. hic socius, huius socij, huic socio, hunc socium, o socie, ab hoc socio. Pluraliter hi socij, horum sociorum, his, & ab his socijs, hos socios, o socij.

S. haec fagus, huius fagi, huic fago, hanc fagum, o fage, ab hac fago. Pluraliter hae fagi, harum fagorum, his fagis, has fagos, o fagi, ab his fagis.

S. hoc uulcus, huius uulgi, huic uulgo, hoc uulcus, o uulcus, ab hoc uulgo, sine plurali. dicimus & hic uulcus, huius uulgi, huic, & ab hoc uulgo, hunc uulcum, o uulge.

S. hic Panthus, huius Panthi, huic Pantho, hunc Pāthum, o Panthu, ab hoc Pantho. P. hi Panthi, horum Panthorum, his Panthis, hos Panthos, o Panthi, ab his Panthis.

S. Hoc templum, huius templi, huic templo, hoc templum, o templum, ab hoc templo. P. haec templa, horum templorum, his templis, haec templa, o tēpla, ab his templis. uel in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo templum, huius templi, huic, & ab hoc templo. haec in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo templa: horum templorum, his, & ab his templis.

S. Haec Glycerium, huius Glycerij, huic Glycerio, hāc Glycerium, o Glycerium, ab hac Glycerio. P. hae Glyceria, harum Glyceriorum, his Glycerijs, has & o Glyceria, ab his Glycerijs. Sic Chrysium, Philorcium, Dorcium, Sophronium, Abrotonium, & similia, quae articulos habent femininos, & formam neutrorum, us Priscianus docet.

P. hi Locri, horum Locrorum, his Locris, hos Locros, o Locri, ab his Locris sic Puteoli, Fasti, Cancelli, Carpi, & similia sine singulari.

S. Bonus, bona, bonum G. boni, bonae, boni. D. bono, bonae, bono. A. bonum, bonā, bonum. V. o bone, o bona,

bona,

o bona, o bonum. A. a bono, a bona, a bono. P. N. boni, bonae, bona. G. bonorum, bonarum, bonorū. D. bonis, bonis, bonis. A. bonos, bonas, bona. V. o boni, o bone, o bona. A. a bonis, bonis, bonis. Vel sic, Hic bonus, huius, hi, & o boni, huic, & ab hoc bono, hunc bonum, o bone, hos bonos, horum bonorum, his, & ab his bonis, haec, o, & ab hac bona, huius, huic, & hae, & o bonae, hanc bonam, has bonas, harum bonarum, his, & ab his bonis. hoc in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo bonū, huius boni, huic, & ab hoc bono. haec in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo bona, horum bonorum, his, & ab his bonis.

S. Pulcher, pulchra, pulchrum. G. pulchri, chrae, chri. D. chro, chrae, chro. A. chrum, chram, chrum. V. o cher, chra, chrum. A. a chro, chra, chro. P. N. pulchri, chrae, chra. G. pulchrorum, arum, orum. D. his, & ab his chris, quod est commuue trium generum. A. chros, chras, chra. V. o pulchri, o chrae, o chra.

P. hi ambo, hae ambae, & haec ambo. G. amborum, ambarum, amborum. D. ambobus, ambabus, ambobus. A. hos ambos, has ambas, & haec ambo. A. ab his ambobus, ambabus, ambobus. Priscianus lib. xiv. Ambo uocatiuum, habere non posse scribit: puto quia distributiuum, & ut idem ait, relatiuum est.

P. hi duo, hae duae, & haec duo. G. horum duorum, harum duarum, horum duorum. D. his duobus, duabus, duobus. A. hos duos, has duas, & haec duo. V. o duo, o duae, & o duo. A. ab his duobus, duabus, duobus.

S. dominus, musa, templum. G. domini, musae, templi. D. domino, musae, templo. A. dominum, musam, templum. V. o domine, o musa, o templum: A. a domino, a musa; a templo. P. N. domini, musae; templi. G. dominorum, musarum, templorum. D. dominis, musis, templis. A. a dominos, musas, templi. V. o domini, o musae, o templi. A. a dominis, musis, templis. Ad horum exemplum declinatur omnia adiectiua

ua

ua primae, &
bonum, quae
clinationis.

Hic Cat
tae. Quare
reptam deli

S. Hic Ca
tonem, o Ca
Catonum, h
his Catonib
Catoni, hunc
Catones, hor

S. Hic &
trem, ab hoc
rum patrum

S. hic, &
hunc, & han
gine. P. hi &
his uirginib
uirginibus.

S. Hic Tit
dum, quod
accusatiuum

as, sed Grae
hos Tirane

S. hic De
Demopho

S. Haec
Tethyi, han

P. hae Teth
Tethyes, &
Erinnys, E
Capys, & fin
S. Hic o
pia genitiui

ua' primae, & secundae declinationis, ut bonus, bona, bonum, quae in masculino, & neutro, sunt secundae declinationis, in feminino uero primae.

De tertia declinatione.

Hic Cato, huius Catonis, cuius declinationis? Tertiae. Quare Quia eius genitiuus singularis in his correptam definit.

S. Hic Cato, huius Catonis, huic Catoni, hunc Catonem, o Cato, ab hoc Catone. P. hi Catones, horum Catonum, his Catonibus, hos Catones, o Catones, ab his Catonibus. Vel, hic, & o Cato, huius Catonis, huic Catoni, hunc Catonem, ab hoc Catone. P. hi, hos, & o Catones, horum Catonum, his, & ab his Catonibus.

S. Hic & o pater, huius patris, huic patri, hunc patrem, ab hoc patre. Pluraliter hi, hos, & o patres, horum patrum, his, & ab his patribus.

S. hic, & haec uirgo, huius uirginis, huic virgini, hunc, & hanc uirginem, o uirgo, ab hoc, & ab hac uirgine. P. hi & haec uirgines, horum, & harum uirginum, his uirginibus, hos, & has uirgines, o uirgines, ab his uirginibus.

S. Hic Titan, huius Titanis, & Titanos. Et notandum, quod cum genitiuus definit in os non purum, accusatiuus singularis definit etiam in a, & pluralis in as, sed Graece: ut hunc Titanem, & Titana: hi Titanes, hos Titanes, & Titanas.

S. hic Demophon, & Demophon in carmine, huius Demophontis & Demophontos.

S. Haec Tethys, huius Tethyis, & Tethyos, huic Tethyi, hanc Tethym, & Tethyn, o Tethy, a Tethye. P. haec Tethyes, harum Tethyum, his Tethybus, has Tethyes, & Tethyas, o Tethyes, a Tethyibus. sic Erinnyes, Errinyos, & Erinnyis. Capys, Cappyos, & Capys, & similia.

S. Hic oedipus, huius oedipodis, oedipodos, & oedipi a genitiuo τῷ οἰδίῳ ἀπὸ τοῦ οἰδῆος, uela nominatio οἰδῆος.

πος, ut πολυ'πος & πολυπος. huic Oedipodi & Oedipo, hunc Oedipodem, & Oedipoda, o Oedipu, ab hoc Oedipode & Oedipo. Pluraliter hi Oedipodes, horū Oedipodum his Oedipodibus, hos Oedipodes, & Oedipodas, o Oedipodes, ab his Oedipodibus. hic Oedipus tamen Oedipi declina, ut dñs, a noīatiuo ο' ο'δ'ι'πος.

S. Haec uis, huius uis, huic ui, hāc uim, o uis, ab hac ui. P. hae uires, harum uirium, his uiribus, has uires, o uires, ab his uiribus.

S. Haec Amathus, huius Amathuntis, huic Amathūti, hanc Amathuntem, & Amathunta, o Amathus, ab Amathunte. sic Pessinus Pessinuntis, Opus Opuntis, Trapezus Trapezuntis.

S. Haec Amaryllis, huius Amaryllidis & Amaryllidos, huic Amaryllidi, hanc Amaryllidem & Amaryllida, o Amarylli, ab hac Amaryllide.

S. Haec Dido, huius Didus & Didonis, huic Dido ni, hanc Dido & Didonem, o Dido, ab hac Didone. P. hae Didones, harum Didonum, his & ab his Didonibus, has Didones, o Didones. Sic haec Calypso, huius Calypso, huius Calypsonis, sicut haec Iuno, huius Iunonis. Sed de his multa in fragmentis.

S. Haec Aeneis, huius Aeneidis, & Aeneidos, Aeneidi, Aeneiden, & Aeneida,

S. hic chremes, huius chremetis, & cremetos, & chremis, huic chremeti, & chremi, hūc chremetē, & chremeta, & chremē, o chremes, a chremete, & chreme.

S. Hic Moeris, huius Moeris, huic Moeri, hūc Moerim & Moerin, o Moeri, & Moeris, ab hoc moeri, &c. Haec Neapolis, huius Neapolis, huic Neapoli, hanc Neapolim & Neapolin, o Neapoli & Neapolis, ab hoc Neapoli.

S. Hic Paris, huius Paridis, & Paridos, huic Paridi, hunc Paridem, & Parida, & Parim a genitiuo τοῦ παριος: o Pari, & o Paris.

S. Haec turris, huius turris, huic turri, hanc turrem & turrim,

& turrim, o

S. Hic Iu

o Iupiter, ab

S. Hic he

hunc heroē

horum, her

heroes, ab h

S. Hoc ep

grammati, h

grammate, f

& Graece in

grammaticis, h

eppigramma

S. Hoc cub

o cubile, ab

his cubilibu

S. Hoc to

hoc torcul

cularia, hor

bus, haec, &

S. Hoc m

μίλος, τῷ μίλῳ

τὰ μίλα κτλ

cete.

S. Hoc pl

a plure, & p

res, & haec

rum & hor

has plures,

dum plus i

est hoc plu

maius. non

haec maior

S. Hic, &

omni, hunc

omne, ab h

& turrim, o turris, a turri & turri.

S. Hic Iupiter huius Iouis, huic Ioui, hunc Iouem,

o Iupiter, ab Ioue.

S. Hic heros, huius herois, & heros, huic heroi, hunc heroē, & heroa, o heros, ab heroe. P. hi heroes, horum, heroum, his, heroibus, hos heroes, & heroas, o heroes, ab heoribus.

S. Hoc epigramma, huius epigrammatis, huic epigrammati, hoc epigramma, o epigramma, ab hoc epigrammate. P. haec epigrammata, horum epigrammatū & Graece ἐπιγράμματα, his epigrammatibus, & epigrammatis, haec epigrammata, o epigrammata, ab his eppigrammatibus, & epigrammatis.

S. Hoc cubile, huius cubilis, huic cubili, hoc cubile, o cubile, ab hoc cubili. P. haec cubilia, horū cubiliū, his cubilibus, haec cubilia, o cubilia, ab his cubilibus.

S. Hoc torcular, huius torcularis, huic torculari, hoc torcular, o torcular, ab hoc torculari. P. haec torcularia, horum torcularium, his, & ab his torcularibus, haec, & o torcularia.

S. Hoc melos, huius meleos, Graece declinatur, τὸ μέλος, τῷ μέλειος καὶ μέλους. P. haec mele, etiam Graece, τὰ μέλια καὶ μέλη, sicut τὰ κήτια καὶ κήτη. Pluraliter haec cete.

S. Hoc plus, huius pluris, huic pluri hoc plus, o plus a plure, & pluri, ut Priscianus docet. P. hi, & hae plures, & haec plura, & plura apud antiquos, horū, & harum & horum plurium, his, & ab his pluribus, hos, & has plures, & haec plura, o plures & o plura. Et notandum plus in obliquis esset rium generum in singulari, etsi hoc plus est neutrum duntaxat, sicut hoc pulchrius, maius. non enim dicimus hic, & haec plor, sicut hic, et haec maior.

S. Hic, & haec omnis, & hoc omne, huius oīs, huic omni, hunc, & hanc omnem, & hoc omne, o omnis, & omne, ab hoc, & ab hac, & ab hoc omni. P. hi, & hae omnes,

D mnes,

mnes, & haec omnia, horū, & harū, & horum omniū
his omnibus, hos, & has omnes, et haec omnia, o om-
nes, & o omnia ab his omnibus. Habere autem uoca-
tium tam apud Graecos, quam apud Latinos inueni-
tur. Virgilius in primo Georgicon, Dijq. , deaeq. , om-
nes: sicut apud Graecos πάντες, πᾶσα, πᾶν. Homerus, μέ-
γλυτέ μου πάντες τι θεοὶ πᾶσαι τι θεαῖναι.

S. Hic, & haec pulchrior & hoc pulchrius, huius pul-
chrioris, huic pulchriori, hunc. & hanc pulchriorē,
& hoc pulchrius, o pulchrior, & o pulchrius, a pul-
chriore, & pulchriori. P. hi, & hae pulchriores, & haec
pulchriora, horum, & harum, & horum pulchriorū,
his, & ab his pulchrioribus, hos, & has pulchriores, &
haec pulchriora, o pulchriores, & o pulchriora. Sic
melior, maior, & cetera comparatiua.

S. Hic siluester, haec siluestris, hoc siluestre, huius
siluestris, huic siluestri, hunc, & hanc siluestre, & hoc
siluestre, o silvester, o siluestris, & o siluestre, a silue-
stri. P. hi, & hae silvestres & haec siluestria, horum, &
harum, & horū siluestrium, his, & ab his siluestribus,
hos, & has siluestres, & haec siluestria, o silvestres, & o
siluestria.

S. Hic, & haec Arpinas, & hoc arpinate, huius arpi-
natis, huic arpinati, hunc & hanc arpinatem, & hoc ar-
pinate, o arpinas, & o arpinate, ab hoc, & ab hac, & ab
hoc arpinate, & arpinati. P. hi & hae arpinates, & haec
arpinatia, horum & harum & horum arpinatium, his
& ab his arpinatibus, hos & has arpinatas, & haec ar-
pinatia, o arpinates, & o arpinatia.

S. Hic, & haec, & hoc felix, huius felicitis, huic felici,
hunc, & hanc felicem, & hoc felix, o felix, a felice, &
felici. P. hi, & hae felices, & haec felicia, horum, & ha-
rum, & horum felicitum, his, & ab his felicibus, hos, &
has felices, & haec felicia, o felices, & o felicia.

S. Hic, & haec, & hoc iens, huius euntis, huic eūti,
hunc, & hanc euntem, & hoc iens, o iens, ab eunte, &
eunti.

eunti. P. hi
rum, & ho
& ab eis et
euntes. &

S. Hic, &
manti, hui
ab hoc, &
& hae ama
horum am
mantibus, &
mantes, & e
legens, doc

D E

Haec ma
tionis? Quo
ris in us p

Haec ar
tae. Quar
is syllabas
est dictum

Hoc cor

tae. Quare
tum defin

S. Hic fi
etui, a gen
fructus, l
fructus, h
fructus, al

S. Haec
& manui, l
manus, ha
nus, ab his

S. Hic
artus, ab h
bus, hos ar
Quae a

DE DECLIN. NOM. 43

eunti. P. hi, & hae euntes, & haec euntia, horum, & harum, & horum euntium, & euntum per yncopen: his, & ab eis euntibus, hos, & has euntas, & haec euntia, o euntes. & o euntia.

S. Hic, & haec, & hoc amans, huius amantis, huic amanti, hunc, & hanc amantem, & hoc amans, o amas, ab hoc, & ab hac, & ab hoc amante, uel amanti. P. hi, & hae amantes, & haec amantia, horum, & harum, & horum amantium, & per concisionem amantum, his amantibus, hos, & has amantas, & haec amantia, o amantes, & o amantia, ab his amantibus. Sic declinabis legens, docens, audiens, & cetera participia in ns.

DE QUARTA DECLINATIONE.

Haec manus, genitiuo huius manus, cuius declinationis? Quartae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in us productum definit.

Haec anus, huius anis cuius declinationis? Quartae. Quare? Quia nomina quarti declinatus, etiam in is syllabas inueniuntur prolata in casu patrio, ut supra est dictum.

Hoc cornu, huius cornu cuius declinationis? Quartae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in u productum definit.

S. Hic fructus, huius fructus, & fructuis, huic fructui, a genitiuo antiquo fructuis, & fructu a genitiuo fructus, hunc fructum, o fructos, ab hoc fructu. P. hi fructus, horum fructuum, his fructibus, hos fructuis, o fructus, ab his fructibus.

S. Haec manus, huius manus, & manuis, huic manui, hanc manum, o manus, ab hac manu. P. hae manus, harum manuum, his manibus, has manus, o manus, ab his manibus.

S. Hic artus, huius artus, huic artui, hunc artum, o artus, ab hoc artu. P. hi artus horum artuum, his artibus, hos artus, o artus, ab his artibus.

Quae ante bus u seruant? Haec, quae uersibus an-

D 2 notan-

notantur,

Ante bus u seruant, artusq. & partus, & arcus,
Et lacus, & quercus, tribubusq., acubus, specubusq.
Et speciebus, necnon par usq., & questus: & hinc est,
Quod cecinit uates; Late loca questibus implet,
Aqueror: at quaestus, pro lucro quaestibus i dat.

S. Haec quercus, huius quercus. P. haec quercus, harum quercuum.

S. Haec anus, huius anus, & anuis. Terentius. Eius anuis opinor causa, quae mortua est.

Domus secundae declinationis quomodo declinatur?

S. Haec domus, huius domi, hanc domum, ab hac domo. P. harum domorum, has domos, ceteris casibus non utimur.

Domus quartae declinationis quomodo flectitur?

S. Haec domus, huius domus, huic domui, hanc domum, o domus sine ablatiuo. P. haec domus, harum domum, his domibus, has domus, o domus, ab his domibus

S. Hoc cornu, huius cornu, huic cornu, hoc cornu, o cornu, ab hoc cornu. P. haec cornua, horum cornuum, his cornibus, haec cornua, o cornua, ab his cornibus.

S. Hoc tonitru, huius tonitru, huic tonitru, hoc tonitru, o tonitru, ab hoc tonitru. P. haec tonitrua, horum tonitruum, his tonitribus, haec tonitrua, o tonitrua, ab his tonitribus.

S. Hoc ueru, huius ueru. P. haec uerua, horum ueruum his ueribus.

S. Hoc gelu, huius gelu, huic gelu, hoc gelu, o gelu, ab hoc gelu, sine plurali.

Quae neutra in u admittunt numerum pluralem? per pauca his comprehensa uersiculis.

Pluralem admittunt numerum, cornuq., ueruq.,

Atque specu, & tonitru, cum ueribus genua.

Cetera deficiunt, seru, ut testuq., geluq.,

Atq.

Atq. pecu

S. Haec

haec ficu.

his ficibu

Ficus

S. Hic

ab hoc fi

cos, o fic

S. Haec

ab hac fic

cos, o fic

DE GEN

Ficus hic

Haec ficu

Sed de

Quae

natus? Q

Sunt pin

Lauru

Adde dor

Ceu pe

Atq. alia

Quae nu

Hic

Quintae

diuisa sy

dies, hui

Dies,

tionis? Q

mina et

casu par

Atq. pecu. inuenies testaq., & haec pecua.

S. Haec, huius, & o ficus: huic ficui, hanc ficum, ab hac ficu. P. hae, has, & o ficus: harum ficuum, his, & ab his ficibus.

Ficus cum secundae est quomodo flectitur?

S. Hic ficus, huius fici, huic fico, hanc ficum, o fice, ab hoc fico. P. hi fici, horum ficorum, his ficis, hos ficos, o fici, ab his ficis.

S. Haec ficus, huius fici, huic fico, hanc ficum, o fice, ab hac fico. P. hae fici, harum ficorum, his ficis, has ficos, o fici, ab his ficis.

DE GENERE ET DECLINATIONE FICUS

Ficus hic & fructus fici, estq. in corpore morbus, Haec ficus ci & cūs, fructus & arbor erit.

Sed de ficus abunde multa dicemus in heteroclitis. Quae nomina possunt esse quarti, & secundi declinatus? Quae his uersibus annotantur, Sunt pinus, cornus, ficus, quartae, atque secundae:

Laurusq., & quercus, quae neat adde colum. Adde domum, & longe plura his, quibus usa uetustas, Ceu penus, ornatus, ceu lacus, & monitus, Atq. alia, ut gemitus, quarti tantummodo flexus Quae nunc sunt. teneris pauca notasse sat est.

DE QUINTA DECLINATIONE

Hic, uel haec dies, huius diei, cuius declinationis? Quintae. Quare? Quia eius genitiuus singularis in ei diuisa syllaba desinit, & sic datiuus, ut hic, uel haec dies, huius, & huic diei.

Dies, huius dies, huius die, huius dij, cuius declinationis? Quintae. Quare? Quia quintae inflexionis nomina etiā in es, & in e, & in ij inueniuntur prolata in casu patrio apud antiquos, ut ostēdimus superius, ubi

D ; de

de genitiuo quintae declinationis scripsimus,

S. Haec species. G. huius speciei. D. huic speciei. A. hanc speciem. V. o species. A. ab hac specie. P. N. haec species. G. harum specierum. D. his speciebus. A. has species. V. o species. A. ab his speciebus.

Declina antiquo more? S. Haec species, ut huius species, & huius specie, & huius speciei, huic specie.

S. Haec res. G. huius rei. D. huic rei. A. hanc rem. V. o res. A. ab hac re. P. haec res. G. harum rerum. D. his rebus. A. has res. V. o res. A. ab his rebus.

S. hic, uel haec dies. G. huius diei. D. huic diei. A. hunc uel hanc diem. V. o Dies. A. ab hoc, uel ab hac die. P. hi dies masculini tantum generis. G. horum dierum. D. his diebus. A. hos dies. V. o dies. A. ab his diebus.

S. Haec spes, huius spei, huic spei, hanc spem, o spes. ab hac spe. P. haec, has, & o spes, ceteris uacat.

S. Haec scabies, huius scabiei, huic scabiei, hanc scabiem, o scabies, ab hac scabie. sine plurali.

Quae nomina quintae declinationis habent numerum pluralem?

Haec fere, Res, speciesq., dies, facies, spes, progeniesq., Plinius lib. 11. Innumerae in mari praecipue, ac plerunq. confusis monstrificae digenerantur effigies.

DE NOMINIBVS COMPOSITIS.

Quot modis, nomina componuntur? Tribus. Ex duobus rectis, ut respublica, & uterq. rectus inflectitur. ex rectu, & obliquo, ut paterfamilias, & rectus tantum inclinatur ex duobus obliquis, ut huiusmodi, aliusmodi, & neuter declinatur.

S. Haec respublica, huius reipublicae, huic reipublicae, hanc rempublicam, o respublica, ab hac republica. P. haec respublicae, harum, rerūpublicarum, his rebuspublicis, has respublicas, o respublicae, ab his rebuspublicis.

S. Hic

S. Hic in
consulto, hu
iuriconsulte
rum, his iur
sulti, ab his

S. Hic pa
trifamilias,
hoc paterfa
familias, his
tresfamilias

S. Alterut
sed de hoc it

S. Hic tri
magistrequ

S. Hic, &
G. huius hui

& hoc huius
di. P. hi, & b

horū huius
iusmodi, o h

di, aliusmod

DE NOM
Quattuor

omnia nom
sunt omnis

S. N unus,
unum. V. o

uno. P. uni
unis. A. uni

nis. Dicim
P. N. hi d

secunda dei
P. N. hi, &

horum triū
& haec tria

pluralem, b

S. Hic iuriscōsultus, huius iuriscōsulti, huic iuriscōsulto, hunc iuriscōsultum, o iuriscōsulte, ab hoc iuriscōsulto. P. hi iuriscōsulti, horum iuriscōsultorum, his iuriscōsultis, hos iuriscōsultos, o iuriscōsulti, ab his iuriscōsultis.

S. Hic paterfamilias, huius patrisfamilias, huic patrifamilias, hunc patremfamilias, o paterfamilias, ab hoc patrefamilias. P. hi patresfamilias, horum patrumfamilias, his patribusfamilias, hos patresfamilias, o patresfamilias, ab his patribusfamilias.

S. Alteruter, alterutra, alterutrum. G. Alterutrius. sed de hoc in Pronominibus.

S. Hic tribunusplebis, huius tribuniplebis. sic hic magistrequitum, huius magistrequitum.

S. Hic, & haec, & hoc huiusmodi, & huiuscemodi. G. huius huiusmodi. D. huic huiusmodi. A. hūc, & hāc, & hoc huiusmodi. V. o huiusmodi. A. ab hoc huiusmodi. P. hi, & hae, & haec huiusmodi, horum, & harum, et horum huiusmodi, his huiusmodi, hos, & has, & haec huiusmodi, o huiusmodi, ab his huiusmodi. sic istiusmodi, aliusmodi, alteriusmodi.

DE NOMINVM NUMERALIVM INFLEXIONE.

Quattuor cuius declinationis? Nullius. Quare? quia omnia nomina numerorum a quattuor usque ad cētū, sunt omnis generis, numeri plurali, & indeclinabilia.

S. N. unus, una, unum. G. unius. D. uni. A. unū, unam, unum. V. o une, o una, o unum. A. ab uno, ab una, ab uno. P. uni, unae, una. G. unorum, unarum, unorum. D. unis. A. unos, unas, una. V. o uni, o unae, o una. A. ab unis. Dicimus. n. unas litteras, una arma, unis nuptijs.

P. N. hi duo, hae duae, & haec duo: & reliqua ut in secunda declinatione.

P. N. hi, & hae tres, & haec tria. G. horum, & harū, et horum triū. D. his, & ab his tribus. A. hos, & has tres, & haec tria. V. o tres, & o tria. Et notandū, accusatiū pluralem, huiusmodi nominum, quae in ium faciunt

D 4 geni-

genitiuum, in as tantum desinere per as dipthongum.
P. N. hi, & hae, haec quattuor. G. horum, & harum,
& horū quattuor. D. his quattuor. A. hos, & has, &
haec quattuor. V. o quattuor. A. ab his quattuor. Et
sic P. N. hi, & hae, & haec quinque, sex, septem, octo,
nouem, & reliqua usq. ad centum indeclinabilia.

P. N. hi, & hae, & haec centum. G. horum, & harū,
& horum centum. D. his centum. A. hos, & has, et haec
centum. V. o centum. A. ab his centum, sic bicentum,
tercentum, quattercentum, deciecentum, & similia.

P. N. ducenti, ducentae, ducenta. G. ducentorum,
ducentarum, ducentorum. D. ducentis. A. ducentos,
ducentas, ducenta. V. o ducenti, o ducentae, o ducenta.
A. a ducentis. Sic trecenti, trecentae, trecenta, quadrin
genti, quadingentae, quadingenta, quingenti, quin
gente, quingenta, sexcenti, sexcentae, sexcenta, septin
genti, septingentae, septingenta, octingenti, octingen
tae, octingenta, noningenti, noningentae, noningenta.

Mille adiectiuum quomodo flectitur?
P. hi, & hae, & haec mille, horum, & harum, & horū
mille, his mille, hos, & has, & haec mille, o mille, ab
his mille. & sic dicimus, Mille meae. Siculis errant in
montibus agnae.

Declina mille substantiuum.

S. Hoc mille, huius mille, huic mille, hoc mille, o
mille, ab hoc milli. P. haec millia, horum millium, his
millibus, haec millia, o millia, ab his millibus. & sic
dicimus mille agnarum, mille hominum moritur, duo
millia nummum.

Quod mille faciat ab hoc milli per i, haec Gellius:
aperteq. ostendit mille & uocabulum esse, & singula
ri numero dici, & casum etiam capere ablatiuum, nec
ceteros casus requiri oportere.

DE GRADIBVS COMPARATIONIS.

Quot sunt gradus comparationis? Tres, positius,
comparatiuus, superlatiuus. Da positiuum? doctus,
pulcher,

DE
pulcher, pot
propior. D
mus, proxim
Dic aliquid
uo: Doctus
fima, doctus
ete, doctus
Pulcher
chrior, pulc
mū. Et in ad
Prope, pr
ma, prope, p
propius, pro
Perpulch
perpulchra
pulchrum,
Et in aduer
cherrime.
Magnus,
magnum, m
dum per re
eo magnop
mur. quis e
pro eo quo
maius pot
Latine: se
Popeius. I
magis, ma
Paruus,
uum, mima
nus, minim
Bonus, m
num, me in
optime, nec
Malus, p
peius, pessu

DE NOMIN. DECLIN.

49

pulcher, porope. Da comparatiuū? doctior, pulchrior, propior. Da superlatiuum? doctissimus, pulcherrimus, proximus.

Dic aliquot positiua cum comparatiuo, & superlatiuo? Doctus, doctior, doctissimus, docta, doctior, doctissima, doctum, doctius, doctissimum. Et in aduerbio, docte, doctius, doctissime.

Pulcher, pulchrior, pulcherrimus, pulchra, pulchrior, pulcherrima, pulchrum, pulchrius, pulcherrimum. Et in aduerbio, pulchre, pulchrius, pulcherrime.

Prope, propior, proximus, prope, propior, proxima, prope, propius, proximum. Et in aduerbio, prope, propius, proxime.

Perpulcher, longe pulchrior, quam pulcherrimus; perpulchra, longe pulchrior, quam pulcherrima; perpulchrum, longe pulchrius, quam pulcherrimum.

Et in aduerbio, perpulchre, longe pulchrius, quam pulcherrime. nec dicas perpulchrior, perpulcherrimus.

Magnus, maior, maximus, magna, maior, maxima, magnum, maius, maximum. Et in aduerbio esset dicendum per regulam, magne, quod non dicimus, sed pro eo magnopere, uel ualde, uel multum, & similibus utimur. quis enim diceret, magne erras, magne potes, pro eo quod est magnopere erras, multum potes? Itē maius potuit Caesar, quam Pompeius, nemo diceret Latine: sed, uel plus, uel magis Caesar potuit, quam Pōpeius. Dicamus igitur & in aduerbio, magnopere, magis, maxime.

Paruus, minor, minimus, parua, minor, minima, paruum, minus, minimum. Et in aduerbio, parue, minus, minime.

Bonus, melior, optimus, bona melior, optima, bonum, melius, optimum. Et in aduerbio, bene, melius, optime. nec dicas bone per o.

Malus, peior, pessimus, mala, peior, pessima, malum, peius, pessimum. Et in aduerbio, male, peius, pessime.

Multus,

Multus, sine comparatio, plurimus. multa, sine co-
paratio, plurima: multum, plus, plurimum. Et in ad-
uerbio, multum, plus, plurimum.

DE NOMINIBVS HE- TEROCITIS.

QUONIAM sunt quaedam nomina, quae ua-
rie declinantur, quae propterea Graeci *ετερόκλητα*
uocant, & hos Graeco nomine, quia Latinū non
habemus, heteroclita appellamus: operaepretium
hoc loco uidetur, de heteroclitis scribere, si prius
praescripserim nominum quaedam esse aptota, quae
per omnes casus uniformiter currunt, ut frugi, nequā
& similia, & numerorum nomina a quattuor usque
ad centū. Quaedā monoptota, quae unū duntaxat ca-
sum habent, ut sua spōte. Quaedā diptota, quae duos
tantū diuersos casus habēt, ut fors forte, tabi tabo, uer-
ua, ueribus. nam uerū non est in usu. Quaedā tripto-
ta, quae tres tantū casus diuersos habent, qualia sunt
neutra in singulari, ut templum, templi, templo: & in
plurali neutra omnia, ut templa, templorum, templis,
sidera, siderum, sideribus. Quaedam tetraptota, quae
quattuor tantū diuersos casus habent, qualia sunt in
resistentia secundae declinationis, ut puer, uir. Quae-
dam pentaptota, quae quinque casus tantū diuersos
habent, qualia sunt masculina, & feminina secundae
declinationis, ut doctus, Priamus, populus, fagus.
Virg. Quaedam hexaptota, quae sex casus uarios ha-
bent, qualia sunt unus, totus solus, ut unus, unius, uni,
unum, o uine, ab uno. Latine Diomedes appellat sim-
plicem unicam, bipartitam, ternariam, quaternariā,
quinariam, senariam, ut supra est dictum.
Masculina, in plurali neutra. auernus auerna, bal-
teus baltea, carbasus carbasa, cetus cere, quod Graecū
est.

est, & uir-
euenta, Garga-
ioca, iussus iuss-
lus Maenala, p-
bila, supparus
nara, raigerus
tus, hi ioci, m-
quam lectum
quia graece
esse dicit, Phoe-
ti generis. Legi-
parum. Infern-
legere apud ap-
Feminina, ut
quam haec art-
uero, haec art-
colicae, Bucol-
matica, Rhet-
Intybus inty-
tilia Zinzani
Dicimus & hi-
tilis magis adit-
Neutra, in p-
caeli, capistrum
freni, porrum p-
pistra, filia, stre-
Neutra, in
lae, & haec a-
cut haec amy-
& balnea. ceg-
epolae, nunda-
Masculina
mus, fumus, lit-
uis, tal, dicimur
Inuenies tam
& alia.

est, τὰ κῆρυκα κῆρυ. Dindymus Dindyma, euentus euenta, Gargarus Gargara, Hismarus Hismara, iocus ioca, iussus iussa, locus loca, massicus massica, Maenalus Maenala, pileus pilea, permissus permissa, sibilus sibilata, supparus suppara, Tartarus Tartara, Tenarus, Tenara, taigetis taigeta. Dicimus etiam hi baltei, hi euentus, hi ioci, massici, suppari, sibili. Cetus autem nunquam lectum esse ait Seruius. aliqui hoc cetus dicunt: quia graece τὸ κῆτος. Carbasus Priscianus femininum esse dicit, Phocas masculinum, Probus, & Caper incerti generis. Legitur & hoc iussum, euentum, pileum, supparum. Infernus, & inferna substantiua, non meminisse legere apud approbatos auctores.

Feminina, in plurali neutra. arbutus arbuta. quamquam haec arbutus, hae arbuti, arbor est: hoc arbutum uero, haec arbuta pomum, altilis altilia, Bucolica Bucolicae, Bucolica Bucolicorum: sic Georgica, Grammatica, Rhetorica, Topica, Ethica, & si qua sunt alia. Intybus intyba, pergamus pergama, supellex supellestilia. Zinzania zinzaniae, & zinzania zinzaniorum. Dicimus & hi intybi. Plinius & hoc intybum dicit. Altilis magis adiectiuum uidetur, ut reptilis.

Neutra, in plurali masculina. Argos Argi, caelum, caeli, capistrum capistri, elisyum elisyi, filum fili, frenum freni, porrum porri, rastrum rastri. Dicimus & haec capistra, fila, frena, rastra, porra.

Neutra, in plurali feminina. amygdalum, amygdalae, & haec amygdala. amygdalus autem arbor est, sicut haec amygdala apud Plinium. balneum balneae, & balnea. cepe hae cepae, delictum delictae, epulum epulae, nundinum nundinae.

Masculina singularia. Aer: aeter, cestus Veneris, fumus, fumus, limus, mundus, muscus, penus, pontus, puluis, sal. dicimus & hoc sal. sanguis, sol, uesper, nemo. Inuenies tamen fumos, soles, mundos, pulueres, & alia.

Masculina

Masculina pluralia; antes, ambo, annales, cancelli, cani, carceres, casses, caelites, codicilli, fascies, fasti, fori, furfures, inferi, lares, liberi, pro filijs, lemures, loculi, maiores, minores, manes, natales, pro generis nobilitate, optimates, penates, primates, proceres, posteri, pugillares, quirites, sales, pro vrbantate quadam dicendy sentes, superi, uepres. Adde etiam Fabij, Locrj, Luceres, Quinctilij, Tatienses, & similia. Item multa ludorum, & festorum nomina, ut Apollinates, Quinquatres, Circenses. Legimus & quiritem, & caelitis, & ceteros huius nominis obliquos singulares. Item optimate, procerem, pugillarem, legitur & pugillaria, & ab hoc uepre.

Feminina singularia. auaritia, amentia, bilis, cholera, caries, diligentia, demetia, eloquentia, fama, fames, fides, fuga, gloria, humus, indoles, infania, iuuenta, iuuentus, labes, lues, lux, memoria, mors, pax, pix, pauperas, parsimonia, penus, pernicies, proles, prolapia, rabies, salus, sanies, sapientia, sitis, senectus, senectus, soboles, secordia, strues, stulticia, tabes, tussis, uita, uespera, uecordia. Inueniens sapientias, memorias, uitas, labes, luces, paces, mortes, & alia non nulla.

Feminina pluralia. ambages, antiae, aedes, pro domo, argutiae, ambae, blanditiae, bigae, Kalendae, cates, cunae, crates, deliciae, diuitiae, dirae, excubiae, exuiiae, exequiae, falerae, facetiae, feriae, fidiculae pro instrumeto tortorio, fruges, gades, grates, gratiae deae, idus, iducia, inferiae, insidiae, inicitiae, illecebrae, inimicitiae, lactes, latebrae, litterae pro epistola, manubiae, minae, nonae, nuptiae, nugae, nudinae, opes, primitiae, pces, praeestigiae, quisquiliae, quadrigae, reliquiae, selugae, scalae, scopae, sordes, suppetiae, tenebrae, thermae, tricae, ualuae. Ex his multa inueniens in singulari, ut scala, scopa, pceis, pcei pce, ualua, biga, quadriga, lactis, latebra, blanditia, ambage, gratia, inimicitia, illecebra, legitur etiam nundinum, & trinundinum.

Neutra

Neutra sing
erorum, fas, ge
na, mane, mac
lum, nefas, ne
spicum, uer, u
Sunt qui & p
ter. Accedum
praeter aes, d
rum, ut ius, p
cuiuscunq; ge
feruntur, ut er
oriza, orobus.
petroselinum,
minum, rosma
Multa tamen l
lymphas, aequ
stagna, fontes
paludes, aceti
nes, peponne
sta, lolij.

Neutra plu
chessa, castra,
la, extra, effata
palearia, pom
salia, resqua,
nomina, ut C
Saturnalia, S
ptunalia, Pa

Nominat
ius dapis, di
precis, necis,
men inuenia
frons, nex, re

Quae sunt
bet spes in tri
Post damnu

Neutra singularia. ador, alee, barathrum, edenum, crocum, fas, gelu, ir, iustitium, lac, lechum, lutum, manna, mane, macellum, mammona, nitrum, nil, nihil, nihilum, nefas, necesse, pascha, penum, pus, salum, senium, spicum, uer, uesper, uesperum, uirtus, uiscum, uulgus. Sunt qui & purem masculine dicunt, & pura pluraliter. Accedunt ad haec metallorum nomina, ut aurum, praeter aes, & oricalchum & electrum. Et liquidorum, ut ius, phlegma. Et aridorum humi nascentium cuiuscunq. generis, quae ad mensuram pondus uereferuntur, ut triticum, far, cicer, piper, milium, fenum, oriza, orobus. Item herbarum, & fruticum, ut apium, petroselinum, santholum, mentastrum, abrotanum, cuminum, rosmarinum, nepeta, mentha, & id genus alia. Multa tamen leges in plurali, ut aquas, undas, latices, lymphas, aequora, freta, maria, mella, uina, poculla, stagna, fontes, fluuios, flumina, lacunas, lacus, puteos, paludes, acetis, ordea, lentes, frumenta, fabas, melonnes, peponnes, farra, pisa, lupinos, fraga, rutas, musta, lolijs.

Neutra pluralia. arma, ambo, artaxata, baftra, carthesia, castra, cythera, ceraunia, crepundia, cunabula, extra, effata, flabra, iusta, magalia, mapalia, moenia, palearia, pondo, praecordia, rostra nauium, seria, spolia, tesqua, uinacea. Adde his festorum, & ludorum nomina, ut Orgia, Vulcanalia, Floralia, Bacchanalia, Saturnalia, Compitalia, Terminalia, Parentalia, Neptunalia, Palilia, & huiusmodi.

Nominatiuo, & uocatiuo singulari carent haec huius dapis, dirionis, frugis, frondis, feminis, remigis, precis, necis, lateris, uiscis, uisceris, uerberis. Haec tamen inueniuntur etiam in nominatiuo daps, semen, frons, nex, remex.

Quae sunt per diuersos casus defectiua? Haec spes habet spes in tribus casibus innumero plurali. Iuuenalis. Post damnum temporis, & spes deceptas. Expes ab eo compositum,

compositum, habet nominatiuum, & uocatiuum. *Fors*, & forte tantum dices, ut *Fors* si qua tulisset, & forte sua *Libycis*. Dices etiam *precis*, & *preci*, & *prece*, *Frugi*, *frugem*, & *fruge*, quae sunt triptota: secundum *Priscianum* in singulari numero, sponte monoptotum est, ut sponte sua, & *Laterem*, inuenitur latere, & late res apud *Plautum*, & *Satias* nominatiuus solus, & *Flamine* pro spiritu ablatiuus, & *Natu*, teste *Serui*o. sic *Astu*, & *Promptu*: Praeterea inuenies hi *astu*, hos & *astus*: inuenies *spontis* apud *Columellam*. *Lucilius* satiate dixit. *Macte* uocatiuus est solus. interpretatur autem magis aucte. *Virgil*. *Macte* puer uirtute noua, sic itur ad astra. ueteres etiam *Mactus* & *macti* dicebant. Vis, inquit *Priscianus*, habet omnes casus in utroq. numero. *Ador* aptotum est propter duas regulas inter se contrarias. nam si genitiuus est *adoris*, penultima aut longa erit, aut breuis. si longa, cum sit neutrum, debet corripri, ut *aequor*, *aequoris*, *marmor* *marmoris*. si breuis, cum deriuetur ab *adoro* (ut sensit *Priscianus*. nam *Festus* ab edendo, uel adurendo dicit deriuatum) debet produci, ut *honor* *honoris*, *decor* *decoris*, *labor* *laboris*, ab *honoro*, *decoro*, *laboro*: & propterea remansit indeclinabile. *Os* habet *oris*, & ore in singulari: in plurali uero tantum *ora*, & *oribus*. *Os* uero *ossis* integrum est utrobique. *Iupiter* quasi iuuans pater, habet nominatiuum & uocatiuum tantum. *Iouis* enim, nomen est per se: & in nominatio ueteres hic *Iouis* dicebant similiter & *Dis* *spiter*, hoc est diei pater. *Tabi* & *tabo*, *Vicē* & *uice*: cuius plurali integer est. raro uicis inuenies. *Ditionem* & *dicione*, *Repetundarum*, & *repetūdis*, *Insciae*, & *inficias*, *Suppetrae*, & *suppetias*, *Dicam*, & *dicas*, *Cicero* usus est *dica* in *Verrinis*, Scribitur *Heraclio dica*. quod graece *ἡρακλῆος* dicitur. diptota sunt, *Quidā* addunt huius ditionis. non nulli, ab hac ditione tantum dicunt. Interrogatiua, ut *quis*, *uter*: relatiua, ut *qui*, *quae*, *quod*,

quod, sius:
defuncte
pronomin
& nostras.

Quae de
nia propri
fluuiorum
myclae, Th
lae, Puteoli
Argos) sunt
gularia. In
gilius. Depr
ad moenia T
raro, in plur
regnavit An
nam scio A
balio classe
blande pop
gis nunqua
nala, Dind
cum simili
ras, Fabios, C
plurima hui

Quae mu
nem? Ops C
terrae. ob
significant
opis est no
Opis, Nym
vndecimo.
Opis. Ope
etiam hic,
copioso dix
lari significa
Poetae tam
singulari nu

quod, suus: distributiva, ut nullus. infinita, ut aliquis: deficiunt uocandi casu. praeter omnis, ut diximus. & pronomina similiter omnia: praeter tu, meus, noster, & nostras.

Quae deficiunt naturaliter plurali numero? Omnia propria deorum, hominum, montium, siluarum, fluminiarum, & locorum. Athenae tamen, Mycenae, Amyclae, Thebae, Venetiae, Pisae, Senae, Cumae, Verulae, Puteoli, Argi (quod tamen in singulari habet hoc Argos) sunt enunciatione pluralia, intellectu uero singularia. Inuenies apud auctores Mycena, Theba. Virgilius, Deprehensus in urbe Mycena. Statius, Diraeque ad moenia Thebae. Homerus, *ἐν πόλει δὲ καὶ ἀμυκλήν*. sed sic raro, in plurali uero saepissime leges. Virgil. Tacitis regnauit Amyclis. Lucilius. Mihi necesse est loqui: nam scio Amyclas tacendo periisse. Stat. Soluerat Oebalis classem de littore pastor Dardanus, incautas blande popularus Amyclas. Virgilius. Millia quot magis nunquam uenere Mycenis. Sic etiam Baetra, Maenala, Dindyma, Gargara: intellectu singularia sunt cum similibus. Dicimus & Caesares, Aiaces, Hectoras, Fabios, Camillos, Scipiones, Decios, Catones, & plurima huiusmodi. sed sic non sunt propria nomina.

Quae mutant in numeris, & casibus significationem? Ops, Opis, quod per omnes casus significat deam terrae: obliqui uero, opis, opi, opem, ope, auxilium significant, & facultatem, ut affer opem. &, Non opis est nostrae Dido grates persolvere dignas. Haec Opis, Nympha est, & producit primam. Virgilius in undecimo. At triuiarum custos iandudum in montibus Opis. Opes in plurali significant diuitias. Veteres etiam hic, & haec ops pro opulento, sicut cops pro copioso dixerunt, ut inquit Caper. Littera in singulari significat elementum notam, in plurali epistolam. Poetae tamen necessitate carminis litteram etiam in singulari numero protulerunt. quod saepe facit Quindius

dius in Heroidibus,

Quam legis, a rapta Briseide littera uenit. Idem

Ista Mycenea littera facta manu. Idem

Numquid ubi a spectat est studiosae littera dextrae,

Protinus est oculis cognita nostra tuis?

Aedes in singulari significat templum: in plurali & tēpla, & domum.

Quae plurifariam efferunt nominatiuum, & genus cum uoce uariant? Hic euentus, & hoc euentum: hic baculus, & hoc baculū: hic sensus, & hoc sensum: hic punctus, & hoc punctum: hic tignus, & hoc tignum: hic sinus, & hoc sinum: hic tapes tapetis, hoc tapete, hoc taperum. hic sestertius, & hoc sestertium: hic clypeus, & hoc clypeum: hic spicus, haec spica, & hoc spicum: hic sanguis, & hoc sanguem: haec crystallus, & hoc crystallum: hic gibbus, hic gibber, & haec gibba: hic curriculum, & hoc curriculum: hoc sinapi, & haec sinapis: hic tonitrus, & hoc tonitru. Lucanus. Seu tonitrus ac tela Iouis praesaga notauit: hic cornus, hoc cornu, & hoc cornum. Lucanus. Corni tibi cura sinistra. Ouidius. Dextra tenet cornum. Idem. Flexile cornum. hic crater crateris, haec cratera craterae. hic panther pantheris, haec panthera pantherae. hic, uel haec lynx, lyncis, haec lynca, lyncae. unde notādū ab accusatiuo Graeco quātae declinationis, fieri nominatiuum latinum, ut ἡ καλῆς, τῆς καλίδος, τῇ καλίδι. τῇ καλίδι: haec cassida cassidae. ὁ κρατήρ, τοῦ κρατήρος, τῷ κρατήρι, τὸν κρατήρα, haec cratera craterae. & iunt semper generis feminini huiusmodi nominatiui. quare illud Horatij in secundo carminum. Nec curat Orion. Leones, aut timidos agitare lyncas: non est a nominatiuo lynca, ut putauit Priscianus: sed est accusatiuus Graecus a nominatiuo lynx, sicut apud Virgil. Crateras magnos statuunt, & uina coronant crateras hic non est a nominatiuo cratera, sed a nominatiuo, ὁ κρατήρ, hic crater. solent enim huiusmodi nomina, si a masculinis

masculinis

τῷ δὲ καλῷ

da, decemp

haec aethe

πρὸς τὴν

Quae n

genus? Ha

bes, scobs,

stipis, hic e

& puluer, e

& uomer, p

nos, odor

clamor & e

to. Ac prop

Paruas uer

genu. Item

Euander,

iber iberis

Oedipi, &

non Oedip

Scatius Th

Phorcyn &

chis, arin &

tus, delphi

dum a gen

muratione

tanus. si

τῷ ἰλιφῶ

cos in per

in eadem t

et ἰλιφῶ

quando, u

pradiximu

Quae su

fros fronti

& gliris, &

masculinis deducuntur, mutare genus, ut ὁ δικάπους, τοῦ δικάποδος, τῷ δικάποδι, τὸν δικάποδα, haec decempeda, decempedae. ὁ αἰθήρ, τοῦ αἰθέρος, τῷ αἰθέρι, τὸν αἰθέρα, haec aethera, aetherae. ὁ πανθήρ, τοῦ πανθήρος, τῷ πανθήρι, τὸν πανθήρα, haec panthera pantherae.

Quae nomina uariantur in nominatio, & seruant genus? Haec cassis & cassida, apes & apis, plebs, & plebes, scobs, & scobis, hic adeps & adipes, haec stipis & stipis, hic cometa & cometes, gobio & gobius, pulvis & puluer, cucumis & cucumer, cinis & ciner, uomis & uomer, pubis & puber, labor & labos, honor & honos, odor & odos, arbor & arbos, uapor & uapōs, clamor & clamos, hoc genu & genus. Cicero in Arato. Ac propter leuum genus omni ex parte locatas. Paruas uergilias tenui cum luce uidebis. genus pro genu. Item hoc gelu & hoc gelum, hic Euandrus & Euander, Leandrus & Leander, gongrus & gonger, iber iberis, & iberus iberi, hic Oedipus Oedipodis, & Oedipi, & Oepipodes, Oedipodae, Terēt. Dauus sum, non Oedipus. Plautus. Oedipo coniectore opus est. Statius Theb. primo. Oedipode confusa domus. hic Phorcyn & Phorcys, Eleusin & Eleusis, trachin & trachis, arin & aris, Arabs & Arabus, elephas & elephantus, delphin & delphinis, & delphinus. Vnde notandum a genitiuo Graeco fieri nominariuum Latinum, mutatione os in us ut τιτάν τιτάνος, hic Titan & Titanus. similiter ἀπό τοῦ ἄβακος. hic abacus. ἀπὸ τοῦ ἐλέφαντος, hic elephantus. Idem quae apud Graecos in pos desinunt in nominatiuo antecedente alia in eadem syllaba consonante pos in er apud Latinos, et ὁ ἀλέξανδρος, hic Alexander? & in us, & in er aliquando, ut τεύκρος, Teucer, & Teucrus, & quae supradiximus.

Quae sunt confusa in nominatiuo? Os oris, & ossis, frōs frontis, & frondis, lens lētis, & lendis, glis glirijs, & gliris, & glissis, pecus pecudis, & pecoris, uas uasis,

E &

& uadis, & fides fidis, & fidei, cassis cassidis, & cassis, & multa huiusmodi.

Quae sunt diuersi generis? Hic penus, & hoc penus quartae, & hoc penus penoris, & hoc penum peni: dicimus etiam haec penus, & hoc penu. Lucilius. Magna penus paruo spatio consumpta peribit. Terentius. Omnem penum congerebam clanculum. Plautus. Nisi mihi annuus penus hic ab amatoribus congeratur, cras populo prostituam uos o puellae, hic, & hoc sal, hic, & haec, & hoc specus: dicimus etiam specum speci, & specu. hic & haec retis, & hoc rete. hic malus pro arbore nauis, & haec malus, hic cassis, & haec cassis, hic uel haec sexus, hic, uel haec silex, finis, talpa, bubo, panthera, serpēs, grus, margo, dies, aluus, clunis, adeps, cortex, lynx, dama, turtur, sardonix, pāpinus, hic, uel hoc nulgus, guttur, iubar, & multa huiusmodi. sed a multis horum abstinendum est, atq. adhaerendum frequentiori auctorum usui.

Quae sunt quae uariāt declinationem? Desinentia in a tertiae declinationis, quae datiuum, & ablatiuū pluralis numeri frequētius in is, quam in bus mittūt, ut hoc problema, cataplasma, aenigma, his, & ab his problematis, cataplasmatibus, aenigmatibus. quae aliqui uolunt potius deriuari a nominibus, hoc problematum, cataplasmatum, aenigmatum, ut supra dictū est. Item Vulcanalia, Saturnalia, & huiusmodi in a festorū nomina, genitiuum tā secundum formā secundae, quam tertiae declinationis habent, datiuum uero, & ablatiuum tertiae duntaxat, ut horum Saturnalium, & Saturnaliorum, his, & ab his Saturnalibus, non etiam Saturnalijs. & sic de similibus. Iugerum in singulari secundae est declinationis, in plurali uero tertiae. Iuue. Iugeribus paucis lumbos donare clientis. Dicitur tamen & hoc iugu iugeris. Tibullus. Ut multos innumeram iugere pascat ouem. Priscianus etiam haec iugera iugerorum dici existimat, cum horum iugerum

pro

D
pro iugero
ablatiuum
pete, die, &
sto, pro in
scianus tan
sicut indi
lari tertia
ut uasa ua
rū de belle
men transi
dicit enim.
uestimentu
ciosus seru
quod tamen
dum acer a
stio femini
clinationi
est, declin
pro. & Pro
hic, haec a
alacer, & c
& capesser
tiqui etiā h
nabant. lre
& haec sec
Sunt pe
dae, & ter
syncerum
Similiter
ingus, et bi
cillis, effre
mis, exan
mis, unan
posita. Lir
& acclius,
tiser pau

pro iugerorū exponit. Impetus, dies. & nox faciunt ablatiuum singularem & in u, & in e, ut impetu, & impete, die, & diu, nocte, & noctu. Oui. Impete nunc uasto, pro impetu dixit tertio Metamorphoseon. Priscianus tamen & impes impetis, ab impeto declinat, sicut indiges indigetis, ab indigeo: Vas uasis in singulari tertiae, in plurali uero secundae est declinationis, ut uasa uasorum uasis, Caesar lib. 111. Comentario rū de bello ciuili. Et noctu neq. conclamatis uasis flumen transit. Legimus etiam hoc uasum apud Gellū. dicit enim. Neq. mihi aedificatio, neq. uasum, neq. uestimentum ullum est in manu preciosum, neq. preciosus seruus, neq. ancilla. Hic acer aceri teste Seuiο, quod tamen Priscianus improbat. ait enim declinandum acer aceris, quod & uerum est. quoniam nulla distinctio feminini generis in er desinens, secundae est declinationis. & sciendum, quod, quando adiectiuum est, declinatur etiam acer, acra, acrum, testibus Capro, & Probo, & hic acer, haec acris, & hoc acre, & hic, haec acris. & hoc acre, Prisciano auctore. sic & alacer, & celebrer, & equester, & pedester, & saluber, & cāpester declinātur, eodem Prisciano auctore. Antiqui etiā hic, & haec acer, & hic, & haec alacer declinabant. Itē dicimus sequester, sequestri, & sequestris, & haec sequestra. Virgilius. Et pace sequestra.

Sunt praeterea non nulla adiectiua, quae & secundae, & tertiae sunt declinationis. Syncerus, syncera, syncerum, & hic, & haec synceris, et hoc sincere. Similiter inermus, et inermis, eneruus, et eneruis, biugus, et bliugis, hilarus, et hilaris, imbecillus, et imbecillis, effrenus, et effrenis, magnanimus, & magnanimis, exanimus, et exanimis, pusillanimus, et pusillanimis, unanims, et unanimis, et similia ab animo sic cōposita. Limus, et limis, sublimus, et sublimis, accliuus, & accliuus, procliuus, et procliuis, insomnus et insomnis: et pauca huiusmodi, nec dicas etiam incolumus.

E 2 Sunt

Sunt item aliqua secundae, & quartae declinationis communia, ut haec laurus, huius laurus, & lauri. quercus, pinus, cornus, colus, lacus, penus, domus, quod nomen cum quarti ordinis est, habet omnes casus in utroque numero, praeter ablativum singularem, cum vero secundi omnes item casus habet, praeter vocativum singularem, & dativum, & ablativum plurales. declinatur etiam haec domus, huius domus, sicuti haec anus, huius anuis, quemadmodum supra, cum de genitivo quartae declinationis scriberemus, abunde tractavimus. Adde istis ficus, huius ficus, & fici, de cuius declinatione, & genere magna est controuersia apud Grammaticos. quapropter quod ipse de ficu sentiam, quam breuissime potero, declarabo.

Ficus cum secundae est declinationis, & masculini generis est, & feminini: cum vero quartae, feminini dumtaxat. nam masculini generis in quarta, nondum legi, nisi apud Priscianum. Quando est generis masculini, & fructum significat, & uitium corporis, cum vero feminini, cuiuscunque sit declinationis, tam arborem significat, quam fructum.

Sed quod dicimus, ostendemus exemplis approbatorum uirorum. Plinius lib. xvi. naturalis historiae. Inficis mirabiles sunt, & abortus, qui nunquam mature scunt. Varro in libro de rustica. Fici, quem edimus granum. Lucilius (ut recitat Nonius Mart.) Sicuti cum primos ficos propalam recentis protulit, pretio ingenti dat primitus paucos. ecce pro fructu secundae declinationis est, & masculini generis. Columella libro ultimo pro fructu in genere feminino protulit, cum dixit. Alij pinguisimam quamque uiridem ficorum eligunt, & arundine, uel digitis diuisam dilitant. sic etiam Macrobius libro tertio Saturnaliu. ait enim. Admonent nos, & fici aridae. Cicero in Attico. Ex tantulo grano fici. Horatius. Pinguibus & ficis pastum iecur anseris albi. Sed in his non potest cognosci, masculin-

ne

ne, an femi
ralis histo
dissimae:
est Seneca
esset, nisi n
piscicula
& ficus ui
in secunda
breuitate
quod coar
& senectus
lent sterili
clinationis
suam susper
re masculin
pisse Marti
Cum dixi
Et dici fic
Dicemus
Dicemus f
Priscian
clinationis
enim est, u
ficum quare
nam quis e
ctu esse ge
Praeterea
fructu Ma
sic intellig
ac si soloe
sed dicere
tuos ficos, h
nus ficos ta
tat Caecilii
non podici
lus Aegine

ne, an feminine pronuncietur. Plinius lib. xvi. naturalis historiae. Praestantiores ficorum omnium frigidi-
 dissimae; pro fructu uero & quartae declinationis usus
 est Seneca in secundo libro diuisionum, ut ficus non
 esset, nisi mariscā. Et Suetonius in uita Augusti. Sic &
 pisciculus: minutos & caseum bubalū manu pressum,
 & ficus uirides biferas maxime appetebat, pro arbore
 in secunda declinatione. Plinius libro xvi. Quidam
 breuitate radicum senescere celerius arbores putant,
 quod coarguunt fici, quarū radices longissimae sunt
 & senectus occissima. Iuuen. Ad quae discutienda ua-
 lent sterilis mala robora fici; pro arbore & quartae de-
 clinationis. Cicero in dialogo de oratore. Vxorem
 suam suspendisse se de ficu; pro morbo autem in gene-
 re masculino & secunda declinatione uidetur acce-
 pisse Martialis in illo epigrammatae.

Cum dixi ficus, rides quasi barbara uerba.

Et dici ficos Caeciliane iubes.

Dicemus ficus, quas scimus in arbore nasci.

Dicemus ficos Caeciliane tuos.

Priscianus tamen in ultimo uersiculo, quartae de-
 clinationis esse ficū putat, quod nō placet. inauditum
 enim est, ut & Laurentius Valla differit in elegantijs,
 ficum quartae esse declinationis, & masculini generis.
 nam quis crediderit, negare Martialem ficum pro fru-
 ctu esse generis feminini, & secundae declinationis?
 Praeterea nō satis intelligitur, pro morbo ne, an pro
 fructu Martialis acceperit. quando quidem post etiā
 sic intelligi, Quia dixi o Caeciliane has ficos, tu rides
 ac si soloecismum fecerim, & ficos dicendum iubes.
 sed dicere possumus & has ficos, sicuti ego protuli, &
 tuos ficos, sicut tu iubes. tuos dixit, quoniā Caecilia-
 nus ficos tantum dici iubebat. simul etiam iocādo no-
 tat Caecilianum tanquam ficosum. Et sciendum ficū
 non podicis uitiū esse peculiare, sed capitis unde Pau-
 lus Aegineta, φούεται δι' αὐτὰ (id est τὰ σῆκα) τ' μὲν

πλῆτον ἐν κεφαλῇ. hoc est, nascuntur hae plerunq. in capite. nam nemo ueterum anum, & crodicem a fico infestari scribit: apud iuniores tamen legitur. Iuuenalis.

Caeduntur tumidae medico ridente mariscæ.

Martialis.

Ficosa est uxor, ficosus & ipse maritus:

Filia ficosæ est, & gener, atq. socer.

Nec dispensator, nec uillicus ulcere turpi,

Nec rigidus fossor, sed nec arator eget.

Cum sint ficosi pariter iuuenesq., senesq.,

Res mira est, ficos non habet unus ager.

Idem alibi.

Vt pueros emeret, Labienus uendit hortos.

Nil, nisi ficetum nunc Labienus habet.

Quod etiâ Celsus confirmat his uerbis. In sede ulcus simile fungo nasci solere, quod uel caerato tollitur, uel medicamentis uehemētioribus, uel ferro aduendū est, quem fungum medici quidā putant eū esse, quē iuniores ficū apellauere, sed de ficu hætenus. Illud tamen non præterierim, ficum pro arbore in masculino genere inueniri apud Catonem. c. vii.

Quæ nomina sūt primæ & tertiæ declinationis? Non nulla propria, quæ formam habent patronymicorum Prisciano teste, ut Thucydides, huius Thucydidae? & Thucydides: Tigranes, huius Tigranæ, & Tigranis. Timarchides, huius Timarchidæ, & tymarchidis: Herodes, huius Herodæ, & Herodis: Orontes, huius Orontæ, & Orontis: Xerxes, huius Xerxæ, & Xerxetis. Hippoclidēs, huius Hipoclidæ, & Hippoclidis, & huiusmodi, quæ apud Græcos primæ tantum sunt declinationis. θουκυδίδης θουκυδίδου, τιγράδης τιγράδου, τιμαρχίδης τιμαρχίδου, ἡρώδης ἡρώδου, ὀρόντης ὀρόντου, ξέρξης ξέρξης, ἰπποκλείδης ἰπποκλείδου.

Quæ genitiuum in tis, & in is, sine t mittunt? Quæ in τος terminant genitiuum Græcum, ut Priscianus ait,

ait, ut χρεμης, χρέμητος, Chremes, Chremetis, & Chremis, μένδης, μένδητος, mendes, medetis, & mendis. ῥάμνης, ῥάμνητος, Rhānes: Rhānetis, & Rhamnis, λάχης, λάχητος, Laches, Lachetis, & Lachis. Nec mirum, cum apud Graecos quoq. multa inveniuntur huiusmodi ancipitē habētia declinationem, ut γύγης, γύγου & γύγητος, κώμης, κώμου, & κώμητος, μήκης, μήκου, & μήκητος, θάλης, θάλου, & θάλητος, δάρης, δάρου, & δάρητος, πόλης, πόλου, & μόλητος. unde Vir. duplicem accusatiuū protulit hunc Dareta, & Daren δάρητος, καὶ δάρην.

In quot declinationibus utimur Graecorum nominum casibus? In tribus, in prima, secunda, & tertia. nam in quarta, & quinta non memini unquam legere.

Quibus casibus utimur in prima declinatione? Nominatiuo, genitiuo, accusatiuo, uocatiuo singularibus. nominatiuo in as, ut hic Aeneas, in a, ut haec Hypermestra, in es, ut hic Anchises, in e, ut haec Lybie, quae passim leges. Virg. Sum pius Aeneas Idem. Et pater Anchises. Ouidius. Mittit Hypermestra. Idē. Hāc tua Penelope. Genitiuo in es, ut huius Lybies. Lucanus. Finibus extremis Lybies ubi feruida tellus. Accusatiuo in an, ut hunc Aenean, hanc Aeginan. Virg. Aenean, alacris palmas utraq. tetendit. Statius. Nanq. ferunt raptam patrijs Aeginan abundis. Ouidius. Nescio quam dicunt Iphigenian iter. & in en, ut hunc Laerten, hunc Daren, hanc Helenen. Ouid. Respice Laerten, ut iā sua lumina claudas. Vir. Praecipitemq. Daren ardēs agit aequore toto. Idē. Aut Athio, aut Rhodopen. Ouidius. Redde Parin nobis, Helenē Menelaus habebit. Idem. Dindymon, & Cybelen, & amoenā fontibus. Idē. Vocatiuo in a, a nominatiuo in as, abiectione σ ποιῶς, ut hic Aeneas, o Aenea. Virg. Vigilasne deum gens Aenea? & in e, ut hic Anchises, o Anchise, hic Vlysses, o Vlyse, hic Achilles, o Achille. Virg. Coniugio Anchise Veneris dignate superbo. Ouid. Hanc tua Penelope lento tibi mittit. Vlyss

se. Idem. Pugnas ne reddat Achille. Idem. Nos te poteremur Achille.

Achilles, & Vlysses nonne sunt declinationes tertiae? Nō, cum in e uocatiuū emittunt, sed primae potius, ut Anchises, Laertes. ueniunt enim a Graecis in *ωs*, mutatione *ωs* in *ηs* per *ἦτα*, ut *Ἀχιλλεύς*, *Ἀχιλλεύς* *Ὀδυσσεύς*, *Ὀδύσσης*. qua in re sequimur Dores, qui pro *Ὀρφεύς*, *Ὀρφεύς*: pro *Τυφεύς*, *Τυφεύς* dicunt: quorum uocatiuus *κοινῶς* est *ὦ Ἀχιλλῆα*, *ὦ Ὀρφεῖα*, *ὦ Τυτίδα*, sicut *ὦ Ἀρχίσου*, *ὦ Δαίρτη*. Vnde nos o Achille, o Vlyse dicimus.

Quibus casibus utimur in secunda declinatione? Nominatiuo, genitiuo, datiuo, accusatiuo, & uocatiuo singularibus, nominatiuo, genitiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus. Nominatiuo singulari in *ωs*, in *os* longum *ᾠτικῶς*, in *os* breue, in *or*, ut hic Orpheus, hic Athos, haec Ilios, hoc Ilion. Virgilius. Orpheus in siluis inter delphinas Orion. Iuuenalis. Velificatus Athos. Ouid. Ilios, & murus quod fuit ante solum. quod quidam legunt Ilion, ut sit quale est Praeneste sub ipsa, & in Eunuchum suam, & Centauro uehitur magna. Genitiuo in *os*, ut huius Theseos, huius Tereos. in *o*, ut huius Nicoleo, huius Androgeo. Martialis. Flet Philomela nefas incaesti Tereos. Virg. In foribus lethom Androgeo. Datiuo in *a* per *a* diphthongum ut huic. Orph^a. Virg. Orph^a Calliopea, Lino formosus Apollo. et si Priscianus dicit. Cum sit datiuus Graecus, pro *a* diphthongo. i longam habuit more scripturae nostrae. Accusatiuo in *on*, in *o* magnū, in *a*, ut hunc Dindymon, hanc Pylon, hunc, Atho, hunc Thesea, hunc Ilionea. Ouid. Dindymon & Cybelem. Idē Nos Pylon antiqui neleia Nestoris arua. Virg. Aut Atho, aut Rhodopen. Ouid. Thesea deuui. Virg. Et amicum Cratea musis Cratea musarum comitem. Idem. Ilionea petit dextra,

Quare huiusmodi accusatiuos in *a* penultima modo

do correpta, modo producta poetae nostri protulerunt quia hoc & Graeci faciunt. nam in ω s desinentia accusatiuo κοινῶς per ea faciunt, ἰωνικῶς δὲ per ηα, ut ὁ θησεύς, τὸν θυπέα κοινῶς καὶ τὸν θησῆα ἰωνικῶς. similiter τὸν Ἀχιλλέα, καὶ Ἀχιλλῆα, τὸν Ἰλιονέα, καὶ Ἰλιονῆα.

Quare hic Athos, facit hunc Atho, & non hunc Athon, ut cetera apud Graecos in ω s, ut ὁ μενέλιος τὸν μενέλιον. Quia quattuor annotantur apud illos accusatiui absq. ν , τὸν ἄθω, τὴν καῶ, τὴν τίω, τὸν λατῶ. sic enim Theodorus Gaza in secundo τῶν εἰς τέσσαρα, σισημειώσθω ἐπὶ τῶν τεταρτοκλήτων ἄθω καῶ, τίω, λατῶ αἰτιατικοι λογόμενα ἄνευ τοῦ ν ἁπτικῶς. Genitiuo plurali in on per o magnum, ut horum Bucolicon, Georgicon, Grammaticon, Rhetoricon, cum circumflexo in fine. Nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus in a, ut haec Bucolica, Rhetorica, Grammatica, & similia.

Quibus casibus utimur tertiae declinatiōis? Omnibus tam singularis, quā pluralis numeri; praeter datiuum pluralē. Nominatiuo singulari in a, ut poema; in o, per o magnum, ut Dido, in an, ut Titan; in in, ut delphin; in on, ut Corydon; in ar, ut epar; in yr, ut martyr; in or, ut Nestor; in as, ut Arcas; in is, ut poesis; in ys, ut Erinny; in os, per o magnū, ut heros; in o, per o paruum, ut epos; in us per ov, ut Oedipus; in ax, ut thorax; in yx, ut styx; in abs, ut Arabs; in ops, ut Cyclops exēpla, qui iuolet, ipse sibi ueniat. Genitiuo singulari in os, in us, ut huius Aeneidos, huius Sapphus. Quid. Attamen illae tuae felix Aeneidos auctor Idē. Auctoris nomina Sapphus. Virgil. Fatidicae Mātus. Datiuo in i ut huic Palladi. Statius Palladi littoreae Accusatiuo ī a. Virg. Pyllida mitte mihi ī o. Ouid. Mi seramq. relinquere Dido. Idē Spectabat ad Io, Ante oculos Io, quāuis auersus habebat; ī in. Martialis. Tu licet & nostriū dixit Alexin ames. Vocatiuo in i. Vir.

Te

Te Corydon o Alexi. Ouid. Tu Pari semper ama. Item quot modis definit nominatiuus? Nominatiuo plurali in es. Virgil. Soli cantare periti Archades. Genitiuo plurali in on. Mart. Argutis epigramaton libellis. Nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus in a. Iuuenalis. Stemmata quid faciunt? Accusatiuo plurali in as. Virgil. Permistos Heroas, & ipse uidebitur illis. Idem. Pleadas, hyadas. in as, ut alpus, Syrtus. Virg. Sacuisq. uadis immitte syrtus.

Licet ne nominatiuo, ut Dido, Sappho, Latine declinare, ut Iuno? Licet secundum Priscianum, qui antiquos huiusmodi declinatione usos ostendit. Actius; Custodem aspidum Ioni apposuit. Ennius. Poenos Didone oriundos. Plautus. Vidit Argum, quem quondam Ioni Iuno custodem apposuit. Qua ratione declinandi etiam C. Caesar secutus antiquos usus est, quod indicat retrastichon hoc in Romulo.

Vatibus Ausonis, Tyriam dat Graecia Dido.

Fecit Didonem Romula uox Taciti.

Ad Calypsonem Latiis das inclyte Caesar,

Quodq. decor patitur Quinctiliane iubes.

Sed errant, ait Foca grammaticus, qui Didonis, aut Mantonis genitiuum dicunt, cum & uocis asperitas, & ueterum auctoritas eiusmodi declinationem repudiet. nam translata in Latinam linguam, nihilo minus Graece declinantur, sic Dido, didois, didoi, didoem, didoe. Idem sentire uidetur Quinctil. his uerbis. Nunc recentiores instituerunt Graecis nominibus Graecas declinationes potius dare. quod tamen ipsum non semper fieri potest. mihi autem placet Latinam rationem sequi, quousq. patitur decor. neque enim iam Calypsonem dixerim ut Iunonem.

DE

D
V I
bili
pet
Quare
est loco n
consulis
tur, appel
Prozon
merus, fig
Quot su
est apud La
iste, hic, &
& uestras.
Quot su
ut ego; de
Quot su
iste, hic, &
Quot e
demonstra
Quot su
& ipse.
Quot su
Vnum, ill
Quot su
tuus, suus
Vt deriva
Quomodi
tuus; a gen
stri, noster
uester, &
Quot ex
Meus, tuus
Quot sunt
& uestras.

DE PRONOMINE.

QUID est pronomen? Pars orationis declinabilis, quae pro uniuscuiusq. nomine accipitur, personasq. finitas recipit.

Quare dicitur pronomen? Quia pro nomine, hoc est loco nominis ponitur, sicut pro consul, quia loco consulis: & pro praetor quia praetoris loco funguntur, appellati sunt.

Pronomini quot accidunt? Sex, Species genus, numerus, figura, persona, & casus.

Quot sunt pronomina, de quibus nulla dubitatio est apud Latinos? Quindecim, Ego, tu, sui, ille, ipse, iste, hic, & is, meus, tuus, suus, noster, & uester, nostras, & uestras.

Quot sunt species pronominum? Duae, primitiua, ut ego; deriuatiua, ut meus.

Quot sunt primitiua? Octo, Ego, tu, sui, ille, ipse, iste, hic, & is.

Quot ex primitiuis pronominibus sunt tantum demonstratiua? quattuor, Ego, tu, hic, & iste.

Quot sunt tantum relatiua? Tria. Quae? Sui, is, & ipse.

Quot sunt modo demonstratiua, modo relatiua? Vnum, ille.

Quot sunt deriuatiua pronomina? Septem, Meus, tuus, suus, noster, & uester, nostras, & uestras.

Vt deriuantur? A genitiuis primitiuorum, ego, tu, sui. Quomodo? A genitiuo mei, meus, a genitiuo tui, tuus; a genitiuo sui, suus; a genitiuo nostrum, uel nostri, noster, & nostras; a genitiuo uestrum, uel uestri, uester, & uestras.

Quot ex deriuatiuis sunt possessiua? Quinq. Quae? Meus, tuus, suus, noster, & uester.

Quot sunt gentilia, seu patria? Duo. Quae? Nostras, & uestras.

Quo

Quot sunt genera pronominum? Quinq. Quae? Masculinum, ut meus: femininum, ut mea: neutrum, ut meum: commune duum generum, ut hic, & haec nostras, & vestras: commune trium generum, ut ego, tu, sui.

Quot sunt numeri pronominum? Duo. Qui? Singularis, ut ego: pluralis, ut nos.

Quot sunt figurae pronominum? Duae tantum. Quae? Simplex, ut ego, is: composita, ut egomet, idem.

Quot sunt pronomina, quae per nominatiuos componuntur? Duo, secum, iste, & hic: ut istic, istaec, istoc: in quibus, quia non ponitur aspiratio, sunt qui magis metaplasum, quam compositionem putet. unum is, cum aduerbio demum, ut idem, quod est is demum, hoc est is iterum. Iste, & hic componitur ne per omnes casus? Minime, sed per eos tantum, qui in c definiunt, praeter datiuum huic.

Cum quot orationis partibus pronomina componuntur? Cum tribus, cum nominibus, ut huiusmodi: cum aduerbijs, ut eccum eccam, eccos eccas, ellum ellam, ellos ellas, pro ecce eum eam, eos eas, illum illam, illos illas: cum praepositione, ut mecum, tecum, secum, nobiscum, & uobiscum. sed in his potius est praepositio cum pronomine per anastrophem, ut in quicum, pro cum quo: quibuscum, pro cum quibus.

Quot sunt syllabicae adiectiones? Quattuor. Quae? Met, te, ce, pte.

Met quibus adiungitur? Omnibus casibus utriusque numeri tam primae quam secundae personae, praeter tu, ne uerbum putetur tui met, pro quo tute, & tutemet dicimus, ut egomet, id est ego, & non alius, tutemet, id est, tu ipse per te, & non per alium.

Te quibus adiungitur? Tu & te, ut tute & tete, sicut me me, sese.

Ce quibus adiungitur? Pronomini hic, haec, hoc, apud antiquos per omnes casus, ut hicce, haecce, hocce, apud

apud Neom
definunt,
nitiuis isti
illice pro
Illaneciu

Pre qu
fua nollr
pte, & ue

Quor

Prima, ut

Quor si
minatiuus
ablatiuus.

Quor p
tuor. Qua

Tu, meus,

Quattu

Quare

sermo ad

Quor si

Quattuor
tius, in i, &

INTER

Ego qu

Quia por

ficat per

Ponit

Maxime.

lus, nonna

magistri se

Non. Qu

in propriu

filius, ille b

Ego cui

lo deriuat

apud Neotericos uero per eos tantum qui in s litterā
definunt, ut huiusce hisce, hosce, hasce. nec nō his ge-
nitius istius, illius, ut istiusce, illiusce. Antiqui etiam
illice pro illic proferebant, illuce, iluce. Terētius.
Illancine mulierem dixit.

Pre quibus adiungitur? Quinque ablatiuis. mea, tua,
sua nostra, & uestra, ut meapte, tuapte, suapte, nostra-
pte, & ueltrapte.

Quot sunt personae pronominum? Tres. Quae?
Prima, ut ego, secunda, ut tu, tertia, ut ille.

Quot sunt casus pronominum? Sex. Qui? No-
minatiuus, genitiuus, datiuus, accusatiuus, uocatiuus,
ablatiuus.

Quot pronomina habent uocatiuum casum? Quat-
tuor. Quae hoc disticho connumerantur,
Tu, meus, & noster, nostras pronomina, quintum

Quattuor admittunt: cetera cuncta carent.

Quare uocatiuo carent cetera pronomina? Quia
sermo ad ea non dirigitur.

Quot sunt declinationes seu modi pronominum?
Quattuor. Primus in i, uel in is, secundus in ius, ter-
tius, in i, & in ae, & in i, quartus in is tantum.

INTERROGATIONES DE PRONOMINE.

Ego quae pars orationis est? Pronomen. Quare
Quia ponitur loco proprii nominis, & certam signi-
ficat personam.

Ponitur ne sēper pronomé loco nominis proprii?
Maxime. Ergo cum dicimus, ego magister, tu discipu-
lus, nonne ponuntur loco appellatiuorum nominū,
magistri scilicet, & discipuli, quae sunt appellatiua?
Non. Quoniam omne appellatiuum nomen transit
in proprium iunctum pronomini, ut meus liber, tuus
filius, ille homo.

Ego cuius speciei? Primitiuae. Quare? Quia a nul-
lo deriuatur.

Meus

Meus cuius speciei? Deriuatiuae. Quare? Quia deriuatur a genitiuo mei.

Ego cuius generis? Communis trium generū. Quare? Quia sic est sicut cui adhaeret, ut ego Aldus, ego Maria, ego mancipium.

Meus cuius generis? masculini. Mea? feminini. Meū? neutri. Quare? Quia prima uox pronominis est generis masculini, secunda feminini, tertia neutri.

Nostros cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia praeponuntur ei in declinatione duo articularia pronomina hic, & haec.

Ego cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Nos cuius numeri? Pluralis. Quare? Quia pluraliter profertur.

Ego cuius personae? primae. Tu? secundae. Illae? tertiae. Quare? Quia omnia nomina, & pronomina sunt tertiae personae, exceptis ego quod est primae, et tu secundae, et uocatiuis casibus, qui sunt semper personae secundae.

Ego cuius casus? Nominatiui. Quare? Quia in eo casu declinando reperitur.

Ego cuius modi pronominis? Primi. Quare? Quia eius genitiuus singularis in i, uel in is, & datiuus in i definit, ut ego, mei, uel mis, mihi, tu, tui, uel tis, tibi, sui, sibi.

Quare sui non habet in nominatiuo si, & in genitiuo sis? Causa differentiae s i conjunctionis, et s i s uerbi.

Quot sunt pronomina primi modi? Tria, Ego, tu, sui, quae sic declinantur.

S.N.ego. G. mei, uel mis. D. mihi. A. me. A. a me. P. N. nos. G. nostrū. uel nostri. D. nobis. A. nos. A. a nobis

S.N.tu. G. tui, uel tis. D. tibi. A. te. V. o tu. A. a te. P. N. uos. G. uestrum, uel uestri. D. uobis. A. uos. V. o uos. A. a uobis.

S.G.

D
S. G. su
A. a se.
Ille cui
eius genit
ut ille, illi
eius, ei, hi
Quare
rentiam
Quot
Ille, ipse,
ius, & dat
quae sunt
quis, uel qu
tus, solus,
nomina sic
S. N. ill
lud. A. ab
lorū, illar
S. N. ip
sam, ipsum
ipsa. G. ip
sas, ipsa. A.
S. N. iste
istud. A. ab
istorum, ill
ab istis.
S. N. hi
hoc. A. ab
rum, harum
S. N. is, e
ab ea, ab ei
eae, ea. G. e
eas ea. A. a
Quare
iste, istud, B
tur ipse, u

DE PRONOMINE. 71

S. G. sui. D. sibi. A. se. A. a se. P. G. sui. D. sibi. A. se. A. a se.

Ille cuius modi pronominis? Secūdi. Quare? Quia eius genitiuus singularis in ius, & datiuus in i desinit, ut ille, illius, illi, ipse, ipsius, ipsi, iste, istius, isti, is, eius, ei, hic, huius, huic.

Quare hic non facit in datiuo hui sine c? Ad differentiam hui interiectionis.

Quot sunt pronomina secūdi modi? Quinq. Quare? Ille, ipse, iste, hic, & is, quorum genitiuus desinit in ius, & datiuus in i. sic etiā octo nomina declinantur, quae sunt unus, totus, solus, alius, alter, ullus, uter, quis, uel qui, cum suis compositis, quorum unus, totus, solus, habent uocatiuum. Quae nomina, & pronomina sic declinantur.

S. N. Ille, illa, illud. G. illius. D. illi. A. illum, illā, illud. A. ab illo, ab illa, ab illo. P. N. illi, ille, illa. G. illorū, illarū, illorū. D. illis. A. illos, illas, illa. A. ab illis.

S. N. ipse, ipsa, ipsum. G. ipsius. D. ipsi. A. ipsum, ipsam, ipsum. A. ab ipso, ab ipsa, ab ipso. P. N. ipsi, ipsae, ipsa. G. ipsorum, ipsarum, ipsorum. D. ipsis. A. ipsos, ipsas, ipsa. A. ab ipsis.

S. N. iste, ista, istud. G. istius. D. isti. A. istum, istam, istud. A. ab isto, ab ista, ab isto. P. N. isti, istae, ista. G. istorum, istarum, istorum. D. istis. A. istos, istas, ista. A. ab istis.

S. N. hic, haec, hoc. G. huius. D. huic. A. hunc, hanc, hoc. A. ab hoc, ab hac, ab hoc. P. N. hi, hae, haec. G. horum, harum, horum. D. his. A. hos, has, haec. A. ab his.

S. N. is, ea, id. G. eius. D. ei. A. eum, eā. id. A. ab eo, ab ea, ab eo. P. N. ii per geminum i, sine aspiratione, eae, ea. G. eorum, earum, eorum. D. eis, uel iis. A. eos, eas ea. A. ab eis, uel iis

Quare ipse non facit iu neutro genere ipsud, sicut iste, istud, & ille, illud? Quia apud antiquos declinabatur ipsus, ipsa, ipsū, mutata est prima uox, et remāsit

tertia

S. G.

tertia. quanquam Priscianus lib. xiiii. id nō probat.

S. N. idem eadem idem. G. eiusdem. D. eidem. A. eundem, eandem, idem. A. ab eodem, eadem, eodem. P. N. iidem, eaedem, eadem. G. eorundem, earundem, eorundem. D. eisdem, uel iisdem. A. eisdem, easdē, eadem. A. ab eisdē, uel iisdem. Et nota idem masculinū producere primam, idem uero neutrum corripere.

S. N. unus, una, unum. G. unius. D. uni. A. unum, unam, unum. V. o une, o una, o unū. A. ab uno, ab una, ab uno. P. N. uni, unae, una. G. unorum, unarum, unorum. D. unis. A. unos, unas, una. V. o uni, o unae, o una. A. ab unis.

S. N. totus, tota, totum. G. totius. D. toti.

S. N. solus, sola, solum. G. solus. D. soli.

S. N. alius, alia, aliud. G. alius. D. alij.

S. N. alter, altera, alterum. G. alterius. D. alteri.

S. N. vllus, ulla, ullum. G. vllius. D. ulli.

S. N. uter, utra, utrum. G. utrius. D. utri, cetera declina ut bonus, bona, bonum.

S. N. quis, uel qui, quae, quod, uel quid. G. cuius. D. cui. A. quem, quam, quod, uel quid. A. a quo, uel a qui, a qua, uel a qui, a quo, uel a qui. P. N. qui, quae, quae. G. quorum, quarum, quorū. D. quis, uel quibus. A. quos, quas, quae. A. a quis, uel a quibus.

S. N. alteruter, alterutra, alterutrū. G. alterutrius. D. alterutri. A. alterutrum, alterutrā, alterutrum. A. ab alterutro, alterutra, alterutro. P. N. alterutri, alterutrae, alterutra. G. alterutrorum, alterutrarū, alterutrorum. D. alterutris. A. alterutros, alterutras, alterutra. A. ab alterutris. Et significat alterum ex duobus. Cicero pro Marco Marcello. Quod si i alterutro peccandum sit, malim ego timidus, quam parum prudens uideri. Valerius. Quia necesse esset eos alterutro facto crimine temeritatis, aut periurij teneri.

Quare non dixisti altera utra, alterum utrum. G. alterius utrius? Quia ex parte tātum exteriore inflectitur,

tur: et quae parte
S. N. ut
utrique. A.
que, utraque
G. utrorum
A. utroque

Quae cum
Si, quae, per
Nec non
Visq., &

S. N. siquid
fieri. A. si
a siqua. a si
siquarum,
qua. A. a si

S. N. quicunque
cuiusque
uel quidque
que, quaeque
runque. D.
A. a quibus

S. N. quicquid
tas, & sic

S. N. aliquid
D. alicui
ab aliquo
qua. G. A.
bus. A. a li

S. N. quicquid
G. cuiusque
quam. ipl
cerem, ne
quentem
fuisse femi

tur: et si quae ex duobus rectis componuntur, ex utraque parte inflecti debeant.

S. N. uterque, utraque, utrunque. G. utriusque. D. utrique. A. utrunque, utranque, utrunque. A. ab utroque, utraque, utroque. P. utrique, utraque, utraque. G. utrorumque, utrarumque, utrorumque. D. utrisque. A. utrosque, utrasque, utraque. A. ab utrisque.

A QVIS ET QVI COMPOSITA.

Quae cum quis, uel qui possunt componi, haec sunt Si, que, putas, ali, quam, nam, ne, num, enq., piamq., Nec non quis cum quis poteris componere: sed dam, Visq., & cunque, liber, qui recto adiungere debes.

S. N. siquis, siqua, siquod, uel siquid. G. si cuius. D. si cui. A. si quem, si quam, si quod, uel siquid. A. a siquo, a siqua. A. siquo. P. N. Siqui, siquae, siqua. G. siquorum, siquarum, siquorum. D. siquibus. A. siquos, siquas, siqua. A. a siquibus.

S. N. quisque, quaeque, quodque, uel quidque. G. cuiusque. D. cuique. A. quenque, quanque, quodque, uel quidque. A. a quoque, a quaque, a quoque. P. N. qui que, quaeque, quaeque. G. quorumque, quarumque, quorumque. D. quibusque. A. quosque, quasque, quaeque. A. a quibusque.

S. N. quis putas, quae putas, quod putas, uel quid putas, & sic per omnes casus addendo putas.

S. N. aliquis, aliqua, aliquod, uel aliquid. G. alicuius. D. alicui. A. aliquem, aliquam, aliquod, uel aliquid. A. ab aliquo, ab aliqua, ab aliquo. P. N. aliqui, aliquae, aliqua. G. Aliquorum, aliquarum, aliquorum. D. aliquibus. A. aliquos, aliquas, aliqua. A. ab aliquibus.

S. N. quisquam, quaequam, quodquā, uel quidquam. G. cuiusquam. D. cuiquam. & sic in ceteris addendo quam. ipse tamen non uteretur omnibus. nam sicut dicerem, non credo quenquam M. Tullio magis eloquentem: ita hoc euitarem dicendi genus. Aiunt non fuisse feminam quanquam pulchriorem Thaide.

F S. N.

S.N.quisnam,quaenam,quodnam,uel quidnam.& deinceps,addendo nam.

S.N.nequi,nequa,nequod,uel nequid,& deinceps, praeponendo ne.

S.N.Nunquis,nunqua,nunquod,uel nunquid.& sic in ceteris,praeponendo nun.Sed ne his quidem utimur omnibus sed ut se exerceant,flectant pueri per omnes casus.Vtamur uero nec ne,diligēs postea praeceptor ostendat.quis enim diceret,nunqua,& nunquod?

S.N.Enquis,enqua,enquod,uel enquid,& sic in ceteris,praeponendo en.

S.N.Quispiam,quaepiam,quodpiam,uel quidpiā,& deinceps,addendo piam.

S.N.Quidam,quaedam,quoddam,uel quiddam.G.cuiusdam.D.cuidam.A.quendam,quandam,quoddam,uel quiddam.A.a quodam,a quadam,a quodam.P.N.quidam,quaedam,quaedam.G.quorundam,quarundam,quorundam,& mutatur m in n,quia m ante d esse non potest,sicut nec ante q & c & t & f.Datiuo quibusdam.A.quosdam,quasdam,quaedam.A.a quibusdam.Et nota,quidam masculinum scribi debere unico d:neutrum uero quiddam,& quoddam,duplici.

S.N.Quiuis,quaenis,quoduis,uel quiduis,& sic in reliquis,addendo uis.

S.N.Quicumque,quaecunque,quodcunque.G.cuiuscunque.D.cuicunque.A.quencunque,quācunque,quodcūque.A.a quocunque,quacunque,quocunque.P.N.quicumque,quaecunque,quaecunque.G.quoruncunque,quaruncunque,quoruncunque,D.quibuscunque.A.quoscunque,quascunque,quaecunque.A.a quibuscunque.

S.N.Quilibet,quaelibet,quodlibet,uel quidlibet,& deinceps,addendo liber.

S.N.qsquis,& quidquid.A.quidquid.A.a quoquo,
a qua-

in quaqu
S.N.
neutri,
neutro,
S.N.
uel ista
tantum
uel illu
leuerunt
Meu
Quare
multitudi
tionis,h
eatum
i longu
pro me
Terti
suus,no
S.N.
meae,m
meum.
G.meon
mea.A.
S.N.
A.tuug
tua.G.
tua.A.
S.N.
D.nost
V.o no
a nostre
strarum
stra.V.
S.N.
A.tuum
sua.G.

a quaquas quoquo. ceteris uacat.

S. N. Neuter; neutra, neutrum. G. neutri, neutrae, neutri, & neutrius apud antiquos. D. neutro, neutrae, neutro, & reliqua, ut bonus, bona, bonum.

S. N. Istic, istaec, istoc, uel istuc. A. illuc, istanc, istoc, uel istuc. A. ab istoc, istac, istoc. P. N. & A. in neutro tantum genere istaec. & sic inflecte illic, illaec, illoc, uel illuc, quibus utebantur antiqui, nunc autem exoleuerunt.

Meus, mea, meum cuius modi pronominis? Tertij. Quare? Quia per omnes suos casus declinatur ad similitudinem nominum primae, & secundae declinationis, hoc est, ut bonus, bona, bonum, praeter mi uocatiuum, a uocatiuo meē, ubi e geminum, ac breue, in ī longum commutatum est, ut o mī pater, o mī fili, pro meē pater, meē fili.

Tertij modi pronomina sunt quinque: meus, tuus, suus, noster, & uester. quae sic declinantur.

S. N. meus, mea, meum. G. mei, meae, mei. D. meo, meae, meo. A. meum, meam, meum. V. o mi, o mea, o meum. A. a meo, a mea, a meo. P. N. mei, meae, mea. G. meorum, mearum, meorum. D. meis. A. meos, meas, mea. A. a meis.

S. N. tuus, tuā, tuū. G. a tui, tuae, tui. D. tuo, tuae, tuo. A. tuum, tuā, tuum. A. a tuo, a tua, a tuo. P. N. tui, tuae, tua. G. tuorum, tuarum, tuorum. D. tuis. A. tuos, tuas, tua. A. a tuis.

S. N. noster, nostra, nostrū. G. nostri, nostrae, nostri. D. nostro, nostrae, nostro. A. nostrum, nostrā, nostrum. V. o noster, o nostra, o nostrum. A. a nostro, a nostra, a nostro. P. N. nostri, nostrae, nostra. G. nostrorum, nostrarum, nostrorum. D. nostris. A. nostros, nostras, nostra. V. o nostri, o nostrae, o nostra. A. a nostris.

S. N. suus, sua, suum. G. sui, suae, sui. D. suo, suae, suo. A. suum, suam, suum. A. a suo, a sua, a suo. P. N. sui, suae, sua. G. suorum, suarum, suorum. D. suis. A. suos, suas, sua. G. suorum, suarum, suorum. D. suis. A. suos, suas,

F z sua.

sua. A. a suis.

S. N. Vester, uestra, uestrum. G. Vestri, uestrae, uestri. D. uestro, uestrae, uestro. A. uestrum, uestram, uestrum. A. a uestro, a uestra, a uestro. P. N. uestri, uestrae, uestra. G. uestrorum, uestrarum, uestrorum. D. uestris. A. uestros, uestras, uestra. A. a uestris.

Nostras cuius modi pronominis? Quarti. Quare? Quia per omnes suos casus declinatur ad similitudinem nominum tertiae declinationis, hoc est, sicut hic & haec Arpinas, & hoc Arpinate. & nota huiusmodi in as, & nomina, & pronomina, circumflexo tono esse pronuncianda, quia sunt per apocopen ab integris in eis, abiectioe ti.

Quarti modi pronomina sunt duo: nostras & uestras: quae sic declinantur.

S. N. hic, & haec nostras, & hoc nostrate. G. huius nostratis. D. huic nostrati. A. hunc, & hanc nostratem, & hoc nostrate. V. o nostras, & o nostrate. A. a nostrate, & nostrati. P. N. hi, & hae nostrates, & haec nostratia. G. horum, & harum, & horum nostratium. D. his nostratibus. A. hos, & has nostratas, & haec nostratia. V. o nostrates, & o nostratia. A. a nostratibus.

S. N. hic, & haec uestras, & hoc uestrate. G. huius uestratis. D. huic uestrati. A. hunc, & hanc uestratem, & hoc uestrate. A. a uestrate, & uestrati. P. N. hi, & hae uestrates, & haec uestratia. G. horum, & harum, & horum uestratium. D. his, & ab his uestratibus. A. hos, & has uestratas, & haec uestratia. A. a uestratibus.

ALDI

ALD

N

Q

Verbo

du, spect

Quot

ut amo,

mune, u

Quot

praeterit

fectum, &

ram, ama

Quot

ut amo,

amarem

amare.

Indic

ta, prae

ctum, ut

turum, u

Imper

ut ama, si

Oprae

sons, & p

marem

ctum sim

ALDI MANVTII ROMANI

INSTITVTIONVM GRAMMA-

TICARVM. LIBER II.

DE VERBO.

QUID est uerbū? Pars orationi declinabilis, uel agēdi, uel patiēdi, uel utriusque significatiua, cū modis, & temporibus, sine casu.

Verbo quod accidunt? Octo, genus, tempus, modus, species, figura, persona, numerus, & coniugatio.

Quot sunt genera uerborum? Quinque, actiuum, ut amo, passiuum, ut amor, neutrum, ut seruiro, commune, ut largior, deponens, ut sequor.

Quot sunt tempora uerborū? Quinque. Praesens, praeteritum imperfectum, perfectum, plusquam perfectum, & futurum: aut amo, amabam, amaui, amaue-ram, amabo.

Quot sunt modi uerborum? Quinque, indicatiuus, ut amo, imperatiuus, ut ama, optatiuus, ut utinam amarem, subiunctiuus, ut cum amem, infinitiuus, ut amare.

Indicatiuus quot tempora habet? Quinque separata, praesens, ut amo, imperfectum, ut amabam, perfectum, ut amaui, plusquam perfectum, ut amaueram, futurum, ut amabo.

Imperatiuus quot tempora habet? Duo, praesens, ut ama, futurum, ut amato.

Optatiuus quot tempora habet? Quinque, praesens, & praeteritum imperfectum simul, ut utinam amarem, praeteritum perfectum, & plusquam perfectum simul, ut utinam amauiſsem futurum per se, ut

utinam amem.

Subiunctiuus quot tempora habet? Quinque separata, quemadmodum indicatiuus, praesens, ut cum amem, imperfectum, ut cum amarem, perfectum, ut cum amauerim, plusquamperfectum, ut cum amauissem, futurum, ut cum amauiero.

Infinitiuus quot tempora habet? Quinque, praesens & imperfectum simul, ut amare, perfectum, & plusquamperfectum simul, ut amauisse, futurum, ut amatum ire, vel amaturum esse.

Quot sunt species uerborum? Duae, primitiua, ut amio, deriuatiua, ut amasco.

Quot sunt species deriuatiuorum uerborum? Quinque, inchoatiua, meditatiua, diminutiua, frequentatiua, desideratiua.

Quae sunt inchoatiua? Quae in se desinunt, & sunt tertiae coniugationis, ut uiso uisis, facesso facessis, arcesso arcessis, idest eo ad uidendum, eo ad faciendum, eo ad uocandum, usurpantur etiam pro primitiuis, ut lacesso, pro lacero.

Quomodo formantur inchoatiua? Non habent certam formationem, nec a uerbis omnibus proficiuntur.

Quae sunt meditatiua? Quae in se desinunt, & meditationem, hoc est exercitationem significant, ut caleo, idest meditor, & exerceor, ut caleam: unde etiam meditatiua appellantur, nam meditari est etiam exerceri.

Habent ne praeteritum haec uerba? Quid ni? Atque id quod sua primitiua, ut pingueo, pingui, & pinguesco, pingui: macreo, macrui, & Macresco, macrui, sed differunt. nam primitiua significant pinguis fui, macer fui: deriuatiua uero, pinguis factus sum, macer factus sum. nam si ita cuipiam dixeris. Hui tam cito macruisti? Non erit a Macreo, sed a Macresco praeteritum quia non macer fuisti, sed macer factus es, interpretabitur.

Quo

Quomodo formantur meditatiua? A secunda persona praesentis indicatiui modi cuiuscunq. sint coniugationis, addita, co, ut labo, labas, labasco: ferueo, ferues, feruesco: contremo, contremis, contremisco: edormio edormis, edormisco.

Quae sunt frequentatiua? Quae assiduam in agendo uim habent. dicuntur etiam iteratiua: quoniam frequenter agendi iterat affectum, ut merso, mersas, hoc est, saepius mergo.

Vnde formantur frequentatiua? Ab extremo supino mutatione u in o, ut domitu domito, cursu curso, amplexu amplexo, a secutu tamen, sector, & non secutor. Sed notandum, quod quae habent a in penultima, illud in i breue conuertunt, ut uolatu uolito, rogatu rogito. Item quae praeteritum in gi faciunt, formant frequentatiua a secunda persona praesentis indicatiui modi, ut lego, legis, legito, fugio, fugis, fugito. notatur quaerito, a quaero: & scitor, & discitor, a scio & noscito, & noto, a nosco: & aegresco & aegroto, ab aegreo: sed aegresco meditatiuum est. inueniuntur etiam frequentatiua a frequentatiuis, ut discito, a dicto, quod a dico deriuatur, pulso, a pulso, quod a pello deducitur.

Cuius coniugationis sunt frequentatiua? Primae, ut curso cursas, sector sectaris. uiso quod iteratiuum esse dicit Diomedes, & solum excipiat a regula, quod non sit primae coniugationis. Ego Vallae accedens, puto esse inchoatiuum potius ut supra ostendimus.

Quae sunt desideratiua? Quae in rio desinunt, & affectum significant. parturire enim non est meditari partu, sed desiderare. Cicero. Aliquando populus Romanus pariat, quod diu parturit. similiter esurio, est, esse cupio, id est comesse. Quintilian. Pater filios esurit.

Item cenaturio, cupio cenare. Martialis.

In omnibus Vacera quod conclauibus.

Consumit horas, & die toto sedet,

F 4

Cena

Cenaturit Vacerra, non cacaturit. idest cenare cupit Vacerra, & non cacare.

Vnde formantur desideratiua? Ab extremo supino, affimendo rio. ut a cenatu, cenaturio: a mictu, micturio, ab esu esurio.

Cuius conjugationis sunt desideratiua? Quartae, ut parturio, parturis, parturire.

Quae sunt diminutiua? Quae in lo desinūt, ut a sorbeo, sorbillo, sorbillas, & non habēt certam formationē, suntq. in usu a paucis uerbis. Haec nos scripsimus de speciebus deriuatiuorum, secuti Laurentium Valam, quae quoniam a memoria facile effluūt, comprehendī his uersiculis,

Inchoat, arcesso, & uiso: mediatur amasco.

Sorbillo minuit: legitoq. & curso frequentant.

Parturit est parum desiderat, esurit esse.

Notandum autem, in quibusdam magis in usu esse frequentatiua, a frequentatiuis, quam a primitiuis, ut lectito, a lecto, lectas, quod non est in usu, sicut nec legito: scriptio a scripto scriptas, quod item non est, in usu. ab edo praeterea eso esas *ἐσθω*, a supino esu. at ab eso, in usu esito. In quibusdam uero & a primitiuis & a frequentatiuis in usu frequentatiua, ut a dico, dicto, a quo dictito. haec Gellius nō a supino, ut Priscianus, sed a praeterito passiuo format libro *ix*. cap. *vi*. cui non accedo.

DE FIGVRIS VERBORVM.

Quot sunt figurae uerborum? Tres, simplex ut taceo, curro, composita, ut conticeo, concurro, decomposita, ut conticesco, recurro.

DE PERSONIS VERBORVM.

Quot sunt personae uerborū? Tres, prima, ut amo, secunda, ut amas, tertia, ut amat. & similiter in plurali, prima, ut amamus, secunda, ut amatis, tertia, ut amant.

Quare imperatiuus modus non habet primam personam

sonam in numero singulari? Quia naturaliter Imperans, ab eo cui imperat, diuiditur, cum ergo prima persona est, quae loquitur, ipsa sibi imperare non solet, nisi alijs imperans, se quoque immisceat. & hinc est quod in plurali numero imperatiuus modus primam habet personam, ut Moriamur, & in media arma ruamus, quanquam tunc non imperatiua, sed suppositiua & hortatiua uocantur, quae Graeci ὑποθετικὰ, & παραδευτικὰ uocant, qui melius quam nos, hanc pluralis numeri personam ab imperatiuis separant.

DE NUMERO VERBORVM.

Quot sunt numeri uerborum? Duo, singularis, ut amo; pluralis, ut amamus.

DE CONIUGATIONE VERBORVM.

Quot sunt coniugationes uerborum? Quattuor. Prima, quae in secunda persona indicatiui modi uel habet as, ut amo amas, uel aris, ut amor amaris. Secunda, quae in secunda persona praesentis indicatiui modi uel habet es, ut doceo doces, uel eris penultima longa, ut doceor, doceris. Tertia, quae in secunda persona praesentis indicatiui modi uel habet is breuem, ut lego legis; uel ēris penultima breui, ut legor legēris. Quarta quae in secunda persona praesentis indicatiui modi, uel habet is longam, ut audio audīs, uel īris penultima longa, ut audior audīris.

Sed facilius cognoscent pueri uerba tertiae coniugationis a uerbis quartae differre, in Imperatiuo & Infinitiuo, nam tertiae coniugationis uerba faciunt in Imperatiuo in e, in secunda persona singulari: infinitiuo uero in ēre penultima breui, ut lego legis, lege legēre: auspicio aspicias, aspice aspiciēre. Quartae uero coniugationis uerba habēt in secunda persona singularis, Imperatiui modi: in Infinitiuo uero īre penultima longa: ut audio audis, audi, audīre: tussio, tussis, tussi, tussīre. Illud etiam notādum, uerba primae coniugationis are, & ari, & arem, & arer, & cris, uel ere producere in penultima

penultima, ut amāre, amāri, amārem, amārer, amēris, uel amēre. Secundae uero, ere, eri & erem & erer & aris uel are: ut docēre, docēri, docērem, docērer, doceāris, uel doceāre. Quartae autem ire, & iri, & irem, & irer, & aris, uel are: audīre, audīri, audīrem, audīrer, audiāris, uel audiāre. sed aris, uel are producitur in omni uerbo. Tertiae uero cōiugationis, ire, ere, Infinitiuū. tātum ere, erem, eres, eret, erent, erer etiam primam per sonam tantum optatiui, & eris, uel ere secundam indicatiui passiui corripere: ut legīre, legēre, legērem, legēres, legēret, legērent, legērer, legēris, uel legēre. erunt autem, & ere praeteriti perfecti indicatiui modi in omni coniugatione producant e, ut amauērunt, uel amauēre, docuērunt, uel docuēre, legērunt, uel legēre, audiuerunt, uel audiūre.

DE PRAETERITIS.

Primae coniugationis praeterita quot regulas habent? Quinque.

Quae est prima?

Omnia uerba primae coniugationis a secunda persona praesentis indicatiui modi ab ecta s & addita ui faciunt praeteritum: ut amo amas amauī: praeter duodecim, quae per ui syllabas faciunt praeteritum. & do dedī, sto steti, lauo laui, iuuo iuui. ut ostendunt hi uersus, Cum domo iunge mico, cubat, & neco, cum frico, plico.

Et tonat, atque sonat, secat, & crepo, nexo, uetoq., Doq., dedi, & laui lauo, sto steti, & iuuo iuui.

Quae est secunda?

Plico, & mico cum praepositione composita, per ui syllabas faciūt praeteritum, ut applicui, dimicui. Inueniuntur etiam in aui, sed raro. Cum nomine autem composita, in aui faciunt: ut multiplicauī, duplicauī.

Quae est tertia?

A cubo composita tam primae, quam tertiae coniugationis inueniuntur, ut accubo, accubas, & accumbo
accum-

accumbis
bent tam
Quae pri
certiae u

Do m
ingatio
di. Cum
uaenun
circunde

Omnia
recedente
praeterit
excipium

Iubeo,
psi, uel for
quies, qui
xi. Cico, c
queo, to
ciua for

In ue
Conniue

In deo
murant de
deo strid
ut uideo n
tum passio
furi, gau
minant, u

accumbis: incubo, incubas, & incumbo, incumbis. Habent tamen commune praeteritum, accubui, incubui. Quae primae coniugationis sunt in praesenti sine m: tertiae uero habent m ante b.

Quae est quarta?

Do monosyllabis compositum transit in tertiā coniugationem, & praeteritum geminat, ut reddo, reddidi. Cum dissyllabis uero, est primae coniugationis, ut uenundo, uenundas, uenūdedi, circundo, circundas, circūdedi, pessundo, pessundas, pessūdedi.

DE PRAETERITIS SECUNDAE.
CONIUGATIONIS.

Omnia verbo secundae coniugationis quacūque antecedente cōsonāte, eo in uī syllabas conuersa, faciūt praeteritum, ut doceo, docui, egeo, egui. praeter quae excipiuntur, quae quinque comprehenduntur regulis.

Quae est prima?

Iubeo, iussi facit. Sorbeo, quod & sorbo dicitur, sorpsi, uel sorbui. Mulceo, mulsi, maneo, mansi, neo, neui, quieo, quieui, haereo, haesi, luceo, luxi, pelluceo, pelluxi. Cioo, cies, quod & cio, cis dicitur, ciui, uel cij. Torqueo, torxi, cum cōpositis. nam composita, simplicium formationem plerunque sequuntur.

Quae est secunda?

In ueo desinentia, mutant eo in i, ut moueo, moui. Conniueo tamen, & conuiui, & connexi facit.

Quae est tertia?

In deo, si habent uocalem longam, uel ar ante deo, mutant deo in si, ut rideo, risi, ardeo, arsi: praeter strideo strīdi: si uero i uel e breuem, eo in i conuertunt. ut uideo uīdi, sēdeo sēdi. si au diphthongum, praeteritum passiuae declinationis habebunt: ut audeo ausus sum, gaudeo gauisus sum. sunt quae praeteritum geminant, ut mordeo, momordi, pendeo, pependi, spondeo.

spondeo, sponendi, tondeo, totondi.

Sed sciendum geminatio praeterita, in compositione non geminari, ut remordeo, remordi, respondeo, respondi: praeter quae a do, disco, posco componuntur, ut condo, condidi, consto, constitui, dedisco, dedidi, ci, repesco, repoposci. A curro tamen composita, utroque modo est inuenire, ut decurri, & decucurri. a repungo etiam repupugi legimus.

Quae est quarta?

In geo, l uel r praecedente, in si, uocali uero longa, in xi faciunt: ut algeo alsi, turgeo tursi: lugeo luxi. mulgeo tamen, mulxi habet differentiae causa.

Quae est quinta?

In leo, alia antecedente consonante in eadem syllaba, & ab oleo, & leo composita, per ui syllabam faciunt praeteritum, ut impleo impleui, exleo exoleui, releo releui, oleo & oleui & olui facit, & sic redoleo. Soleo tamen, solitus sum, & solui.

DE PRAETERITIS TERTIAE CONIUGATIONIS.

Tertiae coniugationis praeterita quot regulis comprehenduntur? Vnde uiginti.

Quae est prima?

In bo, uocali longa antecedente, in psi faciunt, ut scribo, scripsi. Cetera uero in bi, ut bibo, bibi: praeter incumbo, incubui, & alia a cubo composita.

Quae est secunda?

In co antecedente n, illa abiecta, o in i conuertunt, ut uinco, uicis. uero antecedente, mutant sco in ui syllabam: ut pasco, paui, consuesco, & consueui, & consuetus sum facit. Praeter disco, didici, compesco, compescui, posco, poposci, conquinisco, conquexi. Vocali autem longa antedēte, co in xi conuertunt: ut dico, dixi. Ico tamen, cuius penultima modo correpta, modo producta reperitur, ici facit, & parco, peperci, & sparsi

Quae

Quae est tertia?

In do, uocali longa praecedente do in si uertunt: ut ludo, lusi. Cedo, cessi geminat ss. Excipiuntur caedo, cecidi penultima producta, unde occidi pro intere: mi. nam cecidi penultima breui, a cado est, unde occidi, pro interij. Pe do, pepedi, cudo, cudi, & cusi, strido, stridi. n uero antecedere, o in i commutant: sed n tria abiiciunt, fundo, fudi, findo, fidi, scindo, scidi. cetera uero seruant, ut pando, pandi, accendo, accendi, scando, scandi: praeter tundo, quod & abiicit n, & tutudi facit. Pendo etiam, & tendo geminant primam, ut pependi, tetendi. Fido fidi olim, nunc fisis sum facit: & diuido, diuifi. A do composita geminant, ut trado, tradidi, condo, condidi, unde abscondo, abscondidi.

Quae est quarta?

In go, r antecedente, go in si conuertunt, ut mergo, merfi: cetera uero in go, uel guo, in xi faciunt praeteritum, ut ango, anxi, tingo, uel tinguo, tinx, rego, rexi. Praeter pango, pepigi, & pegi, & panxi: tango, tetigi: pungo, pupugi, uel punxi: frango, fregi, ago, egi: lego, legi, cum compositis. notantur neglexi, dilexi, intellexi, a lego composita.

Quae est quinta?

In ho, in xi faciunt. ut uelho, uexi, traho, traxi.

Quae est sexta?

In lo, praeteritum faciunt in lui, ut alo,alui: praeter uello, uelli, uel uulsi, fallo, falli, pfallo, pfalli, percello, perculi, excello, exculi, & excellui, quod tamen magis ab excelleo formatur. Excipiuntur etiam geminantia, ut pello, pepuli, fallo, fefelli, tollo, tetuli, pro quo sustuli dicimus.

Quae est septima?

In mo uocali longa praecedere o in psi conuertunt, ut demo, dempsi: cetera uero in ui syllabas, ut tremo, tremui, praeter emo emi, premo pressi.

Quae

Quae est octaua?

In no, antecedente o uel g, in ui syllabas faciunt praeteritum. ut pono posui, gigno, genui. similiter & a cano composita, ut concino, concinui, & concini: cetera uero faciunt in ui syllabam ut sino, siui, sterno, strauui, sperno, spreui, lino, liui, & lini: nam leui, & releui magis sunt a leo, quod non est in usu: excipiuntur teno, templi, cano, cecini.

Quae est nona?

In po, e breui antecedente, in ui syllabas faciunt, ut strepo, strepui, cetera uero in psi, ut carpo, carpsi: praeter rumpo, rupi.

Quae est decima?

In ro, per ui syllabam terminant: ut tero, triui, quae ro, quae siui, sero, seuui, cuius composita etiam per ui syllabas faciunt, sed mutata significatione, ut deseo, deserui. Excipiuntur gero, gessi, uro, ussi, uerro, uerxi, & uerri, curro, cucurri.

Quae est undecima?

In so, in ui syllabam faciunt, ut lacecco, laceccui, & laceccui, accerso, accersui: demuntur facecco, faceccui, faceccui, capecco, capeccui, capeccui, uiso, uisi, quae so, quae si, & quae siui, pinso, pinsui.

Quae est duodecima?

In to, e praecedente, quattuor inueniuntur, flecto, necto, plecto, pecto, quae faciunt flexi, plexi, nexi, uel nexui, pexi, uel pexui, & pectui. Praecedente uero e breui, duo, ut peto, petui, meto, messiui. r similiter, duo uerto, uerti, sterco, stertui. et geminato, unum mitto, misi, & unum ite in sto, ut sisto, quod cum significatione actiuam habet, caret praeterito: cum uero absolutam, facit steteri, sicut sto, cum suis compositis, ut desisto, destiti.

Quae est tertiadecima?

In xo duo inueniuntur, texo, & nexo, quae in ui syllabas faciunt, ut texui, nexui. sed nexo est primae.

Quae est quartadecima?

In

In cio, si
ciunt praet
cesserit i, i
xicio tam

In dio
dio fodi,

In fio
ut m cio
quo: quoy
rio peperit

In pio
ciunt praet
labam cou
se etiam q
sic legend
peret. ut si
de quo vi
de metris.
vnde respo
coepi. Ter
ret. sus est
sibus priu

In tio,
si: quatio,

In uo si
uo, solu. u
labas, mut
xio: in quo,

D E

Verba q

In cio, si a praecesserit, a in e versa, & o remota, faciunt praeteritum: ut facio, feci, iacio, ieci. si uero praecesserit i, illo in e verso, in xi faciunt, ut aspicio, asperi. iacio tamen ici facit, & elicio elicui.

Quae est quintadecima?

In dio & in gio, o remota, faciunt praeteritum, ut fodio fodi, fugio fudi.

Quae est sextadecima.

In fio vnum est, fio, fis, factus sum. vnum item in io, ut in cio sine praeterito & supino. & unum in quio, in quio: quod inquit tantum habet. unum etiam in rio, pario peperit.

Quae est decima septima.

In pio, ca praecedente, mutant a in e, & abiecta o, faciunt praeteritum, ut capio, cepi. cu uero, o in vi syllabam conuertunt: ut cupio, cupiui, quod non puto esse, etiam quatae, ut Priscianus ait. nam illud Lucretij sic legendum: Naturae primus terrarum claustra cuperet. ut sit uersus miurus, quo saepe Lucretius utitur, de quo versu nos abunde infra tractabimus in libro de metris. Rapio, rapui facit. Sapiro, & sapui, & sapiunt: unde resipui, & resipiui. Coepio, quod in usu non est, coepi. Terentius tamen in Adelphis, a coepio, coeperet uisus est, Sinerem ego illum? aut non sex totis mensibus prius olfecissem quam ille quidquam coeperet?

Quae est decima octaua?

In tio, in si faciunt geminato ss, ut concutio, concussis: quatio, quassis.

Quae est decima nona?

In uo syllabam, l antecedente, o in i uertunt: ut soluo, solui. uocali uero, in xi uiuo, uixi. in uo autem syllabas, mutant o in i, ut acuo, acui: praeter coquo, coxi: linquo, liqui. pluo, pluui: struo, struxi.

DE PRAETERITIS QUARTAE.

CONIUGATIONIS.

Verba quartae coniugationis quomodo faciunt praeteritum?

teritum? In ui syllabam, & ii exclusa u per concisionem, ut audio, audiui, & audi, salio, salui, & salij tā de sale, quam de saltatione. demuntur in cio plurimum syllabarum duabus. quae si n habēt ante cio, faciūt in xi, ut uincio, uinxi, sancio, sanxi, & fanciui olim: sin uero minime, in si: ut raucio, rauis, farcio, farsis. Item aio, ai, cambio, campsi, haurio, hausi, sepio, sepsi, sentio, sensi, venio, ueni. & a pario, & salio cōposita, ut operio operui, assilio, assilui. quia salio etiam salui facit. sed comperio comperi facit, & reperio repperi, pp geminato in carmine.

DE PRAETERITIS VERBORVM IN OR.

In or desinentia quomodo faciunt praeteritū? Non habent. quia in or omnia carent praeterito, & iis quae ab illo deriuatur. assumunt autem participium praeteriti perfecti, & plusquam perfecti, & substantiuum uerbum, & usum praeteritorum complent, ut amor, amatus sum, & amatus fui, & sic in omnibus.

DE SUPINIS.

Supinorum regulae quot sunt? Septem.

Quae est prima?

In ui syllabam, cōmutant ui in tum, ut amaui, amatum, petiui, petatum. Demuntur abolitum, adultum, agnitum, cautum, cognitum, consitum, fautum, inuitum, lautum, & lotum, pastum, potum, saltum. nam salitum per simplex l, seruat. satum, solutum, sepultum, haenum. In or primae, in atum, ut moratū, auxiliatum.

Quae est secunda?

In ui syllabas commutant eas in itum, ut domui, domitum: praeter altum. nā alitum seruat. Item aperitum, cassum, nam caritum seruat. censum, cultum, consultum, concentum cum ceteris a cano, doctum, excelsum, frictum, indutum, messum, mistum, nectum, oecultum, passum, pistum, raptum cum compositis, correptum, surreptum, sectum, statum, tentum, textum, tostum. In or secundae in itum, ut ueritū. Praeter confessum

festum, saltum
In ci, g
etum: legi
praeter fi
pictum, r
supino. I
faciunt. I
fruo, fru
adeptum
natum, o

In mi, p
ptum: em

In di, li
di, & rui
ri, uer su
passum g
est. demu
etum: na
tum: nam
fita a do
quam ab
Diomed
tia l, ue
item, &
assensum
tum, po

In boe
rior, in tu
in stum fi
mortuum

Largio

fessum, fassum, misertum, ratum, tutum, & tuitum.

Quae est tertia?

In ci, gi, qui, xi, commutant eas in etum, ut uici, uictum: legi lectum dereliqui derelictum: dixi dictum. praeter fixum, flexum, fluxum, fugitum, fictum, mictum, pictum, rictum, strictum, quae abijciunt n. Peperci sine supino. In gor etiā, & scor, & in uor syllabas, in etum faciunt, ut fungor, functum: proficiscor, profectum: fruor, fructum, & frectum, olim etiam fluitum. praeter adeptum, commentum, fessum, unde defessum. iratum, natum, oblitum, pastum, ultum.

Quae est quarta?

In mi, pi, psi: in ptum, ut scripsi, scriptum. rupi, ruptum: emi, emptum. praeter campsi, campsum.

Quae est quinta?

In di, li, ri, si, ti, in sum, ut momordi, morsum: tundi, & tunsum, & tusum: fefelli, falsum: falli, falsum: uerri, uersum, quod est etiam a uerti. sensi, sensum: pandi, passum geminat ss, quod & a patior, & a pateo idem est. demuntur gestum, haustum, indultum, latum, multum: nam mulsum seruat. pistum, partum, statum, tentum: nam tensum seruat tortum, ustum. Item composita a do, ut inditum. ab abscondo, tam absconsum, quam absconditum: sed abscondirum, melius, inquit Diomedes. Quartae etiam coniugationis uerba habentia l, uel r ante si, ut fartum, fartum, soltum. In dior item, & tior, & tor, in sum faciunt: ut mensum, orsum, assensum, usum praeter amplexum, mentitum, partitum, potitum, sortitum.

Quae est sexta?

In bor, in psium, ut labor lapsum. & in quor & in rior, in tum: ut loquor, locutum: orior, ortum: & in ror, in stum faciunt, ut queror, quaestum. morior tamen mortuum, unde mortuus.

Quae est septima?

Largior, largitum habet, & molior, molitum.

G Quae

Quae actiua supinum non habent?

Compesco, cerno, renuoq., & respuo, lingo,
Sugo, refello, timet, lamboq., atque urgeo, caluo,
Visoq. cum metuo, posco, linquo, arceo, disco,
Ambigoq. annumeres: quae sunt sine cuncta supinis.

Quae neutra supinis deficiunt?

Strideo, sterto, rudo, stridit, micat, aestuo, parco,
Et conquinisco, psalloq., & obedio, dego,
Et scalpo, & scando, scabit, & pauet, horreo, mando,
Addice glisco, tremo, nec non satagoq., luq.,
Et furit, atq. uolo, lucet, pelluceo, fulget,
Exurio, horresco, feruesco, & talia cuncta,
Et quae praeteritum per ui dant uerba secundae.

Vt caleo calui, pauca haec tamen excipe, sicut:
Torret, olet, ualeo, paretq., doletq., latetq.,
Et placeo, & noceo, & libeo, & careo, pateoq.:
Quaquam sunt per ui, retinent tamen ista supinum.

DE VERBIS DEFECTIVIS.

Quae sunt uerba defectiua? Quae deficiunt nume-
ris, modis, temporibus, & personis, non tamen omnibus.
Forem, fores, foret, forent. Infinitiuo fore.
Meio, meijs. Imperatiuo meie, meiat, meiamus, mei-
te, Futuro, meito. Infinitiuo meiere.
Infit infiunt, & infio antiquum.

Quaeso, quaesimus, quaesere. nec dicas quaesumus
per u.

Faxo, faxis, faxit, faxunt, & faxint.

Inquior, seu inquam: sed hanc uocem futuri temporis
esse uult Priscianus inquis, inquit, inquiet, inquit.

Ausim, ausis, ausit, & ausint.

Cedo, id est dic.

Aio, ais, ait, aiunt, aiebam cum toto imperfecto, ait,
aies. Imperatiuo, ai. in plurali, aiamus. Futuro optati-
ui, aiat. in plurali, aiatis, aiant.

Imperatiuo auere, in plurali auete. Futuro aueto. In-
finitiuo auere. Eodem modo salue, & uale: sed uale, a
ualeo

valeo est.
Furis,
Quat,
declinati
Apag
des, pro
capis, pr
Odi,
tantum
ni habet
Volo,
lo etiam
uerborum

Quae
narum ne
r, post o,
significa

Sum,
cum com
natione u

Quae
feruntur

Qu
Argu
tus sum

leo calu
percutia
lanui, fir

medeor,
lor, postu
cullum, n

dor, rece
steti, stati
re dicant

valeo est. quare non est defectiuum.

Furis, daris, faris, prima pōitione deficiunt.

Quat, ouans habet participium. cuius tamen uerbi declinatio per multas etiam uoces inuenitur.

Apagē, aspagete: apagesis, pro apagesi uis: sicut sodes, pro si audes, quod est blandientis: sicut amabo: & capsis, pro cape si uis: & sis, pro si uis,

Odi, noui, coepi, memini, praeteritum perfectum tantum habent, & quae a praeterito deriuantur. Memini habet etiam memento, & mementote.

Volo, & malo imperatiuo, & supinis deficiunt. malo etiam futuro indicatiui: sed de his in declinatione uerborum cumulatissime dicemus.

DE ANOMALIS.

Quae sunt anomala? Quae aliorum uerborum inclinatum non sequuntur: nec dicendum anomala cum r, post o, sed sine r, quia Graecum est τὸ ἀνόμαλον, quod significat asperum, uarium, & sine planitie.

Anomala autem sunt haec.

Sum, es, est. uolo uis uult: fero fers fert: edo es est, cum compositis, de quibus abunde dicemus in declinatione uerborum.

Quae sunt, quae in imperatiuo per apocopen proferuntur? Dic, duc, fac, fer: pro dice, duce, face, fere.

Quae aliorum praeteritis, & supinis utuntur.

Arguor, a conuincor, conuictus sum, habet & argutus sum: cerno, a cresco, creui, cretum: calesco, a caleo calui, cū similibus in sco: ferio, a percutio, percussi percussus: fero, a tulo, tuli, latum: furo, ab infanio, in faniui, sine supino: liquor, a liquefio, liquefactus sum: medeor, a medicor, medicatus, sum: poscor, a postulo, postulatus sum: quatio, a concutio, concussi, concussus, nam quasi non est in usu: reminiscor, a recordor, recordatus sum: sideo, a sedi, sessum: sisto, a sto, steteri, statum. sunt qui rectius statui, statutum habere dicant: tollor, a suffero, sublatu sum: uescor,

G 2 a pascor,

a pascor, pastus sum.

Quae perfecta sunt a diuersis instantibus?

Acui, ab aceo, & acuo: creni, a cresco, & cerno: frixi, a frigeo, & frigo: luxi, a luceo, & lugeo: minxi, a meo, & mingo: passus sum, a pandor, & patior. pavi, a pascor, & paueo: pependi, a pendeo, & pendo: tuli, a tulo, & fero: uersus sum, a uertor, & uerror.

Quae sunt in prima persona confusa?

Appello, appellas, & appellis: dico, dicas, & dicis: fundo, fundas, & fundis: lauo, lauas, & lauis: lēgo, lēgas, prima longa, & lēgo, lēgis, prima breui: mando, mandas, & mandis: praedico praedicas, penultima correpta, & praedico, praedicis, penultima longa: pinso, pinfas, & pinfis: fero, seras, & seris: sono, sonas, & sonis: uolo, uolas, & uis.

Quae in indicatiuo dupliciter efferunt.

Cauco: & cauo. conuiueo. & conuiuo: denseo, & denso: dureo, & duro: excelleo, & excello: ferueo, & feruo: frigeo, & frigo: fulgeo, & fulgo: léteo, & lento: oleo, & olo: sorbeo: & sorbo: strideo, & strido. tergeo, & tergo: unio, & uno.

Quae habent duplicem coniugationem?

Morior, orior, potior, quae & tertiae, & quartae coniugationis inueniuntur. in infinitiua tamen mori tantum dicimus secundum tertiam, & oriri, & potiri secundum quartam: apud uetustissimos etiam pario, & cupio & tertiae, & quartae inueniuntur.

Quae habent duos, aut tria praeterita?

Cudo, cussi, & cudi: explico, explicui, & explicauit: pango, pepigi, & panxi, & pegi: pungo, pupugi, & punxi: sino, fini, & fini: tundo, tutudi, & tunfi.

Quae ancipiti terminatione in eadem significatio ne leguntur.

Assentio, & assentior: labo, & labor: mereo, & mereor: reuerto, & reuertor: & alia plurima apud Priscianum.

IN-

DE VERBO.
INTERROGATIONES.

93

DE VERBO.

Amo quae pars orationis est? Verbum. Quare? Quia cum modis, & temporibus est significatiuum agendi.

Amor quae pars orationis est? Verbum. Quare? Quia cum modis, & temporibus est significatiuum patiendi.

Largior quae pars orationis est? Verbum. Quare? Quia cum modis, & temporibus est & agendi, & patiendi significatiuum.

Amo cuius generis Actiui. Quare? Quia in o desinens potest facere transitionem ad aliquod rationale animal, unde possit fieri conuersa locutio in prima, uel in secunda persona, uel saltem in secunda per assumptionem r, ut tu amas me, ego amor a te: Plato amabat Socratem, Socrates amabatur a Platone: Ego amo te, tu amaris a me.

Amor cuius generis? Passiui. Quare? Quia in or desinens, uenit ab actiuo per assumptionem r, quod est amo, sicut doceor, a doceo: legor, a lego.

Aro cuius generis? Neutri. Quare? Quia in o desinens non potest facere transitionem ad aliquod rationale animal, unde possit fieri conuersa locutio in prima, uel in secunda persona, uel saltem in secunda per assumptionem r, hoc est non potest habere accusatiuum significantem hominem. non enim dici potest aro Socratem, sicut amo Socratem.

Amplector, cuius generis? Communis. Quare? Quia in or desinens utranq. habere potest significationem, hoc est & actiuam, & passiuam, actiuam sic, ego amplector te: passiuam sic, ego amplector a te.

Auxilior cuius generis? Deponentis. Quare? Quia deponit alteram significationem, hoc est uel actiuam, uel passiuam. sed auxilior deponit passiuam, ut auxiliior tibi: laetor uero, actiuam, ut laetor uirtute.

Amo cuius temporis? Praesentis. Quare? Quia prae

G 3 sens

sens tēpus designat, circa actionem, uel passionem. sed amo circa actionem, amor uero circa passionem.

Amabam cuius tēporis? Praeteriti imperfecti. Quare? Quia rem coēptam, sed nondum perfectā ostendit.

Amaui, cuius temporis? Praeteriti perfecti. Quare? Quia rem perfectam esse significat.

Amaueram cuius temporis? Praeteriti plusquamperfecti. Quare? Quia ostendit aliquid iam pridem esse perfectum.

Amabo cuius temporis? Futuri. Quare? Quia rem aliquam fore, hoc est futuram esse demonstrat.

Amo cuius modi? Indicatiui. Quare? Quia indicat rem esse.

Amabam, amaui, amaueram, cuius modi? Indicatiui. Quare? Quia indicat rem fuisse.

Amabo cuius modi? Indicatiui. Quare? Quia indicat rem fore.

Ama cuius modi? Imperatiui. Quare? Quia imperat rem esse.

Amato cuius modi? Imperatiui. Quare? Quia imperat rem futuram esse.

Quare non dixisti etiam fuisse? Quia in imperatiuo non est praeteritum. non enim quod factum est, ut infectum sit, imperare quisquam potest, neque ut factum sit, quod factum non fuerit.

Vtinam amarem cuius modi? Optatiui. Quare? Quia eget aduerbio optandi, ut perfectum significet sensum.

Cum amarem cuius modi? Subiunctiui. Quare? Quia subiungit sibi aliud uerbum, uel subiungitur alteri, uerbo, ut perfectum significet sensum.

Amare cuius modi? Infinitiui. Quare? Quia nec numeros, nec personas definit. sed eget sola alterius uerbi coniunctione.

Amo cuius speciei? Primitiuae. Quare? Quia a nullo deriuatur.

Amasco

Amasco
riatur ab a
Amo cui
citer profes
Deamo
ponitur: E
Contre
Quia non
uatur, quod
Amo cui
uox uerbi, a
Amas cui
cunda uox e
Et sermone
Amat cui
tia uox uer
dam, extra
nem, quod
persona est
prima loqu
Amare cui
Quia omni
na numeri
Amo cui
lariter pro
Amam
raliter pro
Amo, at
quia in sec
bet a pro
& secunda
ctum ante
finitiuo ante
Amor, at
Quia in sec
habet a pro

Amasco cuius speciei? Deriuatiuae. Quare? Quia de
riuatur ab amo.

Amo cuius figurae. Simplicis. Quare? Quia simpli-
citer profertur.

Deamo cuius figurae? Compositae. Quomodo cō-
ponitur? Ex de, & amo.

Contremisco cuius figurae? Decompositae. Quare?
Quia non per se componitur, sed a composito deri-
uatur, quod est contremo, contremis.

Amo cuius personae? Primae. Quare? Quia est prima
uox uerbi, uel quia cū loquitur de se, ipsa pronunciat.

Amas cuius personae? Secundae. Quare? Quia est se-
cunda uox uerbi, uel quia ad eam prima loquitur dire-
cto sermone.

Amat cuius personae? Tertiae. Quare? Quia est ter-
tia uox uerbi, uel quia de ea prima loquitur ad secun-
dam, extra se & illam posita, ad quam dirigit sermo-
nem, quod quia uidetur obscurum, sic clarius. Tertia
persona est, de qua posita extra primam, & secundam
prima loquitur ad secundam.

Amare cuius personae, & numeri? Nullius. Quare?
Quia omnia infinita, impersonalia, gerundia, & supi-
na numeris, & personis deficiunt.

Amo cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singu-
lariter profertur.

Amamus cuius numeri? Pluralis. Quare? Quia plu-
raliter profertur.

Amo, amas cuius coniugationis? Primae. Quare?
quia in secunda persona praesentis, indicatiui modi, ha-
bet a productum ante s, ut amo, amās: & in prima,
& secunda persona pluralis numeri id ipsum a produ-
ctum ante mus, & ante ris, ut amāmus, amātis: & in in-
finitiuo ante re, ut amāre.

Amor, amāris cuius coniugationis? Primae. Quare?
Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi,
habet a productum ante ris, ut amor, amāris.

G 4 Docco,

Doceo, docēs cuius coniugationis? Secundae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, habet ē productam ante s, ut doceo docēs: & in prima, & secunda persona pluralis numeri id ipsum ē productum ante mus, & ante tis: ut docēmus, & docētis, & in infinitiuo ante re, ut docēre.

Doceor, docēris cuius coniugationis? Secundae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, habet ē productum ante ris, ut doceor docēris.

Lego, legis cuius coniugationis? Tertiae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, habet i correptum ante s, ut lego legis: & in prima, & secunda persona pluralis numeri id ipsum i correptum ante mus, & ante tis, ut legimus, legitis: in infinitiuo uero, ē correptum ante re, ut legere.

Legor, legēris cuius coniugationis? Tertiae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, habet eris penultima breui, ut legor, legēris.

Audio, audis cuius coniugationis. Quartae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, habet i productum ante s, ut audio audis: & in prima, & secunda persona pluralis numeri id ipsum i productum ante mus, & ante tis, ut audimus, auditis: & in infinitiuo ante re, ut audire.

Audior, audīris cuius coniugationis? Quartae. Quare? Quia in secunda persona praesentis indicatiui modi, habet i productum ante ris, ut audior audīris.

Declina amo amas.

Indicatiuo modo, tempore praesenti, singulariter. Ego amo, tu amas, illi amat. Pluraliter nos amamus, uos amatis, ille amant. Praeterito imperfecto. S. ego amabam, tu amabas, ille amabat. P. nos amabamus, uos amabatis, illi amabant. Et per infinitum sic, S. ego amare, pro amabam: tu amare, pro amabas: ille amare, pro amabat. P. nos amare, pro amabamus: uos amare, pro amabatis: illi amare, pro amabant. Praeterito
perfecto,

perfecto, S.
amauimus.
ex quibus
uos amasti
Praeterito
ueras, ille
tis, illi am
ras, amant
S. ego am
uos amab
Imperat
& tertiū
ament illi
uos, amant
Prima e
peratiuis,
tutem o c
riamur, &
Oprari
perfecto. S.
ret. P. utin
rent. Praet
nam ego a
nam nos a
& per syn
ille amati
illi amati
le amet. P.
Diomedes
fenti utin
fecto utin
amauissim
mentis plu
Subiunct
amem, tu
amatis, illi

perfecto, S. ego amavi, tu amavisti, ille amavit. P. nos amavimus, vos amavistis, illi amaverunt, vel amavere. ex quibus haec per syncopen, tu amasti, pro amavisti: vos amastis, pro amavistis: illi amarunt, pro amaverunt. Praeterito plusquam perfecto. S. ego amaveram, tu amaveras, ille amaverat. P. nos amaveramus, vos amaveratis, illi amaverant. & per concisionem, S. amaram, amaras, amaramus, amaratis, amarant. Futuro. S. ego amabo, tu amabis, ille amabit. P. nos amabimus, vos amabitis, illi amabunt.

Imperativo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam, S. ama tu, amet ille. P. amate vos, ament illi. Futuro. S. amato tu, amato ille. P. amatote vos, amanto illi.

Prima enim persona pluralis numeri, quae datur imperativis, hortandi est non imperandi, ut Amemus virtutem o condiscipuli. pugnemus o commilitones. moriamur, & in media arma ruamus.

Oportativo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego amarem, tu amares, ille amaret. P. utinam nos amaremus, vos amaretis, illi amarent. Praeterito imperfecto, & plusquam perfecto. S. utinam ego amavissem, tu amavisses, ille amavisset. P. utinam nos amavissemus, vos amavissetis, illi amavissent. & per syncopen. S. utinam ego amassem, tu amasses, ille amasset. P. utinam nos amassemus, vos amassetis, illi amassent. Futuro. S. utinam ego amem, tu ames, ille amet. P. utinam nos amemus, vos ametis, illi ament. Diomedes tamen separatim declinat sic, tempore praesenti utinam amem: imperfecto utinam amarem: perfecto utinam amaverim: plusquam perfecto utinam amavissem, futuro utinam amem. sed de his in fragmentis plura.

Subiunctivo modo, tempore praesenti. S. cum ego amem, tu ames, ille amet. P. cum nos amemus, vos ametis, illi ament. Praeterito imperfecto. S. cum ego amarem,

amarem, tu amares, ille amaret. P. cū nos amaremus, vos amaretis, illi amarent. Praeterito perfecto. S. cum ego amauerim, tu amaueris, ille amauerit. P. cum nos amauerimus, uos amaueritis, illi amauerint. & per synopen. Si amarim, amaris, amarit. P. amarimus, amaritis, amarint. Praeterito plusquā pfecto. S. cū ego amauissem, tu amauisses, ille amauisset. P. cū nos amauissemus, uos, amauissetis, illi amauissent. & per cōcisionē. S. cum ego amassem, tu amasses, ille amasset. P. cū nos amassemus, uos amassetis, illi amassēt. Futuro. S. cū ego amauerō, tu amaueris, ille amauerit. P. cum nos amauerimus, uos amaueritis, illi amauerint. & per synopen. S. cum amaro, amaris, amarit. P. cum amarimus, amaritis, amarint. sed nota, in secūda persona singularis numeri praeteriti perfecti subiūctiui modi, i ante s corripit, & similiter in prima, & secūda pluralis antemus, & tis, ut, S. cum amauerim, amaueris. P. cum amauerimus amaueritis. In secūda uero persona singularis numeri ante s, & in prima, & secūda pluralis futuri eiusdē modi ante mus, & tis produci ut, S. cum amauro, amaursis. P. cū amauerimus amaueritis. hinc illud, Dederis in carmine uires. & uitam dederitis in iudis.

Infinitiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, amare. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto amauisse. & per cōcisionem amasse. Futuro. amatum ire, uel amaturum esse.

Gerundia, uel participialia nomina. amandi, amando, amandum. Supina. amatum, amatu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo 'actiuo'. Duo. Quae? Alterum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis in ns, quod est amans, idest qui amat, uel qui amabat. alterum futuri in rus, quod est amaturus, idest qui amabit.

Amans unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti, indicatiui modi, mutata bam in ns, ut amabam, bam in ns, fit amans.

Amatu-

Amatur
modo? Am
Quae n
quae his u
Dat, doma
Hisfricat
Et fecat, a
Declin
Sono, f
tuo non f
sonem, son
Quot re
dicam? S
Praeteritu
Rim quoq
Dic pre
eis. Laui, la
lauisse. Luu
ro, iuuisse.
Dic p
Dedi, dede
dedisse. Ste
tero, steru
Inflecte
das retrof
tum uerbo
Amo, a
amarem,
mauerim,
amaueris,
ames, ama
amaueras,
sonas. Ama
amato ille.
amaret, am
primas peri

Amaturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quo modo? Amatum, amatu, addita rus fit amaturus.

Quae non faciunt praeteritū perfectū in aui? Haec quae his uersibus annotantur.

Dat, domat, atq. crepat, micat, & iuuat, & plicat, & stat: His fricat, & uexat, & sonat, & necat, adde, lauatq., Et secat, atq. cubat, tonat, haec neu dice per aui.

Declina sono, sonas p primas personas singulares.

Sono, sonabam, sonui, sonueram, sonabo. in imperatiuo non sunt. utinam sonarem, sonuissem sonem, cum sonem, sonarem, sonuerim, sonuissem, sonuero.

Quot tempera deriuantur a praeterito perfecto in dicatui? Sex, quae hoc disticho comprehenduntur?

Praeteritum de se sex format tempora, ram, sem, Rim quoque, semq. iterum, postmodo, ro, se, dabit.

Dic praeteritum a lauo, & iuuo cum deriuatis ab eis. Laui, laueram, lauissem, lauerim, lauissem, lauero, lauisse. Iui, iuueram, iuuissem, iuuerim, iuuissem, iuue ro, iuuisse.

Dic praeteritum a do, sto, & deriuata ab eis. Dedi, dederam, dedissem, dederim, dedissem, dedero, dedisse. Steti, steteram, stetissem, steterim, stetissem, stetero, stetisse.

Infecte amo per primas personas, hinc per secundas retrosum, inde per tertias, donec declinaueris totum uerbum.

Amo, amabam, amaui, amaueram; amabo. utinam amarem, amauissem, amem. cum amem, amarem, amauerim, amauissem, amauero. Retrorsum. Cum amaueris, amauisses, amaueris, amares, ames. utinam ames, amauisses, amares. amato tu, ama. Amabis, amaueras, amauisti, amabas, amas. Per tertias personas. Amat, amabat, amauit, amauerat, amabit. amet, amato ille. utinā amaret, amauisset, amet. cum amet, amaret, amauerit, amauisset, amauerit. Retrorsum per primas personas pluralis. Cum amauerimus, amauisse

mus.

mus, amauerimus, amaremus, amemus. utinā amemus, amauissemus, amaremus. amabimus, amaueramus, amauimus, amabamus, amamus. Per secundas personas. amatis, amabatis, amauistis, amaueratis, amabitis amate, amatote. utinam amaretis, amauissetis, ametis. cum ametis, amaretis, amaueritis, amauissetis, amaueritis. Retrorsum per tertias. Cum amauerint, amauissent, amauerint, amarent, ament. utinā ament, amauissent, amarent. amento, ament. amabunt, amauerant, amaerunt, uel amauere, amabant, amant.

Amor uerbum passiuum quomodo flectitur?

Indicatio modo, tempo praesenti. S. Ego amor, tu amaris, uel amare, ille amatur. P. nos amamur, uos amamini, illi amantur. Praeterito imperfecto. S. ego amabar, tu amabaris, uel amabare, ille amabatur. P. nos amabamur. uos amabamini, illi amabantur. & per infinitum. S. ego amari, pro amabar; tu amari, pro amabar; ille amari, pro amabatur. P. nos amari, pro amabamur uos amari, pro amabamini, illi amari, pro amabatur. Praeterito perfecto. S. ego amatus sum uel fui, tu amatus es, uel fuisti, ille amatus est, uel fuit. P. nos amati sumus, uel fuimus, uos amati estis, uel fuistis, illi amati sunt, fuerunt, uel fuere. In feminino genere. S. ego amata sum, uel fui, tu amata es, uel fuisti, illa amata est, uel fuit. P. nos amatae sumus, uel fuimus, uos amatae estis, uel fuistis, illae amatae sunt, fuerunt, uel fuere. In neutro genere. S. ego amatum sum, uel fui, tu amatum es, uel fuisti, illud amatum est, uel fuit. P. nos amata sumus, uel fuimus, uos amata estis, uel fuistis, illa amata sunt, fuerunt, uel fuere. Praeterito plusquā perfecto. S. ego amatus eram, uel fueram, tu amatus eras, uel fueras, ille amatus erat, uel fuerat. P. nos amati eramus, uel fueramus, uos amati eratis, uel fueratis, illi amati erant, uel fuerant. & in feminino, ego amata erā. & in neutro, ego amatū eram. Futuro. S. ego amabor, tu amaberis, uel amabere, ille amabitur.



tur. P. nos
Imperat
& tertiam
mini uos,
le. P. amar
di est, nor
Optati
perfecto.
re, ille am
ni, illi am
ero. S. uim
elles, uel fu
nos amati
fuissetis, il
ego amata
tum essem
amer, tu a
amemur, u
Subiun
mer, tu am
mur, uos a
cū ego ama
P. cum nos
Praeterito
tu amatus
nos amati
ritis, illi a
ta sum, uel
rim. Praet
sem, uel fu
esset, uel fu
mus, uos a
fuissent. &
fuissim. &
turo. S. cum
uel fueris.

tur. P. nos amabimur, uos amabimini, illi amabuntur, Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam. S. amare tu, ametur ille. P. amamini uos, amentur illi. Futuro. S. amator tu, amator ille. P. amaminor uos, amator illi, amemur nos, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego amarer, tu amareris, uel amare, ille amaretur. P. utinam nos amaremur, uos amarentur, illi amaretur. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto. S. utinam ego amatus essem, uel fuisset, tu amatus esses, uel fuisset, ille amatus esset, uel fuisset. P. utinam nos amati essemus, uel fuisset, uos amati essetis, uel fuissetis, illi amati essent, uel fuissent. Et in feminino, ego amata essem, uel fuisset. & in neutro, ego amatum essem, uel amatum fuisset. Futuro. S. utinam ego amer, tu ameris, uel amere, ille ametur. P. utinam nos amemur, uos amemini, illi amentur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti. S. cum ego amer, tu ameris, uel amere, ille ametur. P. cum nos amemur, uos amemini, illi ametur. Praeterito imperfecto. S. cum ego amarer, tu amareris, uel amare, ille amaretur. P. cum nos amaremur, uos amarentur, illi amarentur. Praeterito perfecto. S. cum ego amatus sim, uel fuerim, tu amatus sis, uel fueris, ille amatus sit, uel fuerit. P. cum nos amati simus, uel fuerimus, uos amati sitis, uel fueritis, illi amati sint, uel fuerint. Et in feminino, ego amata sim, uel fuerim. & in neutro, ego amatum sim, uel fuerim. Praeterito plusquam perfecto. S. cum ego amatus essem, uel fuisset, tu amatus esses, uel fuisset, ille amatus esset, uel fuisset. P. cum nos amati essemus, uel fuisset, uos amati essetis, uel fuissetis, illi amati essent, uel fuissent. & in feminino genere, ego amata essem, uel fuisset. & in neutro, ego amatum essem, uel fuisset. Futuro. S. cum ego amatus ero, uel fuero, tu amatus eris, uel fueris, ille amatus erit, uel fuerit. P. cum nos amati erimus

erimus, uel fuerimus, uos amati eritis, uel fueritis, illi amati erunt, uel fuerint. & in feminino genere, ego amata ero, uel fuero. & in neutro, ego amatum ero, uel fuero.

Infinitiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, amari. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, amatum esse uel fuisse. Futuro amatum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo. Quae? Alterum praeteriti perfecti, & plusquam perfecti in tus, quod est amatus, idest qui amatus est, uel fuit. alterum futuri in dus, quod est amandus, id est qui amabitur.

Amatus unde formatur; Ab ultimo supino. Quo modo? Amatum amatu, addita s fit amatus.

Amandus unde formatur? A genitiuo sui praesentis participij. Quomodo? Amans, amantis, tis in dus, fit amandus.

Amatur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tēpore praesenti, amatur. Praeterito imperfecto, amabatur. Praeterito perfecto, amatum est, uel amatum fuit. Praeterito plusquamperfecto, amatum erat, uel amatum fuerat. Futuro amabitur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ametur. Futuro, amator.

Optatiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam amaretur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam amatum esset, uel amatum fuisset. Futuro, utinam ametur.

Subiunctiuo modo, tēpore praesenti, cum ametur. Praeterito imperfecto, cum amaretur. Praeterito perfecto, cum amatum sit, uel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum amatum esset, uel amatum fuisset. Futuro, cum amatum erit, uel amatum fuerit.

Infinitiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, amari. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, amatum esse, uel amatum fuisse. Futuro, amatum iri.

Doceo

Indicati

ceo, tu de

illi docen

tu doceba

batis, illi e

cebam, tu

bat. P. nos

cebatis, illi

S. ego docu

uos docuist

plusquam p

docuerat. P.

cuerant. F.

bit. P. nos e

Impera

& tertia pe

doceant. il

re uos, doce

Opratiuo

perfecto. S.

ceret. P. uti

cerent. Pra

utinam eg

utinam no

sent. Futu

ceat. P. uti

ceant.

Subiunc

doceam, tu

uos doceat

ego docere

remus, uos

S. cū ego de

Doceo quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego doceo, tu doces, ille docet. P. nos docemus, uos docetis, illi docent. Praeterito imperfecto. S. ego docebam, tu docebas, ille docebat. P. nos docebamus, uos docebatis, illi docebant. & per infinitum, ego docere, pro docebam, tu docere, pro docebas, ille docere, pro docebat. P. nos docere, pro docebamus, uos docere, pro docebatis, illi docere, pro docebat. Praeterito perfecto. S. ego docui, tu docuisti, ille docuit. P. nos docuimus, uos docuistis, illi docuerunt, uel docuere. Praeterito plusquam perfecto. S. ego docueram, tu docueras, ille docuerat. P. nos docueramus, uos docueratis, illi docuerant. Futuro. S. ego docebo, tu docebis, ille docebit. P. nos docebimus, uos docebitis, illi docebunt.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam. S. doce tu, doceat ille. P. docere uos, doceant illi. Futuri. S. doceto tu, doceto ille. P. doceto te uos, docento illi. Nam doceamus hortandi est magis.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego docerem, tu doceres, ille doceret. P. utinam nos doceremus, uos doceretis, illi docerent. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto. S. utinam ego docuissem, tu docuisses, ille docuisset. P. utinam nos docuissemus, uos docuissetis, illi docuissent. Futuro. S. utinam ego doceam, tu doceas, ille doceat. P. utinam nos doceamus, uos doceatis, illi doceant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti. S. cum ego doceam, tu doceas, ille doceat. P. cum nos doceamus, uos doceatis, illi doceant. Praeterito imperfecto. S. cum ego docerem, tu doceres, ille doceret. P. cum nos doceremus, uos doceretis, illi docerent. Praeterito perfecto, S. cum ego docuerim, tu docueris, ille docuerit. P. cum nos docuerimus,

docuerimus, uos docueritis, illi docuerint. Praeterito plusquam perfecto. S. cum ego docuissem, tu docuisses, ille docuisset. P. cum nos docuissemus, uos docuissetis, illi docuissent. Futuro. S. cum ego docuero, tu docueris, ille docuerit. P. cum nos docuerimus, uos docueritis, illi docuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, docere. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, docuisse. Futuro, doctum ire, uel docturum esse. Gerundia, uel participialia nomina. docendi, docendo, docendum. Supina. doctum, doctum.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Quae? Alterum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis in ns, quod est docens, idest qui docet, uel docebat: alterum futuri in rus, quod est docturus, idest qui docebit.

Docens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Docebam, bam in ns, fit docens.

Docturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Doctum, doctum, addita rus, fit docturus.

Declina doceo per primas personas singulares.

Doceo, docebam, docui, docueram, docebo, utinam docerem, docuissem, doceam, cum doceam, docerem, docnerim, docuissem, docuero.

Declina per secundas.

Doces, docebas, docuisti, docueras, docebis. doceto tu, doceto tu. utinam doceres, docuisses, doceas. cum doceas, doceres, docueris, docuisses, docueris. & sic totum uerbum aliquando etiam retrorsum sic, Cum docuero, docuissem, docuerim, docerem, doceam. utinam doceam, docuissem, docerem. docebo, docueram, docui, docebam, docco. sed hoc non est faciendum, nisi ei, qui iam cursim uerba declinet.

Dic praeteritum perfectum a mordeco, & deriuata ab eo.

Momordi,

Momordi,
rim, momordi

Dic

Remordi,
remordiff

Quare

syllabam
minant, n

Dic

Pependi,
pependiff

Dic pra

iu

Spopondi,
derim, spop

Totonda

rondiffem

Respor
rim, respo

Iussu,
iussiffe.

Alia, al
aliffie

Luxi, lux
luxiffe.

Indica
tu doceri

uos doceri

ego doceri

tur. P. nos

tur. Praeter

aus uel
mus uel f

sunt, fueru

docta sum

Momordi, momorderam, momordissem, momorderim, momordissem, momordero, momordisse.

Dic praeteritum a remordeo, & derivata.

Remordi, remorderam, remordissem, remorderim, remordissem, remordero, remordisse.

Quare non dixisti remomordi? Quia quae geminā syllabam in praeterito, si componantur, non etiam geminant, nisi a do, sto, posco, & disco composita.

Dic praeteritum a pendeo, & deducta ab eo.

Pependi, pependeram, pependissem, pependerim, pependissem, pependero, pependisse.

Dic praeteritum a spondeo, tondeo, respondeo, iubeo, algeo, lugeo, cum derivatis.

Sponendi, sponderam, spondissem, sponderim, spondissem, spondero, spondisse.

Totondi, totonderam, totondissem, totonderim, totondissem, totondero, totondisse.

Respondi, responderam, respondissem, responderim, respondissem, respondero, respondisse.

Iussi, iusseram, iussissem, iusserim, iussissem, iussero, iussisse.

Alsi, alseram, alsissem, alserim, alsissem, alsero, alsisse.

Luxi, luxeram, luxissem, luxerim, luxissem, luxero, luxisse.

Doceor quomodo flebitur?

Indicatio modo, tempore praesenti, S. ego doceor tu doceris uel docere, ille docetur. P. nos docemur, uos docemini, illi docentur. Praeterito imperfecto, S. ego docebar, tu docebaris uel docebare, ille docebatur. P. nos docebamur, uos docebamini, illi docebantur. Praeterito perfecto, S. ego doctus sū uel fui, tu doctus es uel fuisti, ille doctus est uel fuit. P. nos docti sumus uel fuimus, uos docti estis uel fuistis, illi docti sunt, fuerunt, uel fuere. Et in feminino genere, S. ego docta sum uel fui, tu docta es uel fuisti, illa docta est

H uel

uel fuit. P. nos doctae sumus uel fuimus, uos doctae estis uel fuistis, illae doctae sunt, fuerunt uel fuere. Et in neutro genere, S. ego doctum sum uel fui, tu doctum es uel fuisti, illud doctum est uel fuit. Plur. nos docti sumus uel fuimus, uos docti estis uel fuistis, illa docti sunt fuerunt uel fuere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego doctus eram uel fueram, tu doctus eras uel fueras, ille doctus erat uel fuerat. P. nos docti eramus uel fueramus, uos docti eratis uel fueratis, illi docti erant uel fuerant. & in feminino genere, S. ego docta eram uel fueram & in neutro genere, S. ego doctum eram uel fueram. Futuro, S. ego docebor, tu doceberis, uel docere, ille docebitur. P. nos docebimur, uos docebimini, illi docebuntur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, S. docere tu, doceatur ille. P. docemini uos, doceantur illi. Futuro, S. docetor, tu docetor ille. P. docemini uos, docentor illi. Doceamur hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti. & praeterito imperfecto. S. utinam ego docerer, tu docereris uel docerere, ille doceretur. P. nos doceremur, uos doceremini, illi docerentur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego doctus essem uel fuisset tu doctus esses uel fuisset, ille doctus esset uel fuisset. P. utinam nos docti essemus uel fuisset, uos docti essetis uel fuissetis, illi docti essent uel fuissent, & in feminino genere, utinam ego docta essem uel fuisset & in neutro, utinam ego doctum essem uel fuisset. Futuro, S. utinam ego docear tu docearis uel doceare, ille doceatur. P. utinam nos doceamur, uos doceamini, illi doceantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego docear, tu docearis uel doceare, ille doceatur. P. cum nos doceamur, uos doceamini, illi doceantur. Praeterito imperfecto, S. cum ego docerer, tu docereris uel doce-

I
docerere, il
nos docerem
S. cum ego d
fueris, ille d
mus uel fueri
Et sint uel fu
docta sim uel
sim uel fuerim
ego doctus es
tes, ille doctus
uel fuisset, u
esset uel fuisset
docta essem uel
essem uel fuisset
fuero, tu doctus
rit. P. cum nos
tis uel fueritis
no genere, S.
tro, S. cum ego
Infinitiuo m
imperfecto, d
perfecto doctum
Quot partic
Duo. Quae al
perfecti tempo
ctus est uel fu
dus, id est qui
Doctus uno
modo? Doctus
Docendus t
tis participij.
fit docendus.
Docetur
Indicatio t
terito imperfe
cum est uel fu

docerere, ille doceretur. P. cum nos doceremur, nos doceremini, illi docerentur. Praeterito perfecto, S. cum ego doctus sim uel fuerim, tu doctus sis uel fueris, ille doctus sit uel fuerit. P. cum nos docti simus uel fuerimus, uos docti sitis uel fueritis, illi docti sint uel fuerint. & in feminino genere, S. cum ego docta sim uel fuerim. & in neutro, S. cum ego doctum sim uel fuerim. Praeterito plusquam perfecto, S. cum ego doctus essem uel fuisset, tu doctus esses uel fuisset, ille doctus esset uel fuisset. P. cum nos docti essemus uel fuisset, uos docti essetis uel fuissetis, illi docti essent uel fuissent. & in feminino genere, S. cum ego docta essem uel fuisset. & in neutro, S. cum ego doctum essem uel fuisset. Futuro, S. cum ego doctus ero uel fuero, tu doctus eris uel fueris, ille doctus erit uel fuerit. P. cum nos docti erimus uel fuerimus, uos docti eritis uel fueritis, illi docti erunt uel fuerint. & in feminino genere, S. cum ego docta ero uel fuero. & in neutro, S. cum ego doctum ero uel fuero.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, doceri. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto doctum esse uel fuisse. Futuro doctum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo. Quae? alterum praeteriti perfecti, & plusquamperfecti temporis in ctus, quod est doctus, id est qui doctus est uel fuit. alterum futuri in dus, quod est docendus, id est qui docebitur.

Doctus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Doctum doctu, addita s fit doctus.

Docendus unde formatur? A genitiuo sui praesentis participij. Quomodo? Docens, docentis, tis in dus fit docendus.

Docetur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, docetur. Praeterito imperfecto, docebatur. Praeterito perfecto, doctum est uel fuit. Praeterito plusquamperfecto, doctum

H 2 erat

erat uel fuerat. Futuro docebitur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, doceatur. Futuro, docetor.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam doceretur. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, utinam doctum esset uel fuisset. Futuro, utinam doceatur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum doceatur. Praeterito imperfecto, cum doceretur. Praeterito perfecto, cum doctum sit uel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum doctum esset uel fuisset. Futuro, cum doctum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, doceri. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, doctum esse uel fuisse. Futuro, doctum iri.

Lego quomodo inflectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego lego, tu legis, ille legit. P. nos legimus, uos legitis, illi legunt. Praeterito imperfecto, S.

ego legebam, tu legebas, ille legebat. P. nos legebamus, uos legebatis, illi legebant. Praeterito perfecto, S. ego legi, tu legisti, ille legit. P. nos legimus, uos legistis, illi legerunt uel legere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego legeram, tu legeras, ille legerat. P. nos legeramus, uos legeratis, illi legerant. Futuro, S. ego legam, tu leges, ille leget. P. nos legemus, uos legetis, illi legent.

Imperatiuo modo, tempore praesenti ad secundam & tertiam personam, S. lege tu, legat ille. P. legite uos, legant illi. Futuro, S. legito tu, legito ille. P. legitote uos, legunto illi. Nam legamus, ut dictum est, hortandi est magis.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego legerem, tu legeres, ille legeret. P. utinam nos legeremus, uos legeretis, illi legerent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego legissem, tu legisles, ille legisset. P. utinam nos legisse-

gissemus, uos

ego legam, tu

uos legatis, illi

Subiunctiuo

legam, tu leg

gatis, illi leg

geret, tu lege

legeretis, illi

gerim, tu leg

legeritis, illi

S. cum ego leg

legissemus, uos

ruer cum ego

legerimus, uos

Infinitiuo

imperfecto, le

perfecto legi

rundia, uel p

Supina, lectu

Quot par

Duo. Quae

temporis in

gebat, alterum

leger.

Legens uo

imperfecto in

in ns fit leger

Lecturus

modo? Lectu

Dic praet

terito deduc

Cecini. cec

sem, ceciner

cecideram, et

ro, cecidi. ille,

cidissem, ceci

gissimus, uos legissetis, illi legissent. Futuro, S. utinam ego legam, tu legas, ille legat. P. utinam nos legamus, uos legatis, illi legant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego legam, tu legas, ille legat. P. cum nos legamus, uos legatis, illi legant. Praeterito imperfecto, S. cum ego legerem, tu legeres, ille legeret. P. cum nos legeremus, uos legeretis, illi legerent. Praeterito perfecto, S. cum ego legerim, tu legeris, ille legerit. P. cum nos legerimus, uos legeritis, illi legerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum ego legissem, tu legisses, ille legisset. P. cum nos legissemus, uos legissetis, illi legissent. Futuro, Singulariter cum ego legero, tu legeris, ille legerit. P. cum nos legerimus, uos legeritis, illi legerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, legere. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto legisse. Futuro, lectum ire, uel lecturum esse. Gerundia, uel participialia nomina, legendum, legendum. Supina, lectum, lectu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Quae? Alterum praesentis & praeteriti imperfecti temporis in ns, quod est legens, id est qui legit, uel legebat, alterum futuri in rus, quod est lecturus, id est qui leget.

Legens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Legebam, bā in ns fit legens.

Lecturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Lectum, lectu, addita rus fit lecturus.

Dic praeteritum a cano, cado, caedo, & quae a praeterito deducta sunt, & participia.

Cecini. cecineram, cecinissem, cecinerim, cecinissem, cecinero, cecinisse, canens, & canturus. Cecidi, cecideram, cecidissim, ceciderim, cecidissim, cecidero, cecidisse, cadens, & casurus. Cecidi, cecideram, cecidissim, ceciderim, cecidissim, cecidero, cecidisse, cae

H 3 dens,

dens & caesus.

Dic praeteritum a ludo, sterno, impingo, cum deriuatis & participijs.

Lusi, luseram, lussissem, luserim, lussissem, lusero, lussisse, ladens, & lusurus.

Straui, straueram, strauissem, strauerim, strauissem, strauero, strauisse, sternens, & straturus.

Impegi, impegeram, impegissem, impegerim, impegissem, impegero, impegissem, impingēs, & impacturus.

Legor quomodo inflectitur?

Indicatio modo, tempore praesenti, S. Ego legor, tu legeris, uel legere, ille legitur. P. nos legimur, uos legimini, illi leguntur. Praeterito imperfecto, S. ego legebar, tu legebaris uel legebare, ille legebatur. P. nos legebamur, uos legebamini, illi legebantur. praeterito perfecto, S. ego lectus sum uel fui, tu lectus es uel fuisti, ille lectus est uel fuit. P. nos lecti sumus uel fuimus, uos lecti estis uel fuistis, illi lecti sunt, fuerunt uel fuere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego lectus eram uel fueram, tu lectus eras uel fueras, ille lectus erat uel fuerat. P. nos lecti eramus uel fueramus, uos lecti eratis uel fueratis, illi lecti erant uel fuerant. Futuro, S. ego legar, tu legeris uel legere, ille legetur. P. nos legemur, uos legemini, illi legentur.

Imperatio modo, tempore praesenti, ad secundā & tertiam personam, S. legere tu, legatur ille. P. legimini nos, legantur illi. Futuro, S. legitor tu, legitor ille. P. legimur nos, leguntur illi. Legamur nos, hortandi potius.

Optatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego legerer, tu legereris, uel legere, ille legeretur. P. utinam nos legeremur, uos legemini, illi legerentur. Praeterito imperfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego lectus essem uel fuisssem, tu lectus esses uel fuisses, ille lectus esset uel fuisset. P. utinam nos lecti essemus uel fuisssemus, uos lecti essetis, uel

D
uel fuissetis
nam ego leg
nam nos leg
Subiuncti
legar, tu leg
gamur, uos
cto, S. cum
legeretur. Pl
illi legerent
sim uel fuer
uel fuerit. P.
cti fuisset uel fuer
plusquamperfe
tu lectus esses
cum nos lecti
uel fuissetis, ill
ego lectus ero
lectus erit uel
mus, uos lect
fuerint.

Infinitiuo m
imperfecto, leg
fecto, lectum e

Quot parti
Duo. Quae
perfecti temp
ctus est uel fui
futura in dus,

Lectus unde
del Lectum le
Legendus unde
ticipij. Quom

Legitur

Indicatio
nro imperfect
cum est uel fu

uel fuisset illi lecti essent uel fuissent. Futuro, S. uti-
nam ego legar, tu legaris uel legare, ille legatur. Pl. uti-
nam nos legamur, uos legamini, illi legantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego
legar, tu legaris uel legare, ille legatur. P. cum nos le-
gamur, uos legamini, illi legantur. Praeterito imperfe-
cto, S. cum ego legerer, tu legereris uel legerere, ille
legeretur. Pl. cum nos legeremur, uos legeremini,
illi legerentur. Praeterito perfecto, S. cum ego lectus
sim uel fuerim, tu lectus sis uel fueris, ille lectus sit
uel fuerit. P. cum nos lecti simus uel fuerimus, uos le-
cti sitis uel fueritis, illi lecti sint uel fuerint. Praeterito
plusquamperfecto, S. cum ego lectus essem uel fuisssem,
tu lectus esses uel fuisses, ille lectus esset uel fuisset. P.
cum nos lecti essemus uel fuisssemus, uos lecti essetis
uel fuissetis, illi lecti essent uel fuissent. Futuro, S. cum
ego lectus ero uel fuero, tu lectus eris uel fueris, ille
lectus erit uel fuerit. P. cum nos lecti erimus uel fueri-
mus, uos lecti eritis uel fueritis, illi lecti erunt uel
fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito
imperfecto, legi. Praeterito perfecto & plusquamper-
fecto, lectum esse uel fuisse. Futuro, lectum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo
Duo. Quae? Alterum praeteriti perfecti, & plusquam-
perfecti temporis in ctus, quod est lectus, id est qui le-
ctus est uel fuit, uel qui lectus erat uel fuerat. alterum
futuri in dus, quod est legendus, id est qui legetur.

Lectus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomo-
do? Lectum lectu, addita s fit lectus.

Legendus unde formatur? A genitiuo sui praesentis par-
ticipij. Quomodo? Legēs legētis, tis in dus fit legēdus.

Legitur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, legitur. Praete-
rito imperfecto, legebatur. Praeterito Perfecto, le-
ctum est uel fuit. Praeterito plusquamperfecto, lectū

erat, uel fuerat. Futuro, legetur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, legetur. Futuro, legitor.

Optatiuo modo tempore praesenti, & praeterito imperfecto utinam legeretur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam lectum esset uel fuisset. Futuro, utinam legatur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum legatur. Praeterito imperfecto, cum legeretur. Praeterito perfecto, cum lectum sit uel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum lectum esset uel fuisset. Futuro, cum lectum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, legi. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, lectum esse uel fuisse. Futuro, lectum iri.

Audio quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego audio, tu audis, ille audit. P. nos audimus, uos auditis, illi audiunt. Praeterito imperfecto, S. ego audiebam, tu audiebas, ille audiebat. P. nos audiebamur, uos audiebatis, illi audiebant. Praeterito perfecto, S. ego audiui, tu audiui, ille audiuit. P. nos audiui, uos audiui, illi audiuerunt uel audire. & per syncopen, S. ego audij tu audijsti, ille audijt. P. nos audijmus, uos audijstis, illi audierunt uel audire. Praeterito plusquamperfecto, S. ego audiueram, tu audiueras ille audiuerat. P. nos audiueramus, uos audiueratis, illi audiuerat & per syncopen, S. ego audieram, tu audieras, ille audierat. P. nos audieramus, uos audieratis, illi audierat. Futuro, S. ego audiam, tu audies, ille audiet. P. nos audiemus, uos audietis, illi audient.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, S. audi tu, audiat ille. P. audite uos, audiant illi. Futuro, S. audito tu, audito ille. P. auditote uos, audiant illi. Nam audiamus, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo

Optatiuo

perfecto. S.

ret. P. utina

rent. Praete

na ego audi

nam nos au

& per conc

ses, ille audi

seris, illi au

dixsem, tu au

mus, uos aud

audiam tu au

uos audiatu

Subiuncti

audia, tu aud

audiatu, illi

audiem, tu

uos audiet

ego audier

audieram

copen. S. cum

nos audier

to plusquam

uisses, ille au

dixisset, il

dixsem. & t

audiero, n

uerimus, u

sionem. S. e

cum audier

Infinitiu

imperfecto

fecto, audir

naresim, au

Gerundi

do, audient

Optativo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto. S. utinam ego audirem, tu audires, ille audiret. P. utinam nos audiremus, uos audiretis, illi audirent. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, S. utinā ego audiuissem, tu audiuissets, ille audiuisset. P. utinam nos audiuissemus, uos audiuissetis, illi audiuisset. & per concisionem, S. utinam ego audijsem, tu audijses, ille audijset. P. utinam nos audijsemus, uos audijsetis, illi audijset. & per synaeresin, S. utinam ego audissem, tu audisises, ille audisset. P. utinam nos audissemus, uos audissetis, illi audissent. Futuro, S. utinā ego audiam, tu audias, ille audiat. P. utinam nos audiamus, uos audiat, illi audiant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego audia, tu audias, ille audiat. P. cum nos audiamus, uos audiat, illi audiant. Praeterito imperfecto, S. cū ego audirem, tu audires, ille audiret. P. cū nos audiremus, uos audiretis, illi audirent. Praeterito perfecto, S. cum ego audiuerim, tu audiueris, ille audiuerit. P. cum nos audiuerimus, uos audiueritis, illi audiuerint. & per syncopen, S. cum audierim, tu audieris, ille audierit. P. cū nos audierimus, uos audieritis, illi audierint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum ego audiuissem, tu audiuissets, ille audiuisset. P. cum nos audiuissemus, uos audiuissetis, illi audiuisset. & per syncopen, S. cum audijsem, & per synaeresin, audissem. Futuro, S. cū ego audiuerō, tu audiueris, ille audiuerit. P. cum nos audiuerimus, uos audiueritis, illi audiuerint. & per concisionem. S. cum audiero, audieris, audierit. Pluraliter cum audierimus, audieritis, audierint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto audire. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, audiuisse & per concisionem, audijse & per synaeresin, audisse. Futuro, auditū ire uel auditurū esse.

Gerundia uel participialia nomina, audiēdi, audiendo, audiendum. Supina, auditum auditu.

Quot

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? duo
Quae? Alterum praesentis, & praeteriti imperfecti tē-
poris in ns, quod est audiens, id est qui audit uel audie-
bat: alterum futuri in rus, quod est auditorus, id est
quia audiet.

Audiens unde formatur? A prima persona praeteri-
ti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Audiebam,
bam in ns fit audiens.

Auditorus unde formatur? Ab ultimo supino. Quo-
modo? Auditum auditu, addita rus fit auditorus.

Da praeteritum a praesagio, cum deriuatis, & parti-
cipijs.

Praesagiui, praesagiuerā, praesagiuissem praesagiue-
rim, praesagiuissem. praesagiuerō praesagiuisse. Praesa-
giens. praesagiturus Et per concisionē praesagij. prae-
sagieram. praesagijsem. praesagierim praesagijsem.
praesagiero. praesagijse.

Dic praeteritum a salio tam pro sale, quam pro
saltatione, cum deriuatis, & participijs.

Saliui. saliueram. saliuissem uerim. uissem. uero. uis-
se. saliens, saliturus per simplex l, pro sale. pro saltatio-
ne uero salui. salueram saluissem saluerim. saluissem.
saluero. saluisse. saliens, & salturus.

Dic praeteritum a raucio, uenio, & uaeneo,
cum deriuatis & participijs.

Raui. rauferam. raufissem. rauferim. raufissem. rau-
fero. raufisse, rauciens, & rausurus.

Veni. ueneram. uenisse. uenerim. uenisse. uene-
ro. uenisse, ueniens, & uenturus.

Vaeniui, uaeniueram. uaeniuissem. uaeniuerim. ueni-
uisse. uaeniuerō. uaeniuisse. uaeniēs uaeneūtis, & uaenu-
rus regulariter faceret, sed nō legi a ueneo participia.

Audior quomodo flectitur.

Indicatiuo modo, tempore praesentis, S. ego audior,
tu audiris uel audire, ille auditur. P. nos audimur, uos
audimini, illi audiuntur. Praeterito imperfecto, S. ego
audiebar

audiebar,
tur. P. nos a-
bantur. Prae-
re. ego audi-
le auditorus
mus, uos au-
uel fuere: I
tu audita e-
ter nos audi-
fuisstis, illae
genere ego a-
sti, illud an-
uel fuimus, u-
fuerunt uel f-
ia masculino
rus eras uel
nos auditi e-
fueratis, illi
audita eram
uel fueram
re, ille audie-
audientur.

Imperati-
& ueritiam p-
audimini u-
ditor ille. P.
hortandi e-
Operati-
perfecto, S.
rere, ille au-
dientini, il-
quam perfect-
ditus essem
auditus essem
uel fuisset
essent uel fu-

audiebar, tu audiebaris uel audiebare, ille audiebat-
 tur. P. nos audiebamur, uos audiebamini, illi audie-
 bantur. Praeterito perfecto, Sing. in masculino gene-
 re. ego auditus sum uel fui, tu auditus es uel fuisti, il-
 le auditus est uel fuit. Pl. nos auditi sumus uel fui-
 mus, uos auditi estis uel fuistis, illi auditi sunt fuerunt
 uel fuere. In feminino genere, ego audita sum uel fui,
 tu audita es uel fuisti, illa audita est uel fuit. Plurali-
 ter nos auditae sumus uel fuimus, uos auditae estis uel
 fuistis, illae auditae sunt, fuerunt uel fuere. In neutro
 genere ego auditum sum uel fui, tu auditum es uel fui-
 sti, illud auditum est uel fuit. Plu. nos audita sumus
 uel fuimus, uos audita estis uel fuistis, illa audita sunt
 fuerunt uel fuere. Praeterito plusquam perfecto, S.
 in masculino, ego auditus eram uel fueram, tu audi-
 tus eras uel fueras, ille auditus erat uel fuerat. Plur.
 nos auditi eramus uel fueramus, uos auditi eratis uel
 fueratis, illi auditi erant uel fuerant. In feminino, ego
 audita eram uel fueram. In neutro, ego auditum eram
 uel fueram. Futuro, S. ego audiar, tu audieris uel audie-
 re, ille audietur. P. nos audiemur, uos audiemini, illi
 audientur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam
 & tertiam personam, Sing. audire tu, audiatur ille. P.
 audimini uos, audiantur illi. Futuro, S. auditor tu, au-
 ditor ille. P. audiminor uos, audiuntor illi. Audiamur,
 hortandi est, non imperandi.

Operatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito im-
 perfecto, S. utinam ego audirer, tu audireris uel audi-
 rere, ille audiretur. P. utinam nos audiremur, uos au-
 diremini, illi audirentur. Praeterito perfecto, & plus-
 quam perfecto in masculino genere, S. utinam ego au-
 ditus essem uel fuisssem, tu auditus esses uel fuisses, ille
 auditus esset uel fuisset. Pl. utinam nos auditi essemus
 uel fuisssemus, uos auditi essetis uel fuissetis, illi auditi
 essent uel fuissent. In feminino utinam ego audita essem
 uel

uel fuisset. In neutro, utinam ego auditum esse uel fuisset. Futuro, S. utinam ego audiar, tu audiaris, uel audiare, ille audiatur. P. utinam nos audiamur, uos audiamini, illi audiantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum audiar, ut audiaris uel audiare, ille audiatur. P. cum nos audiamur, uos audiamini, illi audiantur. Praeterito imperfecto, S. cum ego audirer, tu audireris uel audirere ille audiretur. P. cum nos audiremur, uos audiremini, illi audiretur. Praeterito perfecto, in masculino genere, S. cum ego auditus sim uel fuerim, tu auditus sis uel fueris, ille auditus sit uel fuerit. P. cum nos auditi simus uel fuerimus, uos auditi sitis uel fueritis, illi auditi sint uel fuerint. Et in feminino, cum ego audita sim uel fuerim. Et in neutro, cum ego auditum sim uel fuerim. Praeterito plusquamperfecto, in masculino genere, S. cum ego auditus essem uel fuisset, tu auditus esses uel fuisses, ille auditus esset uel fuisset. P. cum nos auditi essemus uel fuissetur, uos auditi essetis uel fuissetis, illi auditi essent uel fuissent. In feminino, cum ego audita essem uel fuisset, tu audita esses uel fuisses, illa audita esset uel fuisset. P. cum nos audita essemus uel fuissetur, uos audita essetis uel fuissetis, illae audita essent uel fuissent. In neutro, cum ego auditum essem uel fuisset, tu auditum esses uel fuisses, illud auditum esset uel fuisset. P. cum nos audita essemus uel fuissetur, uos audita essetis uel fuissetis, illa audita essent uel fuissent. Futuro in masculino genere, S. cum ego auditus ero uel fuero, tu auditus eris uel fueris, auditus erit uel fuerit. P. cum nos auditi erimus uel fuerimus, uos auditi eritis uel fueritis, auditi erunt uel fuerint. In feminino, cum ego audita ero uel fuero. In neutro, cum ego auditum ero uel fuero.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, et praeterito imperfecto, audiri. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, auditum esse uel fuisse. Futuro auditum iri.

Quot

Quot p
Duo: alter
temporis i
nel fuit, ue
ri in dus, e
Auditu
modo: Au
Audien
ris particip
fit audien
Auditu
Indicatu
rito imperfe
tam est uel fi
erat uel fue
Imperati
turo auditu
Opratiu
tur. Praeter
auditum es
Subiunct
tur. Praeter
perfecto, cu
quamperfec
cum auditu
Infinitiu
perfecto, a
fecto, audi
Indicat
ta es, ille e
to imperfe
ramus, uos
fui, tu fuisti
runt uel fue
ram, tu fue

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo: alterum praeteriti perfecti, & plusquam perfecti temporis in tus, quod est auditus. idest qui auditus est uel fuit, uel qui auditus erat uel fuerat. Alterum futuri in dus, quod est audiendus qui audietur.

Auditus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Auditum auditu, addita s, fit auditus.

Audiendus unde formatur? A genitiuo sui praesentis participij. Quomodo? Audiens audientis, tis in dus, fit audiendus.

Auditur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesentis, auditur. Praeterito imperfecto, audiebatur. Praeterito perfecto, auditum est uel fuit. Praeterito plusquamperfecto auditum erat uel fuerat. Futuro, audietur.

Imperatiuo modo, tempore praesentis, audiat. Futuro auditor.

Optatiuo modo, tempore praesentis, utinam audiretur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam auditum esset, uel fuisset. Futuro, utinam audiat.

Subiunctiuo modo, tempore praesentis, cum audiat. Praeterito imperfecto, cum audiretur. Praeterito perfecto, cum auditum sit, uel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum auditum esset uel fuisset. Futuro, cum auditum erit uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesentis, & praeterito imperfecto, audiri. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, auditum esse uel fuisse. Futuro, auditum iri.

Sum es est quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesentis, S. ego sum, tu es, ille est. P. nos sumus, uos estis, illi sunt. Praeterito imperfecto, S. ego eram, tu eras, ille erat. P. nos eramus, uos eratis, illi erant. Praeterito perfecto, S. ego fui, tu fuisti, ille fuit. P. nos fuimus, uos fuistis, illi fuerunt uel fuere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego fueram, tu fueras, ille fuerat. Pl. nos fueramus, uos fueratis,

fatis, illi fuerant. Futuro, S. ego erō, tu eris, ille erit. P. nos erimus, uos eritis, illi erunt.

Imperatiuo modo, tempore praesentis, ad secundam & tertiam personam, S. sis uel es tu, sit ille. P. estote uos, sint illi. Futuro, S. esto tu, esto ille. Plur. estote nos, sunt illi. Simus nos, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tempore praesentis, & praeterito imperfecto, S. utinam ego essem, tu esses, ille esset. Plur. utinam nos essemus, uos essetis, illi essent. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, S. utinam ego fuisset, tu fuisset, ille fuisset. P. utinam nos fuissetis, uos fuissetis, illi fuissent. Futuro, S. utinam ego sim, tu sis, ille sit. P. utinam nos simus, uos sitis, illi sint.

Subiunctiuo modo, tempore praesentis, S. cum ego sim, tu sis, ille sit. P. cum nos simus, uos sitis, illi sint. Praeterito imperfecto, S. cum ego essem, tu esses, ille esset. P. cum nos essemus, uos essetis, illi essent. Praeterito perfecto, S. cum ego fuisset, tu fuisset, ille fuisset. P. cum nos fuissetis, uos fuissetis, illi fuissent. Futuro, S. cum ego fuero, tu fueris, ille fuerit. P. cum nos fuerimus, uos fueritis, illi fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesentis, & praeterito imperfecto, esse. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, fuisse. Futuro caret, sed pro eo utimur fore, & futurum esse. Gerundijs, & supinis caret.

Quot participia assignantur huic uerbo? Duo. alterum praesentis & praeteriti imperfecti temporis in, ns quod est ens, id est qui est, uel erat. alterum futuri in rus, quod est futurus, id est qui erit.

Ens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Erā, ram in ns, fit ens. Futurus unde formatur? Ab futu antiquo supino, adiectione rus. Et ut sum, declinabis prosum, praesum,

sum, ad sum
quae a sum
cit praeteri
sum absens
non habent

Indicati
adeft adesse
perfecto, S
mus aderat
affuisti affuit
fuere. Praet
affueras affue
Futuro, Sing
tis aderunt.

Imperati
& tertiam pe
ad sint. Futu
sint. Adsumus

Optatiuo
imperfecto,
nam ad essem
cto, & plusqu
ses affuisset.
sent. Futuro,
adsumus adf

Subiuncti
ad sis ad sit. P
perfecto, S
semus ad esse
fuerim affue
fuerint. Prae
affuisses affu
sent. Futuro,
fuerimus ad

sum, ad sum, absum, obsum, intersum, desum, & cetera, quae a sum componuntur: praeter possunt, quod facit praeteritum potui a praesum, praesens: & ab absum absens sunt participia. cetera instantia participia non habent.

Adsum quomodo flectitur?

Indicatio modo, tempore praesenti, S. adsum adest adest. P. adsumus adestis adsum. Praeterito imperfecto, Sin. aderam aderas aderat. Plural. aderamus aderatis aderant. Praeterito perfecto, Sing. affui affuisti affuit. Plu. affuimus affuistis affuerunt uel affuere. Praeterito plusquam perfecto, Sing. affueram affueras affuerat. Plu. affueramus affueratis affuerant. Futuro, Sing. adero aderis aderit. Plu. aderimus aderitis aderunt.

Imperatio modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam, S. adsis uel ades, adsit. P. adeste adsint. Futuro, S. adesto tu, adesto ille, P. adestote adsint. Adsumus, hortandi est.

Optatio modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam adessem adesses adesset. P. utinam adessemus adessetis adessent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, Sing. utinam affuissem affuisses affuisset. Plu. utinam affuissemus affuissetis affuissent. Futuro, Sing. utinam adsim adsis adsit. Plu. utinam adsimus adsitis adsint.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum adsim adsis adsit. P. cum adsimus adsitis adsint. Praeterito imperfecto, S. cum adessem adesses adesset. P. cum adessemus adessetis adessent. Praeterito perfecto, S. cum affuerim affueris affuerit. P. cum affuerimus affueritis affuerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum affuissem affuisses affuisset. P. cum affuissemus affuissetis affuissent. Futuro, S. cum affuero affueris affuerit. P. cum affuerimus affueritis affuerint.

Infinitiu

Infinitiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, adesse. Praeterito perfecto, & plusquam perfecto, affuisse: Futuro caret, sed pro eo utimur affore, & affuturum esse. Gerundijs, & supinis caret. Habet unum participium, affuturus

Possum quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. possum potes potest. P. possumus potestis possunt. Imperfecto, S. poteram poteras poterat. Pluraliter poteramus poteratis poterant. Perfecto, Singulariter potui potuisti potuit. Pluraliter potuimus potuistis potuerūt uel potuere. Plusquam perfecto, S. potueram potueras potuerat. Plu. potueramus potueratis potuerant. Futuro, S. potero poteris poterit. P. poterimus poteritis poterunt.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, Singulariter possis, possit. Pl. poteste, possint. Futuro, S. potesto potestis. P. potestate possint. Possimus, hortandi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam possem posses posset. P. utinam possemus possetis possent. Praeterito perfecto & plusquam perfecto, Singulariter utinam potuissem potuisses potuisset. Pluraliter utinam potuissemus potuissetis potuissent. Futuro, S. utinam possim possis possit. Pluraliter utinam possimus possitis possint.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum possim possis possit. P. cum possimus possitis possint. Imperfecto, S. cum possem posses posset. P. cum possemus possetis possent. Perfecto, S. cum potuerim potueris potuerit. P. cum potuerimus potueritis potuerint. Plusquam perfecto, S. cum potuissem potuisses potuisset. P. cum potuissemus potuissetis potuissent. Futuro, S. cum potuero potueris potuerit. P. cum potuerimus potueritis potuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto, posse.

posse, Per
turo, & cet

Indicat
tu uis, ille

Praeterito
le uolebat

bant. Prae
uoluit. P.

uel uoluer
uolueras, ill

ratis, illi uo
uolet. P. nos

Imperati
& certam p

uelint illi. I
uos, uelint

Opratiu
perfecto, S.

utinam nos
rito perfect

laissem, tu
laissemus, u

nam ego uel
mus, uos ue

Subiunc
uelim, tu u

litis, illi ue
lem, tu uel

tis, illi uel
rim, tu uol

nos uoluer
fecto, S. cum

P. cum nos
Futuro, S. c

P. cum nos

posse, Perfecto, & plusquamperfecto, potuisse. sine futuro, & ceteris. potens melius est nomen.

Volo uis uult quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego uolo, tu uis, ille uult. P. nos uolumus, uos uultis, illi uolunt. Praeterito imperfecto, S. ego uolebam, tu uolebas, ille uolebat. P. nos uolebamus, uos uolebatis, illi uolebant. Praeterito perfecto, S. ego uolui, tu uoluisti, ille uoluit. P. nos uoluimus, uos uoluistis, illi uoluerunt, uel uoluerunt. Plusquamperfecto, S. ego uolueram, tu uolueras, ille uoluerat. P. nos uolueramus, uos uolueratis, illi uoluerant. Futuro, S. ego uolam, tu uoles, ille uolet. P. nos uolemus, uos uoletis, illi uolent.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam, S. uelis tu, uelit ille. P. uelitis uos, uelint illi. Futuro, S. uelito tu, uelito ille. P. uelitote uos, uelint illi. Velimus nos, hortandi est.

Opratiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego uellem, tu uelles, ille uellet. P. utinam nos uellemus, uos uelletis, illi uellent. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, S. utinam ego uoluisssem, tu uoluisssem, ille uoluisset. P. utinam nos uoluisssemus, uos uoluissetis, illi uoluissent. Futuro, S. utinam ego uelim, tu uelis, ille uelit. P. utinam nos uelimus, uos uelitis, illi uelint.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego uelim, tu uelis, ille uelit. P. cum nos uelimus, uos uelitis, illi uelint. Praeterito imperfecto, S. cum ego uellem, tu uelles, ille uellet. P. cum nos uellemus, uos uelletis, illi uellent. Praeterito perfecto, S. cum ego uoluerim, tu uolueris, ille uoluerit. P. cum nos uoluerimus, uos uolueritis, illi uoluerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum ego uoluisssem, tu uoluisssem, ille uoluisset. P. cum nos uoluisssemus, uos uoluissetis, illi uoluissent. Futuro, S. cum ego uoluerim, tu uolueris, ille uoluerit. P. cum nos uoluerimus, uos uolueritis, illi uoluerint.

I In-

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, uelle. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, uoluisse. sine futuro.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo neutro? Vnum, uolens.

Volens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Volebam, bam in ns fit uolens,

Malo, mauis, quomodo flectitur?

Indicatiuo modo tempore, praesenti, S. Malo, mauis, mauult. P. malumus, mauultis, malunt. Praeterito imperfecto, S. malebam, malebas, malebat. P. malebamus, malebatis, malebant. Perfecto, S. malui, maluisti, maluit. P. maluimus, maluistis, maluerunt, uel maluerat. Plusquamperfecto, S. malueram, malueras, maluerat. P. malueramus, malueratis, maluerant. Futuro, S. magis uolam, uoles, uolet. P. magis uolemus, uoletis, uolent.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, S. malis tu, malit ille. P. malitis uos, malint illi. Futuro, S. malito tu, malito ille. P. malitote uos, malint illi. Malimus nos, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego mallet, mallet, mallet. P. utinam malleamus, malletis, mallet. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam maluissem, maluisses, maluisset. P. utinam maluissemus, maluissetis, maluissent. Futuro, S. utinam malim, malis, malit. P. utinam malimus, malitis, malint.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum malim, malis, malit. P. cum malimus, malitis, malint. Praeterito imperfecto, S. cum mallet, mallet, mallet. P. cum malleamus, malletis, mallet. Praeterito imperfecto, S. cum maluerim, malueris, maluerit. P. cum maluerimus, malueritis, maluerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum maluissem, maluisses, maluisset. P. cum maluis-

maluissem
maluero, n
lueritis, m
Infinitiu
malle. Per
caret.

Indicar
uis, non u
perfecto,
perfecto, m
Marcus Tu
les, te mihi
lib. x i i.
quaerere.

Imperat
nolito tu,
hortandi e

Opratiu
S. utinam n
nam noluis

Subiunct
lim. Imperf
Plusquam

Infinitiu
nolle. perfe
turo, cum

Indicati
ro, tu fers
ferunt. Pr
ferebas, ill
ferebatis, i
tuli, tu tuli
illitulerunt
S. ego tuler

maluissimus, maluissetis, maluissent. Futuro, S. cum maluero, malueris, maluerit. P. cum maluerimus, malueritis, maluerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto. malle. Perfecto, & plusquamperfecto, maluisse. ceteris caret.

Nolo quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. nolo, non uis, non uult. P. nolumus, non uultis, nolunt. Imperfecto, nolebam. Perfecto, nolui. Plusquamperfecto, nolueram. Futuro, non uolam, & nolam. Marcus Tullius lib. 1. 1. epist. Sin me id facere noles, te mihi aequum praebere debebis. A. Gellius lib. x 1. 1. cap. 1. 1. Hoc qui nolet diutius apud se quaerere.

Imperatiuo, S. noli, nolit. P. nolite, nolint. Futuro. nolito tu, nolito ille. P. nolitote, nolint. Nolumus, hortandi est.

Opratiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto, S. utinam nollem. Perfecto, & plusquamperfecto, utinam noluissem. Futuro, utinam nolim.

Subiunctino modo, tempore praesenti, S. cum nolim. Imperfecto, cum nollem. Perfecto, cū noluerim. Plusquamperfecto, cū noluissem. Futuro, cū noluerō.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & imperfecto, nolle. perfecto & plusquamperfecto, noluisse. sine futuro, cum uno participio nolens.

Fero quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego fero, tu fers, ille fert. P. nos ferimus, uos fertis, illi ferunt. praeterito imperfecto, S. ego ferebam, tu ferebas, ille ferebat. Pluraliter nos ferebamus, uos ferebatis, illi ferebant. Praeterito perfecto, S. ego tuli, tu tulisti, ille tulit. P. nos tulimus, uos tulistis, illi tulerunt, uel tulere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego tuleram, tu tuleras, ille tulerat. P. nos tuleramus,

I 2 mus,

mus, uos tuleratis, illi tulerāt. Futuro, S. ego feram, tu feres, ille feret. P. nos feremus, uos feretis, illi ferent.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundā, & tertiam personam, S. fer tu, ferat ille. P. ferte uos, ferant illi. Futuro, S. ferto tu, ferto ille. P. fertote uos, ferunto illi. Feramus nos, hortandi est.

Optatiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego ferrem, tu ferres, ille ferret. Pluraliter utinam nos ferremus, uos ferretis, illi ferrent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego tulissem, tu tulisses, ille tulisset. P. utinam nos tulissemus, uos tulissetis, illi tulissent. Futuro, S. utinam ego feram, tu feras, ille ferat. P. utinam nos feramus, uos feratis, illi ferant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego feram, tu feras, ille ferat. P. cum nos feramus, uos feratis, illi ferant. Praeterito imperfecto, S. cum ego ferrem, tu ferres, ille ferret. Pluraliter cum nos ferremus, uos ferretis, illi ferrent. Praeterito perfecto, S. cum ego tulerim, tu tuleris, ille tulerit. P. cum nos tulerimus, uos tuleritis, illi tulerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum ego tulissem, tu tulisses, ille tulisset. P. cum nos tulissemus, uos tulissetis, illi tulissent. Futuro, S. cum ego tulerō, tu tuleris, ille tulerit. P. cum nos tulerimus, uos tuleritis, illi tulerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto ferre. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, tulisse. Futuro, latum ire, uel laturum esse.

Gerundia uel participialia nomina, ferendi, ferendo, ferendum. Supina, latum latu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Quae? Ferens, & laturus.

Ferens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Ferebam, bam in ns, fit ferens.

Laturus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo?

modo? La

Indica
tu ferris,
mini, illi
bar, tu fer
bamur, u
cto in ma
tus es, uel
uel fuimur
uel fuere. I
tro, S. ego
fecto, S. ego
fueras, ille
fueramus, a
fuerant. F
feretur. P.

Impera
& tertiam
ni uos, fer
feriminor
non imper

Optatiu
imperfecto
re, ille fer
ni, illi fer
fecto, S.
esses, uel
nos lati
setis, illi
ferar, tu fe
feramur, u

Subiun
ferar, tu fe
mur, uos f
Scum ego

modo? Latum, latu, addita rus fit laturus.

Feror quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego feror, tu ferris, uel ferre, ille fertur. P. nos ferimur, uos ferimini, illi feruntur. Praeterito imperfecto, S. ego ferebar, tu ferebaris, uel ferebare, ille ferebatur. P. nos ferebamur, uos ferebamini illi ferebātur. Praeterito perfecto in masculino genere, S. ego latus sum, uel fui, tu latus es, uel fuisti, ille latus est, uel fuit. P. nos lati sumus, uel fuimus, uos lati estis, uel fuistis, illi lati sunt, fuerūt uel fuere. In feminino, S. ego lata sum, uel fui. In neutro, S. ego latum sum, uel fui. Praeterito plusquamperfecto, S. ego latus eram, uel fueram, tu latus eras, uel fueras, ille latus erat, uel fuerat. P. nos lati eramus, uel fueramus, uos lati eratis, uel fueratis, illi lati erāt, uel fuerant. Futuro, S. ego ferar, tu fereris, uel ferere ille feretur. P. nos feremus, uos feremini, illi ferentur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti ad secundā, & tertiam personam, S. ferre tu, feratur ille. P. ferimini uos, ferantur illi. Futuro, S. fertor tu, fertor ille. P. ferimino uos, feruntor illi. Feramur nos, hortādi est, non imperandi.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego ferrer, tu ferreris, uel ferre, ille ferretur. P. utinam nos ferremur, uos ferremini, illi ferrentur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego latus essem, uel fuisset, tu latus esses, uel fuisses, ille latus esset, uel fuisset. P. utinam nos lati essemus, uel fuisset, uos lati essetis, uel fuissetis, illi lati essent, uel fuissent. Futuro, S. utinam ego ferar, tu feraris, uel ferare, ille feratur. P. utinam nos feramur, uos feramini, illi ferantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego ferar, tu feraris, uel ferare, ille feratur. P. cum nos feramur, uos feramini, illi ferātur. Praeterito imperfecto S. cum ego ferrer, tu ferreris, uel ferrere, ille ferretur.

I 3 P. cum

P. cum nos ferremur, uos ferremini, illi ferrentur. Praeterito perfecto, S. cum ego latus sim, uel fuerim, tu latus sis, uel fueris, ille latus sit, uel fuerit. P. cum nos lati simus, uel fuerimus, uos lati sitis, uel fueritis, illi lati sint, uel fuerint. Praeterito plusquamperfecto S. cum ego latus essem, uel fuisset, tu latus esses, uel fuisses, ille latus esset, uel fuisset. P. cum nos lati essemus, uel fuisset, uos lati essetis, uel fuissetis, illi lati essent, uel fuissent. Futuro, S. cum latus ero, uel fuero, tu latus eris, uel fueris, ille latus erit, uel fuerit. P. cum nos lati erimus, uel fuerimus, uos lati eritis, uel fueritis, illi lati erunt, uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, ferri. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, latum esse, uel fuisse. Futuro, latum iri.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo passiuo? Duo Quae? Alterum praeteriti perfecti, & plusquamperfecti in tus, quod est latus, idest qui latus est, uel fuit, & qui latus erat, uel fuerat. alterum futuri in dus, quod est ferendus, idest qui feretur.

Latus, unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Latum, latu, addita s fit latus.

Ferendus, unde formatur? A genitiuo sui praesentis participij. Quomodo? Ferens, ferentis, tis in dus fit ferendus.

Fertur impersonale quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, fertur. Praeterito imperfecto, ferebatur. Praeterito perfecto, latum est, uel fuit. Praeterito plusquamperfecto, latum erat, uel fuerat. Futuro, feretur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, feratur. Futuro, fertor.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam ferretur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam latum esset, uel fuisset. Futuro, utinam feratur.

Subiun-

Subiun
Praeterit
cto, cum
fecto, cum
erit, uel f
lufinit
imperfet
tum esse,

Indicat
es, ille est
rito imperi
P. nos edeb
perfecto, S
vos edistis,
perfecto, S
deramus, v
tu edes, illi

Imperat
& tertiam
dant illi. Fo
to illi. Edan
Optatiue
imperfetco
utinam nos
perfecto, S
tu edisses,
differis, il
edas, ille e
edant.

Subiunc
edam, tu e
datis, illi e
sem, tu essen
illi essent. P
ederis, ille e

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cū feratur. Praeterito imperfecto, cum ferretur. Praeterito perfecto, cum latum sit, uel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum latum esset, uel fuisset. Futuro, cum latum erit, uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, ferri. Perfecto, & plusquamperfecto, latum esse, uel fuisse Futuro, latum iri.

Edo anomalum quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. ego edo, tu es, ille est. P. nos edimus, vos editis, illi edunt. Praeterito imperfecto, S. ego edebā, tu edebas, ille edebat. P. nos edebamus, vos edebatis, illi edebant. Praeterito perfecto, S. ego edī, tu edisti, ille edit. P. nos edimus, vos edistis, illi ederunt, vel edere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego ederam, tu ederas, ille ederat. P. nos ederamus, vos ederatis, illi ederāt. Futuro, S. ego edam, tu edes, ille edet. P. nos edemus, uos ederis, illi edent.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundā, & tertiam personam, S. es tu, edat ille. P. este uos, edant illi. Futuro, S. esto. tu, esto ille. P. estote uos, edunto illi. Edamus nos, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego essem, tu esses, ille esset. P. utinam nos essemus, vos essetis, illi essent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego edissem, tu edisses, ille edisset. P. utinam nos edissemus, uos edissetis, illi edissent. Futuro, S. utinam ego edam, tu edas, ille edat. P. utinam nos edamus, uos edatis, illi edant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego edam, tu edas, ille edat. P. cum nos edamus, uos edatis, illi edant. Praeterito imperfecto, S. cum ego essem, tu esses, ille esset. P. cum nos essemus, uos essetis, illi essent. Praeterito perfecto, S. cum ego ederim, tu ederis, ille ederit. P. cum nos ederimus, uos ederitis,

illi ederint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum ego edissem, tu edisses, ille edisset. P. cum nos edissemus, uos edissetis, illi edissent. Futuro, S. cum ego edero, tu ederis, ille ederit. P. cum nos ederimus, uos ederitis, illi ederint.

Infinitiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, esse. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, edisse. Futuro, esum ire, uel esurum esse. Gerundia uel participialia nomina, edendi, edendo, edendum. Supina, esum, esu.

Quot participia trahuntur ab hoc uerbo actiuo? Duo. Alterum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis in ns, quod est edens, idest, qui est, uel edebat. alterum futuri in rus, quod est esurus, idest, qui edet.

Edens unde formatur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi. Quomodo? Edebam, bam in ns fit edens.

Esurus unde formatur? Ab ultimo supino. Quomodo? Esu, esu, addita rus fit esurus.

Quod autem edo, es, est possimus dicere, Virgilius. Est mollis flamma medullas. Valerius de Diogene. Idem Syracusis cum holera ei lauanti Aristippus dixisset: Si Dionysi adulari uelles, ista non esses. Immo inquit, si tu ista esse uelles, Dyony시오 non adulareris. Item quod a doctis dicitur, Esse decet, uiuas: uiuere non ut edas.

Edo recte, & antike quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. edo, edis, edit. P. edimus, editis, edunt. Imperfecto, edebam. Perfecto, edi. Plusquamperfecto, ederam. Futuro, edam. Imperatiuo, ede, edat. Edite, edant. Futuro, edito tu, edito ille.

Optatiuo modo, tēpore praesenti, & imperfecto, S. utinam ederem. Perfecto, & plusquamperfecto, edissem. Futuro, edam.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum edam. Imperfecto.

perfecto, c
perfecto, c
Infinitiuo
to perfect
ire, uel esse
Gerundia
esu. Par
Quod
refert Pra
peredit cu
Edo hab
ro, edo, con
ctos. Plin
amaritudin
imperfecto
bino tellur
tionem ad
bunt te.
Nec te tar
Vulturis
Hic quam
Indicati
ederis, u
uos edim
edebat, t
edebamur
fecto, S. e
est, uel fui
uel fuisset
plusquam
eras, uel f
mus, uel f

perfecto, cum ederem. Perfecto, cum ederim. Plusquamperfecto, cum edissem. Futuro, cum edero.

Infinitiuo modo, tēpore praesenti, edere. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, edisse. Futuro, esum ire, uel esurum esse.

Gerundia. edendi, edendo, edendum. Supina. esum, esu. Participia. edens, & esurus.

Quod edo, edis dixerint antiquissimi, Naeuius, ut refert Priscianus, Ipse astat, quādo edit. Plautus. Qui peredit cibum. Lucilius. Qui edit se, hic comedit me.

Edo habet ne passiuum? Maxime. nam uoro, deuoro, edo, comedo passiuum habere reperiūtur apud doctos. Plinius libro xx. cap. ix. Et in Aegypto, propter amaritudinem non estur. Diomedis sic inquit, passiuū imperfecto edebat. Ouidius, Deuoret ante precor subito telluris hiatu. & hoc quia possunt facere transitionem ad aliquod rationale animal, ut lupi deuorabunt te. Virgilius.

Nec te tantus edat tacitam dolor. Ennius.
Vulturis in siluis miserum mandebat hominem,
Heu quam crudeli condebat membra sepulchro.

Edor etsi in tertiis tantum personis nunc inflectamus ut estur uel editur, & eduntur, sicut aratur, & arantur, bibitur, & bibuntur, quomodo flectitur?

Indicatio modo, tēpore praesenti, S. ego edor, tu ederis, uel edere, ille estur, uel editur. P. nos edimur, uos edimini, illi eduntur. Praeterito imperfecto, S. ego edebar, tu edebaris, uel edebare, ille edebatur. Pl. nos edebamur, uos edebamini, illi edebātur. Praeterito perfecto, S. esus sum, uel fui, tu esus es, uel fuisti, ille esus est, uel fuit. Pl. nos esi sumus, uel fuimus, uos esi estis, uel fuistis, illi esi sunt, fuerunt, uel fuere. Praeterito plusquamperfecto, S. ego esus eram uel fuerā, tu esus eras, uel fueras, ille esus erat, uel fuerat. P. nos esi eramus, uel fueramus, uos esi eratis, uel fueratis, illi esi erant,

rant, uel fuerant. Futuro, S. ego edar, tu ederis, uel edere, ille edetur. P. nos edemur, uos edemini, illi edentur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam. edere tu, edatur ille. Pl. edimini uos, edantur illi. Futuro, S. editor tu, editor ille. P. edi minor uos, eduntor illi. Edamur nos, hortandi est, nō imperandi.

Optatiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam ego ederer, tu edereris, uel edere, ille ederetur. Plur. utinam nos ederemur, uos ederemini, illi ederentur. Praeterito perfecto, & plusquāperfecto, S. utinam ego esus essem, uel fuisset, tu esus esses, uel fuisset, ille esus esset, uel fuisset. Plu. utinam nos esi essemus uel fuisset, uos esi essetis, uel fuissetis, illi esi essent, uel fuissent. Futuro, S. utinam ego edar, tu edaris, uel edare, ille edatur. P. utinam nos edamur, uos edamini, illi edantur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum ego edar, tu edaris, uel edare, ille edatur. P. cum nos edamur, uos edamini, illi edantur. Praeterito imperfecto, S. cum ego ederer, tu edereris, uel edere, ille edetur. P. cum nos ederemur, uos ederemini, illi ederentur. Praeterito perfecto, S. cū ego esus sim, uel fuerim, tu esus sis, uel fueris, ille esus sit, uel fuerit. P. cum nos esi simus, uel fuerimus, uos esi sitis, uel fueritis, illi esi sint, uel fuerint. Praeterito plusquam perfecto, Sin. cum ego esus essem, uel fuisset, tu esus esses, uel fuisset, ille esus esset, uel fuisset. P. cum nos esi essemus, uel fuisset, uos esi essetis, uel fuissetis, illi esi essent, uel fuissent. Futuro, S. cum ego esus ero, uel fuero, tu esus eris, uel fueris, ille esus erit, uel fuerit. P. cum nos esi erimus, uel fuerimus, uos esi eritis, uel fueritis, illi esi erunt, uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, edi. Praeterito perfecto, & plusquāperfecto, esum esse uel fuisse. Futuro, e sum iri.

Participia

Particip
fur magis
Estur, uel
Indicati
tur. imper
plusquam
Impera
ro, editor.
Optatiu
imperfecto
plusquam
ro, utinam
Subiuncti
imperfecto,
fuerit. plus
Futuro, cum
Infinitiu
& plusquam
esum iri.
Dic

Indicati
Plur. aramen
tur perfect
runt, uel fu
uel fuerat
arabitur.
Impera
arentur. F
Optatiu
imperfect
tur. Praete
utinam ar
sent, uel fu
nam arent
Subiunct

Participia, esus, & edendus. unde comesus, & ambe-
sus magis quam comestus, licet usi quidam fuerint.

Estur, uel editur impersonale quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, estur, uel edi-
tur. imperfecto, edebatur. perfecto, esum est uel fuit.
plusquamperfecto, esum erat, uel fuerat. Futuro, edetur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, edatur. Futu-
ro, editor.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito
imperfecto, utinam ederetur. Praeterito perfecto, &
plusquamperfecto, utinam esum esset uel fuisset. Futu-
ro, utinam edatur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum edatur.
imperfecto, cum ederetur. perfecto, cum esum sit, uel
fuerit. plusquamperfecto, cum esum esset, uel fuisset.
Futuro, cum esum erit, uel fuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, edi. Perfecto,
& plusquamperfecto, esum esse, uel fuisse. Futuro,
esum iri.

Dic passiuum ab aro, per tertias personas
in utroque numero.

Indicatiuo modo, tempore praesenti, Sing. aratur.
Plur. arantur. Imperfecto, Sing. arabatur. plur. araban-
tur. perfecto, Sing. aratus est, uel fuit. arati sunt, fue-
runt, uel fuere. plusquamperfecto, Sing. aratus erat,
uel fuerat. plur. arati erant, uel fuerant. Futuro, Sing.
arabitur. plur. arabuntur.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, S. aratur. P.
arentur. Futuro, S. arator. P. arantor.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito,
imperfecto, Sing. utinam araretur. P. utinam araren-
tur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, Sing.
utinam aratus esset, uel fuisset. Plur. utinam arati es-
sent, uel fuissent. Futuro, Sing. utinam aretur. Plur. uti-
nam arentur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum aretur.
P. cum

P. cum arentur. Imperfecto, S. cum araretur. Plu. cum ararentur. Perfecto, S. cum aratus sit, uel fuerit. Plur. cum arati sint, uel fuerint. Plusquamperfecto, S. cū aratus esset, uel fuisset. Plu. cum arati essent, uel fuissent. Futuro, S. cum aratus erit, uel fuerit. P. cum arati erunt, uel fuerint.

Infinitiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, arari. Perfecto, & plusquamperfecto, aratum esse, uel fuisse. Futuro, aratum iri. Participia, aratus & arandus.

Eo quomodo flectitur?

Indicatio modo, tempore praesenti, S. eo is it. Pluraliter imus itis eunt. Praeterito imperfecto, S. ibam ibas ibat. P. ibamus ibatis ibant. Perfecto, S. iui iuisti iuit. P. iuimus iuistis iuerunt uel iuere, uel per concisionē, S. ij iijsti ijt. P. iimus, iistis ierunt uel iere. Plusquamperfecto, S. iueram iueras iuerat. Plur. iueramus iueratis iuerant. & p syncopen, Sing. ieram ieras ierat. Plu. ieramus ieratis ierant. Futuro, Singulatiter ibo ibis ibit. Pluraliter ibimus, ibitis, ibunt.

Imperatino modo, tempore praesenti, ad secūdam & tertiam personā, S. i, eat. P. ite, eant. Futuro, S. ito, ito. Pluraliter, itote eunto. Eamus hortandi est magis.

Optatiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam irem ires ireret. P. utinam iremus iretis irent. Praeterito imperfecto, & plusquamperfecto, S. utinam iuissem iuisses iuisset. Plur. utinam iuissemus iuissetis iuissent. Futuro, S. utinam eam eas eat. P. utinam eamus eatis eant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum eam eas eat. P. cum eamus eatis eant. Imperfecto, S. cū irem ires ireret. P. cum iremus iretis irent. Perfecto, S. cū ierim iueris iuerit. P. cum iuerimus iueritis iuerint. Plusquamperfecto, S. cum iuissem iuisses iuisset. P. cum iuissemus iuissetis iuissent, uel per concisionem, iissem.

Futuro,

Futuro, S. e
ritis iuerin
Infinitiu
perfecto ir
isse per ce
Gerund
Partici
urus iura
eo is comp
no uacuum
Iam

Indicatio
to imperfect
fuit. Praete
rat. Futuro
Imperat
ro, itor.

Oprati
perfecto, &
quamperfe
utinam eat
Subiunct
Praeterito
cum itum
fuerit.

Infinitiu
perfecto,
cto itum

Iuerim iueris iuerit. P. cum iuerimus iueritis iuerint. Plusquamperfecto, S. cum iuissem iuisses iuisset. P. cum iuissemus iuissetis iuissent, uel per concisionem, iissem.

Futuro, S. cum iuero iueris iuerit. P. cum iuerimus iueritis iuerint. uel per concisionem, iero.

Infinitiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto ire. Perfecto, & plusquamperfecto iuisse, uel iisse per concisionem. Futuro, itum ire, uel iturū esse.

Gerundia, eundi eundo eundum. Supina, itum itu.

Participia, hic & haec & hoc iens, huius euntis, & iturus itura iturum. Et sic declinantur quaecunque ab eo is componuntur, praeter uaeneo, quod facit in supino uaenum.

Itur impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, itur. Praeterito imperfecto, ibatur. Praeterito perfecto, itum est, uel fuit. Praeterito plusquamperfecto, itum erat uel fuerat. Futuro ibitur.

Imperatiuo modo, tempore, praesenti, Eatur, Futuro, itor.

Optatiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam iretur. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam itum esset, uel fuisset. Futuro, utinam eatur.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum eatur. Praeterito imperfecto, cū iretur. Praeterito perfecto, cum itum sit uel fuerit. Praeterito plusquamperfecto, cum itum esset, uel fuisset. Futuro, cum itum erit, uel fuerit.

Infinitiuo modo, tēpore praesenti, & praeterito imperfecto, iri. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto itum esse, uel fuisse. Futuro, itum iri.

Redeo redis quomodo flectitur?

Indicatiuo, Redeo redis redit. redimus reditis redeūt. Redibā redibas redibat. redibamus redibatis redibāt. Rediui rediuiſti rediuit, rediuimus rediuiſtis rediuerūt uel rediuerē, & p̄ syncopē redii. Rediuerā rediueras rediuerat rediueramus rediueratis rediuerant. & redieram per concisio-

concionem. Redibo redibis redibit, redibimus redibitis redibunt.

Imperatiuo, Redi redeat. redite redeant. Redito tu,redito ille.reditote,redeunto. Redeamus, hortandi est magis.

Optatiuo, utiuam redirem, rediuissem & rediissem. redeam.

Subiunctiuo, cum redeam. cum redirem. cum redierim. cum rediuissem. cum rediuero. & per syncope, redierim, rediissem, rediero

Infinitiuo, redire. rediuisse, & rediisse. Futuro, reditum ire, uel rediturum esse.

Gerundia: redeundi redeundo redeundum. Supina, reditum reditu. Participia, rediens & rediturus.

Vaeneo vaenis quomodo flectitur?

Indicatiuo, vaeneo vaenis vaenit. vaenimus vaenitis vaeneunt. Vaenibam. nam uaeniebam, est a uenio. Vaeniui & vaenij. vaeniueram & vaenieram vaenibo.

Imperatiuo, Vaeni vaeneat. vaenite vaeneant. Vaenito tu, vaenito ille. vaenitote, vaeneunto. Vaeneamus hortandi est.

Optatiuo, utinam vaenirem. vaeniuissem, & vaenifsem. vaeneam.

Subiunctiuo, cum vaeneam. vaenirem. vaeniuerim. uaeniuissem. uaeniuiro.

Infinitiuo, uaenire, uaeniuisse. & uaenisse, uaenā ire. Participium, uaeniens uaeneuntis esset per regulam, quod nusquam legi. nam a uaenu participium ne nominare quidem audeo.

Venio uenis quomodo flectitur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, Singu. uenio uenis uenit. Plur. uenimus, uenitis penultima longa, ueniunt. Imperfecto, S. ueniebam ueniebas ueniebat. Plur. ueniebamus ueniebatis ueniebant. Praeterito perfecto, Sing. ueni uenisti uenit. P. uenimus penultima correpta, uenistis uenerunt uel uenere. Praeterito

terito plus
Imperati
& teriam
Futuro, S. u
Veniamus
Optatiu
perfecto u
quam perfe
Subiunct
Imperfecto
Plur. quā per
Infinitiuo
rito perfecto
uentum ire,
Gerundia
uentum uen
Notandu
uenio conij
& secundae
poris, iouen
praeteriti u

Indicatiu
uentum erat
tur tantum
uel fuisset
Subiunct
nel fuerat
fuere
Infinitiuo

Indicatiu
deo gaudes
dens, Praet
debas gaud
debant. Prae

terito plusquamperfecto, ueneram. Futuro, ueniam.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam, & tertiam personam, S. ueni ueniat. P. uenite ueniant. Futuro, S. uenio tu, uenito ille. P. uenitote, ueniunto. Veniamus, hortandi est.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto utinam uenirem. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam uenissem. Futuro utinam ueniā.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, cum ueniā. Imperfecto, cum uenirem. Perfecto, cum uenerim. Plusquamperfecto, cum uenissem. Futuro, cum uenero.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, uenire. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, uenisse. Futuro, uentum ire, uel uenturum esse.

Gerundia, ueniendi ueniendo ueniendum. Supina, uentum uentu. Participia, ueniens & uenturus.

Notandum, inuenio, & conuenio, & cetera quae a uenio componuntur, producere penultimam primae, & secundae personae pluralis indicatiui praesentis temporis, inuenimus, inuenitis: conuenimus conuenitis. praeteriti uero, corripere, inuenimus, conuenimus.

Venitur quomodo flectitur?

Indicatiuo, uenitur. ueniebatur. uentum est, uel fuit. uentum erat, uel fuerat. uenietur. Imperatiuo, ueniatur tantum. Optatiuo, utinam ueniatur. uentum esset, uel fuisset. ueniatur.

Subiunctiuo, cum ueniatur. ueniretur. uentum sit, uel fuerit. uentum esset, uel fuisset. uentum erit, uel fuerit.

Infinitiuo, ueniri. uentum esse, uel fuisse. uentum iri.

Gaudeo quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, Singul. gaudeo gaudes gaudet. Plural. gaudemus gaudetis gaudent, Praeterito imperfecto, Singul. gaudebam gaudebas gaudebat. Plur. gaudebamus gaudebatis gaudebant. Praeterito perfecto, Sing. gauisus sum uel fui.

es,

es, uel fuisti. est, uel fuit. P. gauisi sumus, uel fuimus, estis, uel fuistis. sunt, fuerunt, uel fuere. Praeterito plusquamperfecto, S. gauisus eram, uel fuerā. eras, uel fueras. erat, uel fuerat. Pluraliter gauisi eramus, uel fueramus. eratis, uel fueratis. erant, uel fuerāt. Futuro, S. gaudebo gaudebis gaudebit. Pluraliter gaudebimus gaudebitis gaudebunt.

Imperatiuo modo, tempore praesenti, ad secundam & tertiam personam, S. gaude gaudeat. Pluraliter gaudete gaudeant. futuro, S. gaudeto, gaudeto. P. gaudeto te gaudento. Gaudeamus, hortandi est.

Opratiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam gauderē gauderes gauderet. P. utinam gauderemus, gauderetis. gauderēt. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam gauisus essem, uel fuissē, esses uel fuisses, esset uel fuisset. P. utinam gauisi essemus, uel fuissēmus, essetis uel fuissetis, essent uel fuissent. Futuro, S. utinam gaudeam gaudeas gaudeat. P. utinam gaudeamus gaudeatis gaudeant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum gaudeam gaudeas gaudeat. P. cum gaudeamus gaudeatis gaudeant. praeterito imperfecto, S. cum gauderem gauderes gauderet. P. cum gauderemus gauderetis gaudent. Praeterito perfecto, S. cum gauisus sim, uel fuissim, uel fueris. sit, uel fuerit. Pluraliter cum gauisi simus, uel fuissimus. sitis, uel fueritis. sint, uel fuerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum gauisus essem, uel fuissē. esses uel fuisses. esset uel fuisset. Pluraliter cum gauisi essemus, uel fuissēmus. essetis, uel fuissetis. essent, uel fuissent. Futuro, S. cum gauisus ero, uel fuero. eris, uel fueris. erit, uel fuerit. P. cum gauisi erimus, uel fuissimus. eritis, uel fueritis. erunt uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, gaudere. Praeterito perfecto & plusquamperfecto gauisum esse uel fuisse. Futuro, gauisum ire, uel gauisurum esse.

Gerundia, uel participialia nomina, gaudendi gaudendo

dendo. ga
pia nalcun
dens, gau

Indica
finus fitis
bas, nebat
fecto, S. fa
facti sumu
uel fuere
uel fueram
mus, uel fu
rant. Futur
Imperati
dam, & te
Futuro, S. f
tandi est.

Oprati
imperfect
fieremus, &
quamperfe
tu factus es
utinam fact
essent, uel f
utinam fias

Subiunc
fias, fiat. P.
cto, S. cum
ris, fierent
fuissim, sis
uel fuissim
rito plusqu
semper, uel
semus, uel
fuissent. E
fueris: eri

dendo, gaudendum. Supina, gauisum gauisu. Participia nascuntur ab hoc uerbo neutro passiuo tria: gaudens, gauisus, gauisurus.

Fio quomodo flectitur.

Indicatiuo modo, tempore praesenti, S. fio fis fit. P. fimus fitis sunt. Praeterito imperfecto, S. fiebam, fiebas, fiebat. P. fiebamus fiebatis fiebant. Praeterito perfecto, S. factus sum, uel fui: es, uel fuisti: est, uel fuit. P. facti sumus, uel fuimus: estis, uel fuistis: sunt, fuerunt, uel fuere. Praeterito plusquamperfecto, S. factus erā, uel fueram: eras, uel fueras: erat, uel fuerat. P. facti eramus, uel fueramus: eratis, uel fueratis. erant, uel fuerant. Futuro, S. fiam, fies, fiet. P. fiamus, fietis, fient.

Imperatiuo modo, tempore praesenti ad secundam, & terriam personam, S. fi, fiat. P. fite, fiant. Futuro, S. fito tu, fito ille. P. fitote, fuinto. Fiamus, hortandi est.

Opratiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, S. utinam fierem, fieres, fieret. P. utinam fieremus, fieretis, fierent. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam ego factus essem, uel fuisset; tu factus esses, uel fuisses: ille factus esset, uel fuisset. P. utinam facti essemus, uel fuisset; essetis, uel fuissetis: essent, uel fuissent. Futuro, S. utinam fiam, fias, fiat. P. utinam fiamus, fiat, fiant.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum fiam, fias, fiat. P. cum fiamus, fiat, fiant. Praeterito imperfecto, S. cum fierem, fieres, fieret. P. cum fieremus, fieretis, fierent. Praeterito perfecto, S. cum factus sim, uel fuerim: sis, uel fueris: sit, uel fuerit. P. cum facti simus, uel fuerimus: sitis, uel fueritis. sint, uel fuerint. Praeterito plusquamperfecto, S. cum factus essem, uel fuisset; essem, uel fuisset; esset, uel fuisset. P. cum facti essemus, uel fuisset; essetis, uel fuissetis: essent, uel fuissent. Futuro, S. cum factus ero, uel fuero: eris, uel fueris: erit, uel fuerit. P. cum facti erimus, uel fuerimus:

K mus:

mus:eritis,uel fueritis:erunt,uel fuerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto fieri. Praeterito perfecto & plusquamperfecto, factum esse, uel fuisse. Futuro, factum iri. Caret gerundijs. non enim legi apud doctos, fiendi, fiendo, fiendum: pro quibus faciendi, faciendo, faciendum dicimus. Supina habet factum factu, a facto. unde factus participium. Item faciendus est a faciens. Fiendus non dicitur. Latine.

Memini quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito perfecto, S. memini, meministi, meminit. P. meminimus, meministis, meminerunt, uel meminere. Praeterito imperfecto, & plusquamperfecto, S. memineram, memineras, meminerat. P. meminieramus, meminieratis, meminierant. Futuro caret. sed eius loco dicimus, S. meminero, memineris, meminerit, P. meminerimus, memineritis, meminerint.

Imperatiuo modo, tempore instanti, & futuro, ad secundas tantum personas in utroque numero, S. memento tu P. mentote uos.

Modo optandi, tempore instanti, & praeterito imperfecto perfecto, & plusquamperfecto, S. utinam meminissem. meminisses, meminisset. P. utinam meminifsemus, meminissetis, meminissent. Futuro caret.

Subiunctiuo modo, tempore instanti, & praeterito perfecto, S. cum uel si, uel quamuis, uel licet, uel quod, uel ut meminerim, memineris, meminerit. P. meminerimus, memineritis, meminerint. Praeterito imperfecto, & plusquamperfecto, S. cum, uel si meminifsem, meminisses, meminisset. P. cum, uel si meminifsemus, meminissetis, meminissent. Futuro, S. cum, uel si meminero, memineris, meminerit. P. cum, uel si meminerimus, memineritis, meminerint.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, imperfecto, perfecto, & plusquamperfecto, meminisse. Ceteris caret.

Sic

Sic inclinat
gum. nam
pio, capis.

Indicat
perfecto,
cto, oportet.
Impera
tantum.

Optati
imperfecto
plusquam
oportet.

Subiunct
re. Praeter
to perfecto
fecto, cum.

Infinitiu
imperfecto
quamperfe

Conti
Indicati
contingere
tantum.

Optati
tingat.
Subiunct
re, conting
Infinitiu

Indicati
est, uel fuit
uidebit.

Optatiuo,
er, uel fuisse

Sic inclinatur, odi, Noui, Coepi per oe diphthongum. nam cepi sine diphthongo, est praeteritum a capio, capis.

Oportet quomodo declinatur?

Indicatiuo modo, tempore praesenti, oportet. Imperfecto, oportebat. Perfecto, oportuit. Plusquamperfecto, oportuerat. Futuro, oportebit.

Imperatiuo modo, tempore, praesenti, oporteat tantum.

Optatiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, utinam oporteret. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, utinam oportuisset. Futuro, utinam oporteat.

Subiunctiuo modo, tempore praesenti, S. cum oporteat. Praeterito imperfecto, cum oporteret. Praeterito perfecto, cum oportuerit. praeterito plusquamperfecto, cum oportuisset. Futuro, cum oportuerit.

Infinitiuo modo, tempore praesenti, & praeterito imperfecto, oportere. Praeterito perfecto, & plusquamperfecto, oportuisse. Ceteris caret.

Contingit impersonale quomodo flectitur?

Indicatiuo, contingit, contingebat, contigit. contingeret, continget. Imperatiuo, contingat tantum.

Optatiuo, utinam contingeret, contigisset, contingat.

Subiunctiuo, cum contingat, contingeret, contigerit, contigisset, contigerit.

Infinitiuo, contingere, contigisse. ceteris deficit.

Taedet quomodo declinatur?

Indicatiuo, taedet, taedebat, taeduit, & pertaesum est, uel fuit. teduerat, & pertaesum erat, uel fuerat, taedebit.

Imperatiuo, taedeat tantum.

Optatiuo, utinam taederet, taeduisset, & pertaesum esset, uel fuisset, taedeat.

K 2 Subiun-

Subiunctiuo, cum taedeat, taederet, taeduerit, & pertaesum sit, uel fuerit, taeduisset, & pertaesum esset, uel fuisset, taeduerit, & pertaesum erit, uel fuerit.

Infinitiuo, taedere, taeduisse, & pertaesum esse, uel fuisse. Participium, pertaesus. Sed de hoc in participijs ab unde dicemus.

DE ADVERBIO

Quid est aduerbiū? Pars orationis indeclinabilis, quae, adiecta uerbo, significationem eius explanat, & implet. nam sine aduerbio sensus perfectus non uidetur. Cum enim dico, lego, scribo: incertum est bene ne, an perperam.

Quare dictum est aduerbium? Quia semper uerbum praecedit aut sequitur: unde & nomen accepit, quem admodum apud Graecos ἐπίρρημα, hoc enim perficit adiunctum uerbis, quod adiectiua nomina substantiuis adiuncta: ut, prudens homo prudenter agit.

Quot accidunt aduerbio? Tria, species, significatio, & figura.

Quot sunt species aduerbiorum? Duae, primitiua. ut saepe, clam. deriuatiua, ut saepius, clanculum.

Quot sunt significationes aduerbiorū? Multae: quae hoc exasticho comprehenduntur.

Temporis, atq. loci, quali, quanti, atq. negandi.
Da confirmandi, iurandi, da prohibendi
Optandi, euentus, hortandi, daq. remissi,
Congrega & intenti, numeri, simili, dubitandi,
Et super atq. uoca, monstra, eli, dim, per, & inter,
Ordinis, & discre, simul his adiungito compar.

Hoc est, da temporis, loci, qualitatis, quantitatis, negandi, confirmandi, iurandi, prohibendi, optandi, euentus, hortandi, remissiui, congregandi, intentiui, numeri, similitudinis, dubitandi, superlatiui, uocandi, monstrandi, eligendi, diminutiui, personalis, interrogandi,

gandi, ordinis, discretiui, comparandi.

Quot, sunt figurae aduerbiorum? Tres, simplex, ut diu: composita, ut interdiu, quandiu: decomposita, ut indocte, imprudenter.

INTERROGATIONES

DE ADVERBIO.

Nunc, quae pars orationis est? Aduerbium. Quare? Quia stat iuxta uerbum, & semper nititur uerbo.

Nunc, cuius speciei? Primitiuae. Quare? Quia a nullo deriuatur.

Clanculum, cuius speciei? Deriuatiuae. Vnde deriuatur? A clam.

Nunc, cuius significationis? Temporis. Da temporis. Hodie, heri, nunc, nuper, cras, perendie, pridie, postridie, nudius tertius, nudius quartus, aliquādo, olim, tunc, quōdam, iam, semper, mane, uesperī, diu, noctu, modo, & dum.

Hinc, cuius significationis? Loci. Da loci: Hic, istic, illic: huc, istuc, illuc: hac, istac, illac: hinc, istinc, illinc. ibi, unde, intro, foras, intus, foris.

Bene, cuius significationis? Qualitatis. Da qualitatis. Bene, male, docte, pulchre, fortiter, sapienter.

Multum, cuius significationis? Quantitatis. Da quantitatis. Multum, parum, modicum, minimum, maxime, magnopere, satis.

Non, cuius significationis? Negandi. Da negandi. Non, nihil, nec, neque, haud, minime, nequaquam.

Profecto, cuius significationis? Confirmandi. Da confirmandi. Profecto, quippe, nempe, uidelicet, scilicet, quidni, certe, nae.

Aedepol, cuius significationis? Iurandi. Da iurandi. Aedepol, Castor, Hercle, mediusfidius.

Ne, cuius significationis? Prohibendi. Da prohibendi. Ne.

Vtinam, cuius significationis? Optandi. Da Optandi. Vtinam, o si, o utinam.

K 3 Forte

Forte, cuius significationis? Euentus. Da euentus.
Forte, casu, forte fortuna.

Eia cuius significationis? Hortandi. Da hortandi.
Eia, age, agite.

Vix, cuius significationis? Remissiui. Da remissiui.
Eix, paulatim, sensum, pedetentim.

Simul, cuius significationis? Congregandi. Da con-
gregandi, simul, una, pariter.

Valde, cuius significationis? Intentiui. Da Intenti-
ui. Valde, nimium, prorsus, penitus, omnino.

Semel, cuius significationis? Numeri. Da numeri. Se-
mel, bis, ter, quater, quinquies, sexies, septies, decies,
quingagies, octuagies, centies, milies, toties, quoties,
& huiusmodi.

Quasi, cuius significationis? Similitudinis. Da simi-
litudinis. Quasi, cou, sic, sicut, sicuti, uelut, ueluti, ut,
uti, & ita.

Forfan, cuius significationis? Dubitandi. Da dubi-
tandi. Forfan, forsit, forsit, fortassis, fortasse, fors,
forte.

Maxime, cuius significationis? Superlatiui. Da super-
latiui. Maxime, minime, doctissime, ocissime.

Heus, cuius significationis? Vocandi. Da uocandi.
Heus, o.

En, cuius significationis? Demonstrandi. Da demon-
strandi. En, ecce.

Potius, cuius significationis? Eligendi. Da eligendi.
Potius, immo.

Clanculum, cuius significationis? Diminutiui. Da di-
minutiui. Clanculum, belle.

Meatim, cuius significationis? Personalis. Da perso-
nalis. Meatim, tuatim, suatim, nostratim, uestratim.

Cur, cuius significationis? Interrogandi. Da interro-
gandi. Cur, quare, nunquid, quin, quam obrem.

Deinde, cuius significationis? Ordinandi. Da ordi-
nandi. Deinde, deinceps, dehinc, postea, obiter, in-
terim,

rerim, inter
seorum
tini. Deorfi
bitariam, c
Magis, c
paratui, M
& cardius.

V I D
Q parten
tur pa
Participi
significatio
Quot su
linum, ut a
amatum. C
mune triu
Quot su
num, nomi
catus, & a
Quot su
sens, & pra
gens. Prae
simul, ut a
amandus.
Quot su
Actiua, ur
Neutralis.
largior. De
Quot n
rem, ut am
Quod si
ur amans.

terim, interea, protinus, & praeterea.

Seorsum, cuius significationis? Discretiui. Da discretiui. Deorsum, seorsū, secreto, separatim, singillatim, bifariam, omnifariam. & plurifariam.

Magis, cuius significationis? Comparatiui. Da comparatiui, Magis, minus, plus, ualidius, ocus, celerius, & tardius.

DE PARTICIPIO.

QUID est participiū? Pars orationis, dicta quod partem capiat nominis, partēq. uerbi. dicitur igitur participium, quasi parti capium.

Participio quot accidūt? Sex, Genus, casus, tempus, significatio, numerus, & figura,

Quot sunt genera participiorum? Quinque, Masculinum, ut amatus. Femininum, ut amata. Neutrum, ut amatum. Commune duum generum, ut amantem. Commune trium generum, ut amans:

Quot sunt casus participiorum? Sex, quot & nominum, nominatiuus, genitiuus, datiuus, accusatiuus, uocatiuus, & ablatiuus.

Quot sunt tempora participiorum? Quinque, praesens, & praeteritum imperfectum simul, ut amans, legens. Praeteritum perfectum, & plusquamperfectum simul, ut amatus, lectus. Futurum per se, ut amaturus, amandus.

Quot sunt significationes participiorum? Quinq., Actiua, ut amans, ab amo. Passiua, ut amatus, ab amor. Neutralis, ut arans, ab aro. Communis, ut largiens, a largior. Deponens, ut sequens, a sequor.

Quot numeros habet participium? Duos. singularem, ut amans: pluralem, ut amantes.

Quod sunt figurae participiorum? Duae. Simplex, ut amans. decomposita, ut deamans.

K 4 INTER-

Amans, quae pars orationis est? Participium. Quare? Quia partem capit nominis, partemque uerbi. recipit enim a nomine, genera, & casus: a uerbo autem, tempora, & significationes: ab utroque, numerum & figura.

Amatus cuius generis? Masculini. Quare? Quia est prima uox participij.

Amata? Feminini. Quare? Quia est secunda uox participij.

Amatum Neutri. Quare? Quia est tertia uox participij.

Amans, cuius generis? Omnis, uel communis trium generum. Quare? Quia omnia participia in ns, sunt communia trium generum, ut hic, & haec, & hoc amas.

Amantem cuius generis? Communis duum generum. Quare? Quia praeponuntur ei in declinatione duo articularia pronomina hunc, & hanc.

Amantem cuius casus? Accusatiui. Quare? Quia in eo casu declinando reperitur.

Amans, cuius temporis? Praesentis, & praeteriti imperfecti. Quare? Quia omne participium designans in ns, praesentis, & praeteriti imperfecti temporis est, ut amans, id est qui amat, uel amabat.

Amatus cuius temporis? Praeteriti imperfecti, & plusquamperfecti. Quare? Quia omne participium designans in tus, uel in sus, uel xus, uel in uus, quod unum est tantum, ut mortuus: praeteriti perfecti, & plusquamperfecti temporis est, ut amatus, id est qui amatus est, uel fuit, uel qui amatus erat, uel fuerat.

Amaturus, cuius temporis? Futuri. Quare? Quia omne participium in rus, futuri temporis est, ut amaturus, id est qui amabit.

Amandus cuius temporis? Futuri. Quare? Quia omne participium in dus futuri temporis est, ut amandus, id est qui amabitur.

Amans

Amans e
ab actiuo u
Amatus
Quia a pa
Seruient
Quia a uer
Largien
Quia a cor
Sequens
Quia a dep
Amans c
gulariter pr
Amantes
raliter profi
Amans,
pliciter pre
Deaman
a composi
quod deriu
S.N. hic
huic a mant
V.o amans,
amanti. P.N
rum & haru
nem, amant
tes, & haec
his amanti
S.N. am
turae ama
turum am
amaturu. A
Namaturu
rum ama
turas amat
Ab. ab ama
S.N. am

Amans cuius significationis? Actiuae. Quare? Quia ab actiuo uerbo uenit, quod est amo.

Amatus, cuius significationis? Passiuae. Quare? Quia a passiuo uenit, quod est amor.

Seruens cuius significationis? Neutralis. Quare? Quia a uerbo neutro deriuatur, quod est seruiro.

Largiens cuius significationis? Communis. Quare? Quia a communi uerbo deriuatur, quod est largior.

Sequens cuius significationis? Deponentis. Quare? Quia a deponenti uerbo trahitur, quod est sequor.

Amans cuius numeri? Singularis. Quare? Quia singulariter profertur.

Amantes cuius numeri? Pluralis. Quare? Quia pluraliter profertur.

Amans, cuius figurae? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Deamans cuius figurae? Decōpositae. Quare? Quia a composito deriuatur, quod est deamo. Omne enim quod deriuatur a composito, dicitur decompositum.

S.N. hic & haec & hoc amans. G. huius amantis. D. huic amanti. A. hunc & hanc amantem, & hoc amans. V. o amans. Ab. ab hoc & ab hac & ab hoc amante uel amanti. P.N. hi & haec amantes, & haec amantia. G. horum & harum & horum amantium. & per concisionem, amantum. D. his amantibus. Ac. hos & has amantes, & haec amantia. V. o amantes, & o amantia. Ab. ab his amantibus.

S.N. amaturus amatura amaturum. G. amaturi amaturae amaturi. D. amaturō amaturae amaturō. A. amaturum amaturam amaturum. V. o amature amatura amaturū. Ab. ab amaturō, ab amatura, ab amaturō. P.N. amaturi amaturae amatura. G. amaturorum amaturarum amaturorum. D. amaturis. Ac. amatuos amaturas amatura. V. o amaturi, o amaturae, o amatura. Ab. ab amaturis.

S.N. amatus amata amatū. G. amati amatae amati. D. Datio

Datiuo amato amatae amato. Accusatiuo amatum amatum amatum. Vocatiuo, o amate, o amata, o amatum. Ablatiuo ab amato, ab amata, ab amato. Pl. N. amati amatae amata. Genitiuo amatorum amatarum amatorum. Datiuo amatis. Accusatiuo amatos amatas amata. Vocatiuo o amati, o amatae, o amata. Ablatiuo ab amatis.

S. N. amandus amanda amandum. G. amandi amandae amandi. D. amando amandae amando. Accu. amandum amandam amandum. V. o amande, o amanda, o amandum. Ablatiuo ab amando, ab amanda, ab amando. P. N. amandi amandae amanda. Genitiuo amandorum amandarum amandorum. Datiuo a mandis. Accusatiuo amandos amandas amanda. Vocariuo o amandi, o amandae, o mandae. Ablatiuo ab amandis.

DE PRAEPOSITIONE.

QUID est Praepositio? Pars orationis indeclinabilis, quae, praeposita alijs partibus orationis, significationem earum aut mutat, ut aequus iniquus: aut complet, ut facio fero, perficio perfero: aut minuit, ut rideo surrideo, tristis subtristis.

Quare dicitur praepositio? Quia praepositur tam per appositionem, ut eo ad philosophos, quam per compositionem, ut adeo. aliquando postponitur, ornatus gratia, ut tecum, quicum, Romam uersus, Italiam usque, crurum tenus.

Praepositioni quot accidunt? Vnum. Quodnam? Casus. Quot casus? Duo. Qui? Accusatiuus & Ablatiuus.

Quae sunt propositiones accusatiuae, id est quae seruiunt accusatiuo casui? Ad, apud, ante, aduersus, uel aduersum, cis, citra, circum, circa, contra, erga, extra, inter, intra, infra, iuxta, ob, pone, per, prope, propter, secundum,

DE PROPOSITIONE. 147

secundum, post, trans, ultra, praeter, supra, circiter, usque, secus, penes, uersus, procul, pridie, postridie. Dicitur enim ad templum, apud ignem, ante focum, si frigus erit, aduersus, uel aduersum inimicos, cis alpes, citra amnem Rubiconem. circum muros, circa forum, contra Dalmatas, erga necessarios, extra urbem, inter amicos, intra oppidum, infra tectum, iuxta fanum, hanc ob rem, pone tribunal, per medios hostes, prope mortem, propter timorem, & propter aquae riuum, secundum scripturas, & plena secundum flumina, post tergum, trans ripam, ultra Sauromatas, praeter officium, supra tectum, circiter Kalendas Ianuarias, usque Oceanum, secus te, penes arbitros. Sed secus te sedi non dicitur, sed secundum te, ait Caper. A retium uersus, procul urbem, ut inquit, Curtius, pridie Parilia, & pridie illius diei, postridie Kalendas, & postridie nonarum Decembrium.

Quae sunt ablativae praepositiones, id est quae seruiunt ablatiuo casui? a, ab, abs, cum, coram, clam, de, e, ex, pro, prae, palam, sine, absq., tenus. Dicimus enim a templo, a mari, ab Andria, abs quouis homine, cum exercitu, coram testibus, clam custodibus, de foro, e iure, ex theatro, quod est aliud quam a theatro, ut ait Diomedes, pro clientibus, & pro tribunali, palam omnibus, sine labore, absq. iniuria, pube tenus, & crurum tenus.

Quae sunt praepositiones ambiguae, id est tam ablatiuo, quam accusatiuo casui seruientes? In, sub, super, & subter. Dicimus enim, sum in templo, eo in templum, iaceo sub anro, curro sub antrum, sedeo super aquis, cado super aquas, dormio subter lodice, ingredior subter lodicem.

Quando seruiunt accusatiuo? Cum motum significant, ut Itur in antiqua silua, curro sub tegmine fagi.

Quando seruiunt ablatiuo? Quando significant in loco, ut sum in templo, sub porticu, recubo sub tegmine

tegmine fagi.

Quae sunt praepositiones, quae nō inueniuntur nisi in compositione? Hae: di, dis, re, se, am, con. ut diduco, disicio, repono, seduco, amplector, congregior.

INTERROGATIONES

DE PRAEPOSITIONE.

Ad, quae pars orationis est? Praepositio. Quare? Quia praepositur alijs partibus orationis per apostrophē vel per compositionem. Quando per appositionem? Cum regit casum. ut eo ad templum, in hostem.

Quando per compositionem? Cum componitur, ut adduco, ex ad & duco. Alludo, ex ad & ludo. Iniustus, ex in & iustus. Subtristis, ex sub & tristis. Irrideo, ex in & rideo.

Ad, cui casui seruit? Accusatiuo. Quare? Quia est accusatiua praepositio.

Ad, in hac oratione, Itur ad urbem, quomodo praepositur? Per appositionem. Quare? Quia regit casum.

Ad, in hac oratione, Adducam tibi tuum Pāphilū, quomodo praepositur? Per compositionem. Quare? Quia ex ad. & duco componitur adduco.

A, cui casui seruit? Ablatiuo. Quare? Quia a est ablatiua praepositio.

In, cui casui seruit? Vtriq. Quare? Quia est tam accusatiua, quam ablatiua praepositio.

DE CONIUNCTIONE.

QUID est coniunctio? Pars orationis indeclinabilis, adnectens, ordinansq. sententiam.

Coniunctioni quot accidunt? Tria, species, figura, & ordo.

Quot sunt species, siue potestates coniunctionis?

Hae fere, quae his uersibus annotantur.

Co. conq., & subcon. dis. subdis. adiuq. causal.

Appro-

D
Approbat.
Abnegat.
Hoc est.
disiunctiua
bariua. adu
diminutiua
tiua.
Quot su
nam, ita,
etenim.
Quot su
us, subin
Quae su
at, atq.
seu, siue, ni
Quae su
ne, ne, quid
Quae et
inclinatiua
Quare
tam praee
Alcand
sicut in apu
go. Homen
Alcand
Klaui
Terpiche
Calliope
Et ue
Ludere
Indotusq
Nespi
laenale

DE CONIUNCTIONE. 149

Approbat. aduersa. distri. discreq. du. diq.

Abnegat. effecti. collecti. his adijce. complet.

Hoc est, copulatiua. continuatiua. subcontinuatina. disunctiua. subdisunctiua. adiunctiua. causalis. approbatiua. aduersatiua. distributiua. discretiua. dubitatiua. diminutiua. abnegatiua. effectiua. collectiua. completiua.

Quot sunt figurae coniunctionis? Duae, Simplex, ut nam, ita, at. composita, ut nanq., itaq., attamen, etenim.

Quot sunt ordines coniunctionis? Tres, Praepositiuus, subiunctiuus, & communis.

Quae sunt coniunctiones, praepositiui ordinis? Ac, at, atq., aut, &, uel, nec, neq., si, quin, quatenus, sin, seu, siue, ni, nisi, sed, nisi. poetice postponitur.

Quae sunt coniunctiones subiunctiuui ordinis? Que, ue, ne, quidem, quoq., autem, uero.

Quae ex his sunt ἐγκλιτικαί, idest encliticae, hoc est inclinatiuae? Que, ue, ne.

Quare dicuntur ἐγκλιτικαί? Quia inclinant accentum praecedentis syllabae ad se, ut que apud Virgiliū, Alcandrumq., Aliumq., Nemonaq., Pritanunq. sicut τε apud Graecos, quod est que absq. diphthongo. Homerus.

Αλκατδρόνθε, ἄλιόν τε, νημένα τε, πρύτανίν τε. Hesi.
Κλαῶ τ', ἐν τέρπῃ τε, Δέλεια τε, μελπομένη τε,
Τερψικέρη τ' ἐρατώ τε, πολύννια τ', ἑρηνή τε,
Καλλιόπη θ', ἧδε προφέρεσσι τ' εἰς ἅπασαν. Hoc est.
Cliq., Euterpeq., Thaliaq., Melpomeneq.
Terpsichoreq., Eratoq., Polymniaq., Vranieq.,
Calliope multo ante alias praestantior omnes.

Et ue apud Horatium.
Ludere qui nescit, campestribus abstinet armis:
Indoctusq. pilae, disci ue, torchi ue quiescit.
Ne spissae risum tollant impugne coronae. Et ne apud
Inuenalem. Semper ego auditor tantum? nunquam

ne

ne reponam? In his ubique ante que, ue, ne, est accentus acutus.

Quae sunt cōiunctiones, quae indifferenter & praeponi & postponi possunt? Ceterae fere omnes, praeter supradictas, ut equidem, igitur, tamen, ego, quamquam, & huiusmodi.

INTERROGATIONES DE

CONIUNCTIONE.

Et, quae pars est? Coniunctio. Quare? Quia coniungit ceteras partes orationis.

Et, cuius speciei, sine potestatis? Copulatiuae. Quare? Quia copulat tam sensum, quam uerba, ut M. Tullius fuit & disertus, & sapiens.

Da copulatiuas. Et, quae, atq., ac, quidem, quoq., etiam, item, at, ast, sed, autem, uero. Copulant enim cum cōfirmatione intellectum.

Si, quando. Graecum significat, cuius potestatis? Continuatiuae. Quare? Quia demonstrat ordinē cum consequentia & cōtuatione rerum. ut si stertit, dormit. & si ambulat, mouetur.

Da continuatiuas. Si, sin. significat enim ordinem praecedentis rei ad sequentem, ut si febris uexatur, calet. sed non conuertitur.

Quia, cuius potestatis? Subcontinuatiuae. Quare? Quia causam continuationis ostendit consequentem cum rerū essentia. ut, quia ambulat, mouetur: & quando sol est super terram, dies est.

Da subcontinuatiuas. Quando, quoniam, quandoquidem, quia, quatinus, & quatenus pro quoniam.

Aut, cuius potestatis? Disiunctiuae. Quare? Quia quamuis uoces coniungat, sensum tamen disiungit, & alteram quidem rem esse, alteram uero non esse significat ut, aut est dies, aut est nox: uel est sanus, uel est aeger. & hoc est bene disiunctum. quia si unum uerum est, alterum falsum. nam aliter uitiose quid disiungitur.

Da

Da disiunctiuas. Ve, uel, aut, siue, seu.

Vel pro etiam, cuius potestatis? Subdisiunctiuae. Quare? Quia quamuis uoces disiunctiuarum habeat, utrumque tamen esse significat, uel simul, uel discrete. simul, ut. Vel rex semper mihi maximas gratias agebat, idest etiam rex. Item, Alexander, siue Paris rapuit Helenam. idest Alexander, qui & Paris dicitur, & Mars, siue Maiors. Graduius, uel Maspiter praesul est bellorum. Discrete, ut tu tota die uel legis, uel scribis, significat enim te & legere, & scribere: sed non simul utrumque agere, sed alijs horis legere, alijs scribere. similiter Remex, uel impellit remum, uel attrahit, cum simul pene utrumque fieri intelligo, sed distincte. alius est enim pellentis, alius attrahentis motus.

Da subdisiunctiuas. Ve, uel, aut, siue, seu: quando utrumque significant.

cum quando *ἢ*. Graecam significat, cuius speciei? Ad iunctiuae. Quare? Quia adiungitur uerbis subiunctiuis, ut, cum essem Venetijs, non perperam me facturum existimaui, si nostras lucubrationes Grammaticas imprimendas curarem.

Da adiunctiuas. Si, ut, cum, dum, quatenus, quando *ἢ*. Graecam significat: ut, si dederis operam bonis literis proficies breui: & ut pro sit tibi, facio. Item dum conderet urbem, idest ut conderet.

Nam, cuius speciei? Causalis proprie. Quare? Quia adiuncta indicatiuo uerbo, significat causam antecedentem, hoc est rem ex causa antecedente euenientem, ut doctus sum, nam legi. & mouetur, ambulat enim.

Da causales proprie. Nam, nanque, enim.

Quod interest inter adiunctiuas & proprie causales? Causales cum affirmatione, adiunctiuae cum dubitatione, proferuntur. Sed & continuatiuae, & subcontinuiuae, & aduinae, & effectiuae inter causales ponuntur quia ut sit ambulat, mouetur: & adiunctionis, ut ambulat,

ambulat, ut moueatur; effectiōis, ut mouetur, ambulat enim.

Equidē, cuius speciei? Approbatiuae. Quare? Quia approbat rem, idest affirmat, ut Equidem merui, nec deprecor. & Siquid usquam iustitiae est. & Si qua est caelo pietas.

Da approbatiuas. Si, equidem, quidem.

Tamen cuius speciei? Aduersatiuae. Quare? Quia aduersum conuenienti significat, ut Et si te benefacturum dicis, tamen a malitia non discedis.

Da aduersatiuas. Tamen, quamquam, quamuis, etsi, licet, licebit, saltem. sed saltem etiam diminutiua est.

Vero cuius potestatis? Distributiuae. Quare? Quia diuersis diuersa distribuit, ut ego lego, tu vero dormis.

Da distributiuas. At, ast, uero, autem, sed.

Quam cuius potestatis? Discretiuae, uel electiuae. Quare? Quia de duobus praepositis unum eligere, & alterum refutare ostēdit, ut diues uolo esse, quam paupere, idest diues uolo esse, & non pauper. Graeci ἢ dicunt. Homerus. βέλωμ' ἐγὼ λαὸν σὸν ἐμμεναί, ἢ ἀπολέσθαι. hoc est, Volo ego saluum esse populum, quam perire, idest & non perire.

An, cuius potestatis? Dubitatiuae. Quare? Quia dubitationem significat, ut, Eloquar, an sileam?

Da dubitatiuas. An. nē correpta, nec ne. Horatius in poetica.

Intererit multum Diuus nē loquatur, an heros,

Maturus nē senex, an adhuc florente iuuenta

Feruidus, an matrona potens, an sedula nutrix,

Mercator nē uagus, cultor nē uirentis agelli:

Colchus, an Aegyptius, Thebis nutritus, an Argis.

Terentius in seipsum cruciante,

Filium unicum adolescentulum.

Habeo. ah quid dixi habere me? immo habui Chreme,

Nunc habeam, nec nē, incertus sum.

Saltem, cuius potestatis? Diminutiuae. Quare? Quia diminutio

Diminutio
Da dimi

Sinon re, a

Sire nulla

Ar ramum

Agnoscat.

O felix si n

Et, si non u

Ar & xir

cis utamur.

Quia uerba

sed propter

etiam a d

Etiam yndia t

Alia tunc t

Et tunc t

Gauderet

Troianiq.

Omnia si u

Da abne

biunctiuis u

cilem, si po

mos quosqu

Nam, cui

gnificat effe

doctus sum

proprie ca

Igitur, e

uel illatiua

supradictu

lius pro Li

maxime op

aliis praep

sols igitur

Da colle

antepennu

diminutionē significat, ut Si nō uis dōare, saltē mutua.

Da diminutiuas. Saltem, at, uel, aut pro saltem, ut

Si non re, at uerbis adiuna. Virgilius in sexto.

Si re nulla manet tantae pietatis imago,

At ramum hunc (aperit ramum, qui ueste latebat)

Agnoscat. at pro saltem. Lucanus.

O felix si te, uel sic tua Roma uideret. pro saltem sic.

Et, si non uis referre gratiam, aut agas, aut, pro saltem,

Αν & κίν̄ cuius potestatis? (necesse est enim Graecis utamur, ubi nostra deficiūt) Abnegatiuae. Quare?

Quia uerbis adiunctae, aliquid posse fieri ostendunt, sed propter aliquam causam, ne fiat, impediri, ut

ἔποίησ' ἂν ἂν ἔδυνεθην, hoc est fecissem si potuissem &

Ἦκεν γηθήσαι Πρίαμος, Πριάμοιο. τε παῖδες.

Ἄλλοι τε τῶς μέγα κεν κεχαροῖατο θυμῷ

Ἐσθῶν τάδε πάντα πυθόατο μαρναμένοιν. hoc est.

Gauderet Primus certe, & Priameia proles,

Troiani. q. alij, foret & his summa uoluptas,

Omnia si uos haec pugnare, ueniret ad aures.

Da abnegatiuas. non habemus, sed illarum loco si biunctiuis utimur uerbis, ut comissem, si haberem, fecissem, si potuissem: curarem breui imprimendos optimos quosque libros, si quisquam rex adiuuaret.

Nam, cuius potestatis? Effectiuae. Quare? Quia significat effectum procedentem ex causa, ut Legi, nam doctus sum. sed effectiuam eandem esse existimo, quā proprie causalem diximus.

Igitur, cuius potestatis? Collectiuae, uel rationalis, uel illatiuae. Quare? Quia p̄ illationē colligit, quod supradictum est, hoc est ratione confirmat, ut M. Tullius pro Ligario, Habes igitur quod est accusatori maxime optandum, confitentem reum, uel infertur aliis praepositis, ut Catilinam solus Cicero domuit, solus igitur Cicero patriam seruauit.

Da collectiuas. Ergo igitur, itaque cum accentu in antepenultima.

L Vero

Vero in hac oratione. Aeneas uero & pius, & fortis fuit: cuius potestatis? Completiuae. Quare? Quia nulla significationis necessitate, sed gratia ornatus ponitur.

Da completiuae? Autem, uero, quidem, equidem, quoque, nam, nanque, & quaecunque coniunctiones ornatus causa, uel metri, nulla significationis necessitate ponuntur.

Et, cuius figurae? Simplicis. Quare? Quia simpliciter profertur.

Etenim, cuius figurae? Compositae. Quomodo componitur? Ex, et, et enim.

Et, cuius ordinis? Praepositivi. Quare? Quia semper praeponitur in ordine orationis.

Que sine diphthongo, cuius ordinis? Subiunctivi. Quare? Quia subiungitur in ordine orationis.

Ergo cuius ordinis? Communis. Quare? Quia potest praeponi, & supponi in ordine orationis:

DE INTERIECTIONE.

QUID est interiection? Pars orationis indeclinabilis, interiecta alijs partibus orationis ad exprimendos animi affectus.

Interiectioni quot accidunt? Vnum. Quod? Significatio tantum.

Quot sunt significationes interiectionum? Hae fere, quae hoc uersiculo comprehenduntur.

Gaudentis, risus, mirantis, dolorq., pauorq.

Hoc est, gaudentis, ridentis, mirantis, dolentis, expauescentis.

INTERROGATIONES

DE INTERIECTIONE.

Heu, quae pars orationis est? Interiection. Quare? Quia interiacet alijs partibus orationis. Euge, cuius significationis? Gaudentis.

Da

Da gaudentis? Euge euax.

Ha ha ha, cuius significationis? Ridentis. Da ridentis? ha ha ha.

Papae, cuius significationis? Admirantis. Da admirantis? Papae, hem. Terent. Papae exuperat ipsam Thaidem. Idem, Hem quid est? Papae accepimus a Graecis: dicunt enim illi βαβαί.

Heu, cuius significationis? Dolentis. Da dolentis? Heu, hei, a, o, uae. heu accusatiuo iungitur: ut heu me miserum. dicimus etiam, heu pietas, heu prisca fides: hei uero, & uae, datiuo coniunguntur. Virgilius. Hei mihi qualis erat, quantum mutatus ab illo Hectore. Martialis. Si sciero, uae tibi Caussidice.

At at, cuius significationis? Timentis. Da timentis? At at. Terentius in Andria, At at, hoc est illud, hinc illae lacrimae.

Sunt ne aliqua dubia inter aduerbia, seu praepositiones, & interiectiones? maxime, ut o interiectio indignantis, dolentis, admirantis, & aduerbium uocandi, & optandi.

A, & praeposito est, & interiectio, ut A Corydon Corydon.

Pro similiter praepositio est, ut pro tribunali: & interiectio, ut pro Iupiter: pro dolor.

Quae aliae orationis partes solent pro interiectione proferri? Infandum, ut Nauibus, infandum amissis unius ob iram. Et malum, ut apud Terentium. Quid hoc, malum, infelicitatis est? & est dictum anxii animi, & turbati nimis.

ALDI MANVTII ROMANI
INSTITVTIONVM GRAMMA-
TICARVM. LIB. III.
DE CONSTRUCTIONE
VERBORVM.

QUID est cōstructio? Debita dispositio partium orationis in ipsa oratione.

Constructionum, quae est congrua sensu, & uoce? Phyllis amat corylos.

Quae sensu, & non uoce? Turbarunt: populus currunt: gens armati.

Quae uoce, & non sensu? Venetiae in sinu Adriatico sitae, abundant diuitijs, & iam stabant Thebae.

Constructioni quot accidunt? Duo, concordantia, & regimen. Quotplex est concordantia? Triplex. Nominatiuus cum uerbo, adiectiuum cum substantiuo, relatiuum cum antecedente.

Nominatiuus cum uerbo in quot debet concordare? In duobus, in numero, & in persona, ut ego amo, tu amas, ille amat.

Adiectiuum cum substantiuo in quot debet concordare? In tribus, in numero, casu, & genere, ut Vlysses astutus, Penelope pudica, arma crudelia.

Relatiuum cum antecedente in quot debet concordare? In duobus, in numero, & in genere, ut Aeneas qui, Dido quae, Ilium quod.

DE CONCORDANTIA NOMINATIVI
CVM VERBO.

Ego amo, quae concordantia est? Nominatiuus, cum uerbo. Ostende nominatiuum? ego. Ostende uerbum?

bum?amo.

Concordat ne? Concordat Ostende. Ego est numeri singularis, & amo singularis: ego est personae primae, & amo primae. ergo congrue dicitur ego amo, quia concordat nominatiuus, cum uerbo, in numero, & in persona.

Quare ego est numeri singularis? Quia singulariter profertur. Quomodo? Singulariter nominatiuus ego.

Quare amo est numeri singularis? Quia singulariter profertur. Quomodo? singulariter ego amo.

Quare ego est personae primae? Quia omnia nomina, & pronomina sunt tertiae personae, exceptis ego, quod est personae primae, & tu secundae, & uocatiuus casibus, qui sunt personae secundae.

Quare amo est personae primae? Quia prima quaeque uox uerbi habentis tres personas, est personae primae. amo est prima uox uerbi, ego est personae primae.

Quare amo est prima uox uerbi? Quia prima est in ordinat, ut Singulariter, ego amo, tu amas, ille amat? amo est prima, amas secunda, amat tertia.

Quot modis potest discordare nominatiuus a uerbo? Tribus, in numero solum: in persona solum, in numero, & in persona simul.

Caue dicas concordatur, & discordatur. Nam concordo neutrum est. non enim dicimus concordo tecum illo, sed tu concordas per me. Quidius. Per me concordant carmina neruis. Itē. Tu concordas cum illo. Terrent. Si concordabis cum illa. Item dicendum discordat nominatiuus a uerbo, & cum uerbo. Quintilianus. Confirmanda uox est, ne ab oratione discordet Tacitus. Cum quas aeternum discordat. sicut diffideo, & dissentio. Cicero in Laelio Cum is tribunus plebis capitali odio a Q. Pompeio, qui tum erat consul, diffideret. Idem in eodem. Ab ijs qui pecudem ritu ad uoluptatem omnia referunt longe dissentimus. M. Tullius tertio de officijs. Ego etiam cum Catone meo saepe disseni. Valerius Ma-

ximus. Armis cum Cinna collega suo dissidens.

Dicitur ne congrue, ego amamus? Non. Quare? Quia ego est numeri singularis, & amamus pluralis: & sic discordaret nominatiuus a uerbo in numero. Quare non etiam in persona? Quia est personae primae, & amamus primae. Ego igitur amamus, discordat in numero, & concordat in persona.

Dic incongrue in persona, & non in numero. Ego amas. Quare sic? Quia ego est personae primae, & amas secundae: & sic discordat nominatiuus a uerbo in persona solum. Quare non discordat etiam in numero? Quia ego est numeri singularis, & amas singularis, igitur ego amas, discordat in persona, & concordat in numero.

Dic incongrue in numero, & in persona. Ego amatis. Quare sic? Quia ego est numeri singularis, & amatis pluralis: ego est personae primae, & amatis secundae. & sic discordat nominatiuus a uerbo in numero, & in persona.

Vlysses astutus, quae concordantia est? Adiectiuum cum substantiuo. Ostende substantiuum? Vlysses. Ostende adiectiuum? astutus. Cōgruit ne? Quidni? Nam Vlysses, est numeri singularis, casus nominatiui, & generis masculini: & astutus est numeri singularis, casus nominatiui, & generis masculini ergo congrua dicitur, Vlysses astutus.

Quot modis potest discordare adiectiuum a substantiuo? Septem: in numero solum: in casu solum: in genere solum: in numero, & in casu, & non in genere: in numero, & in genere, & non in casu: in casu, & in genere, & non in numero, in numero, casu, & genere.

Diceretur ne congrue, Vlysses astuti? Non. Quare? Quia Vlysses est numeri singularis, & astuti pluralis: & sic discordaret adiectiuum a substantiuo in numero. Quare non discordaret etiam in casu, & in genere? Quia Vlysses est casus nominatiui, & generis masculini:

sculini: & astuti similiter.

Dic incongrue in casu solum. Vlysses astutum. Quare discordat? Quia Vlysses est casus nominatiui, & astutum accusatiui: & sic discordat adiectiuum a substantiuo in casu. Quare non etiā in numero, & in genere? Quia Vlysses est numeri singularis, & generis masculini, & astutum est numeri singularis, & generis masculini. ergo Vlysses astutum discordat solum in casu.

Dic incongrue in genere duntaxat. Vlysses astuta. Quare sic? Quia Vlysses est generis masculini, & astuta feminini: & sic discordat adiectiuum a substantiuo in genere. Quare non discordat etiam in numero, & in casu? Quia Vlysses est numeri singularis, & casus nominatiui, & astuta similiter. ergo Vlysses astuta discordat in genere duntaxat.

Dic incongrue in numero, & in casu, & non in genere. Vlysses astutos. Quare discordat? Quia Vlysses est numeri singularis, & astutos est numeri pluralis: Vlysses est casus nominatiui, & astutos est casus accusatiui. & sic discordat adiectiuum a substantiuo in numero, & in casu, & non in genere. Quare non in genere? Quia Vlysses ē generis masculini, & astutos similiter.

Dic incongrue in numero, & in genere, & non in casu. Vlysses astutae. Quare sic? Quia Vlysses est numeri singularis, & generis masculini, & astutae est numeri pluralis, & generis feminini, & sic discordat adiectiuum a substantiuo in numero, & in genere, & non in casu. Quare non in casu? Quia Vlysses est casus nominatiui, & astutae nominatiui.

Dic incongrue in casu, & in genere, & nō in numero. Vlysses astutam. Quare sic? Quia Vlysses est casus nominatiui, & generis masculini, & astutam est casus accusatiui, & generis feminini. Ergo Vlysses astutam, discordat in casu, & in genere, & non in numero. Quare non in numero? Quia Vlysses est numeri singularis & astutam similiter. ergo non discordat in numero.

L 4

Dic

Dic incongrue in numero, casu, & genere. Vlysses astutas. Quare sic? Quia Vlysses est numeri singularis, casus nominatiui, & generis masculini, & astutas est numeri pluralis, casus accusatiui, & generis feminini: discordat igitur in numero, casu, & genere.

DE CONCORDANTIA RELATIVI.

CVM ANTECEDENTE.

Aeneas qui, quae concordantia est? Relatiuum cum antecedente. Ostende antecedens? Aeneas. Ostende relatiuum? qui. Congruit ne? Maxime. nam Aeneas est numeri singularis, & generis masculini, & qui similiter. ergo congrue dicitur Aeneas qui.

Diceretur ne congrue, Aeneas quae? Non. Quare? Quia discordaret relatiuum ab antecedente. In quo? In genere. Quare? Quia Aeneas est generis masculini, & quae feminini.

Quot modis potest esse discordia inter relatiuum, & antecedens? Tribus: in numero tantum: in genere tantum: in numero, & in genere simul. Fac discordet Aeneas qui, in numero tantum? Aeneas quos. Quare? Quia Aeneas est numeri singularis, & quos pluralis. Quare non discordat etiam in genere? Quia Aeneas est generis masculini, & quos masculini, discordat igitur Aeneas quos, in numero solum.

Dic incongrue in genere duntaxat? Aeneas quam. Quare sic? Quia Aeneas est generis masculini, & quā feminini. Quare non discordat etiā in numero? Quia Aeneas est numeri singularis, & quā similiter. discordat igitur Aeneas quam, in genere tantum. Fac discordet in numero, & in genere? Aeneas quarum. Quare sic? Quia Aeneas est numeri singularis, & quarum pluralis: Aeneas est generis masculini, & quarū feminini, ergo Aeneas quarū, discordat in numero, & in genere.

Debet ne relatiuum cum antecedente conuenire in casu? Minime. Quare? Quia cum non regatur ab uno, eodemq. uerbo, & uarie uerba construuntur, non debet

bet conuen

Quare

uenire in

nia, defici

heserint,

cum dico

personae

coniuncti

mae, ipsa

uerbum q

debet esse

ui, ut ego,

det. nos, qu

student. co

ua, ut ego

ris: Tu Ari

gnum Ale

lis iram e

DE

Quae p

sonale, qu

positio, ad

Quid

mat pass

potest ha

ut Pylad

lis amaba

dem qui

quod non

tem, sicut

magis est

minem,

bet conuenire in casu.

Quare relatiuum cum antecedente non debet conuenire in persona? Quia relatiua, sicuti adiectiua omnia, deficiunt persona: sed statim cum antecedenti adheferint, illius sunt personae, cuius est antecedens. nā cum dico tantum, qui, uel quae, uel quod, nullius sunt personae: cum uero dico, ego qui: tunc, quia qui est coniunctum antecedenti ego, quod est personae primae, ipsum quoque primae fit personae, & propterea uerbum quod sequitur, ut studeo, lego, & huiusmodi, debet esse illius personae, cuius est antecedens relatiui, ut ego, qui studeo: tu, qui studes: magister, qui studet. nos, qui studemus, uos, qui studetis: magistri, qui student. eodem modo adiectiua sequuntur substantiua, ut ego Virgilius, Romanus poeta, fui amicus Caesaris: Tu Aristoteles, egregius philosophus, docuisti magnum Alexandrum: Homerus ille diuinus, & Achilles iram cecinit, & errores Vlyssis.

DE CONSTRUCTIONE PARTIVM ORATIONIS.

Quae partes orationis regūt post se uerbum tā personale, quam impersonale? Nomen, participium, praepositio, aduerbium, interiectio.

DE CONSTRUCTIONE.

VERBI ACTIUI.

Quid est uerbum actiuum? Quod in o finitum, format passiuum in or, ut Amo, amor, doceo, doceor, & potest habere accusatiuum significantem hominem, ut Pylades amauit Orestem. dicimus etiam. Amaryllis amabat castaneas, ego uidi Elephantum, & Tigridem qui accusatiui, non significant animal rationale, quod non fit in neutris, non enim dicimus, aro Socratem, sicut, aro terram. Igitur facio, cum compositis magis est actiuum, quam neutrum, ut Deus fecit hominem, & ignis calefacit Socratem, quorum passiuafuerunt

fuerunt facior, & calefacior apud antiquos: loco quorum utimur fio, & calefio.

Quot sunt genera uerborum? Duo. personale, & impersonale.

Quot sunt genera uerborum personalium? Quinq. Actiuum, passiuum, neutrum, commune, & deponens.

Quot sunt species uerborum actiuorum? Decem.

DE PRIMA SPECIE ACTIVORVM.

QVAE sunt actiui primae speciei? Quae construuntur duntaxat cum nominatiuo agente, & accusatiuo patiente, ut ego amo Deum: tu uendis libros, ille scribit litteras: Plato docuit Aristotelem, & sic in ceteris. omnia enim, actiua sunt primae speciei, si tantum nominatiuum, & accusatiuum habent, ut Socrates docuit Platonem. Quod si ultra principales casus, idest post nominatiuum agentem & accusatiuum patientem, genitiuum admiserint, erunt secundae, ut ego moneo te huius rei. si datiuum, erunt tertiae, ut ego commendo me tibi. si accusatiuum, erunt quartae, ut Socrates docuit Platonem philosophiam. si ablatiuum sine praepositione, erunt quintae, ut ego spoliaui te ignorantia. si ablatiuum cum praepositione, erunt sextae, ut ego accepi a te binas litteras. si nominatiuum, & datiuum tantum, erunt septimae, ut iubeo tibi. si nominatiuum, & infinitum, erunt octauae, ut tu credis esse doctus. si & ante se, & post se nominatiuum habuerint, erunt nonae, ut lego assiduus, adoro pronus. si absolute ponantur, erunt decimae, ut quid facis? lego, scribo.

Notandum idem uerbum posse esse diuersarum specierum nam ego emo libros, est primae speciei. ergo emo libros tanti, est secundae: ego emo libros tibi, est tertiae, ego emo libros arte & ingenio, est quintae: ego emo libros a Triphone bibliopola, est sextae: itē, ego doceo filium, est primae speciei: ego doceo filiū tuum non minoris talento est secundae: ego doceo filium tibi.

tibi, est te
nos more
dio, & la
D

Verberat
Fert, occ
Polluoq.

Cum qua

Verbero,

Video, ni

Facio, fac

Faltiduo, f

Honoro, n

Fero, fers,

Occido, o

Amo, am

Colo, col

Formido

Timeo, t

Polluo, p

Cerno, ce

Damno, d

Doceo, de

Audio, au

Narro, na

DE SE

Quod

pleuerat

armatis

Pretat

per, ut en

quo quid

calamo, c

nis. dici

tibi, est tertiae: ego doceo filium bonas litteras, & bonos mores, est quartae, ego doceo filium magno studio, & labore, est quintae: sic alia multa;

Dic aliquot uerba actiua primae speciei.

Verberat, & uideo, facio, fastidio, honoro,
Fert, occidit, amo, colit, & formido, timetq.,
Polluoq., & cerno, damnat, docet, audio, narro.
Cum quarto tantum species sunt omnia primae.
Verbero, uerberas, uerberaui, uerberatū. per battere.
Video, uides, uidi, uisum. per uedere.
Facio, facis, feci, factum. per fare.
Fastidio, fastidis, iui, itum. per hauer in fastidio.
Honoro, honoras, honorauī, honoratū. per honorare.
Fero, fers, tuli, latum. per portare.
Occido, occidis, occidi, occisum. per uccidere.
Amo, amas, amaui, amatum. per amare.
Colo, colis, colui, cultum, per amare con honore.
Formido, formidas, aui, atum. p hauere paura.
Timeo, times, timui, sine supino. per temere.
Polluo, polluis, pollui, pollutum. per imbrattare.
Cerno, cernis, creni, cretum. per uedere.
Damno, damnas, damnaui, damnatum. per damnare.
Doceo, doces, docui, doctum. per insegnare.
Audio, audis, audiui, auditum. per audire.
Narro, narras, narraui, narratum. per dire.

DE SECUNDA SPECIE VERBORVM ACTIVORVM.

QUAE sunt actiua secundae speciei? Quae post nominatiuum agentem, & accusatiuum patientem, cum genitiuo construuntur, ut Graeci impleuerunt equum armatorum militum: dici potest & armatis militibus, sed sic per quintam speciem.

Pretium. in quo casu esse debet? in ablatiuo semper, ut emi librum uili, uel aureo. sic & instrumentum quo quid fit, poni in ablatiuo debet, ut scribo libetium calamo, quam penna. & tempus, ut studui uiginti annis. dicimus & uiginti annos, idq. plerunq. cum tempus

tempus continuum significamus. Excipiuntur tanti, quanti, pluris, & minoris, cum suis compositis tantidem, quantilibet, quanticunque, quantiuis, quae sine substantiuo in genitiuo ponuntur, ut Quāti emisti ancillam? Cum substantiuo uero in ablatiuo, ut Quanto pretio emisti Homerum? Item Quantiuis emi dicimus, & Quātouis pretio emi, seu Quantauis pecunia, & Quantilibet, seu Quantolibet pretio emeris, non est mihi curae: dices tamen, haec res non ualet aureū, & aureo. Varro. Denarij dicti, quod denos aeris ualebant: quinarij, quod quinos. Plinius in naturali historia. Ita ut scrupulum ualeret sestertiis uicenis. sed tanti ualet res, sicut tanti emi rem, dicendum, ut apud iurisconsulto. Res tanti ualet, quanti uendi potest: item pluris hereditas ualeret, & quanto pluris hereditas ualeret, & quanto pretio ualet, sicut quanto emi pretio dicimus. Donatus in Adelphis, ubi dicitur. Quanti est sumito: pro quanto pretio ualet, exponit. eodem modo dicimus multo, & minimo, & paruo, & nili, uel emi uel uendidi, ut apud eosdem iurisconsultos. Quasi minimo ualeret hereditas. nec dicas tantum, quantū, multum, parum, & minimū ualet, nisi intellexeris pro potest. ut scio te multum ualere, id est posse. hanc, constructionem sequuntur cetera uerba, quibus uti cum pretio possumus, ut doceo, ago, facio, consto, & similia. Plinius secundus de Pamphilo pictore. Neminem minoris docuit talento. Iuuenalis. Chrysogonus quāti doceat, uel Pollio quanti. Idem. Atque ideo pluris, quam Cossus agebat. Et, quanti una uenefica constat. inuenies etiam apud Terentium. Videtur esse quātiuis pretij. & apud Salustium pluris praetij. Plautus Mortuus pluris pretij est, quam ego. dicimus etiam, non aestimo te unius assis, & non facio te pili. itē pluris, & minoris pretio unius assis. Horatius sermone sexto. Vnius assis, non unquam pretio pluris licuisse: ut sic dicatur pluris, & minoris pretio, ut pluris & minoris

noris dum

Vendit, e

Aestimo,

Arguit, i

His uerb

Sit tamen

Plurisq,

Cum sub

Vendo, u

Emo, emi

Redimo, e

Loco, loc

Cōduco, e

Reuēdo, t

Aestimo,

Venūdo,

Castigo,

Reprehe

per re

Arguo, a

Incusō, i

Condem

per co

Impleo,

Multo,

Q
mosnas

Scribo,

Lego, &

Addico,

nōris nummo aureo, talēto, centū milibus nummūm.

Dic aliquot actiua secundae speciei.

Vendit, emit, redimit, locat, & conduco, reuendo.

Aestimo, uanundo, castigoq., & reprehendo,

Arguit, incusat, condemno, atque impleo, mulcto,

His uerbis casum post quartum iunge secundum.

Sit tamen in sexto pretium quanti, atque minoris,

Plurisq., & tanti, socio sine, da genitiuo.

Cum substantiuo, cures ea tradere sexto.

Vendo, uendis, uendidi, uenditum. per uendere.

Emo, emis, emi, emptum. per comprare.

Redimo, redimis, redemi, redemptum. per riscuotere.

Loco, locas, locaui, locatum. p dar a pisone.

Cōduco, cōducis, cōduxi, cōductū. p toglier a pisone.

Reuēdo, reuendis, reuēdidi, reuēditū. per riuendere.

Aestimo, aestimasa, aestimaui, aestimatū. per estimare.

Venūdo, uenūdas, uenūdedi, uenundatū. per uendere.

Castigo, castigas, castigauī, castigatum. per castigare.

Reprehendo, reprehendis, reprehendi, reprehensum.

per reprehendere.

Arguo, arguis, argui, argutum. idem significat.

Incusō, incusas, incusauī, incusatum. per accusare.

Condemno, condemnas, condemnaui, cōdemnatum.

per condemnare.

Impleo, imples, impleui, impletum. per impire.

Mulcto, multas, multauī, multatū. p punir' i denari.

DE VERBIS ACTIVIS

TERTIAE SPECIEI.

QUAE sunt actiua tertiae speciei? Quae post nominatiuum agentem, & accusatiuum patientē cum datiuo cōstruuntur, ut Homo pius dat elemosinas pauperibus.

Dic aliquot actiua tertiae speciei?

Scribo, lego, adscribo. commendo, nuncio, mitto,

Lego, & restituo, do, commodo, mutuo, dono,

Addico, indico, atq. indico, probo, edicoq.,

Post

post quartum dandi gaudent haec omnia, casu.

Quae possunt esse & tertiae, & quintae speciei.

Augeo conduplico, accumulo, atque impertio, dono.

Et ternae, & quintae species fecisse licebit.

Scribo, scribis, scripsi, scriptum. per scriuere.

Lego, legis, legi, lectum. per leggere.

Adscribo, is, psi, ptum. per attribuire, & imputare.

Commendo, as, aui, atum, per raccomandare.

Nuncio, nuncias, nunciaui, nunciatum. per auisare.

Mitto, mittis, misi, missum. per mandare.

Lego, legas, legau, legatum. per mandare, & lassare

in testamento.

Restituo, restituis, restitui, restitutum. per restituere.

Do, das, dedi, datum. per dare.

Commodo, commodas, commodau, commodatum.

per prestare, quod redditur idem.

Mutuo, mutuas mutuau, mutuatum per prestare, quod

non redditur idem. sed de mutuo abunde dicemus in

exercitamentis Grammaticis. significat enim, non da-

re mutuo, sed accipere. Valerius Maximus lib v i. cap.

11. Ac potius praesidium a libertate, quam ab innocē

tia mutauit, quemadmodum & mutuor. C. Caesar. lib.

111. Commentariorum de bello ciuili Pompeiano.

Quamaximas potuerunt pecunias mutuati, perinde,

ac suis satisfacere, & fraudata restituere uellent.

Dono, donas, donau, donatum. per donare.

Addico, addicis, addixi, addictum. per destinare, ut ad

dictus morti.

Indico, indicis, ixi, ictum. per fare sapere denunciando.

Edico, edicis, edixi, edictum. per dare, unde edictum.

Indico, indicas, aui, atum. per mostrare, unde index.

Prodo, prodis, prodidi, proditum. per tradire.

Dico, dicis, dixi, dictum. per dire.

Refero, refers, retuli, relatum. per riferire.

Declaro, declaras, declarau, declaratū. per dichiarare.

Impendio, impendis, impēdi, impensum. per spēdere.

unde

unde in
Veto, uet
Suadeo, i
Persuade
promitto
Accom
datum
Reddo, re
Augeo, au
Accumul
Conduplic
Impertio, i
DE C



Flagito, p
Exoro, ad
Induit, &
Omnia
Quae
Exuo, &
Induoq.
Flagito, f
Posco, pe
Peto, pet
Doceo, d
Rogo, ro
Calceo, c
Caelo, ca
Admone
Monco, m
Interrogo

unde impendium, id est impensa.

Veto, uetas, uetui, uetitum. per uetare.

Suadeo, suades, suasi, suatum. per effortare a fare.

Per suadeo, suades, suasi, suatum. per indurre a fare.

Promitto, promittis, promisi, promissum. p. promettere.

Accommodo, accommodas, accommodaui, accommo-
datum. per acconciare, & adattare.

Reddo, reddis, reddidi, redditum. per rendere,

Augeo, auges, auxi, auctum. p. accrescere.

Accumulo, as, auī, atum. p. accumulare

Conduplico, as, auī, atum. p. radoppiare.

Impertio, impertis, tiui, tum. p. far partecipe.

DE QUARTA SPECIE VERBO

RVM ACTI VORVM.

QVAE sunt actiua quartae speciei? Quae post
nominatiuū agentem, & accusatiuum patie-
tem cum altero accusatiuo construuntur, ut
ego doceo te Grammaticam.

Dic aliquot actiua quartae speciei.

Flagito, posco, peto, doceo, rogo, calceo, caelo,

Exoro, admoneo, moneo atque interrogo, cingo,

Induit, & uestit, cumq. exuo, postulat, oro.

Omnibus h's quartis poteris coniungere binos.

Quae possunt esse & quartae, & quintae speciei?

Exuo, & accingo, cum uestio, calceo, cingo,

Induoq. , & quartae potes haec & dicere quintae.

Flagito, flagitas, flagitaui, flagitatum.

Posco, poscis, poposci, sine supino.

Peto, petis, petiui, petitum. p. domādare.

Doceo, doces, docui, doctum. per insegnare

Rogo, rogas, rogauī, rogatū. per domādare, & pregare

Calceo, calceas, calceauī, calceatum. per calciare.

Caelo, caelas, caelauī, celatum. per celare, & ascōdere.

Admoneo, admones, nui, nitum. p. ammonire.

Moneo, mones, monui, monitum. idē significat.

Interrogo, interogas, interrogaui, tū. p. dimandare.

Exoro,

Exoro, exoras, exoravi, exoratum per ottener pregando.
 Admoneo, admones, admonui, admonitum. p. amonire.
 Moneo, mones, monui, monitum. idem significat.
 Interrogo, interrogas, interrogavi, interrogatum. per
 domandare.

Cingo, cingis, cinxi, cinctum. per cingere.

Induo, induis, indui, indutum. per uestire.

Vestio, uestis, uestiui, uestitum. idem significat.

Exuo, exuis, exui, exutum. per spogliare.

Postulo, postulas, postulavi, postulatū. per domadare.

Oro, oras, oravi, oratum. per pregare.

Inueniuntur ne aliqua uerba ex supradictis aliter
 construi, quam dictum est? Maxime, ut flagito, posco,
 peto, ut postulo hoc abs te, & postulo te furti. & do-
 ceo, & admoneo te de hac re, & frequentius admoneo
 te huius rei. item induo tibi, & multa huiusmodi. sed
 tu ab ijs, quae non sunt in usu frequenti, abstineas. pe-
 to tamen, & postulo abs te hanc rem magis utimur,
 quam te hanc rem.

DE QUINTA SPECIE ACTIVORVM.

Quae sunt actiua quintae speciei? Quae post
 nominatiuum agentem, & accusatiuum pa-
 tientem cum ablatiuo sine propositione con-
 struuntur, ut strauī equum sella, & scribo librum ca-
 lamo, & peto te hasta. caue dicas cum hasta. nam cum
 instrumentum significamus, tacemus praepositionem,
 ut uideo te oculis.

Dic aliquot actiua quintae speciei?

Inficit, & munit, tegit, atque irritō, leuoq.,

Educat, atque cibāt, uacuoq., & farcio, lacto,

Pascit, alit, spoliāt, sternit, petit, afficit, ornat,

Impleoq., & satio, saturo, lanio, laceroq.

Caedo, onero, exonero, uexoq., & spargo, coronō.

Possunt post quartum, purum sibi iungere sextum.

Quae possunt esse & quintae, & tertiae speciei?

Spargo, onero, fundo, figoq., & sterno, leuoq.

Et

Et si sunt q
 Inficio, inf
 Manio, ma
 Tego, regi
 Irrito, irr
 Leuo, leua
 Educo, edu
 Cibo, ciba
 Vacuo, uac
 Farcio, fare
 Lacto, lacta
 Pasco, pasci
 Alo, alis, ali
 Spolio, spoli
 Serno, stern
 Peto, petis
 Afficio, affi
 ut sic eg
 afficio, r
 rerum
 sic sine a
 tionem a
 dore, dar
 te, idest d
 Orno, orn
 Impleo, im
 Satio, as, a
 Saturo, sat
 Lanio, lan
 nius, &
 Lacero, ac
 ini, itum
 prouoca
 Caedo, dis
 necider
 qui pat

Et si sunt quintae, ternaе quoque saepe uidebis.

Inficio, inficis, infeci, infectum. per tingere.

Munio, munis, muniui, munitum. per fortificare.

Tego, regis, texi, tectum. per coprire.

Irrito, irritas, irritaui, irritatum. per irritare.

Leuo, leuas, leuaui, leuatum. per alleggerire.

Educo, educas, educaui, educatum. per alleuare.

Cibo, cibas, cibauī, cibatum. p dar da māgiare.

Vacuo, uacuas, aui, uacuum. per uotare, & uacuare.

Farcio, farcis, farsī, fartum, proprie quod saturo.

Lacto, lactas, lactaui, lactatum. per allattare.

Pasco, pascis, paui, pastum. per pascere.

Alo, alis, alui, alim, uel alitum. per nutrire.

Spolio, spoliās, spoliaui, spoliatum. per spogliare.

Sterno, sternis, strāui, stratū. per distēdere, & spianare.

Peto, petis, petiui, petiū. p andare adosso.

Afficio, afficis, affeci, affectū. per indurre, & disponere

ut sic ego afficio discipulos, ut liben: er studeant. &

afficior. per disponerē. Cic. in Laelio: Sic afficior in

terdum, ut Catonem, non me; loqui existimem, &

sic sine ablatiuo. cum ablatiuo uero accipit significa

tionem ab eo ipso ablatiuo, ut afficio te honore, pu

dore, damno, dedecore, gaudio, maerore, uolupta

te, idest dispono te ad haec omnia.

Orno, ornas, ornaui, ornatum. per ornare.

Impleo, imples, impleui, impletum. per impire.

Satio, as, aui, atū. per satiare. unde satias pro satietas.

Saturo, saturas, rāui, saturatum. per satiare. unde satur.

Lanio, lanias, laniaui, laniatum. per strazzare. unde la

nus, & lanista.

Lacero, as, aui, atum, per strazzare. unde laceſso, sis,

iui, itum, & laceſſitus, ut feci laceſſitus iniuria, idest

prouocatus.

Caedo, dis, caecidi, caesum. per ae diphthōgum, cac, p

uccidere. unde homicida, qui hominem. Patricida,

qui patrem. & paricida, qui cognatum, alium ue oc

M cidit.

cidit. hinc etiam homicidium, patricidium, & partici-
dium producit autem penultimam caecidi, a caedo, a
cado. uero, corripit. Priscianus lib. I. & II. per duplex
et patricipium scribendum censet.

Onero, oneras, oneraui, oneratum. per caricare.

Exonero, exoneras, exoneraui, ratum. per discaricare.

Vexo, uexas, uexaui, uexatum. per darimpazzo.

Spargo, spargis, sparsi, sum per sparger. unde aspergo.

Corono, coronas, coronaui, coronatum per coronare.

Fundo, fundis, fudi, fufum, per spandere, & riuersare.

Figo, figis, fixi, fixum, per ficcare. unde crucifixus.

De sexta specie uerborum actiuorum.

QVAE sunt actiua sextae speciei? Quae postnominatum agentem, & accusatum patientem cum ablatiuo cum a, uel ab, uel e, uel ex, uel simili praepositione construuntur, ut ego audiui, & didici multa a praceptoribus meis, Romae a Gaspare Veronensi, Grammatico peregre regio. Ferrariae a Baptista, Guarini filio, uiro utriusque linguae quamdoctissimo.

Dic aliquot actiua sextae speciei.

Audit, & edescit, uellit, mouet, amouet, arceat,

Accipio, retraho, cumque. exigo, separo, soluo,

Haurit, habet, remouet, capit, atque. intelligit, aufert,

Atque. abigo, extirpo, eripio, & diuello, uetoque.

Suumoque: praecipuos post casus sumere sextum

Debent, praepositis tamen a, uel ab, irrita ut olim

Laperionides accepit ab hospite dona.

Audio, audis, audiui, auditum. per audire.

Edisco, ediscis, edidici, sine supino. per imparare a me.

Vello, uellis, uelli, uel uulsi, uulsum. per scarpire.

Moueo, moues, moui motum. per mouere.

Amoueo, amoues, amoui, amotum. per toglier uia.

Arceo, arces, arceui, arctum. per far star da longe.

Accipio, accipis, accepi, tum. per togliere, & intendere.

Retraho, retrahis, retraxi, retractum. per tirar indietro.

Exigo, exigis, exegi, exactum. per riscotere.

Separo,

Separo, sep

Soluo, solu

Haurio, haur

dolio, ac

- discere

ut Voce

Haeco, haec

aspiratio

facit in li

quod dis

Remoueo, r

Capio, capis

Intelligo, in

Aufero, aufe

Abigo, gis, a

Extirpo, ext

Eripio, erip

Diuello, d

scampar

Vero, ueras

Sumo, sumo

De se

QVAE

ur ante le c

tino patien

stris, & par

D

Audio, & a

Impero, &

Haec quan

Audio, aud

Ausulto, a

Recipio, re

Benedico, b

Timeo, me

Impero, a

Separo, separas, separavi, separatum. per spartire.
 Soluo, soluis, solui, solutū, per sciogliere & dislegare.
 Haurio, hauris, hausi, haustum. per trar fora. uinum e
 dolio, aquam e puteo. ut Haurit aquam cribro, qui
 discere uult sine libro. Accipitur etiam pro audio,
 ut Vocemq. his auribus hausi.

Habeo, habes, habui, tum. per hauere, & scribitur per
 aspirationē in principio nā habeo. sine aspiratione
 facit in secūda persona abis, & est neutrum, & est id
 quod discedo, ut Abi hinc actutū in malā crucem.

Remoueo, remoues, remoui, remotum, per rimouere.
 Capiō, capis, cepi, captum. per pigliare.

Intelligo, intelligis, intellexi, intellectū. per intēdere.

Aufero, aufers, abstuli, ablatum. per leuar uia.

Abigo, gis, abegi, abactū. per scacciare. unde abactor.

Extirpo, extirpas, extirpauī, extirpatum.

Eripio, eripis, eripui, ereptū. per togliere, & liberare.

Diuello, diuellis, diuelli, uel diuulsi, diuulsum. per
 scampare.

Veto, uetas, uetui, uetitum. per uietar, & prohibere.

Sumo, sumis, sumpsi, sumptum. per togliere.

De septima specie uerborum actiuorum.

QVABE sunt actiua septimae speciei? Quae cōstruū
 tur ante se cum nominatiuo agente, & post se cum da
 tiuo patiente. ut Boni pueri libenter audiunt magi
 stris, & parentibus suis.

Dic aliquot actiua septimae speciei?

Audio, & ausculto, recipit, benedico, timetq.,

Impero, & inuideo, metuo, interdico, iubetq.,

Haec quandoq. solent solo gaudere datiuo.

Audio, audis, audiui, auditum.

Ausculdo, auscultas, auscultauī, tatum. per obedire.

Recipio, recipis, recepi, receptum, per promettere.

Benedico, benedixi, benedixi, cum. per benedire.

Timeo, mes, mui, sine supino. per temere, ne quid acci

Impero, as, aui, atum. per commandare. (dat mali.

M 2 Inuideo,

Inuideo, inuides, inuidi, inuisum. per haurere inuidia.
Metuo, metuis, metui, sine supino. per haurere paura, ne
quid accadat mali.

Interdico, interdicis, interdixi, interdictum. per inter
dire, & priuare, & uietare.

Iubeo, iubes, iussi, iussum. per commandare.

Sed audio, ausculto, timeo, metuo, recipio, bene-
dico, magis neutra, quam actiua mihi uidentur, quia
passiue his uti non possumus, sed impersonaliter sic,
audio tibi, a me auditur tibi. sic benedicitur tibi, time-
tur uitae Pamphili: quod etiam Diomedii placet & hoc
quando tantum cum datiuo construuntur. nam timeo
tibi suspendium, uel mortem: iubeo tibi hoc, uel il-
lud: inuideo tibi doctrinam: non sunt septimae spe-
ciei. Et notandum dici timeo, & metuo te, ne scilicet
noceas mihi. timeo, & metuo tibi, & de te, ne tibi ac-
cidat mali. Virgilius. Caroq. oneri timet. Terent. Eius
uitae timeo. M. Tullius ad Trebatium. Quo quidem
unico ualde mehercule de te timueram. Timeo, & me-
tuo a te, ne propter te quid cuiquam accadat mali. Te-
rentius. Hei metui a Chryside.

DE OCTAUA SPECIE VERBORVM

ACTIVORVM.

Quae sunt actiua octauae speciei? Quae construun-
tur a fronte cum nominatiuo agente, a tergo uero cū
infinito, aut cum obliquo, aut sine, ut ego credo esse.
indoctus: & ego credo me esse indoctum.

Sed notandum, quod cum sermo non reflectitur ad
eum, qui est agens, sed ad alium facit transitionem, ne-
cesse est uti obliquo: ut ego spero liberos meos fore
& doctos, & bene moratos: cum uero reciprocus est,
hoc est eadem res & agit, patitur, obliquo & uti, &
non uti possumus pro arbitrio nostro. ut puto esse bo-
nus: & puto me esse bonum. tu credis esse doctus:
& tu credis te esse doctum. Caesar semper optauit e-
uadere rex Romanorum: & Caesar semper optauit se
euadere

euadere
Tullium
M. Tullium

Spero, &
Autumat
Haec inf
Spero, spe
Despero,
Cupio, cu
Scio, scis, h
Nescio, ne
Duco, duc
Autumo, a
Puto, puta
Credo, cr
Desidero
Opro, op

Quae
post se cu
dens, oro

De

Quae
nominati
nuntur. u
suus est, i
si cantas,

D.

Quid
adiectiom
Quot sum
quot & ac
Omnia

euadere regem Romanorum. Catullus scripsit ad M. Tullium esse pessimus poeta: & Catullus scripsit ad M. Tullium se esse pessimum poetam.

Dic aliquot actiua octauae speciei.

Spero, & despero, cupio, scio, nescio, duco,
Autumat, atq. putat, credit, desiderat, optat.
Haec infinitum cum obliquo, aut absq. requirunt:
Spero, speras, speravi, speratum. per sperare.
Despero, desperas, desperavi, desperatum. per desperare.
Cupio, cupis, cupiui, cupitum. per desiderare.
Scio, scis, sciui, scitum. per sapere.
Nescio, nescis, nesciui, nescitum. per non sapere.
Duco, ducis, duxi, ductum.
Autumo, autumas, maui, matum.
Puto, putas, putavi, putatum. per pensare.
Credo, credis, credidi, creditum. per credere.
Desidero, desideras, desideravi, desideratum.
Opto, optas, optavi, optatum. per desiderare.

De nona specie uerborum actiuorum.

Quae sunt actiua nonae speciei? Quae & ante se, & post se cum nominatiuo construuntur, ut doceo, sedens, oro astans, adoro supplex, & huiusmodi.

De decima specie uerborum actiuorum.

Quae sunt actiua decimae speciei? Quae ante se cū nominatiuo construuntur, post se uero absolute ponuntur. ut amo, lego, & huiusmodi. ut Hei mihi, non suus est, iam scio, quisquis amat. Item, si legis, cantas. si cantas, male cantas.

DE CONSTRUCTIONE.

uerborum passiuorum.

Quid est uerbum passiuum? Quod ab actiuo formatur adiectione r litterae, ut amor ab amo doceor a doceo. Quot sunt species uerborum passiuorum? Decem, quot & actiuorum.

Omnia uerba passiuia quomodo construuntur? A

M 3 fronte

fronte cum nominatiuo patiente, a tergo uero cum ablatiua agente cum praepositione a uel ab, uel simili, uel cum datiuo, loco ablatiui ut tu amaris a me, uel tu amaris mihi, pro a me. Virgil. in Bucolicis. His tibi Grynaci nemoris dicatur origo, tibi, pro a te.

Quomodo, cuius speciei sint passiuæ, cognoscuntur? Si tantum nominatiuum patientem, & ablatiuum cum praepositione agentem admiserint, erunt primæ speciei. Verum si post rem agentem, & patientem, aliquem habuerint casum, illius erunt speciei, cuius actiua unde formantur. nam sicut ego amo Deum, est primæ speciei actiuorum, ita Deus amatur a me, est primæ speciei passiuorum. & sicut, ego non aestimo te unius assis, est secundæ speciei actiuorum: ita, tu non aestimaris a me unius assis, est secundæ speciei passiuorum. & sic in singulis. casus enim qui neq. agens est, neq. patiens in actiuis, non mutatur in passiuis: sed tantum mutantur res agens, & patiens, ut ego scripsi litteras tibi, litterae scriptae fuerunt a me tibi. ego doceo te Grammaticam, tu doceris a me Grammaticam. ego spolio te ueste, tu spoliaris a me ueste. ego audio multa abs te, multa audiuntur a me abs te.

Sunt quæ datiuum in nominatiuum cōuertunt, ut Ego iubeo tibi, tu inberis a me. ego inuideo tibi, tu inuideris a me: inuenies etiam huiusmodi orationes, Caprae pascuntur herbas. & herbis.

Sed passiuæ cum accusatiua figurate construuntur, ut ledor manum, fractus sum pedem, pascuntur siluas, & summa Lycæi.

Quæ octauæ sunt speciei, quomodo cōstruuntur? Sic. ego credo esse bonus. ego credor a me esse bonus. ego puto te esse doctissimum, tu putaris a me esse doctissimus. & similiter in ceteris.

Quæ sunt nonæ, quomodo construuntur? Sic. Doceor sedens, uerberor inuitus, feror insignis, scribor heres.

Quæ

DE C
Quæ sunt
ceor, uerbo
honeste ca

Verberor,
Audior, &
Mutuor, &
A, uel ab, &
Post tamen
Verberor, &
Vendor, uer
Donor, don
Doceor, do
Spolio, spo
Audior, au
Cedor, cre
Inbeor, iu
Videor, de
Mutuor, i
Rito, Se
de quib

Et notan
perfectis, &
tur, eorum
ris, & sob
eram, ue
essem, uel

Q V A
nominor,
te, & a ter
Nuncupo
Appellor,
Dicor, dic
Vocor, uo
Nominor

DE CONSTRV. PASSIVOR. 175

Quae sunt decimae, quomodo construuntur? Sic. Doceor, uerberor, C. Caesar cum occideretur, curabat ut honeste caderet.

Dic aliquot uerba passiuā

Verberor, & uendor, donor, doceor, spoliatorq.,
Audior, & iubeor, nec non credor, uideorq.,
Mutuor, & debent patientem admittere rectum,
A, uel ab, & sextum medijs admittere agentem.
Post tamen hos casus, sua quos actiua, sequuntur.
Verberor, uerberaris, uerberatus sū. per esser battuto
Venditor, uenderis, uenditus sum. per esser uéduto.
Donor, donaris, donatus sum. per esser donato.
Doceor, doceris, doctus sum. p esser insegnato.
Spoliator, spoliaris, spoliatus sum. p esser spogliato
Audior, audiris, auditus sum. per esser audito.
Credor, crederis, creditus sum. per esser creduto.
Iubeor, iuberis, iussus sum. per esser commandato.
Videor, deris, uisus sū. per esser ueduto, & per parere.
Mutuor, mutuaris, mutuatus sum. per toglier impre-
stito. Sed est potius deponens, & mutuo neutrum:
de quibus (ut dixi) dicemus in exercitamentis.

Et notandum omnia uerba in or carere praeteritis perfectis, & sex ijs, quae a praeteritis perfectis inclinātur, eorumq. loco poni participium praeteriti temporis, & substantiuum uerbum, ut amatus sum, uel fui. eram, uel fueram essem, uel fuisset. sim, uel fuerim. essem, uel fuisset. ero, uel fuero. amatuū esse uel fuisse.

Quae sunt, quae dicuntur uocatiua? Dicor, uocor, nominor, nuncupor, appellor, quae uolunt & a fronte, & a tergo nominatiuum. ut uocor Aldus.
Nuncupor, nuncuparis, nuncupatus sum.
Appellor, appellaris, appellatus sum.
Dicor, diceris, dictus sum.
Vocor, uocaris, uocatus sum.
Nominor, nominaris, nominatus sum. per chiamarsi.

M 4 DE

& deponentium constructione.

Quid est uerbum neutrum? Quod in o desinit, & passiuum in or proprie habere non potest. sum igitur cum compositis, similiter, odi, noui, coepi, memini, abusiue neutra esse dicuntur. item si dixeris aror, erit per prosopopoeiam, ubi terra loquatur fictione poetica. Et notandum deponentia in constructione esse ut neutra, hoc est neutra primae speciei, & deponentia primae speciei, eandem habere constructionem. & neutra secundae speciei, & deponentia secundae speciei etiam eandem & sic in ceteris, atq. ideo simul de utrisque tractabimus.

Quid est uerbum deponens? Quod in or naturaliter desinens, deponit alteram significationem, idest uel actiuam, uel passiuam.

Quae deponentia deponunt significationem passiuam? Quae sunt primae, secundae, tertiae, quartae, & sextae speciei.

Quae deponunt actiuam? Quae sunt quintae, & sextae.

Quot sunt species uerborum neutrorum? Septem.

Quot sunt species uerborum deponentium? Similiter septem.

De prima specie uerborum neutrorum.

Quae sunt neutra primae speciei? Quae & a fronte, & a tergo nominatiuum postulant, ut ego sum indoctus, ut euasisti uir magnus.

Dic aliquot neutra primae speciei?

Sum, fio, incedo, euadoq., & uiuo, uoloq.

Primae sunt species, regitur cum rectus utrinq.

Quandoq. ipsa dies mater, quandoq. nouerca est.

Sum, es, est, fui, sine supino per essere.

Fio, fis, factus sum, uel fui. per essere fatto, & diuentare

Incedo, incedis, incesse, incessum. per andare.

Euado, euadis, euasi, euasum. per diuentare.

Viuo, uiuis, uixi, uictum. per uiuere.

Volo

DE CONSTR. VERB. DEPON. 177

Volo, uolas, uolavi, uolatum. per uolare.

DE PRIMA SPECIE VERBORVM DEPONENTIVM.

Quae sunt deponentia primae speciei? Quae cū nominatio utrinq. construuntur, ut tū luctaris vnctus.

Dicaliquot deponentia primae speciei?

Proclior, & luctor, proficiscor, digladiorq.,

Et iocor, & gradior, ratiocinor, atq. reuertor.

Primae sunt species regitur cum rectus utrinq.

Grassor ergo armatus semper, sed luctor inermis:

Digladior nudus: cautus ratiocinor, impar.

Troilus infelix puer est congressus Achilli.

Proclior, procliaris, proclatus sum. per combattere.

Luctor, luctaris, luctatus sum. per giocare alle brazza.

Proficiscor, proficisceris, profectus sum. per andare.

Digladior, digladiaris, digladiatus sum. per fare alle spadazzate.

Iocor, iocaris, iocatus sum. per giocare, & trepare.

Gradior, gradieris, gressus sum. per andare.

Ratiocinor, aris, atus sum. per far conto, e ragione.

Reuertor, teris, sus sum. per ritornare. inuenitur & reuerto.

DE SECUNDA SPECIE VERBORVM NEVTRORVM.

Quae sunt uerba neutra secundae speciei? Quae cū nominatio patiente, & ablatiuo agente construuntur, ut ego careo pecunia, nec dicas pecuniae: Egeo tamen & indigeo, etiam genitiuo iunguntur. nemini genitiuo, & accusatiuo & infinito etiam, ut memini legere. satago genitiuo tātū. abstineo genitiuo, accusatiuo, & ablatiuo. sed abstineo est actiuum, ut ait Priscianus.

Dicaliquot neutra secundae speciei?

Deficit, indigeo, careo, memini, satagoq.,

Affluit. atq. egeo, uacat, atq. exubero, abundo.

His ablatiuum tantum coniungito casum.

Indiget, atq. egeo sextoq. & da genitiuo.

At

At meminini & quarto casu, & coniunge secundo.
Sed satago patrium tribuas tantummodum casum.

Quae possunt esse & secunde, & tertiae speciei?

Affluo, deficio, nec non his adijce abundo

Neutrorum tertiae species sunt, atque secundae.

Deficio, deficis, defeci, defectum. per mancare, & non haurere.

Indigeo, indiges, indigui, sine supino. per bisognare, et haurere di bisogno.

Careo, cares, carui, caritum, uel cassum. per mancare & non haurere.

Memini defectiuum. per ricordarse, ut memini huius rei, & hanc rem.

Satago, satagis, sategi, satactum. per essere diligente.

Affluo, affluis, affluxi, affluxum. per abundare.

Egeo, eges, egui, sine supino. idem quod indigeo.

Vaco, uacas, uacui, uacatum. idem quod careo, & deficio.

Exubero, exuberas, exuberaui, exuberatum. per abundare.

Abundo, abundas, abundaui, abundatum. idem quod affluo,

Abstineo, abstines, abstinui, sine supino. per astenere.

DE SECUNDA SPECIE VERBO-

RVM DEPONENTIUM.

Quae sunt deponentia secundae speciei? Quae nominatiuum agentem, & ablatiuum patientem postulant. in quo tantum a neutris secundae speciei differunt: illa enim nominatiuum patientem, & ablatiuum agentem, haec autem nominatiuum agentem, & ablatiuum patientem postulant, ut Vtere uirtute. potior tamen iungitur etiam genitiuo, & accusatiuo: obliuiscor uero & reminiscor, & recordor genitiuo, & accusatiuo: fungor uero, & uescor, & utor. & abutor apud ueteres etiam accusatiuo iungebantur. nunc autem tantum ablatiuo: abutor tamen, etiam accusatiuo: misereor, melius

melius ge

Die

Fungorq.

Nec non

Iunge tril

Et debet

Et patriu

Attramen

Quarta et

Fungor, g

Potior, po

cosa del

Vescor, u

Fruor, fru

pi gliar

renfio. A

est quod

te, id ege

Vror, ure

iunctu

lo Trel

Abutor, a

uri, & m

Defungor

tamen

uitae.

Obluisc

Reminisc

per ri

Misereor

Recordor

Di

Quae

namo an

lae haere

melius genitiuo.

Dic aliquot deponentia secundae speciei?

Fungorq., & potior, uescor, fruor, utor, abutor,
Nec non defungor casu coniunge Latino.

Iunge tribus potior, quarto, & sexto, atq. secundo.

Et debet patrium miseretur sumere tantum.

Et patrium, & quartum reminiscitur, obliuiscor.

Attamen & uescor, utorq., & fungor, abutor,

Quarta etiam docti ueteres iunxisse leguntur.

Fungor, geris, functus sum. per usar officio, & dignita.

Potior, potiris, uel poteris, potitus sum. per ottenere
cosa desiderata.

Vescor, uesceris, sine praeterito, & supino. p. usar e ibi.

Fruor, fruoris, fretus, uel fructus sum. per
pigliare piacere, & diletto, usando. Cicero in Hor-
tensio. Amoenitate summa perfructus. fretus idem
est quod confisus. Quintilianus. Tua fretus humanita-
te, id egeram.

Vtor, uteris, usus sum. per usare. homini autem ad-
iunctum, per conuersare. Cic. lib. i. Epist. famil. Au-
lo Trebonio utor ualde familiariter.

Abutor, abuteris, abusus sum, est perperam, & male
uti, & nimis licenter.

Defungor, defungeris, defunctus sum. per usar compi-
tamente, ut defunctus est uita, id est finiuit officium
uitae. Virgil. Pelagi defuncte periclis.

Obluiscor, obliuisceris, oblitus sum. per dimeticarsi.

Reminiscor, reminisceris, sine praeterito, & supino,
per ricordarsi.

Misereor, misereris, misertus sū. phauer misericordia

Recordor, recordaris, recordatus sum. per ricordarsi.

DE TERTIA SPECIE VERBO-

RVM NEVTRO RVM.

Quae sunt neutra tertiae speciei? Quae cum nomi-
natio agente, & datiuo patiente construuntur, ut sca-
lae haerent parietibus, & tu seruis Dea.

Seruit,

Dic aliquot neutra tertiae speciei?

Seruit, obest, noceo, placet, atq. incumbo, licetq.,
 Officio, caueo, studeoq., & consulit, haeret,
 Obuiio, & occurro, atq. obtempero, obedio, paret,
 Et faueo, & lateo, atq. ignosco, indulgeo, parco,
 Intersum, soluo, desumq., & debeo, cedo,
 Assentit. species cum casu haec tertia dandi est.
 Seruio, seruis, seruiui, seruitum. per seruire.
 Obsum, obes, offui, sine supino.
 Noceo, nocet, nocui, nocitum. per nocere.
 Placeo, places, placui, placitum. per piacere.
 Incumbo, incumbis, incubui, incubitum. per dar ope-
 ra, & attendere con diligentia.
 Liceo, lices, licui, licitum. per essere licito.
 Officio, officis, offeci, offectum. per nocere.
 Caueo, caues, caui, cautum. per guardarsi.
 Studeo, studies, studui, sine supino. per studiare.
 Consulo, consulis, consului, consultum. per dare con-
 siglio.
 Haereo, haeres, haesi, haesum. per accostarsi.
 Obuiio, obuias, obuiui, obuiatum. per scontrare.
 Occurro, occurris, occurri, rsum idē quod eo obuiam.
 Obtempero, obtemperas, obtemperaui, obtempera-
 tum. per obedire.
 Obedio, obedis, obediui, obeditum. idem significat.
 Pareo, pares, parui, sine supino. idē quod obedio.
 Faueo, faues, faui, fautum. per fauorizare.
 Lateo, lates, latui, latitum. per ascondere.
 Ignosco, ignoscis, ignoui, ignotum. per perdonare.
 Indulgeo, indulges, indulsi, indultum. per concedere.
 Parco, parcis, peperi, uel parsi, parsum. p perdonare.
 Intersum, interet, interfui, sine supino. per essere pre-
 sente.
 Soluo, soluis, solui, solutum. per pagare.
 Desum, dees, defui, sine supino. per mancare.
 Debeo, debes, debui, debitum. per essere obligato.
 Cedo

DE CONST. NEVT. ET DEPON. 181

Cedo, cedis, cessi, cessum. per dar luogo.

Assentio, assentis, assensi, assensum. per consentire.

Assentior tamen omnes fere dicunt, ut Gellius refert.

DE TERTIA SPECIE VER-

RVM DEPONENTIVM.

Quae sunt deponentia tertiae speciei? Quae nominatiuum agentem, & datiuum patientem postulant, ut ego suffragor tibi, tu uero ingratus refragaris mihi.

Dic aliquot deponentia tertiae speciei?

Suffragor, dominorq., & foeneror, atq. refragor,

Blandior, & medeor, nec non assentor, adulator,

Gratulor, irascor, famulor, minitorq., minorq.,

Obsequor, auxiliiorq., aduersor, polliceorq.,

Insidior. dandi gaudebunt omnia casu.

Suffragor, suffragaris, suffragatus sum. per dar la uoce,
o la ballotta in fauore.

Dominor, dominaris, atus sum. per signoreggiare.

Foeneror, foeneraris, foeneratus sum. p dare ad usura

Refragor. refragaris, refragatus sum. per dar la uoce.
o la ballotta contra.

Blandior, blandiris, blanditus sum. per accarezzare, &
lusingare.

Medeor, mederis, caret ptō & supino. per medicare.

Assentor, assentaris, assentatus sum. per andare a uerso, & compiacere.

Adulor, adulāris, adulātus sum, penultima producta,
per lusingare, & accarezzare.

Gratulor, gratularis, gratulatus sum. est gaudere bono
alieno, ut gratulor tibi.

Iraſcor, irasceris, iratus sum. per corucciarsi.

Famulor, famularis, famulatus sum. per seruire.

Minitor, minitaris, minitatus sum. per minacciare
forte.

Minor, minaris, minatus sum. per minacciare.

Obsequor, obsequeris, obsecutus sū. per ādar'a uerso.

Auxilior, auxiliaris, auxiliatus sum. per aiutare.

Aduersor,

Aduersor, aduersaris, aduersatus sum. per esser contra-
rio.

Polliceor, ceris, citus sum. per prometter, spontanea-
mente.

Insidior, insidiaris, insidiatus sum. per aguaitare, & far
insidie. Iniurior autem, & contrarior, ego non me-
mini legere apud idoneos, sed, fui tibi iniurius, affe-
ci te iniuria, contrarius ero illi, aduersabor & refra-
gabor illi.

DE QVARTA SPECIE VERBO-

RVM NEVTRO RVM.

Quae sunt uerba neutra quartae spaciei? Quae cū no-
minatiuo agente, & accusatiuo patiente construun-
tur, ut ego aro terram: & habent passiuum in tertijs
personis in utroq. numero, ut terra aratur, & terrae
arantur.

Quare non habent passiuum in primis, & secundis
personis uerba neutra quartae spaciei? Quia semper
habent accusatiuum tertiae personae. quapropter cū
fit cōuersa locutio, accusatiuus tertiae personae, in no-
minatiuum tertiae transmutatur, & debet concordare
cum uerbo, quod erit item tertiae personae, ut ego
aro terram, terra aratur a me, tu seminas agros, agri
seminantur a te. si liceret dicere ego aro te, uel tu aras
me, liceret facere conuersam locutionem, tu araris a
me, ego aror a te: quod quia nō licet, ergo nec per pas-
siuum licebit. qui autē dicit aror: semino facit (ut di-
xi) prosopopoeiam, qua poetae utuntur.

Dic aliquot neutra quartae spaciei:

Semino, tundo, & aro, colit, & sero, confero, planto,
Ventiloq., & pulso, pinso, & trituro, pitisso,
Condio, uelo, meto, texo, fluo, disfluo, filo,
Sarcio, meio, puto, uanno, uolo, digero, poto,
Prandet, edit, comedit, sorbet, coquo, cōcoquo, ceno,
Excerno, sitio, sapio, neo, spūmo, merendo,
Decoquit, atque bibo, e uadoq., moloq., uoroq.

His

His homin
Semino, ser
Tundo, tum
Aro, aras, a
Colo, colis
Sero, seris,
Confero, c
plantant
Planto, pla
Ventilo, ve
Pulso, pul
Pinso, pin
Trituro, trit
ducta.
Pitisso, pit
Condio, co
Vello, uell
Meto, met
Texo, texis
Suo, suis, su
Disfluo, dis
Filo, filis, fil
Sarcio, sarc
Meio, meis
Puto, putat
Vanno uan
Volo, uis, u
Digero, di
Poto, potat
Prandeo, p
Edo, edis, e
Comedo, c
per man
Sorbeo, sor
tum per
sorbeo

His hominem quartum nunquam coniunge notantē.

Semino, seminas, seminavi, seminatum. per seminare.

Tundo, tundis, tundi, tunsum. per pistare.

Aro, aras, aravi, aratum. per arare.

Colo, colis, colui, cultum. per coltiuare.

Sero, seris, seui, satum. per seminare.

Consero, conseris, conseui, consitum. per seminare, & piantare.

Planto, plantas, plantaui, plantatum. per piantare.

Ventilo, uentilas, uentilavi, uentilatum. per uentilare.

Pulso, pulsas, pulsaui, pulsatum. per battere, & sonare.

Pinso, pinsis, pinsui, pistum. per pistare, & macinare.

Trituro, trituras, trituraui, trituratum. penultima pro ducta. per battere all'ara.

Pitisso, pitissas, aui, atum. per gustare, tentandi gratia.

Condio, condis, condiui, conditum. per far saporito.

Vello, uellis, uelli, uel uulsi, uulsum. per scarpire.

Metio, metis, messui, messum. per metere.

Texo, texit, texui, textum. per tessere.

Suo, suis, sui, sutum. per cosire.

Dissuo, dissuis, dissui, dissutum. per discosire.

Filo, filas, filaui, filatum. per filare.

Sarcio, sarcis, sarfi, sartum. per cosire, & repezare.

Meio, meis, sine praeterito & supino. per orinare.

Puto, putas, putaui, putatum. per potare.

Vanno, uannas, uannaui, uannatum. per criuellare.

Volo, uis, uolui, sine supino. per uolere.

Digero, digeris, digessi, digestum. per padire.

Poto, potas, potaui, potatum. per beuere.

Prandeo, prandes, prandi, & pransus sum. per disnare.

Edo, edis, edi, esum, per mangiare.

Comedo, comedis, comedi, comesum, uel comestum, per mangiare.

Sorbeo, sorbes, sorbiui, uel sorpsi, sorptum, & sorbitum. per sorbire. unde sorbillo. Terentius Cyathos sorbilans, paulatim hunc producam diem.

Coquo,

Coquo, coquis, coxi, coctum. per cuocere.
 Cōcoquo, cōcoquis, concoxi, concoctum. per padire.
 Ceno cenas, cenauī, cenatum. per cenare.
 Excerno, exernis, excreui, excretum. per andare
 del corpo.
 Sitio, sitis, sitiui, sititum. per hauer sete.
 Sapio, lapis, sapiui, sapitū. per sapere di buō, o di ree.
 Neo, nes, neuī, netum. per filare.
 Spumo, spumas, spumauī, spumatū. per far la schiuma.
 Merendo, merendas, merendaui, merendatum. per me
 rendere. unde merenda, post meridiem cibus.
 Decoquo, decoquis, decoxi, decoctū. per consumare.
 & fallire. unde decoctor qui absumptis bonis nō est
 soluendo. dicitur uulgo e fallito. Catullus. Decocto
 ris amica Formiani.
 Bibo, bibis, bibi, bibitum. per beuere.
 Euado, euadis, euasi, euasum. per euitare. ut eua-
 si periculum.
 Molo, molis, molui, molitum. per macinare.
 Voro uoras, uorauī, uoratum. per diuorare.

DE VERBIS EXCEPTAE ACTIONIS.

Quae sunt uerba exceptae actionis? Ea in quibus nō
 ponitur nominatiuus, sed subauditur Deus, propter
 ea non inueniuntur nisi in tertijs personis, & cōstruun-
 tur cum accusatiuo patiente, ut pluit magnos imbres.
 iuenies apud historicos pluuisse lapidibus, & carnibus:
 & pluunt glandes, & saxa apud poetas: sicut ego pluo,
 fulmino, cum Deus loquens introducitur.

Dic uerba exceptae actionis?

Grandinat, atq. pluit, ningit, tonat, atq. coruscat,
 Fulgurat adiungas, & fulminat, atq. serenat,
 Lucescit, noctescit, & aduesperascit, atq. diescit.
 Hoc est & fit lux, & uespera, noxq., diesq.
 Et quarto, sextoq. pluit seruire uidebis.
 Saxa pluit, carnes: saxisq., & carnibus olim.

Saxa

D
 Vulnera, q
 Adipodio
 Atqui Anc
 Nec de con
 Grandinat
 Pluit, plu
 Ningit, nin
 Tonat, con
 Coruscat,
 Splendere
 Fulgurat, fu
 scat.
 Fulminat, fu
 ta, & il tr
 Serenat, sere
 reno.
 Lucescit, lu
 illucescit
 xit, quoe
 Noctescit,
 Aduesperat
 Diescit, sine

De qu
 Quae fi
 minatiuum
 lane, ut eg
 Dic
 Arbitror,
 Solor, con
 Deprecor,
 Metior, &
 Aucupor, &
 Alloquor,
 Praestolor

DE ADVERB. DEPON. 185

Vulnera, qui diro, impulsi, caecoq. furore,
 Aedipodionios foedarunt sanguine muros.
 At qui Anchisiadem, nec densior aëre grando.
 Nec de concussa tantum pluit ilice glandis.
 Grandinat, grandinauit, grandinatum. per tempestare.
 Pluit, pluuit, & pluit p syncopem, plutum. per piouere.
 Ningit, ninxit, ninctum. per neuigare.
 Tonat, tonuit, tonitum. per tronizare.
 Coruscat, coruscavit, coruscatum. per lampezare, &
 splendere.
 Fulgurat, fulgavit, fulguratum. idem est quod coru-
 scat.
 Fulminat, fulminavit, fulminatum. per dare della faet-
 ta, & il trono.
 Serenat, serenavit, serenatum. per rasserenare, & far se-
 reno.
 Lucescit, sine praeterito, & supino. per far di. dicitur et
 illacescit: illuxit autem, compositum est ex in, & lu-
 xit, quod a laceo est praeteritum.
 Noctescit, sine praeterito, & supino. per far notte.
 Aduesperascit, sine praeterito & supino. per farsi sera.
 Diescit, sine praeterito, & supino. per far di.

De quarta specie uerborum deponentium.

Quae sunt deponentia quartae speciei? Quae no-
 minatiuum agentem, & accusatiuum patientem postu-
 lant, ut ego sequor uirtutem.

Dic aliquot deponentia quartae speciei.

Arbitror, ulciscor, fateor, sequor, aggrediorq.,
 Solor, consolor, praedor, percontor, opinor,
 Deprecor, & populo, liceor, meditor, miserorq.,
 Metior, & metor, dignorq., precorq., locorq.,
 Aucupor, & uenor, furor, reor, atq. recordor,
 Alloquor, aspernor, scrutor, nanciscitur, atq.
 Praestolor, operior, lucrorq., & sciscitor: istis

N Accu-

Accusatiuum patientem, iungito uerbis.
 Arbitror, arbitraris, arbitratus sum. per giudicare.
 Vlciscor, ulcisceris, ultus sum. per far uendetta.
 Fateor, fatearis, fassus sum. per confessare.
 Sequor, sequeris, sequutus sum. per seguitare.
 Aggredior, aggredieris, sus sum. per assaltare.
 Solor, solaris, solatus sum. per consolare.
 Consolor, consolaris, consolatus sum, penul. produ-
 sta, idem est quod solor.
 Praedor, praedaris, praedatus sum. per robare.
 Percontor, percontaris, tatus sum. per domandare.
 Opinor, opinaris, opinatus sum. per hauer opinione.
 Deprecor, deprecaris, deprecatus sum. per rimouere
 pregando.
 Populor, popularis, populatus sum. per guastare.
 Liceor, liceris, & licitor licitaris. per accrescere il pre-
 cio all'incanto.
 Meditor, meditaris, meditatus sum. per pensare, esser-
 citare, cantare.
 Miseror, aris, miseratus sum. per hauer compassione.
 Miseratur qui conqueritur aliena incommoda.
 Miseretur qui miserum subleuat, inquit Festus.
 Metior, metiris, mensus sum. per misurare.
 Metor, aris, tus sum. per disponer, & locare cō ordine.
 Dignor, dignaris, dignatus sum. per far degno.
 Precor, precaris, precatus sum. per pregare.
 Loquor, loqueris, locutus sum. per parlare.
 Aucupor, aucuparis, aucupatus sum. per ucellare.
 Venor, uenaris, uenatus sum. per cacciare.
 Furor, furaris, furatus sum. per robbare.
 Reor, reris, ratus sum. per credere, & pensare.
 Recordor, recordaris, recordatus sum. per ricordarsi.
 Alloquor, alloqueris, allocutus sum. per parlare.
 Aspernor, aspernaris, aspernatus sum. per dispreg-
 giare.
 Scrutor, aris, atus sum. per cercare con diligenza. Ter.
 Nan-

DE
 Nanciscor,
 tura.
 Praestolor
 tare.
 Quem pra
 Opperior,
 Lucror, lu
 Sciscitor, si

De q

Quae sum
 rium patien
 ne praepos
 per, ut ego
 per virtute
 ut doleo tue
 tur doleo c
 oculi. Quid

D
 Gaudeo, ca
 Et reper, &
 Albeoq. &
 Aegrotat, p
 Pingueoq.
 Aretq. & fe
 Gaudeo, ga
 Caleo, cale
 Rubeo, rub
 Nigreo, nig
 Vireo, uire
 Tepeo, tepe
 essere teq
 Frigeo, frig
 freddo.
 Supteo, stuy
 Turgeo, tur

Nanciscor, nancisceris, nactus sum. per trouar per uen-
tura.

Praestolor, praestolaris, praestolatus sum. per aspet-
tare.

Quem praestolare Parmeno hic ante ostium?

Opperior, opperiris, oppertus sum. per aspettare.

Lucror, lucraris, lucratus sum. per guadagnare.

Sciscitor, sciscitaris, sciscitatus sum. per spirare.

De quinta specie uerborum neutrorum.

Quae sunt neutra quintae speciei? Quae nomina-
tium patientem, & ablatiuum agentem postulant si-
ne praepositione, uel accusatiuum cum ob, uel pro-
pter, ut ego gaudeo uirtute, uel ob uirtutem, uel pro-
pter uirtutem. sed frequentior usus est cum ablatiuo,
ut doleo tuo incommodo. Doleo sic quoq. contrui-
tur. doleo caput, mihi dolet caput. Cicero. Dolent tibi
oculi. Ouidius. Tu uero tua damna dole.

Dic aliquot neutra quintae speciei?

Gaudeo, cum caleo, rubeo, nigretq., uiretq.,

Et tepet, & friget, stupet, & cum turgeo floret,

Albeoq. & liqueo, cum maereo, splendeo, pollet,

Aegrotat, pallet, mado, tumeo, doleoq.,

Pingueoq. annumeres, & macret, & horret, & ardet,

Aretq. & sextum, aut quartum cum propter habebūt.

Gaudeo, gaudes, gauisus sum. per rallegrarsi.

Caleo, cales, calui, sine supino. per scaldarsi.

Rubeo, rubes, rubui, sine supino. per arrosiarsi.

Nigreo, nigres, nigrui, sine supino. per annigrirsi.

Vireo, uires, uirui, sine supino. per rinuerdirsi.

Tepeo, tepes, tepui, sine supino. per intepidirsi, &
effere tepido.

Frigeo, friges, sine supino. per raffreddarsi, & hauer
freddo.

Stupeo, stupes, stupui, sine supino. per stupirsi.

Turgeo, targes, tursi, tursum. per gonfiarsi.

N 2 Floreo,

Floreo, flores, florui, sine supino. per fiorire.
 Albeo, albes, albui, sine supino. per imbianchirsi,
 & esser imbianchito.

Liqueo, liques, sine praeterito, & supino. per manifestarsi.

Maereo, res, sine praeterito, & supino. per attristarsi.

Splēdeo, splēdes, splēdui, sine supino. per risplendere.

Polleo, polles, pollui, sine supino. idem significat.

Aegroto, aegrotas, aegrotavi, egrotatū. p ammalarsi.

Palleo, lles, llui, sine sup. per impallidirsi, & esser impal-

Madeo, des, madui, sine supino. per bagnarsi. (lidito.

Tumeo, tumes, tumui, sine supino. per gonfiarsi.

Doleo, doles, dolui, sine supino. per dolersi.

Pingueo, pingues, pingui, sine supino. per ingrassarsi.

Macreo, macres, macrui, sine supino. per smagrirsi.

Horreo, horres, horrui, sine sup. per hauer tremore.

Ardeo, ardes, arsi, arsum. per abbruciarfi.

Areo, ares, arui, sine supino. per seccarsi.

De quinta specie uerborum deponentium.

Quae sunt deponentia quintae speciei? Quae cum nominatiuo patiente, & ablatiui agente sine praepositione construuntur, uel cum accusatiui cum ob, uel propter, ut laetor bonis litteris, uel propter bonas litteras.

Dic aliquot deponentia quintae speciei.

Laetorq., & stomachor, tristor, bacchorq., querorq.,
 Atq. uerecundor, delector, glorior, atq.

Crapulor, indignor, morior, irascor. habebunt

Sextū ue aut quartū. quarto, ob propter ue praeibunt.

Laetor, laetaris, laetatus sum. per rallegarsi.

Stomachor, stomacharis, chatus sum. per corucciarfi.

Tristor, tristaris, tristatus sum. per attristarsi.

Bacchor, baccharis, bacchatus sum. per infuriarsi. sed
 est proprie celebrare Bacchanalia.

Queror, quereris, questus sum. per lamentarsi.

Verecūdor, uerecūdaris, datus sum. per uergognarsi.

Delector,

Delector, delectaris, delectatus sum. per dilettrari.
 Glorior, gloriaris, gloriatus sum. per gloriari.
 Crapulor, ris, crapulatus sum. per imbriacari di cibi.
 Indignor, indignaris, indignatus sum. par disdegnari.
 Morior, moreris, & moriris, mortuus sū. per morire.
 Irascor, irasceris, iratus sum. per adirari.

De sexta specie uerborum neutrorum.

Quae sunt neutra sextae speciei? Quae cum nomi-
 minatio pariente, & ablatiuo agente construuntur
 cum praepositione a uel ab, ut factus sum a Deo. disci-
 pulus uapulat a magistro. Quintilianus. Testis in reū
 interrogatus an ab reo fustibus uapulasset, & inno-
 cens. inquit: Cetera ego cum ablatiuo apud appro-
 batos non memini legere, sed sic semper, Exulo Ro-
 mae, Venetijs. Virgilius. Longeq. ignotis exulat oris.
 Terentius. Domo exulo. Apuleius tamen de Deo So-
 cratis. Quae omnes turbellae, tempestatesq. procul a
 Deorum caelestium tranquillitate exulant. Et aliquan-
 do magno licebit uirtus. Horatius sermone v. i. Vnius
 assis non nunquam pretio pluris licuisse. Item. paruo
 hac tempestate uaeuunt libri. Valerius. Fecit, ne hosti-
 lium locus castrorum minoris uaenirer. Quintilianus
 lib. x. i. Respondit a ciue se spoliari malle, quam ab
 hoste uaenire. Item. Nupsit Glycerium Pamphilo. Qui-
 dius.

Si qua uoles apte nubere, nube pari. Martialis.

Vxorem quare locupletem. ducere nolim.

Quaeritis, uxori nubere nolo meae.

Da neutra sextae speciei.

Vapulat, & uaenit, nec non licet, exulo, nubo,

Et cum compositis fio, & passiuā sequuntur.

A Xerse ut Medo, qui uinxerat Ennosigaeum

Diris compedibus, Caurusq. & uapulat Euris.

Vapulo, uapulas, uapulau, uapulatu. per esse batturo

Vaeneo, uaenis, uaeniui, uaenum. per esse uenduto.

Liceo, lices, licui, licitum. per esse apprezzato.

N 3 Exulo,

Exulo, exulas, exulavi, exultatum. per effer bandizato. Nubo, nubis, nupsi, & nuptus sum. per effer maritato. sed proprie mulierum est, quae quia apud antiquos cū uiris tradebantur, nubere capita, hoc est opperire & uelare, pudoris gratia, solebāt, nubere dictae sunt, hoc est maritari, flameis obnupta facie. Vnde Claudianus. Flamea sollicitum praeuelatura pudorum. uel ut ait Festus. Boni ominis causa, quia flameo assidue uteretur uxor flaminis, cui non licebat facere diuortium. Abusiue enim dictum est, Nupsit amicus.

De sexta specie uerborum deponentium.

Quae sunt deponentia sextae speciei? Quae nominatum patientem, & ablatiuium cum praepositione agentem postulant, ut Horatius natus fuit a patre libertino.

Dica liquot deponentia sextae speciei.

Nascitur, atq. oritur patiorq., adiunge renascor.

Et gaudent sexto, Patre ut sum natus ab Aldo.

At patior poterit casum quoq. sumere quartum,

A' saxo ut pateris non paruam Sisyphæ poenam.

Nascor, nasceris, natus sum. per nascere.

Orior, oriris, uel oreris, ortus, sum. idem significat.

Patior, pateris, passus sum. per patire.

Renascor, renascēris, renatus sum. per rinascere.

De neutris septimae speciei.

Quae sunt neutra septimae speciei? Quae nominatum agentem postulant, & post se non regunt casum sine praepositione, ut eo ad aream diui Marci: uenio a delubro Virginis. nisi iungantur nominibus aduerbialiter positus, ut eo domum, uenio domo. sunt etiam quae absolute ponuntur, ut dormio, uiuo. Peto tamen accusatiui iungitur sine praepositione. Virgilius. Hinc portum petit. Idem ut Italiam laeti, Latium petamus.

Dic

DE
Di
It, meat, in
Transeo, q
Seo, iaceo,
Dormio, q
Intereo, ac
Et ualeo, a
Si admittu
Eo, is, iui, i
Meo, meas,
Incedo, ince
Tendo, tend
Peto, petis, p
Ambulo, am
Pergo, perg
Transeo, tra
Curro, cur
Discedo, di
Accedo, ac
Rem gro, r
Sto, itas, ste
Iaceo, iace
Sedeo, sed
Surgo, surg
Ruo, ruis, r
Salto, salta
Quiesco, q
Dormio, d
Vigilo, uig
Vibo, uiuis
Labo, laba
Ludo, ludis
Hio, his, hi
Intereo, inte
Accumbo, a
Sado, sadat

DE CONSTRV. VERB. DEPON. 191

Dic aliquot neutra septimae speciei.

It, meat, incedit, tendit, petit, ambulo, pergo.
 Transeoq., & curro, discedo, accedo, remigro,
 Sto, iaceo, sedeo, surgo, ruo, salto, quiesco,
 Dormioq., & uigilo, uiuo, labo, ludit, hioq.,
 Intereo, accumbo, sudo, pereoque, cadoq.,
 Et ualeo, atq. oleo, nato, no, sonat, occido, consto.
 Si admittunt casum, non solum admittere debent,
 Eo, is, iui, itum.
 Meo, meas, meai, meatum.
 Incedo, incedis, incesse, incessum.
 Tendo, tendis, tetendi, tensum.
 Peto, petis, petiui, petitum.
 Ambulo, ambulas, ambulau, ambularum.
 Pergo, pergis, perrexi, perrectum. per gire, & andare.
 Transeo, transis, transiui, transitu. per passare.
 Curro, curris, cucurri, cursum. per correre.
 Discedo, discedis, discesse, discessum. per partirsi.
 Accedo, accedis, accessi, accessum. p' approssimarsi.
 Remigro, remigras, graui, gratum. per ritornare.
 Sto, stas, steti, statum. per star in piedi.
 Iaceo, iaces, iacui, sine supino. per giacere.
 Sedeo, sedes, sedi, sessum. per sentare.
 Surgo, surgis, surrexi, surrectum. per leuare suso.
 Ruo, ruis, rui, rutum. per ruinare.
 Salto, saltas, saltau, saltatum. per saltare.
 Quiesco, quiescis, quieui, quietum. per riposare.
 Dormio, dormis, dormiui, itum. per dormire.
 Vigilo, uigilas, uigilaui, uigilatum. per uigilare.
 Vibo, uiuis, uixi, uictum. per uiuere.
 Labo, labas, labau, labatum. per uacillare.
 Ludo, ludis, lusi, lusum. per giocare.
 Hio, his, hiaui, hiatum. per sbadacchiare.
 Intereo, interis, interiui, interitum. per morire.
 Accumbo, accumbis, bni, bitum. per sentare a tauola.
 Sudo, sudas, sudaui, sudatum. per sudare.

N 4 Pereo,

Pereo, peris, periui, peritum. per morire.
 Cado, cadis, cecidi, casum. per cascare.
 Valeo, uales, ualui, ualitur. per esser sano, o malato.
 Oleo, oles, olui, olitur. per saper di buono, o di reo.
 Nato, natus, natus, natum. per nodare.
 No, nas, natus, natum. idem significat.
 Sono, sonas, sonui, sonitum. per sonare.
 Occido, cidis, occidi, occasum. pe. breui. per cascare.
 Consto, constas, constitui, constitutum, uel constatum.
 per esser manifesto.

Quae uerba Grammatici appellant neutra passiva?
 Fit, solet, & gaudet, confido, atq. audeo, fido. quia in
 praeteritis perfectis, & ijs, quae a praeteritis perfectis
 deriuantur, retinent litteraturam passiuorum, in cere-
 ris uero neutrorum.

Fio, fis, factus sum. per esser fatto.
 Soleo, soles, solitus sum. per esser usato.
 Gaudeo, gaudes, gauisus sum. per rallegrarsi.
 Confido, confidis, confisus sum. per confidarsi.
 Audeo, audes, ausus sum. p. hauer ardimeto.
 Eido, fidis, fisis sum. per fidarsi.

Quomodo construuntur? Varie. nam fio constru-
 tur ut uapulo. soleo infinito semper iungitur, ut soleo
 legere. gaudeo dictum est iungi ablatiuo agenti, ut tu
 me rallegru, gaudeo te. Confido, & fido datiuum postu-
 lant, ut non confido tibi. Audeo accusatiuo, uel infini-
 to iungitur, ut audeo magnum nefas, & audeo conui-
 ciari tibi. Virgil. Audetq. uiris concurrere uirgo. Qui
 dius. Ausus es o nimium, nimiumq. oblite tuorum,
 Thracia nocturno tangere castra dolo.

De septima specie uerborum deponentium.

Quae sunt deponentia septimae speciei? Quae
 nominatiuum agentem postulant, & post se non
 regunt casum sine praepositione, ut non nisi do-
 ctus reuertar in patriam. nisi iungantur nominibus
 aduerbialiter possitis. tunc enim tacemus praepo-
 sitionem,

sitionem,
 quae absol-
 queris?

Dic

Laborq, 8

Altercor,

Proelior,

Nugor, co

Digredior,

Si dederis

Labor, labe

Grador, gr

Venor, uen

Piscor, pisc

locor, loca

Altercor, a

Luctor, luc

Proficisco

Cachinor,

Proelior, p

Grador, gr

Lacrymor,

crymo.

Scortor, se

Nugor, nu

Conuerio

sare.

Spatior, sp

Rusticor,

Digredior

Conor, co

Ratiocino

to, unde

Auguror,

Et quom

mae specie

sitionem, ut reuertor Romam, proficiscor domo. Sunt quae absolute poni possunt, ut iocaris ne, an serio loqueris?

Dic aliquot deponentia septimae speciei.

Laborq., & gradior, uenor, piscorq., iocorq.,

Altercor, luctor, proficiscitur, atq. cachinor,

Proelior, & grassior, lacrymor, scortorq., sed inde

Nugor, conuersor, spatiorq., & rusticor, adde

Digredior, conor, ratiocinor, auguror. istis

Si dederis casum, non solum iungito uerbis.

Labor, laboris, lapsus sum. per trascorrere, & cascare.

Grador, graderis, gressus sum. per andare.

Venor, uenaris, uenatus sum. per cacciare.

Piscor, piscaris, piscatus sum. per pescare.

Iocor, iocaris, iocatus sum. per scherzare, & treppare.

Altercor, altercaris, altercatus sum. per contendere.

Luctor, luctaris, luctatus sum. per giocare alle brazze.

Proficiscor, proficisceris, profectus sum. per andare.

Cachinor, cachinoris, cachinatus sum. per rider molto.

Proelior, proeliaris, proeliatus sum. per combattere.

Grassior, grassaris, grassatus sum. per assaltare.

Lacrymor, lacrymaris, lacrymatus sum. dicitur & la-

crymo. per lacrimare.

Scortor, scortaris, scortatus sum. per meretricare.

Nugor, nugaris, nugatus sum. per cianciare.

Conuersor, conuersaris, conuersatus sum. per conuer-

sare.

Spatior, spatialis, spatiatus sum. per andar a spasso,

Rusticor, rusticaris, rusticatus sum. per star in uilla.

Digredior, digrederis, digressus sum. per partirsi.

Conor, conaris, conatus sum. per sfoszarli in uano.

Ratiocinor, ratiocinoris, ratiocinatus sum. per far con-

to, unde ratiocinor dicitur lo Abachista.

Auguror, auguraris, auguratus sum. per indouinare.

Et quoniam tam neutra, quam deponentia septi-

mae speciei iunguntur tū casibus cum praepositione,

tum

tum aduerbijs localibus, tum nominibus positis aduerbialiter, ut eo, uenio, trāseo, gradior, proficiscor, & huiusmodi: opera epretium uidetur hic de aduerbijs localibus studiose cōscribere. nō poterit enim quīquā horum uerborū septimae spēi bene scire cōstructionē, ipsiq. uti, Latine loquēs, si nesciat, quonā modo iūgātur aduerbijs, ac nominibus, quae ponūtur aduerbialiter.

DE ADVERBIIIS LOCALIBVS.

Quot sunt aduerbia localia? Sex. Vbi, quo, qua, unde, quorsum, & quousq. Vbi significat statum in loco. Quo, motum ad locum. Qua, motum per locum. Unde, motum de loco. Quorsum locum uersus. Quousq., usq. ad locum; uel usq. ad tempus,

DIC ADVERBIA SIGNIFICANTIA IN LOCO?

Hic, istuc, illic, intus, foris, usquā, nusquam, ibi, ibidem, ubiq. alibi, alicubi, sicubi, necubi, ubiuis, ubilibet, ubi ubi, ubicunq. , utrobq. , superius, inferius, & ubi.

Quae differentia est inter hic, istuc, illic? Hic significat locū apud primā personam, quae loquitur. Istuc, locū apud secundam, quae audit. Illic, ab utraq. remotum. Et sic huc, istuc, illuc: hac, istac, illac: hinc, istinc, illinc: eodem modo hic, haec, hoc: iste, ista, istud: ille, illa, illud: hic enim, refertur ad primam personam, iste, ad secundam, ille, ad tertiam.

DIC ADVERBIA SIGNIFICANTIA AD LOCVM.

Huc, istuc, illuc, intro, foras, usquam, nusquam, siquo, nequo, aliquo, utroq. , quocunq. , quoquo, quouis, quolibet, eo, eodem, supra, infra, & quo.

DIC ADVERBIA SIGNIFICANTIA MOTVM PER LOCVM?

Hac, istac, illac, intus, foras, siqua, nequa, alia, aliqua, utraq. , quacunq. , ea, eadem, & qua.

DIC ADVERBIA SIGNIFICANTIA MOTVM DE LOCO?

Hinc,

Hic, istuc,
de, alicund
libet, inde,
dicitur.
DIC

Horsum,
aliorum,
sinistrorū
DIC

Hactenus,
quousq.
DE

Nomina
in quo casu
secundae
vero tertie
tuo: ut tu
Senis, Locu
De loco
liet in ab
duo ru
Ad locu
Romā, Ti
Ad inte
nuntur? It
inclinat si
quare adu
secum re
Ad inte
nuntur? In
Possunt
re praepo

DE ADVERB. LOCAL. 195

Hinc, istinc, illinc, intus, foris, sicunde, necunde, aliunde, alicunde, undiq., undecunq., utrinq., undeus, unde libet, inde, unde, superne, inferne, caelitus, funditus, radicatus.

DIC ADVERBIA SIGNIFICANTIA

TIA LOCVM VERSVS?

Horsum, istorsum, illorsum, siquorsum, nequorsum, aliorsum, aliquorsum, sursum, deorsum, dextrorsum, sinistrorsum, nel leuorsum, utroq. uersum, & quorsum.

DIC ADVERBIA SIGNIFICANTIA

TIA VSQVE AD LOCVM.

Hactenus, hucusq., istucusq., illucusq., eousq., & quousq.

DE NOMINIBVS QVAE

ponuntur aduerbialiter.

Nomina urbium, oppidorum, & pagorum in loco, in quo casu ponuntur? In genitiuo si sint primae, uel secundae declinationis, ut sum Patauij, sui Romae. Si uero tertiae, uel tantum pluraliter declinata in ablatiuo: ut tu fuisti Carthagine. ego eram Venetijs, Pisis, Senis, Locris, Puteolis, Carris.

De loco, & per locum in quo casu ponuntur? Similiter in ablatiuo, ut solui Venetijs. trāsiui Roma, Brundisio. tu uenis Florentia, Carthagine.

Ad locū in quo casu ponuntur? In accusatiuo, ut eo Romā, Tibur, Venetias, Sermonetā, Bassianū, Carpos.

Ad interrogationem per quorsum, in quo casu ponuntur? In accusatiuo cum uersus: quod postpositum, inclinatur sibi praeposita nomina, ut, Cum appropinquare aduentus tuus putaretur, & Romam uersus profectum te esse constaret, scripsi ad te has litteras.

Ad interrogationem per quousq., in quo casu ponuntur? In accusatiuo cum usq, ut usq. Romam.

Possimus ne huiusmodi nominibus proprijs addere praepositionē? Maxime, ut uado ad Albē. uenio ab Roma,

Roma, quod & usu approbatorū facile ostendi potest. Cicero in Verrinis. Ea die Verres ad Messanam uenit. Salust. in Catilinario. Iam tū Brutus ab Roma aberat. Recte ergo dicitur, Venio a Roma, & a domo, sum in Roma, & ī domo. Fabius. In domo furtū factū ab eo, q domi fuit. Plurima sibi exēpla facile q uolet, inueniet, sed frequēs usus gaudet breuitate, & demit praepōne.

Quae appellatiua ponuntur ut propria? Domus, humus, rus, & militia. Sed humus, ego non nisi in loco, & de loco memini legere: & militia, in loco tantum. ut Stratus humi, Surgit humo, fui militiae. Item rus in loco magis in datiuo, quam in ablatiuo ponitur. Terentius. Ruri se continebat. Poetae tamen propter metrum etiam rure dicunt. Inuenies etiam belli in loco aduerbialiter. M. Tullius lib. 2. de Officijs. Praeterea, quibuscunq. rebus uel domi, uel belli poterunt, remp. augeant imperio, agris, uestigalibus.

Adiiciuntur ne adiectiua hmōi nominibus, cū ponuntur aduerbialiter? Non: nisi meus, tuus, suus, noster, & uester, & alienus. nā, sum domi meae, & tu es domi alienae, dicimus: sū domi magnae, tu es domi pulchrae & regiae, nō dicimus: sed in domo magna, & ī domo pulchra, & regia. Itē. eo Venetias, ditiores Patauio, uel Patauīū maius Venetijs: ego quia id genus orationis non memini legere, nō dicerē, sed ad Venetias ditiores, ad Patauīū maius. Legi tamē apud Ouid. in Heroidibus. Atq. aliquis doctas iam nunc eat inquit Athenas. sed potest tacuisse praepositionē, ut Virgil. Italiā fato profugus Lauiuaq. uenit: nam Propertius addidit, cū ait, Magnum iter ad doctas proficisci cogor Athenas.

Nomina prouinciarum, regionum, insularum, montium, appellatiua, & propria hominū, & belluarū: item appellatiua rerū omnium in loco, in quo casu ponuntur? In ablatiuo cū praepositione in, uel simili, ut sū in templo, sub tecto, super lapide. Ad locum in quo casu ponuntur? In accusatiuo cū praepositione ad, uel simili, ut

li, ut eo ad
lins postpo
cum alia pr
Cretā. Ad
positione
lectū, & ad
In ablatiu
ne, ut uenit
Per locū
ut trāseo pe
DE V.

Quid est
ter desinere
scilicet, &
communia
Cum nomi
uerba acti
tu largiris
Quomo
ficatioe pal
agente cū p
passuane e
te libri larg

Largior, et
Criminor
Hospitor
Multa alia
Vt medice
Fare, obli
Metor, &
Quae acti
Largor, gi
Exterior,
prouat

li, ut eo ad templū, in Cyprum, uersus Italiā, quod me-
lius postponitur, ut Italiam uersus. Vsq. uero, ponitur
cum alia praepositione, ut eo usq. ad templum, usq. in
Cretā. Ad locum utimur etiā supinis in um sine prae-
positione, & gerūdijs ī dum, cum praepositione, ut eo
lectū, & ad legendum. De loco in quo casu ponuntur?
In ablatiuo cū a, nel ab, uel e, uel ex, uel simili praepo-
ne, ut uenio ex agro, reuertor a tēplo, uel e foro domū.

Per locū in quo casu ponunt? In accusatiuo cū per,
ut trāseo per forū, per areā diui Marci, per Danubiū.

DE VERBORVM COMMVNIVM

CONSTRVCTIONE.

Quid est uerbum commune? Quod in or naturali-
ter desinens, utranq. retinet significationem, actiuam
scilicet, & passiuam. Quomodo construuntur uerba
communia, quando actiuam habent significationem?
Cum nominatiuo agente, & accusatiuo patiente, sicut
uerba actiua: ut ego criminator te, sicut ego accuso te:
tu largiris mihi libros, sicut tu donas mihi libros.

Quomodo construuntur uerba communia in signi-
ficatiōe passiuā? Cū nominatiuo patiente, & ablatiuo
agente cū praepositione a, nel ab, uel simili, sicut uerba
passiua: ut ego criminator abs te, sicut ego accusor abs
te: libri largiūtur a me tibi. sicut tibi donātur a me tibi.

Da uerba communia.

Largior, experior, ueneror, moror, osculor, hortor,
Criminor, amplexor, nec non interpretor, atq.
Hospitor. haec nunc sunt communia uerba, sed olim
Multa alia antiquis communia uerba fuerunt,
Vt meditor, solor, frustor, reor, aggrediorq.,
Fare, obliuiscor, dignor, stipulor, dominorq.,
Metor, & affector, testor, detestor, abutor.
Quae actiue, quarto, passiuē, iungito sexto.
Largor, giris, gitus sum. per donare, & esset donato.
Experior, experiris, expertus sum. per prouare, & esset
prouato.

Venc-

Veneror, ueneraris, ueneratus sum. per honorare, & esse honorato.

Moror, moraris, moratus sum. per ritardare, & esse ritardato.

Osculor, aris, osculatus sum. per basare, & esse basato, Hortor, hortaris, hortatus sum. per confortare, & esse confortato.

Criminor, criminaris, criminatus sum. per incolpare, & esse incolpato.

Amplector, amplecteris, amplexus sum. per abbracciare, & esse abbracciato.

Interpretor, aris, atus sum. per esponere, & esse esposto.

Hospitor, aris, tus sum. per albergare, & esse albergato.

Meditor, aris, tus sum. per esercitare, pensando.

Solor, solaris, solatus sum. per consolare.

Frustor, frustaris, frustatus sum, per ingannare.

Reor, reris, ratus sum. per pensare, & credere.

Aggredior, aggredieris, aggressus sum. per assaltare.

For, quod non est in usu, faris, fatus sum. per parlare.

Dignor, dignaris, dignatus sum. per degnarsi.

Obluiscor, obliuisceris, oblitus sum. per dimenticare.

Stipulor, stipularis, stipulatus sum. per dimandare.

Dominor, dominaris, dominatus sum. per signoreggiare.

Metor, metaris, metatus sum. per mettere per ordine.

Affector, affectaris, affectatus sum. per imitare.

Testor, aris, atus sum. per testificare, & far testamento.

Detestor, aris, atus sum. abominor, & quasi precando auerto.

Abutor, abuteris, abusus sum. per mal usare.

DE CONSTRUCTIONE VERBORUM

IMPERSONALIVM.

Quid est uerbum impersonale? Quod nec numeros distinctos, nec personas habet.

Quot sunt neutra uerborum impersonalium? Duo, actiuae uocis, & passivae.

Actiuae uocis impersonalia quomodo desinunt? In

ut

ut poenitet, placet, interest.

Passivae uocis impersonalia quomodo desinunt? In
tur, ut amatur.

De impersonalibus passivae uocis.

A quibus uerbis deriuntur passivae uocis imperso-
nalia? A uerbis in o, quae nominatiuum agētem postu-
lant, idest a uerbis actiuis, a neutris tertiae, quartae, &
septimae speciei. Ab ijs autem, quae habent nomina-
tiuum patientem ut egeo, gaudeo, uapulo, non deriuan-
tur: nec ab ijs neutris, quae prae se infinitum admittūt,
nisi a paucis. Virgilius. Sic placitum. Plinius tamē lib.
x. cap. xxv i i. indiget uerbus usus est. Nunquam conspectis,
nisi cū praesidio earum indiget. sed tu eorum, quae
non sunt in frequenti usu, abstineas.

Quomodo construuntur impersonalia passivae uo-
cis? Cum ablatiuo agente cū praepositione a, uel ab: ut
a me studetur, idest ego studeo: a te dormitur, idest
tu dormis. post se uero regūt casum uerborū suorū, si
a neutris tertiae, & septimae speciei deducta fuerit, ut
seruio tibi, a me seruitur tibi: eo ad templū, a me itur
ad templū. nam quae ab actiuis ueniunt, ego nō memi-
ni legere cū casu patiente. non enim legi unquā apud
doctos, quales est, amatur Socratē, aratur terram: sed
passiue semper, amatur Socrates, aratur terra. quod
ne apud Graecos quidem fieri deprehendi, nec potui
adhuc inuenire, qui legerit. Illud enim apud Priscian.
λέγεται Διογένην τὸν κυνικόν, hoc est, dicitur Diogenem
Cynicum, si non subauilitur ποιῆσαι ἢ τύχει, uel aliud
infinitū, Graeci nō approbāt. negāt enim dici apud se,
τίγεται Σοκράτην, hoc est, amatur Socratem. docetur
uero Grāmaticam, & petitur gratiam ita dicitur, ut do-
natur tibi turbatur agris, a me accipitur a te. nō enim
in his pati aliquid significamus. Ponuntur frequentius
absolute, ut amatur, statur. Sed, quare nō liceat dicere
amatur Socratem, ostendimus in fragmentis nostris.

Ante se an habere possint ablatiuum, possumus ne

an-

auctoritate confirmare? Maxime. Cicero in epistolis, Sed nihil est a me inferuitum tēpori. Idem in officijs. Occurritur autem nobis & quidem a doctis, & erudit. Caesar in Commentarijs. Cum ab hostibus constanter, & non timide pugnaretur. Liuius. Et Roma inde frequenter migratum est, a parentibus, ac propinquis nuptarum. sed haec omnia sunt a neutris tertiae, & septimae speciei. An etiam quae ab actiuis, & neutris quartae deriuantur, habere possint ablatiuum, nullum occurrit exemplum, nisi quod apud Plautum legitur. Si opulento petitur pauperioris gratiam, pauper timer. ubi opulento datiuus est pro ablatiuo positus. sed dici posse & Donatus, & Diomedes, & Priscianus docent, quibus ego facile accedo.

Quam significationē habēt haec uocis passivae impersonalia? Actiuam semper. nam quid aliud est, a me amatur, quam ego amo? a te curritur, quam tu curris? Et notandum nihil id genus impersonalibus esse posse, quod patiatur.

Dic aliquot impersonalia passivae uocis. Scribitur, & legitur, ferturq., auditur, amatur, Prandetur, bibitur, statur, seruitur, aratur. Prae se quae sextum, dandi ue admittere casum Debent, post casus uerborum cuncta suorum. Itur ut ad generum Cereris sine uulnere paucis. Regibus, & sicca & crudeli morte tyrannis. Ac tacite ad gelidum miseris descenditur orcum, Atq. ibi Iunoni stygiae seruitur ab illis. Siqua fides, uanis sed tu ne crede poetis. Non tamen inuenies, pulchrum certamen Orestis. Cum Pylade a nobis legitur, certamen ut hic sit Quartus: nec, terras mihi bobus aratur, & agros. Atq. his consimiles apud egregios auctores. Sed plerunq. solent non ullum admittere casum, Ut turbatur agris, statur, dormitur, amatur. Scribitur, scribebatur, scriptum est, uel fuit. si scriue. Legitur

DE CONSTR. IMPERS. PAS. 301

Legitur, legebatur, lectum est, uel fuit. si lege.
Fertur, ferebatur, latum est, uel fuit. si porta.
Auditur, audiebatur, auditum est, uel fuit. si alde.
Amatur, amabatur, amatum est, uel fuit. si ama.
Prandetur, prandebatur, pransum est, uel fuit. si disna.
Bibitur, batur, bitum est, uel fuit. si bene. Statur, batur,
statum est, uel fuit. si sta. Seruitur, batur, uitum est, uel
fuit. si serue. Aratur, batur, aratum est, uel fuit. si ara.

De impersonalibus actiuae uocis.

Impersonalia actiuae uocis quot species habent? Sex.

De prima specie impersonalium.

Quae sunt impersonalia actiuae uocis primae spe-
ciei? Quae ablatiuū agētem cū praepositione a uel ab,
& datiuū postulāt, ut io faccio bene alli miei amici, li
quali satisfano a me. per neutrū dicimus, ego bene fa-
cio amicis meis, qui satisfaciunt mihi. per impersona-
le uero, a me beneficit amicis meis, a quibus satisfit mi-
hi. hoc est bonum, idest bona res fit a me amicis meis.

Et aduerte huius speciei uerba esse semper imper-
sonalia. nō. n. licet dicere benefio, malefio, satisfio: quo-
niā i his, bene, male, satis, uim habere uidetur nomina
tiui tertiae psonae, & datiuus neq. agēs esse, neq. patiēs.

Dic impersonalia actiuae uocis primae speciei.

Cum beneficit uerbo, nec non male iunge, satisq.,

Et bene fit facies, necnon malefitq., satisfit.

Quae debent sextum, casumq. admittere dandi.

Benefit, benefiebat, nefactum est, uel fuit. el si fa bene.

Malefit, lefiebat, malefactum est, uel fuit. el si fa male.

Satisfit, satisfiebat, satisfactum est, uel fuit. el si satisfi.

De secunda specie impersonalium actiuae uocis.

Quae sunt impersonalia secūdae speciei? Quae ante
se infinitū loco nominatiui postulant, & post se geni-
tium, ut legere bonos libros interest scholasticorum.
Excipiūtur mea, tua, sua, nostra, & uestra: pro mei, tui,
sui, nostri, & uestri ut docere meos scholasticos inter-
est mea. Dicimus etiam, Cuius interest, sicut cuius. ut

O haec

haec quoq. intersunt tua, cuius, uel cuius studere. maxime interest. sed quando nominatiuum habent, sunt personalia, ut hoc mea primum non parui refert, & tu etiam cogita quid cuiusq. intersit. Et notandum horum uerborum nominatiuum semper neutri generis esse oportet quemadmodum Laurētius Valla praestanti uir ingenio docet, cui ego facile assentior, quia nusquam aliter memini legere quam cum nominatiuo neutri generis Aliquando tamen aliter inueniuntur. Plinius libro xv i i i. ca. p. xxi. Plurimum enim refert cuiusq. soli ratio. Idem in prooemio primi libri, Multumq. apparatus interest apud inuitatum hospitē, & oblatum. Sed an uerbum aliquod sit impersonale, ostendimus abunde in fragmentis Grammaticis.

Interest quando est personale quot modis construatur? Quattuor, & quattuor habet significationes. Iungitur enim genitiuo, & significat quod uulgo dicimus appartenere, ut questa cosa si appartiene a te solo. hoc tua solius interest, id est ad te solum pertinet. Item iungitur datiuo, & significat esse presente, ut io son stato presente alle tue nozze, ego interfui nuptijs tuis. Quando uero sic dicimus, da Roma a Napoli sono cento miglia. e di qui, ouero dalla piazza al palazzo, sono ducento passi: Roma Neapolim intersunt centum millia passuum, id est centum milliaria: & hinc uel e foro ad praetorium intersunt ducenti passus: significat distantiam, et quanto e da uno luogo ad un'altro. quod fit melius per distat, ut Roma Neapoli distat centum millibus passuum: & hic locus, uel area a praetorio distat ducentis passibus. Item & per abest. Plancus in epistola ad Ciceronem. lib. x. Ventidius bidui abest ab eo. Lepidus ad forum Voconij castra habet, qui loces a foro Iulij quattuor & uiginti millia passuum abest.

Est notandum per interest, miliaria & cetera id genus poni in nominatiuo, cetera uero ibi collocare non oportet, ubi ea, quae & de loco, & ad locum sunt, collocamus.

DE C
locamus.
uel passus,
ablatiuo.
de sermo
ro unde di
sunt. Ouid
Sulmo mil
Millia q
ximus, Eu
templum A
libus passu
bre patriae
rent, benign
ficat differe
& belluam
est. & inter
uel nulla,
terest a stu
Homini h
terest? ide
dem, Hoc p
non refert
est non mi
mus, Nihil
louenalis,
Dicimus e
quanti ino
esse uideb
gni interei
ut. Et cum
maxime, m
Praeter
qui negant
his in frag
Dic imp
luterat,

DE CONSTR. IMPERS. ACT. 303

locamus. Per distat uero & abest ponuntur milliaria, uel passus, & huiusmodi tam in accusatiuo, quam in ablatiui. Res autem quae distat, uel abest, idest ea unde sermo incipit, in nominatiuo collocanda est. Ea uero unde distat, uel abest sic ponitur, ut ea quae de loco sunt. Ouidius.

Sulmo mihi patria est. claris uberrimus undis.

Millia qui nouies distat ab urbe decē. Valerius Maximus, Euestigioq. Epidauri Romanorum legatos in templum Aesculapij, quod ab eorum urbe quinq. millibus passuum distat, perductos, ut quidquid inde salubre patriae luros se existimassent, pro suo iure sumerent, benignissime inuitarunt. Aliquando autem significat differentiam; & construitur sic, Inter hominem, & belluam multum interest, idest magna differentia est. & inter te & me, uel nihil, uel parum interest. idest uel nulla, uel parua differentia est. Item sic, sapiens interest a stulto, & stulto: utrunq. enim dicimus. Teren. Homini homo quid praestet? stulto intelligēs quid interest? idest quae differentia est? Item sic apud eundem, Hōc pater, hōc dominus interest. Dicimus etiam non refert, & non interest utrum domi sis, an foris, idest non monta, & non importa. Valerius Maximus, Nihil interest an humi, an sublime putrescam. Iuuenalis, Quid refert dictis ignoscat Mutius, an non? Dicimus etiam cum genitiui sic, magni, parui, tanti, & quanti interest, & refert. Cicero, Magni enim interesse uidebatur ad eam necessitudinem. Idem, Per magni interest, quo tempore haec epistola tibi reddita sit. Et cum nonnullis aduerbiis, ut magis, minus, plus, maxime, minime, & similibus.

Praeterea tua discipuli interest libros legere, sunt, qui negant dici latine: sed tua, qui es discipulus. sed de his in fragmentis.

Dic impersonalia actiuae uocis secundae speciei. Intererat, refert, speciei uerba secundae.

O z Ante

Ante infinitum uoluerunt, post genitium.

Quinq. tamen sexto, sed erunt pronomia casu.

Interest, intererat, interfuit.

Refert, referebat, retulit.

per appartenersi.

De tertia specie impersonalium actiuæ uocis.

Quæ sunt impersonalia actiuæ uocis tertiæ speciei? Quæ infinitū prae se loco nominatiui postulant, post se uero datiuum, ut, ludere placet pueris. Cum nominatiuo uero sunt personalia. ut litterae non placent stultis.

Et notandum dici posse, mihi placet esse bono, & mihi placet esse bonum. sed cum accusatiuo subauditur me, ut sit, mihi placet me esse bonum. Ouidius in Heroidibus. Quo mihi commissio non licet esse piam? idest me esse piam. Et in primo μεταμορφώσεων, Sed nocet esse deū, idest me esse deum nocet mihi. Martia. Dicunt Earinos tamen poerae.

Sed Graeci, quibus est nihil negatum.

Et quos ἀπὸς ἀπὸς decet sonare.

Nobis non licet esse tam disertis,

Qui musas colimus seueriores.

Dic impersonalia actiuæ uocis tertiæ speciei.

Accidit, atq. uacat, praestatq., placetq., libetq.,

Euenit, & restat, conducit, sufficit, atq.

Contingit, constat, cum suppetit, expetit, & cum

Conuenit, atq. licet, nec non liquet, ante requirunt,

Haec infinitum, sed post uoluere datiuum.

Accidit, accidebat, accidit. per accader, & intrauenire.

Vacat, uacabat uacuit. per hauer ocio, & tempo.

Praestat, praestabat, praestitit. per esser meglio.

Placet, placebat, placuit. per piacere.

Libet, libebat, libuit. idem significat.

Euenit, eueniebat, euenit. per cadere, & interuenire.

Restat, restabat, restitit. per restare.

Conducit, conducebat, conduxit. per esser utile.

Sufficit, sufficiebat, suffecit. per bastare.

Contingit,

DE CONSTR. IMPERS. ACT. 305

Cōtingit,gebat,contigit.per accadere,& intrauenire.
 Constat,constabat, constitit. per esser manifesto.
 Suppetit,suppetebat, suppetiuit.per uenire in mente.
 Expedit,expediebat,expediuit. per esser utile.
 Conuenit,conueniebat,conuenit.per conuenire.
 Licet,licebat,licuit, & licitum est. per esser licito.
 Liquet,liquebat,licuit. per esser manifesto.

De impersonalibus actiuae uocis quartae speciei.

Quae sunt impersonalia actiuae uocis quartae speciei? Quae infinitum prae se loco nominatiui postulant, post se uero accusatiuum patientem, ut incubuit se litteris iuuat me. Cum nominatiuo autem sunt actiua, ut litterae iuuant me, at te delectant diuitiae. Oportet, rarissime legitur personale. Terentius. Quaeque solent, quaeque oportent.

Dic impersonalia actiuae uocis quartae speciei.

Dedecet, atq. decet, iuuat, & delectat, oportet,
 Atq. etiam offendit, laedit quoq. connumerabis.
 Hinc infinitum, quartum inde his adijce, sicut
 Non dormire diu, populos cui cura regendi,
 Consultumq. uirum decet, & cui plurima curae.
 Et quod ait mulier, uarium, & mutabile semper,
 In uento & rapida scribere oportet aqua.
 Dedecet, dedecebat, dedecut. per esser dishonore.
 Decet, decebat, decuit. per esser honore, & conuenire.

Iuuat, iuuabat, iuuit. per giouare.

Delectat, delectabat, delectauit. per dilettare.

Oportet, oportebat, oportuit. per esser necessario.

Offendit, offendeat, offendit. per nocere.

Laedit, laedebat, laesit, idem quod offendit.

Quare addidisti huic speciei, laedit, atq. offendit? Quia possunt habere prae se infinitum loco nominatiui, post uero accusatiuum, ut iuuat, delectat, & cetera. at scribere laedit stomachum. & bibere merum saepe offendit cerebrum. Quare quaecunq. uerba infinitum

O 3 tum

tum ante se loco nominatiui habere possunt, inter impersonalia connumeranda sunt, ut legere fecit me multa scire. scribere plurimos interemit. Item multis obest amittere tempus, & studere profuit mihi. Virgilius, Saepe etiam steriles incendere profuit agros. Item uirtuti incumbere, est quam optimum. Horatius, Scribendi recte, sapere est & principium, & fons. Item, Te imposuisse mihi non latet, non fallit me. Virgilius. Nec me adeo fallit ueritum te moenia nostra, Suspectas habuisse domos Carthaginis altae.

Sic pertinet, attinet, attingit, & spectat cum infinitiuo impersonalia sunt, & post se accusatiuum cum ad praepositione requirunt, ut studere pertinet ad me. Horatius epistolarum primo.

Res gerere, & captos ostendere ciuibus hostes
Attingit solium Iouis, & caelestia tentat.

Res gerere, est loco nominatiui. Inueniuntur etiam uerba in or cum infinitiuo loco nominatiui, ut datur, permittitur. Virgilius.

Si datur Italiam, socijsq. & rege recepto,
Tendere, ut Italiam laeti, Latiumq. petamus.

Valerius Maximus, si tamen acta excellentissimorum uirosum humiliter aestimare sine insolentiae reprehensione permittitur.

De impersonalibus actiuae uocis quintae speciei.

Quae sunt impersonalia actiuae uocis quintae speciei? Quae genitiuum, uel infinitum ante se postulant: post uero, accusatiuum. ut, peccatorum, uel peccasse poenitet me. Apud antiquos erant etiam personalia. Terentius, Hei mihi non te haec pudet? Lucanus, Quem saeua pudebunt. Atq. ideo dixit quidam bonorum morum doctus magister, quem non legere solum, sed ediscere quoq. pueros uelim, Quod pudeat socios prudens caelare memento.

Et notent hic pueri cum quem pudet, taedet, misere-
ret, poenitet, poni in accusatiuo: cum uero cuius pu-
det

DE C
det, taedet
taedet, mi
quod dicit
mento, mi
cati, & se
citur, Tu n
uariatur co
& hoc qui
ho rincres
mi uergog
dite, tu mi
afficiis taed
Dic imp
Depudet, &
Distaedet,
Haec infini
Ante, sed
Depudet,
Taedet, ta
rincres
Miseret, M
cordia
Piget, pige
per attr
Pudet, pu
Distaedet
per attr
Poenitet
Miseret
miseret
Virg. H
ultror
De im
Va
Q sp
po

DE CONSTR. IMPERS. ACT. 307

det, taedet, miseret, poenitet, in genitiuo: ut me pudet,
taedet, miseret tui. poenitet me peccatorum meorum,
quod dicitur lingua uulgari. Io ho uergogna, rincresci
mento, misericordia di te. Io mi pentisco de miei pec
cati, & sic uno modo construuntur. Cum uero sic di
citur, Tu mi rincresci, tu non hai misericordia di me,
uariatur constructio: me taedet tui, te nō miseret mei.
& hoc quia me taedet tui nō est, tu mi rincresci, sed io
ho rincrescimento di te. sic me pudet tui, non est, tu
mi uergogni, ouero fai uergogna, sed io ho uergogna
di te, tu mi rincresci, tu mi fai uergogna, dicendum, tu
afficis taedio, tu afficis me dedecore.

Dic impersonalia actiuae uocis quintae speciei.

Depudet, & tedet, miseretq., pigetq., pudetq.,

Distaedet, ne non. & poenitet, & miserescit.

Haec infinitum poscunt, casum ue secundum

Ante, sed a tergo quartum sibi uerba dederunt.

Depudet, debat, depuduit per non hauer uergogna.

Taedet, taedebat, pertaesum est uel taeduit. per hauere
rincrescimento.

Miseret, Miserebat, misertum est. per hauere miseri
cordia.

Piget, pigebat, piguit, & pigitum est (ut Gellius tradit)
per attristare.

Pudet, pudebat, puduit. per hauer uergogna.

Distaedet, bat, disteduit, sicut pertaedet, pertaeduit.
per attristarsi molto.

Poenitet, poenitebat, poenituit. per pentirsi.

Miserescit, miserescebat. sine praeterito. dicimus &
miserescor. per hauer misericordia.

Virg. His lacrymis uitam damus, & miseresчимus
ultra:

De impersonalibus actiuae uocis sextae speciei.

Quae sunt impersonalia actiuae uocis sextae
speciei? Quae, & ante se, & post se infinitum
postulant. ut, discere bonas litteras debet in
teresse

teresse tua. Discere incipit placere mihi. Scribere so-
 let nocere lipposis. Furari desinet aliquando iuuare fu-
 res. Bibere aquam modo potest prodesse, modo obef-
 se. a quibus orationibus si remoueantur debet, incipit,
 solet, desinit, potest, infinitum secundum post uerbum
 positum, transit in uerbum finitum, sic, Discere bonas
 litteras interest tua. Discere incipit placere mihi. Scri-
 bere nocet lipposis. Furari non iuuabit aliquando fu-
 res. Quare facile discant pueri latine loqui per haec
 uerba incipit, desinit, debet, solet, potest, si prius absq.
 illis cōponat orationem, sic, Peccare displicet bonis,
 studere iuuat studiosos, amare deum interest omniū.
 deinde inserant, quod placuerit ex ijs uerbis, & uerbū
 finitum in infinitum conuertant. sic, Peccare solet dis-
 plicere bonis. Studere potest iuuare studiosos. Amare
 deum debet interesse omnium. Postulant igitur haec
 uerba & ante se, & post se infinitum cum iunguntur in
 finitis uerborum impersonalium actiuae uocis secun-
 dae, & tertiae, & quartae speciei. Cū uero iunguntur in
 finitis uerborū impersonalium actiuae uocis primae,
 & quintae speciei. Item infinitis impersonalium uocis
 passiuae, prae se admittūt casum infinitiuorum, quibus
 adhaerent. ut, A te satis fit mihi. A te potest satis fie-
 ri mihi. Lektionis taedet pueros. Lektionis solet taede-
 re pueros. A me legitur, A me incipit legi. A te ser-
 uitur mihi, A te solet serui mihi, idest, Ego incipio
 legere, tu soles seruire mihi. habēt enim impersonalia
 uocis passiuae significationem actiuam Prisciano au-
 ctore, ut supra est dictum. sed caue dicas, A me uult
 legi, A te uult serui mihi, Me uult taedere tui. quia
 uult, non est unquam impersonale. quare autem non
 sit, in fragmentis nostris disputamus. Quamobrem di-
 cendum sic est, ut etiam Priscianus affirmat, Ego uo-
 lo a me legi: tu uis a te curri, idest ego uolo legere,
 tu uis currere. Item ego uolo me taedere tui, tu uis te
 poenitere peccatorū, pro eo quod est, Ego uolo tui me
 taedeat,

DE C
 taedeat, tu
 uolens ser
 a me bene
 teris gene
 Dic in
 Incipit, ap
 Et debet, s
 Sed uolo n
 Incipit iue
 Potest, por
 Desinit, de
 Solet, solet
 Vult, uole
 Debet, deb
 Infinita
 fruuntur
 su uerbor
 cer ibi. M
 ego amor
 te, est mihi
 natum u
 uertas, ut e
 nos amau
 matum fu
 cipium. N
 tum esse
 eis, nos q
 bus adder
 sus. nam
 ris placer
 dum in fin
 tergo sum
 sus admi
 deo te eua
 sum uerbi

DE CONSTR. IMPERS. ACT. 309

taedeat, tu uir peccatorum te poeniteat. Nam persona uolens semper esse in nominatiuo debet, ut ego uolo a me benefieri tibi, tu uis a te serui mihi, & ita in ceteris generis eiusdem.

Dic impersonalia adiuuae uocis sextae speciei?

Incipit, atq. potest, & desinit, & solet, & uult.

Et debet, quae sunt ueluti quibus ipsa cohaerent.

Sed uolo nonnunquam tu impersonale uocabis.

Incipit incipiebat, incoepit. per cominciare.

Potest, poterat, potuit. per potere.

Desinit, desinebat, desinit. per lassar stare, & cessare.

Solet, solebat, solitum est. per solere.

Vult, uolebat, uoluit. per uolere.

Debet, debebat, debuit. per deuere.

De constructione infinitorum.

Infinita uerborum personalium quomodo construuntur? Prae se cum accusatiuo: post uero cum casu uerborum suorum. ut, Quia ego amo uirtutem, placet ibi. Me amate uirtutem placet tibi. Quoniam ego amor abs te, est mihi gratissimum: Me amari abs te, est mihi gratissimum. Et aduerte, ut semper nominatiuum uerbi finiti, in accusatiuum ante infinitum conuertas, ut ego amo, me amare. ego amor, me amaris, nos amauimus, nos amauisse. nos amati sumus, nos amatum fuisse, uel nos amatos fuisse. sed sic per participium. Nos amabimus, nos amatum ire, uel nos amatum esse: & idē significant, ut ostendimus in fragmentis; nos amabimur, nos amatum iri. in quibus omnibus addendum est aliud uerbum, ut sit perfectus sensus. nam me amari, uel nos amari abs te, nisi addideris placet mihi, & huiusmodi, imperfectum est. Et sciendum infinita eorum uerborum, quae & a fronte, & a tergo similes casus habent, similes pariter utrinque casus admittere. ut, Quia tu euasisti doctus, gaudeo, gaudeo te euasisse doctum. uides euasisse, num habere casum uerbi sui euado, idest nominatiuum, sed accusatiuum

fatium potius . quoniam & prae se habet similem easum, idest accusatium . Item tibi placet , quia euasisti diues , tibi placet euasisse diuiti . si autem dixeris diuitem, subaudies te, ut tibi placet te euasisse diuitem . discipuli interest, ut sit bonus : discipuli interest esse boni, & bonum, & subaudies ipsum .

De infinitis uerborum impersonalium.

Infinita impersonalium quomodo construuntur? Et ante, & post cum casu uerborum suorum, ut gaudeo equidem plurimum, quod mihi acciderit studere bonis litteris: mihi accidisse studere bonis litteris gaudeo plurimum . Laetor quod te iuuat uirtuti incumbere . Laetor te iuuare uirtuti incumbere . Volo quod a te scribatur: uolo a te scribi . Credo quod a te ibitur in Germaniam, & seruietur Maximiliano Caesari . Credo a te itum iri in Germaniã, & seruitum iri Maximiliano Caesari . Illud tamen notandum, minus Latine dici, credo quod ibis, & similia: utimur uero nos huiusmodi interdum orationibus exempli gratia, ut facilius pueri intelligant .

Quid interest inter infinita impersonalium & passiuorum? In infinitis impersonalium pati nihil significamus, ut Amari a me uolo, idest ego uolo amare . a te incipit legi, idest tu incipis legere . hic enim nulla est res patiens . In infinitis uero passiuorum aliquid pati ostendimus, ut uolo te amari a me, idest uolo quod tu ameris a me .

Spero tibi hanc rem praesidio futurum, dicitur ne congrue? Maxime . est enim futurum indefinitum, liberum undiq;, & in promiscuũ, neq; numeris praeficiens, neq; generibus, quod Graeci appellant ἀπρίσφατον . simile est, Spero inimicos meos hoc dicturum . de hac re multa Gellius .

Regunt ne infinita ante se suppositum uerborum suorum? Regunt pro imperfecto indicatiui posita, ut ego amare te; pro amabam, tu legere Virgilium, pro legebam

gebas. nos a
Nos procul
plice sic me
lerabamus
mihimord
debant om
bam.

Illud not
bum in infie
eras indoctu
sti, aut iura
nemo impor
se mihi. Et e
nus culte &
coniunction

Amandi
funt? Liber
sibus elegis
lis est. aliqu
gunt transi
bent neq; pa
quam ex oti
per se. aliq
uero nomi
pinis abun

Gerund

fatium, at

Quam b

passiuam a

ceteris uer

Laurentius

mus pueros

cum illis et

exemplum

di gratia, it

gebas. nos amare uirtutem, pro amabamus. Virgilius, Nos procul inde fugam trepidi celerare recepto Supplique sic merito, tacitiq. incidere funem, idest nos celerabamus, incidebamus. Terentius, Inuidere omnes mihi, mordere clanculum: ego floccipendere. pro inuidebant omnes mihi, mordebant, ego floccipendebam.

Illud non praetermittendum duxi sic finitum uerbum in inficitum conuertere, credo quod tu es, aut eras indoctus, credo te esse indoctum. scio quod tu iuisti, aut iueras Romā, scio te iuisse Romā. credo quod nemo imponet mihi, credo neminem impositurum esse mihi. Et eodem modo per passiuum: sed, ut dixi, minus culte & Latine dicitur per finitum uerbum cum coniunctione quod.

DE GERUNDIIS.

Amandi, amando, amandum, quae pars orationis sunt? Liber respondere illud Horatii in poetica de uersibus elegis, Grammatici certant, & adhuc sub iudice lis est. aliqui enim neq. nomina esse uolunt, quia regunt transitiue: neq. uerba, propter casus, quos habent: neq. participia, quia sunt sine tempore: neq. aliamquam ex octo orationis partibus, sed partem potius per se. aliqui affirmant esse uerba participialia, aliqui uero nomina participialia. sed & de gerundijs, & de supinis abunde diximus in fragmentis.

Gerundia quot casus habent? Tres, genitiuum, accusatiuum, ablatiuum, si modo sunt nomina.

Quam significationem habent? Tam actiuam, quam passiuam ab actiuis, communibus, & neutris, ut aro: a ceteris uero, quam eorum uerba. Non me latet quid Laurentius, & alij senserint, quod nunc ne confundamus pueros, praetermittimus. in fragmentis enim mihi cum illis erit hac de re certamen. satis sit nunc unum exemplum ex Iustino, Athenas quoq. missus erudicandi gratia, idest ut erudiretur.

Quo-

Quomodo construuntur? Ante non regunt: sed post uolunt casus uerborum suorum quae actiuam habent significationem. nam in passiuo absolute ponuntur. non enim legi, quale est, urit femina uidendo a maribus, sicut utuntur equi uidendo feminas. Nec, eo ad uidendum ab amicis, & cognatis, sicut eo ad uidendum amicos, & cognatos: quod etiam per supinum dicimus, eo uisum amicos dici potest & ad uidendos amicos. Sed quando iunguntur substantiuis, passiuam habent significationem, & non sunt gerundia, sed nomina, quae participia esse desuerunt amissione temporis. Dices etiam per gerundium, Mihi eundum est Romam, tibi scribendum est litteras. Nobis legendum est hodie Homerum. pro ego iturus sum Romam, tu scripturus es litteras, nos lecturi sumus hodie Homerum. Virgilius, Pacemq. ab rege petendum. Lucretius, Aeternas quoniam poenas in morte timendum. Columella in Epistola ad Siluinum, Vt Poeticis numeris explerem georgici carminis omittas partes, quas, tu ipse Virgilius significauerat, post se memorandum reliquit. Cum uero si dicimus, Scribendae sunt mihi litterae, legendus est mihi hodie Homerus: item eo ad uidendos amicos, uaco scribendis litteris: non loquimur per gerundium. Habeo ire, habeo legere, ad imitationem Graecorum dicimus. M. Tullius in epistolis, Tantum tibi habeo polliceri. Gellius, Et quid habet super ea re dicere & significat possum, ut etiam apud Graecos, οὐκ ἔχω λέγειν. οὐκ ἔχω σκεῖν. οὐκ ἔχω πρὸς εἶναι. οὐκ ἔχω εἰπεῖν. non possum dicere. non possum studere. non possum ire. non possum uenire.

Notandum gerundium in i, cum genitiuo plurali sine uitio copulari, sic, Composui ego hunc librum instituendi puerorum gratia. Gellius libro x v i, capite v i i. Sine magis admonendi, quam aliorum docendi gratia. Plautus, Nominandi tibi istorum magis, quam

DE
quam edum
stos Epicur
Mon enim
causa magn

DI

Amatum
lianus, Supi
modos etiam
Supina qu
nam semper
tum, idest
ameris.

Quomodo
suorum qua
uerbo signi
ritum ius p
Graijs seru

In uere
regitur, se
praepositio
miserabile
idest ut fiat
a doctis co
gnoscantur
aspicitur
uerbo, sed
legi. M. C.
gar, postre
dos, Que
Oppertem
pinum in
cum itur,
adiue, ut

DE CONST. GER. ET SVP. 313

quam edundi copia. Cice. Dolebas etiam Stoicos nostros Epicureis irridendi sui facultate dedisse. Liuius, Mon enim uereor ne quis hoc me uestri adhortandi causa magnifice loqui existimet.

DE SVPINIS, ET EORVM
CONSTRUCTIONE.

Amatum amatu, quae pars orationis sunt? Quintilianus, Supina in u, uerba esse participialia dicit. Diomedes etiam in um.

Supina quam significationem habent? In um actiuam semper, in u uero tantum passiuam. ut eo amatum, idest ut amem, tu es dignus amatu, idest ut, ameris.

Quomodo construuntur? Cum casibus uerborum suorum quae in um desinunt, & semper adiunguntur uerbo significanti, aut clam indicanti motum, ut eo petitum ius postliminij, & seruitum tibi. Virgilius, Aut Graijs seruitum matribus ibo.

In u uero supinum, non regit casum, immo ipsum regitur, sed a nominibus adiectiuis nulla interposita praepositione, ut hoc est turpe dicto, idest ut dicatur. miserabile uisu, idest cum uidetur. sic optimum factu, idest ut fiat. tu es dignus amatu, idest ut ameris. Multa a doctis conscripta sunt iucunda cognitu, idest ut cognoscantur. & haec res est obscuro aspectu, idest cum aspicitur. Inuenitur etiam ultimum supinum regi a uerbo, sed rarissime, quod ego uix semel, atq. iterum legi. M. Cato in libro de re rustica, Primus cubitu surgat, postremus cubitum eat. Statius in primo Achilleidos, Quem tunc uenatu rediturum in lumine primo Opperiens. In fragmentis Grammaticis ostendam supinum in um, accipi etiam passive, ut contumelia factum itur, idest datur opera ut fiat contumelia: & in u active, ut surgo cubitu, idest a cubatione.

DE

314 LIB. III.
DE COMPARATIVIS, ET EORVM
CONSTRUCTIONE.

Quid est comparatiuum? Quod cum intellectu positiui, uel aliquo participe sensu positiui, magis aduerbium significat, ut albior, magis albus: sapientius, magis, plus sapienter: ulterior, magis ultra quam ille qui est ultra. & debet exarari comparatiuum per a, sicut uerbum comparo.

Quot sunt gradus comparationis? Tres. Positiuus, comparatiuus, Superlatiuus. Dicitur autem positiuus id omne, unde comparatiua & superlatiua formantur.

A quot orationis partibus deriuantur comparatiua & superlatiua? A quattuor. A nomine adiectiuo, quod possit incrementa & diminutiones accipere, ut doctus doctior doctissimus, magnus maior maximus. ab uno uerbo detero. deterior deterrimus a praepositionibus ut post posterior postremus, citra ceterior citimus, intra interior intimus, ultra ulterior ultimus, infra inferior infimus, supra superior supremus, extra exterior extremus, ante anterior, sine superlatiuo, prope propior proximus? Ab aduerbijs, ut pridem prior primus saepe saepius saepissime, diu diutius diutissime.

A quo casu formantur comparatiua? A primo desinente in i, addita or, ut docti doctior, forti fortior.

Nonne formantur etiam a participiis, ut amans amantior? Non. nã si amantior deriuaretur ab eo quod est amans deum: dici posset sum amantior deum, quam tu, quia potest comparatiuum habere omnem casum positiui sui. quod quia non dicimus, sed potius, sum amantior dei, quam tu, constat deriuatum ab eo quod est amans dei. Ouidius

Non illo melior quisquam, nec amantior aequi.

Vir fuit, aut illa reuerentior ulla deorum.

Quae non formant in usu frequenti comparatiua? Quae ante us, uel is uocalem habent, ut pius, tenuis, & hoc aiunt quidam propter duas regulas, quarum altera al-

ra alteri est contraria. regulae autem hae sunt.

I positum inter duas uocales, efficitur consonans, praeterquam in paucis quibusdam, ut Aeneius, Rhodopeius, Troius, Priameius, Peneius.

Item comparatiuum superare debet positium suū una syllaba. Si igitur pijor, egregior, & huiusmodi dicces, contra alteram harum necesse est facias. Nam si uoles pijor esse bisyllabū, ubi i sit consonans, erit contra eam regulam, quae uult positium a cōparatiuo superari: quod non fiet, si pijor erit bisyllabū, ut positium pius. Rursus si uoles pijor esse trisyllabum, ubi inter duas uocales i & o sit uocalis, non seruabitur regula, quae uult inter duas uocales esse consonantē. atqui non erit, si piior trisyllabum fuerit: ob has igitur contrarias regulas, nō formare aiūt Grāmaticos ab huiusmodi nominibus comparatiua, sed assumere magis ad uerbium, & cōplere usum comparatiui, ut magis pius, magis tenuis. sed ego id fieri existimo euphoniae, id est boni soni gratia. nam inueniuntur aliquando apud auctores ab huiuscemodi adiectiuis cōparatiua. M. Tullius Rhetoric. lib. 1. 1. Sed illae tenuius, & acutius & subtilius tractātur. Plin. Secundus, Vinū omne dulce quo tenuius, eo odoratius. Iuuenalis, Egregius cenat, meliusq. miserrimus horū. egregius pro magis egregie, de tracta i, ut fit tetrasyllabum propter metrum.

Quae sunt anomala? Bonus melior optimus. malus peior pessimus. magnus maior maximus, paruus minor minimus. multum plus plurimum. nequā nequior nequissimus. sinister sinisterior sinistimus. dexter dexterior dextimus. & quae a facio, dico, loquor, componuntur, ut magnificus magnificentior magnificentissimus, maledicus maledicentior maledicentissimus. magniloquus magniloquentior magniloquentissimus. quae tamen magis a magnificens, maledicēs, magniloquens deriuari uidentur. Ocior non habet positium latinum, sed Graecum ὀκίστος.

Quomodo

Quomodo construuntur comparatiua? Cum ablatiuo utriusq. numeri, ut candidior cygnis, edera formosior alba. Potest etiam alium habere ablatiuum significantem excessum, ut Polyphemus erat maior Vlyssæ centum vlnis. Nec non omnem casum positiui sui, ut Ptolemæi Philadelphi bibliotheca fuit lōge plenior librorum alijs illius ætatis bibliothecis, quia plena fuit librorum dicimus. Virgilius, Iouis omnia plena. Terentius, Plenus rimarum sum. Iuuenal. Plus aloes, quam mellis habet, quia multum aloes dicimus. Ouidius, Reuerentior ulla deorum, quia reuerens deorum dicimus. Cicero, Propius urbem mouetur, quia prope urbem dicimus. Similiter, sum ulterior pontem quam tu, & citior alpes, quia ultra pontem, & citra alpes dicimus.

Comparatiuum regit ne etiam nominatiuum cum quam? Minime. nam cum dicimus, sum doctior quam tu, subauditur sis. Sic etiam in alijs casibus subintelligitur uerbum quod præcedit, ut apud Ouidium, Mitius inueni, quam te, genus omne ferarum, subauditur inuenerim. Et apud M. Tullium ad Luceium. Ita que etiam hoc fortiorem me puto, quam te ipsum præceptorem fortitudinis, subintelligitur putem. Similiter iudico te doctiorem, quam illum: serui tibi libentius quam illi: indigeo tui, magis quam illius, subauditur iudicem, seruam, indigeam. Illud autem Virgilij, Aut grauiora timet, quam morte Sichei, concisum est, id est quam ea, quæ in morte Sichei acciderunt uel quam abundat, ut ait Seruius quis enim diceret, amo Catonem meliorem, quam Caesare?

Ad bonam comparisonem quot requiruntur? Quinque. Res comparata, ut Homerus. res cui comparatur, ut Hesiodo. accidens, ut doctior. & quod uterq. terminus sit accidentis particeps. quare mala comparatio est, Cygnus est albior coruo. Item quod alter altero sit magis particeps accidentis. quia omnis comparatio

DE

paratio id

modo est

& Diome

Quod

Constru

struuntur

tas. Forma

ratur, ut

ipissimus

Graecorum

m auri, a

gnificant q

uel minus, a

dulcor, id e

cuius est, qu

Quande

Cum sit co

nitio, ut

poetica, C

Quand

minacius

et manu

cum qu, qu

paratio, m

multos reg

ior, & nor

equidem t

quam qua

ea, uel ill

non mul

ur, id est q

DE S

Q. id

DE CONSTR. COMPARAT. 317

paratio id agit, ut alterum praeferat. quae aequat, similitudo est potius, quam comparatio. auctores Seruius & Diomedes.

Quod modis fit abusio in comparatiuis? Tribus, Constructione, quando partitue ponuntur, nec construuntur more comparatiuorum, ut maior horum est caritas. Formatione, cum substantiua, & pronomina comparantur, ut Neronior, senior, iunior, ipsior. unde etiam ipsissimus inuenitur apud antiquos ad imitationem Graecorum. Aristophanes, *ἐκείνους ὀνύχους ἡσού, τὰς. ἐκείνους αὐτόν, αὐτότατος*. Significatione, cum tantum significant quantum positium suum, ut senior pro senex. uel minus, ut tristior, parum tristis. uel contrarium, ut dulcior, idest minus amarus: ut mare Ponticum dulcius est, quam cetera maria, idest minus amarum.

Quando non solet comparatiuum iungi ablatiuo? Cum fit comparatio inter duo: quia tunc iungitur genitiuo, ut Atacum fortior Telamonius. Horatius in poetica, O maior iuuenum, dixit, ad duos scribens.

Quando post comparatiuum non solet sequi nominatiuus cum quam? Cum inter duo fit comparatio, ut manuum aptior dextra, & non quam manus. Item cum qui, quae, quod, uel negatiua dictio regitur a comparatiuo, ut Pompeius, quo Caesar fuit felicior, uicit multos reges, & non quam qui. & nullo homine sis peior, & non quam nullus. Nisi cum sic dicimus. Longe equidem maiora sunt animalia, quae in aquis degunt, quam quae in terris: & hoc quia ante quae, subauditur ea, uel illa. M. Tullius in epistolis. Sed cum leuiora non multo essent quae audirentur, quam quae uiderentur, idest quam ea, quae uiderentur.

DE SUPERLATIVIS, ET EORVM CONSTRUCTIONE.

QV ID est superlatiuum? Quod ad plures sui generis

P

neris

neris comparatum, superponitur omnibus, ut. M. Varro doctissimus Romanorum, idest doctus praeter Romanos omnes. A quo casu formantur? A primo desinente in i, addita s, & simus, ut docti doctissimus, forti fortissimus. a pulcher, matur, & similibus in er desinentibus formantur a nominatio addita rimus, ut pulcher, pulcherrimus. matur, maturrimus. Vetus item ueterimus facit.

Quae sunt anomala? Bonus, melior, optimus, & cetera quae diximus in comparatiuis. Senex, iuuenis, adolescens, licet habeant comparatiuum, non tamen etiam superlatiuum habent. Item quae a nominatio in bris ueniunt, ut celebris, celeberrimus. & pauca quae in limus desinunt, cum compositis, facillimus, agillimus, gracillimus, humillimus, simillimus, quorum positiua designant litterae, quae sunt in nomine fagus. sunt qui agilissimus & gracilissimus dici tantum uelint.

Quot sunt terminationes superlatiuorum? Octo, simus, rimus, quae sunt frequentissimae. limus, ximus, timus, remus, simus, nimus.

Quomodo construitur superlatiuum? Cum genitino plurali, uel singulari nominis collectiui, ut maxime Graiugenum, & o Danaum fortissime gentis. Tytide. & cum casu positiui sui, ut tu es moribus omnium ornatissimus, & proxime Hispaniam Mauri sunt.

Esset ne bona comparatio, Socrates est fortissimus asinorum, & tigris est luporum uelocissima? Non. quia cum superlatiuum redolet naturam partitionis, in qua semper pars trahitur a toto, quod esse debet cum parte eiusdem generis uel speciei; sequeretur Socratem esse eiusdem speciei cum asino, & per consequens asinum, & tigrim lupum, quod est falsum.

Perdoctus quomodo facit comparatiuum? Longe, uel multo doctior, quam doctissimus.

Quare non dicimus perdoctus, perdoctior, perdoctissimus? Quia per neq. iungitur comparatio, neque

que superlatiuo, sicut quam pro ualde nunquam positi
uo iungitur nisi post per, ut per quam doctus: post op-
pido, sane; admodum, ualde, nimis, ut oppido quam eru-
ditus, sane quam pulcher, admodum quam elegans
scortum. Item habeo ualde quam paucos nummos.

Quando utendum est comparatiuo? Cum aliquem
uel suo, uel alieno generi comparamus, & ad unum, &
ad plures tam sui generis quam alieni, ut fortior ho-
mo homine, & fortior homo hominibus, & uelocior
homine leo, & idem tigribus est non immanior, ut do-
cent Donatus, Seruius, Priscianus, & usus etiam aucto-
rum comprobatur. Martialis.

Hic totus uolo rideat libellus,

Et si nequior omnibus libellis:

Plinius de marmoribus. Pretiosissimi quidem generis
Lacedaemonium uiride cunctisq. hilarius. Ouidius in
secundo μεταμορφώσεων, Tanto uirginibus praestan-
tior omnibus Herse. quae & ipsa erat uirgo. Virgilius
in primo Aeneidos Pygmalion scelere ante alios im-
manior omnes. ad sceleratos omnes conferens Pyg-
malionem, comparatiuo est usus. Statius in octauo, &
melior sis quaeso deis, Amphiarus dicit ad Plutonē.
Non placet deis esse datium. sibi enim orabat Am-
phiarus, ut parceret Pluto, & esset melior, quam cete-
ri dei, qui se absorbi a terra fuerant. nam quae cura
illi de deis? sibi enim timebat, non dijs, quod sequen-
tia indicant, Si quando nefanda huc, aderit coniux,
illi funesta referua supplicia, illa tua rector bone
dignior ira. Sis igitur melior mihi, quam ceteri
dij, & sume supplicia de Heriphyle uxore scelerata.
Lactantius. Omnes sibyllae unum deum praedicant,
& maxime Erythrea, quae celebrior, & nobilior inter
ceteras habetur. Vallae tamen ad plura sui generis co-
paratiuum referri non placet, cum nec apud Grae-
cos id fiat. Illi enim sic dicunt, Ἀχιλλεύς ἀνδρότερος
τοῦ Αἰάντος, καὶ ὁ αὐτὸς ἰσχυρότερος τῶν πρώων, ἑλλήνων

ὁ δὲ ἰσχυρότατος. non dicerent Graeci, Achilles fuit fortior Graecis, sed Graecorum fortissimus, sicut ὁ μῆνος ἐγένετο σοφώτατος πάντων τῶν ποιητῶν. non etiā σοφώτερος. Sed ego in hoc refragor ingeniosissimo lae, tum quia Romani inueniuntur ad plura eiusdem generis usi comparatiuis, tum quia solent in multis initium capientes a Graecis ab angusto in effusum dilatare. sicut fecerunt etiam in sexto casu secundum uetustissimos Graecorum Grammaticos. Sextum enim casum illi. ἐμέθεν, ἐσθεν, ἐθεν, idest a me, a te, a se dicebant, quem Latini in omnibus fere casualibus seruauere. Similiter impersonalia in paucis Graecis accepta, apud nos frequentissima sunt. Illi spondeum, uel dactylum in secundo, uel quarto loco iambici uersus raro posuerunt, Latini uero saepissima. S. quoq. apud Graecos rarissime uim consonanti amittit, carminis necessitate: nostri uero, sed uetustissimi, subtrahebant eam frequentissime, ut opust pro opus est apud Plautum. quanquam nunc exoleuit. hoc idem fecisse eos arbitror in comparatiuis, ut cum Graeci ad plura sui generis non nisi superlatiuo usi inueniantur, nostri et comparatiuo, & superlatiuo utantur.

Tanto, & quanto, & multo, & longe pro ualde, & facile pro non dubie, quibus comparationis gradibus adiunguntur? Tam comparatiuo, quam superlatiuo. Cicero. Quanto es maior, tanto te geras summissius. Catullus ad M. Tullium Ciceronem:
 Disertissime Romuli nepotum,
 Quot sunt, quotq. fuere Marce Tulli,
 Quotq. post alijs erunt in annis.
 Gratias tibi maximas Catullus
 Agit pessimus omnium poeta,
 Tanto pessimus omnium poeta,
 Quanto tu optimus omnium patronus.
 Quintilianus. Declamandi ratio ut est ex omnibus nouissime inuenta, ita multo est utilissima. M. Tullius.
 Sed

D
 Sed ego n
 tori, & p
 & eloquet
 le doctissi
 alius, alite
 tionem qu
 praecipua
 la. Ouidius
 migis offic
 infelicissim
 to aliter eu
 beneficij, q
 etiam tantu
 Ouidius. Q
 pero. Virg
 ipse feroc
 aequum e
 seruo. seu
 re. Quo, &
 quentissim
 ualet. hoc
 idem. Erit

Q
 cit iterum
 duas, in re
 Quod
 cedens su
 Quod
 cedens ad
 Quod
 tiae simili
 Quod
 idem cum
 Quae

Sed ego neq. eis assentiebar, neq. disputationum inuen-
tori, & principi lōge omnium in dicendo grauissimo,
& eloquentissimo Platoni. Item. Totius Graeciae faci-
le doctissimum Platonem. Amant etiam iungi cum
aliis, aliter, secus, ante, post, & ceteris quae super la-
tionem quandam significant, quaeq. diuersitatem, ut
praecipuus, dissimilis, alienus. ut docet Laurētius Val-
la. Ouidius. Quantoq. ratem qui temperat anteit re-
migis officium. Quintilianus. Quanto alius fuit ille
infelicitissimi iuuenis affectus. Terentius. Verum mul-
to aliter euenire intelligit. Salustius. Multo praestabat
beneficij, quam maleficij inuentorem esse. Inuenitur
etiam tantum post quanto, & tanto post quantum.
Ouidius. Quanto dux milite maior, tantum ego re su-
pero. Virgilius. O praestans animi iuuenis quantum
ipse feroci Virtute exuperas, tanto me impensius
aequum est Consulere. quod fit, quia alterum po-
sitiuo, seu uerbo comparatiuo alterum debet cohaere
re. Quo, & eo pro tanto, & quanto, inueniuntur fre-
quentissime posita. Fabius. Quo quisq. ingenio minus
ualet, hoc se magis attollere, ac dilatare conatur.
idem. Erit eo obscurior, quo quisq. deterior.

DE RELATIVIS.

QV I D est relatiuum? Quod rem antedictam di-
cit iterum. In quot partes diuiditur relatiuum? In
duas, in relatiuum substantiae, & accidentis.

Quod est relatiuum substantiae? Quod refert ante-
cedens substantium.

Quod est relatiuum accidentis? Quod refert ante-
cedens adiectiuum.

Quod est relatiuum substantiae? Duplex, substan-
tiae similitudinis, & diuersitatis.

Quod est relatiuum substantiae similitudinis? Quod
idem cum suo refert antecedente.

Quae sunt relatiua substantiae similitudinis? Qui,

P 3 quae

quae, quod, is, suus, ipse, sui, ille, idē. ut Plato, qui fuit doctissimus suae ipsius aetatis philosophorum, docuit Aristotelem, & is idem Socratis discipulus fuit.

Quod est relatiuū diuersitatis? Quod refert antecedens diuersum a consequente, cum quo concordat, sed sub eodem genere, uel specie. Quamuis enim discordet ab antecedente, tamen, eiusdem esse uel generis, uel speciei cum consequente refert. Nam si dico, amo laurum, & ceteras arbores: significo quidem laurum esse arborem, sed diuersam a ceteris arboribus. non enim idem laurus, quod ceterae arbores. Itē Placet mihi accipenser, & alij pisces: ostendo quidem accipenserem esse piscem, sed differre a ceteris, specie. Nec dicas igitur, Iudaei crucifixerunt Christum inter duos alios latrones: quia sic loquens, diceret Christū fuisse latronem. Caue igitur ne decipiaris in huiusmodi relatiuis substantiae diuersitatis, nec unquam eis utaris, nisi antecedens eiusdem esse uel generis, uel speciei, cum eo quod consequitur, uelis ostendere.

Quae sunt relatiua substantiae diuersitatis? Alius, alter, reliquus, & cetera, ceterum, nam ceter, uel ceterus non legi.

Relatiuum substantiae, & accidentis in quot debet cum antecedente congruere? In nullo, si accidentis fuerit. illud enim cum consequente concordat in numero, casu, & genere, ut Polyphemus erat altus, quanta est turris diui Marci. Si uero fuerit substantiae, in duobus, in numero & in genere: praeter suus & relatiua substantiae diuersitatis, quae cum consequente concordant, quemadmodum ea, quae sunt accidentis, ut cliens rogat patronum, ut defendat causā suam. antecedens huius relatiui, suam, est cliens, & tamen non congruit cū substantiuo sequente, quod est, causam, in numero, casu, & genere. Salustius. Leones & alias feras. antecedens huius relatiui, alias, est leones, & congruit cum feras. ex quo infertur leonem esse feram. sic
apud

apud Virg
bus herbis
Qui, q
cedente: N
nitur, quo
ti (ut Seru
thum. Est l
tur. & in sa
uero sequen
cum conseq
re, ut rosa, q
modum pla
hac lege gen
in hoc temp
animus dat
dera, & stel
denti resp
tium sit p
senatus aff
die Senac

DE

Relatiua
quot, quot
ruplez, cu
non memi
ego utor i
maticos.

Qualis
piens, dem
pulcher, st
litate, ut
crines sunt
Aethiopi
eius reddi

apud Virgilium. Tum casus, atq. alijs intexens suauibus herbis. Infertur casiam esse herbam.

Qui, quae, quod, concordat ne semper cum antecedente? Non. quoties enim inter duo substantiua ponitur, quorum sequens sit proprium nomen, sequenti (ut Servius docet) accommodatur, ut apud Salustium. Est locus in carcere, quod Tullianum appellatur. & in sacra pagina. Semini tuo, qui est Christus. Si uero sequens fuerit appellatiuum nomen, potest tam cum consequente, quam cum antecedente congruere, ut rosa, quae, uel qui est flos candidissimus, mihi admodum placet. Marcus Tullius. Homines enim sunt hac lege generati, qui tuerentur illum globum, quem in hoc templo medium uides, quae terra dicitur: iisque animus datus est ex illis sempiternis ignibus, quae sidera, & stellas uocatis. Sed inuenitur etiam antecedenti respondere relatiuum, quando sequens substantiuum sit proprium nomen. Valerius Maximus. Antea senatus assiduam stationem eo loci peragebat, qui hodie Senaculum appellatur.

DE RELATIVIS ACCIDENTIS.

Relatiua accidentis, quae sunt? Qualis, quantus, quot, quotus, quotennis, quotenus, quotuplus, quotuplex, cuius, cuias. Sed quotuplus, & quotuplex non memini legere apud auctores. quotuplex tamen ego utor interdum, quia legi aliquando apud Grammaticos.

Qualis quae habet antecedentia? Bonus, malus, sapiens, demens, stultus, intelligens, doctus, indoctus, pulcher, turpis, albus, niger, & cetera significantia qualitatem, ut uirtutem, uitium, colorem, & similia, ut tui crines sunt nigri, qualia Aethiopum corpora: & facies Aethiopum est nigra, quales sunt pennae coruorum. eius reddituium est talis.

P 4 Quan-

Quantus quae habet antecédētia? Magnus, parvus, longus, brevis, latus, angustus, altus, profundus, & id genus cetera, ut formica est parua, quantus est culex. eius redditium est tantus.

Quae sunt antecedentia huius relatiui quot? Vnus, duo, tres, quatuor, quinque, sex, septem, octo, nouem, decem, uiginti, centum, mille, & reliqua numeralia. eius redditium est tot. dicimus & totidem.

Quotus quae antecedentia habet? Primus, secundus, tertius, quartus, quintus, decimus, quinquagesimus, centesimus, millesimus. ut tu es primus in hac urbe, quotus ego domi meae. Ponitur etiā quotus pro quot Martialis. Dic quotus es, quanti cupias cenare? pro quot estis. sed proprie ordinem refert: quod indicant nomina ordinem significantia, per quae respondemus interrogati, ut quota hora est? prima, aut secunda, aut tertia. Si sic igitur respondeamus necesse est quare si haec nomina praecesserint, nō licet ea referre per quotus? ut eo cubitum hora tertia, quota, uel ut tu. hoc & si nusquam memini legere apud doctos, tamen quem admodum ei, qui dixerit, quotum annum aetatis agebat Cato, quando Graecas discebat litteras? licet respondere sexagesimum, & per huiusmodi nomina: sic etiam licere arbitror ex contrario haec eadem nomina per quotus referre, sic, Incipio hieme lucubrare ab hora octaua, quota Plinius Secundus cum tardissime surgeret cubitu, incipiebat. non tamen etiam sexta quota ille saepe. Incipiebat enim lucubrare a Vulcanalibus

Quotennis (de quo meminit Priscianus: nam apud auctores non legi, sed sic ubique, quot annos natus es? quotum annum aetatis agis? quot annorum es?) quae habere antecedentia potest? Anniculus, biennis, uel biemus, triennis, uel trimus, quadriennis, uel quadrimus, quinquennis. decennis, ulterius non legi, ut hoc uinum est bimum, aut decenne, quotannis est filius tuus,
uel

D
vel melius
Quotem
cent. In rip
bere antece
quaterni, u
ueni, den, u
tem quotem
ut boues bi
equi carruci
Caesar legat
lus, hoc est tr
horibus ur
mos, hoc est
xisset, legat
ros toti pot
trecentos di
Sic, dato di
est duos fir
seumbunt
est tras fir
ro multum
tur. ut dedi
ras, cum tu
quattuor et
dicas duas
ternas nup
Quotu
plus, tripl
lum men
ruplum m
stremum
nec puto
Quotu
plex, qua
trium gen
legi apud

vel melius, quot annos natus est filius tuus?

Quotenus (quo usus est M. Tullius ad Atticum dicens. In ripa nescio quotenorum iugerum) quae habere antecedentia debet? Singuli, bini, terni, uel trini, quaterni, uel quatrini, quini, seni, septeni, octoni, noueni, deni, uiceni, quinquageni, centeni, milleni. est autem quotenus relatiuum diuisiuium in pares numeros, ut boues bini, & quaterni trahuntur aratrum, quoteni equi carrucā. Vtuntur etiam his nominibus sic. Iulius Caesar legauit uiritim trecētos sestertios, ait Trāquilus, hoc est trecētos uiris singulis. Augustus nero. Cohortibus urbanis quingenos legionarijs, trecenos nūmos, hoc est singulis quingentos & trecenos, nā si dixisset, legauit populo trecētos sestertios, tantū trecenos toti populo esse legatos intelligeremus: sed quia trecenos dixit, singulis trecenos significauit legatos. Sic, dato discipulis tuis omnibus binos colaphos, hoc est duos singulis: Item. uiri sobrij, ac modesti cum discumbunt, bibunt ad summū trinos cyathos uini, hoc est tres singuli. Praeterea nomina quae tantū in numero multitudinis inflectūtur, his nominibus cōiunguntur. ut dedi ad te binas aut ternas, aut quaternas litteras, cum tu unas tantum miseris: pro duas, aut tres, aut quattuor epistolas, cum tu unam epistolā miseris. nec dicas duas litteras, aut binas epistolas. Sic binas aedes ternas nuptias: pro duas domos, tria cōnubia dicendū.

Quotuplus quae habet antecedentia? Simplus, duplus, triplus, quadruplus, centuplus. ut si dedisti obolum mendico propter Deum, accipies centuplum: quotuplum non accipies, si pro te impendisti. sed hunc postremum loquendi modum ego non memini legere, nec puto inueniri apud illustres auctores.

Quotuplex quae habet antecedentia? Duplex: triplex, quadruplex. ut habeo triplicem uestem, id est trium generum, quotuplex non est tibi, sed neq. hoc legi apud illustres.

Cuius

Solutio accidit pedi, cum longa syllaba soluitur in duas breues. unde spondeus -- recipere potest tres solutiones. nam si soluas primā, faciet anapaestum --. si secundam, dactylum --. si utranq., proceleusmaticum --. Dactylus uero unam tantum. soluendo enim primam, facies proceleusmaticum.

Figura accidit pedi, quia pedes aut simplices, aut duplices, aut heteroplici sunt. simplices sunt quattuor dissyllabi, octo trissyllabi, qui nullā alterius pedis admissionem habent. Duplices uero sunt sedecim, qui ex dissyllaborum pedum geminatione constant, qui et combinati, & quadrati dicuntur. Heteroplici autē ex dissyllabis, cum trissyllabis compositi, sunt duo & triginta: ex trissyllabis autē cum trissyllabis, quattuor & sexaginta habentur numero, de quibus deinceps tractabimus.

DE QUATTUOR PEDIBVS DISSYLLABIS.

PYRRHICHIVS, qui & dibrachys, & bibreuis, & tripudians, & cinesias, & pariambus, & hegemon, & ductor dicitur, constat ex duabus breuibz temporum duum, ut deus. Recipit proportionem aequam unius ad unum, & nullam solutionem, quia syllaba brevis resolui non potest. Dictus est autem pyrrhichius ἀπὸ τοῦ πυρρίχου saltationis genere. uel ἀπὸ τοῦ πυρρίχου Curetum deo, de quo meminit Pausanias in libro tertio. Tripudians autē, quia tripudiis aptus: unde & Cinesias cognominatus est, quia uelox est παρά τὸ κινᾶ moueo, Graece κινῆσις dicitur. Pariambus dictus est, quia iambum assequitur. frequenter enim in ultimo loco uersus iambici inuenitur: ἀπὸ τοῦ παραχμῖ ιαμβος, παριαμβος Hegemon autem, quia omnium primus est. ἡγεμῶν, enim ductor: pro quo male egeaon legitur a quibusdam. Et notandum ideo a Pyrrhichio breui pede incipere, quod de arithmetica scribunt, quoniam antea breue est factum quam longum, sicut unus numerus ante, quam duo inuentus est.

Spondeus

DE VLTIMIS SYLLABIS. 327

Spondeus qui & Pontificus dicitur, pyrrhichio cōtrarius, constat e duabus longis temporum quattuor, ut haērēs —. Recipit proportionem aequam duorum ad duo, & solutiones tres. Soluitur enim in anapaestū 00—. in dactylum —00. in proceleusmaticum 0000. dictus *παρὰ τῆς σποδῆς* idest a libatione, quia in templis, spondaicis carminibus uehantur, ne libantes sonum abominosae uocis audirent.

Iambus qui & Daunius, & Gradarius dicitur, constat e breui, & longa, temporum trium, ut dīēs 0—. Recipit proportionē duplam unius ad duo, & solutionē unam in tribrachyn 000. dictus *παρὰ τὸν ἱαμβίαν τοῦ ὕβριζαν* quod est contumeliosum esse, quod Iambe puella Cererem de filia sollicitā male tractarit. est autem uersui maledico habilis. alij *παρὰ τὸ ἰὸν βάλλον* iambum appellatum putant, idest ab emittenda sagitta: quoniam ii, qui iaculantur e breui recessu, in extensum passum proferuntur, ut fortiore nixu relictum confirmet, ideoq. iambum e breui & longa esse compositum.

Trochaeus qui & Chorius, & Cordax, & Rutilus dicitur, cōstat e longa & breui, temporum triū, ut māter—0. Recipit proportionem duplam duorum ad unum & solutionem unam in tribrachyn 000. Dictus trochaeus *πασὰ τὸ τρίχεν*, quod est currere, quia metra trochaica uolubiliter incedunt, ac in orbē, ut trochys. Simili ratione rutilus dictus est. Chorius autem, *χορεὺς* Graece dicitur, quod choreis: Cordax, quod lasciuiae salutationi aptus sit.

Sed notandum Choreum eundem esse & cum trochaeo, & cum tribracho apud antiquos Cicero enim de perfecto oratore, Dichoreus, inquit, uocatur, cum duo extremi chorei sunt. idest e singulis lōgis, & breuib. Contra paulo inferius inquit, Ne iambus quidem, qui est e breui, & lōga, aut par choreo, qui habet tres breues, sed spatium par, nō syllabis. Quintilianus

in

Sed distributuum, partituum, diuiduum, synonyma esse existimo.

Quot in partitione esse debent? Tria, pars, totum, & quod pars regat totum, ut litterarum tuarum unae sunt eloquentiae, alterae humanitatis & amoris plenae. fit etiam partitio per Prolepsin, de qua dicemus, cum de figuris tractabimus.

Quilibet, non ne significat id, quod omnis, seu cūctus? Non, sed unum quemuis de multis. ut Accipe quemlibet horum librorum, idest unum quemuis, & non quenque seu omne. Poetae tamen pro omnis ponere uidentur. Ouidius. Pollicitis diues quilibet esse potest. quilibet, idest unusquisq. sed proprie particula ris est dictio. Quilibet igitur & nullus, non sunt cōtraria, ut putant Dialectici aetatis nostrae: sed omnis, & nullus.

DE CONSTRUCTIONE NOMINATIVI ET CETERORVM CASVVM

NOMINATIVVS, & ceteri casus iunguntur genitiuo possessiue, ut M. Tullius Romanae eloquentiae princeps, atq. is idē patriae uerus pater. & T. Liuium lacteo eloquentiae fonte manantem Patavinatē quandam redolere dixit Asinius Pollio. Item adiectiua nonnulla genitiuum admittunt, ut plenus rimarū, diues opum, diues pictae uestis, & auri, peritus, doctus iuris, ignarus, inscius, imperitus rerum, cupidus honoris, appetens alieni, sui profusus. Non est aduersus impudētus, & improbos uelitandum, quia tantisper similis, & cōpar eorum fies, dum paria & consimilia dicas.

Datiuo iunguntur adiectiua sic. facilis, utilis amicis, grauis, damnosus hostibus, carus, gratus, amicus omnibus, inimicus nemini. & multa huiusmodi.

Accusatiuo iunguntur adiectiua sic. populabundus agros, osus, perosus inimicos, expectem, qui me nunquam uisurus abisti. & cetera in rus, cum participia esse desinunt amissione téporis, & accusatiuo iunguntur.

Ablatiuo

Ablatio iunguntur substantiua sic. homo doctrina
seria, florenti uir facundia, egregia indole puer, prae-
stati corpore nymphae, uirgo egregia forma, atq. aeta-
te integra. Hercules magna ui heros, atq. consilio. ni-
hil istac opus est arte. Dicimus etiam Dux nobis opus
est. Adiectiua sic, plenus fide, clarus, insignis fama. En-
nius ingenio nobilis, arte rudis, secundus ab rege, & nul-
li pietate secundus, alienus a uitij, dignus honore, in-
dignus laude, magnus doctrina, lassus labore assiduo,
& lassus cura, & confectus, & id genus abunde multa.

DE PARTICIPIIS.

Quid est participium? Pars orationis declinabi-
lis, partem nominis capiens, partemq. uerbi. Quare in-
uentum est participium? Vt loco uerbi obliquis casu-
bus intransitiue adiungatur. quia cum non possint ob-
liqui casus adiungi uerbis intransitiue, loco uerbi su-
bit participium, ut Priscianus ait. ut bonus homo lo-
quebatur: boni hominis loquentis orationem audiui,
bono homini loquenti dedi, bonum hominem loque-
tem audiui, a bono homine loquente accepi, quia non
licet dicere, boni hominis loquebatur: loco uerbi lo-
quebatur, subit loquentis participium. Item, ut oratio
breuior sit, & dilucidior, omis sis relatiuis, aduerbijs,
coniunctionibus, ut homo pauca loquens, inter sapien-
tes connumeratur, idest homo, qui pauca loquitur.
Item cenatus eo cubitum, idest postquam cenatus
sum. & legens disce, pro lege, & disce. Item ueniens ui-
di, idest cum uenirem.

Quod autem in hac oratione, mulieres ornant se,
ne uidentes homines eas derideant, necessario partici-
pio sit utendum, ut Valla docet, & Syponinus, qui a
Valla accepit, mihi non uidetur. non enim sic ea resol-
uenda est oratio. Mulieres ornant se, ne homines eas
uideant, & derideant, quia sic necesse esse uti parti-
cipio, quoniam uident eas omnino homines: sed sic.
Mulieres ornant se, ne qui uidet homines, uel ne cum
uident

uident homines, eas derideant: uel per passiuum, ne a quibus uidentur hominibus, derideantur: uel, ne cum ab hominibus uidentur, sint illis ludibrio. nam ne homines uidentes, non est, ne homines uideant: sed, ne qui uident homines, uel ne cum uident homines.

Quot sunt terminationes participiorum? Septem. ns, ut amans, legens: rus, ut amaturus: tus, sus, xus, uisus, & dus, ut amatus, uisus, implexus, mortuus, amandus:

In ns participia, unde formantur? A prima persona praeteriti imperfecti indicatiui modi, mutando bā, uel bar in ns, ut amabam, amans: legebam, legens: osculabar, osculans: sequebar, sequens: eo, is cum compositis, mutat bam in ens, ut ibam, iens: quibam, quiens.

In rus, unde formantur? Ab ultimo supino addendo rus, ut amatu, amaturus: uisu, uisurus: pexu, pexurus. Orior tamen etsi habet supinum ortum, unde ortus, participium tamen facit oriturus. Horarius in epi stolis. Nil oriturum alias, nil ortum tale fatentes.

In tus, sus, xus, unde formantur? Ab extremo supino addendo s. ut amatu, amatus: uisu, uisus: impexu, impexus. A morior tamen debuit esse moritus, quod proportio magis exigebat, Prisciano teste, quia supinum est moritum, quod etiam indicat moriturus: sed facit mortuus geminato u, quod in nullo alio participio inuenitur.

In dus, unde formantur? A genitiuo sui praesentis participij, mutando tis in dus, ut amans, amantis: legens, legentis, osculans, osculantis: tis in dus fit amandus, legendus, osculandus.

A verbo actiuo quot participia deriuantur? Duo alterum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis in ns, ut amans, idest qui amat, uel amabat: alterum futuri in rus, ut amaturus, idest qui amabit.

Quae actiua non habent participium in rus? Quae deficiunt supinis, & sunt haec, Compesco, cerno, renuoq., & respuo, lingo,

Sugo,

D
Sugo, refel
Viloq., cum
Et cum com
Compesco,
Dilpico, d
Africam
Renuo, rent
Respao, resp
Lingo, ling
Sugo, sugis.
Rello, refe
Lingo, ling
giam licitū,
Priscianus.
& ex eo com
Lambo, lam
Vigeo, urgi
Ambigo, bi
Caluo, cal
Viso, uisus,
Terent. Vi

A VER
Duo, alteru
temporis in
idest qui ag
actiuum, &
tam, pexu
amandus,
Quae h
in ns, ut
participij
& supinum
non nasci
us compl
A VER

DE CONSTR. NEVTR. 331

Sugo, refello, timet, lambo, urgeo, & ambigo, caluo, Visoq., cum metuo, posco, linquo, arceo, disco.

Et cum corporis sunt haec sine cuncta supinis.

Compesco, escis, escui. per rifrenare, & constringere.

Dispesco, dispescis, dispecui. per spartire. Plinius:

Africam ab Aethiopia dispescens.

Renuo, renuis, renui. per rinunciare.

Respuo, respuis, respui. per rifutare.

Lingo, lingis, linxi. per leccare.

Sugo, sugis, suxi. per sugare.

Refello, refellis, refelli. per negare, & riprèder' il falso.

Linquo, linquis, liqui, supinum esset secundum analogiam lictū, unde derelictum. per abbādonare. de quo Priscianus. Eandem seruāt etiam regulam, liqui, lictū, & ex eo composita reliqui, relictum.

Lambo, lambis, lambi. per leccare.

Urgeo, urges, urfi. per constringere.

Ambigo, bigis, sine praeterito, & supino. per dubitare.

Caluo, caluis, calui. per ingannare.

Viso, uisis, uisi. per andare a uedere.

Terent. Visam si domi est. Cetera dicta sunt in actiuis.

A VERBO passiuo quot participia descendunt?

Duo, alterum praeteriti perfecti, & plusquamperfecti tēporis in tus, uel sus, uel xus, ut amatus, uisus, pexus, idest qui amatus, uisus, pexus fuit, uel fuerat, uel per actiuum, quem amauit, uel amaueram, uidi, uel uideram, pexui, uel pexueram. Alterum futuri in dus, ut amandus, idest qui amabitur, uel quem amabo.

Quae habent unum tantum participium, idest futuri in dus? Quae deficiunt supinis. Quare? Quia cum participium praeteriti temporis inclinetur a supino, & supinam non fuerit, nec participia erunt, quae a supino nascuntur. & sunt ea, quae paulo ante carminibus complexi sumus.

A VERBO neutro quot participia descendunt? Duo, unum

unum praesentis, & praeteriti imperfecti temporis, in
ns, ut seruiens, idest qui seruit, uel seruiebat: alterum
futuri in rus, ut seruiturus, idest qui seruiet, uel a quo
seruietur.

Quae neutra habent quattuor participia? Quae ha
bent passiuum in tertijs personis, ut semino, tundo, &
aro, & cetera, ut seminans, & seminaturus in actiua si
gnificatione, & seminatus & seminandus in passiuu.

Quae neutra habent tria participia? Haec.
Prandeo, ceno, meret, nuboq., & iuro, quiesco,
Et placeo, & pateo, tituboq., & gaudeo, fido,
Eio quoq., & soleo, atq. assuesco, atq. audeo iunge.
habent enim participiũ praesentis, praeteriti, & futuri
in rus, ut prandeo, prandens, pransus, & pransurus: ce
no, cenans, cenatus, & cenaturus. & sic reliqua sed pran
deo, ceno, iuro etiam in dus participium habent.

Eio tamẽ uel nullum habet proprium participium,
uel unum tantum fiens, quod non inueniri inquit Lau
rentius Valla, etsi Priscianus ponit. & Diomedes ra
rissimum dicit. Factus enim est a supino factu, quod a
facio est, cuius passiuum fuit facior apud ueteres. futu
rus a sum est potius, ut ait Diomedes: quamuis a suo
antiquo uerbo esse uideatur. Quod uero non sit futu
rus a fio, profuturus ostendit a prosum, & defuturus a
desum fiendus uero barbare dicitur. pro eo docti fa
ciendus utuntur.

A sum etiã ens, quo usus est Caesar. & Graeci α di
cunt, non est in usu frequenti, nisi apud Dialecticos, &
Philosophos aetatis nostrae. A sum uero composita ca
rent participijs, praeter absom, absens: praesom, prae
sens: possum, potens: quod tamen, nomen esse uult Dio
medes.

Quae participia praeteriti temporis tam actionem
quam passionem significant? Pransus, cenatus, potus,
iuratus. dicimus enim ego prandi, & cenauì, & pran
sus, & cenatus sum ficos, & fici pransae, & cenatae
sunt

sunt a me . potaui & potus sum aquam : & aqua pota
est a me . ego iuraui & iuratus sum numina : & numina
iurata fuerunt a me .

Mereo , meres , merui & meritis sum . per meritare , &
militare .

Iuro , iuras , iuraui , & iuratus sum . per giurare .

Pateo , pates , patui , & passus sum . per esset manifesto .

sed passus a patior etiam & a pandor , est participium .

Titubo , bas , titubauit , & titubatus sum . per uacillare .

Quae neutra non nisi unum habent participium .

Quae carent supinis , & sunt haec .

Strideo , sterto , rudo , stridit , micat , aestuo , glisco ,

Et conquinisco , & quando pat parco , peperi ,

Scandoq . cum scalpo , scabit , & pauer , horreo mado ,

Psallo , luo , atq . tremo , satagoq . , & obedio , dego ,

Misturio , horrescoq . , & cetera talia , praeter

Parturio , esurio , & per ui quaecunq . secundae ,

ut caleo , fuerint . sed habent tamen ista supinum .

Gum placeo , noceo , libeo , careo , pateoq . ,

Torret , olet , ualeo , paretq . , doletq . , Laterq . ,

A luo etiam esset lutum per analogiam , unde dilu
tum uinum a diluo , in quo mista est aqua . & a scalpo ,
sculptum , Prisciano teste . nec dicas scolpo per u . non
enim dicimus sculprum , & sculpellum per u , sed per
a sculprum , & sculpellum , quare scalpta marmora di
cendum , non sculpta .

Osus , ab odi esse , uidetur . Sed osus , exosus , perosus
nomina sunt secundum Seruium , & accusatiuo figura
te coniunguntur , Plautus in Amphitryone : Osasum
inimicos meos . Virgilius . Lucemq . perosi . Ouidius .
Tedas exosa iugales . Valerius Maximus de Scacuola .
Perosus enim credo dexteram suam , quod eius mini
sterio in caede reges uti nequiuisset , iniecit in foculo
exuri passus est . Vsurpantur a neutris quandoq . indus
participia . Ouidius . Quae uenit indigne poena de
lenda uenit . Idem .

Q Virq

Virq. mihi dempto sine carendus abest.

Strideo, strides, stridi. per gridare.

Sterto, stertis, stertui. per ronfare, o roccare. Sternui vero est a sternuo: & significat, quod vulgo dicimus, sternutare. Propertius. Sternuit omnem Amor. Columella. Donec sternuat ouis.

Rudo, rudis, rudi. per gragliare: sed rudant etiam funes. vnde rudentes dicti, vt Stridorq. rudentum.

Strido, stridis, stridi. idem quod strideo.

Mico, cas, cui. p. giocare alla morra. idest ad digitos, vt baiuli solent. Marcus Tullius officiorum tertio. Dignum esse dicunt, qui cum in tenebris mices.

Aestuo, aestuas, aestuavi, aestuatū. p. hauer grā caldo.

Pfallo, pfallis, pfalli. per cantare.

Conquinisco, conquiniscis, conquexi. per inchinare, e quassare il capo.

Scando, scandis, scandi. per montare, & ascendere.

Dego, degis, degi. per viuere.

Mando, mandis, mandi. per schizzare con li denti.

Scabo, scabis, scabi. per grattare.

Scalpo, scalpis, scalpfi. idem est quod scabo, & per sculpire.

Paueo, panes, pavi. per hauer paura.

Luo, luis, luit. per patire la pena, & pūrgare la colpa.

Glisco, gliscis, sine praeterito & supino. per crescere.

Lucilius apud Gellium. Luna alit ostrea implet & echinos: muribus fibras, & pecu addit. eadem autem ipsa quae crescente Luna gliscunt, deficiente Luna contra deficiunt.

Tremo, tremis, tremui. per tremare.

Furo, furis, infaniui. per diuentar matto.

Luceo, luces, luxi. per lucere.

Pelluceo, pelluces, pelluxi. per lucer molto.

Torreo, torres, torrui, tostum. per arrostore.

A VERBO communi quot participia deriuantur?

Duo,

Duo, in act
largiens, qu
donabit. un
in passiva. u
Vid in pass

A VERBO
Trias praef
sacrens. sec
Quae dep
communita
quendus, seq
uerda dicit
rem ad lunc
participia p
actionem fu
nem. Virgil
Nunc oblit
sunt mishi

Ab imp
a taedet, pe
suam. Leges
pudendus p
nomina. Q
cere nome
rosi. quia n
dicitur, p
mus, ille t
quam cum
viae suae,
memini
aus ve fax
& Hei mil
det quide
flagitij, q
Quem fac

Duo, in actiua significatione tātum, in ns, & in rus, ut largiens, qui donat, uel qui donabat: largiturus, qui donabit. unum praeteriti perfecti tam in actiua, quā in passiua, ut largitus, qui donauit, & qui donatus est. Vnū in passiua tātū in dus, ut largiēdus, q donabitur.

A VERBO deponenti quot participia deriuantur? Tria: praesentis, praeteriti perfecti, & futuri in rus, vt sequens, secutus, & secuturus.

Quae deponētia habent quattuor participa? Quae communia olim fuerunt, significantq. actionem, ut loquendus, sequendus, utendus. Ouidius. Multa rogant utenda dari. Valerius Maximus. Etiam tribunus militum adulandus erat. Et sciendum inueniri aliquando participia praeteriti temporis a deponentibus uerbis actionem significātibus, passiua habere significationem. Virgilius. Vno graditur comitatus Achate. Idē. Nunc oblita mihi tot carmina. Terentius. Meditata sunt mihi omnia mea incommoda.

Ab impersonalibus sūt ne participia? Minime nisi a taedet, pertaesus. Suet. Quasi pertaesus ignauiam suam. Leges etiam poenitens, & poenitēdus: pudēs, & pudendus: pigendus, libens, decens, quae tamen magis nomina. Quin & pertaesus ignauiam suam, ausim dicere nomen cum accusatiuo figurate, ut Lucemq. perosi. quia non habet pertaesus casum uerbi taedet, cū dicitur, pertaesus ignauiam suam. non enim dicimus, ille taedet ignauiam suam, si taedet inuenitur unquam cum nominatiuo. sed potius, illum taedet ignauiae suae, vel, si licet cum nominatiuo, (ego enim nō memini legere) ignauia taedet illum, ut ne plus, minus ve faxit, quod postea nos pigeat, apud Terētium. & Hei mihi non te haec pudet? & quem neq. pudet quidquam. & An non poenitebat te auctorem flagitij, quod fecisset adolescens? apud eundem. & Quem saeua pudebunt, apud. Lucanum. Quare cum

Q 2 accu-

accusatiuus ignauiam nō regatur a pertaesus ratione uerbi taedet, quoniā nec per impersonale licet dicere, illum taedet ignauia: nec per personale, ille taedet ignauiam: quia potius esset dicendum, ignauia taedet illum: sicut, quod postea nos pigeat, & non quod nos pigeamus, & sic in ceteris, ut ostendimus: pertaesus non est participium, sed nomen potius accusatiuo figurate adiunctum, ut osus, ex osus, per osus.

Quot modis participia transeunt in uim nominis? Tribus, Constructione, quando non habent casum sui uerbi, ut Abundans lactis, nomen est; abundans lacte, participiū. Acceptus illi, nomen est: acceptus ab illo, participiū. Virgilius. Quam diues pecoris niuei, quā lactis abundans. Patiens inediae, nomē est: patiens in ediam, participium. Doctus, Grāmaticae, nomē est: doctus Grammaticam, participium. Praefectus urbis, nomen est: praefectus urbi, participium. quare & comparisonem asciscunt, ut abundantior, acceptior. Compositione, quando componuntur cum dictionibus, cū quibus eorum uerbum componi non potest, ut indoctus, innocens. non enim dicimus indoceo, innoceo. Temporis uel amissione, cum non significant tempus ut Amandus est optimus quisq., idest amari dignus: uel mutatione, ut in participiis in rus, cum resoluuntur per praeteritum imperfectū subiunctiui. Ouidius. Expectem qui me nunquam uisurus abisti? idest qui eo animo discessisti, ut me nō amplius uideres? Valerius Maximus, Experiri enim uolui, si tibi propositū ex sententia parum cessisset, quam aequo animo me ferro esse interemptura, idest quam aequo animo me ferro interimere auderē. Seneca de naturalibus quaestionibus. Nullam autem mētionem fecit cometarū, nō praetermissurus, si quid explorati apud illos com pertinet. non praetermissurus, idest ita affectus, ut non praetermitteret.

Participium quem casum postulat ante se? Nullum quomodo

quoniā nō
bum. Post
tui, ut tu, q
aus gaudet
teris, indige
re, qui mihi
nidi quē qua
vidi studio n
discipulos o
cratis, id
stans iage nō
demos uirtut
ribus multi n
est omniū,
praeter cere
In quid
uerbum: ut
nunquam r
uel, & uel,
re legente,
git. & hoc d
cū hoc dixit
lego, & dile
Quando
no esse relat
piu ponere
rior. Cōdite
fara honor
a me, erit
gliata a te
di Po. la tu
mo minist
na. & li lib
mo mulat
Roma al p
cerabantur

quoniā nulla orationis pars regit ante se praeter uerbum. Post se quomodo construitur? Cum casu uerbi sui, ut tu, qui euadis doctus, gaudebis: tu euadens doctus, gaudebis. ego, qui indigeo doctrinae, incūbo litteris, ad amo te, qui mihi inferuis, ad amo te inferuentem mihi, nō uidi quēquam, qui sit studio nihil cōsecutus. neminē uidi studio nihil consecutum. o puer, qui praestas condiscipulos omnes ingenio, tene memoria illud Iſocratis, *ὦν ἡς φιλομαθῆς, ἔση πολυμαθῆς*: o puer praestans ingenio cōdiscipulos omnes, &c. nobis qui gaudemus uirtute, multi inuident: nobis uirtute gaudentibus multi inuidēt. seruire Deo praeter cetera, interest omnium, qui uiuunt: uiuentium omnium interest praeter cetera seruire Deo.

In quid resoluitur participium? In relatiuum, & uerbum: ut amans, idest qui amat, uel amabat. Non nunquam resoluitur in uerbum, & dum, uel postquā, uel, & uel, quoniam, uel cum, & similia, ut praeceptore legente, discipuli discunt. idest dum praeceptor legit. & hoc dicto interijt, idest postquā hoc dixit, uel cū hoc dixisset, excescit e uita. Item legēs disco, idest lego, & disco, & ueniens uidi, idest cum uenirem.

Quando participio uti nō licet? Cum in nominatiuo esse relatiuum non potest, ut io allegante te, son piu pouero di Codro. ergo quo tu gaudes, sum pauprior Codro: & la Grammatica insegnata da me a te, ti fara honore & utile. Grammaticae, quam doctus fuisti a me, erit tibi honori, & commodo. Itē, la camisa spogliata a te dal tuo famiglio, andara a lauare al fiume di Po. la tua nutrice. indusiū, quo tu spoliatus fuisti a tuo ministro, ibit lotum ad flumen Eridanum nutrix tua. & li libri miei da essere cargati in dui muli dal tuo mulatiero, mādaro alla cittade di Venetia, o a Roma al piu presto. Libros meos, quibus duo muli onerabantur a mulione tuo, mittam breui uel ad urbē

Q 3 Venetias,

Venetias, uel Romam. Dic per oneror quando est ter-
 tiae speciei, ut scribor, dicor. Libros, q̄ onerabūtur a
 mulione tuo duobus mulis, mittam breui ad urbē Ve-
 netias, aut Romam. & sic licet dicere per participiū.
 Libros meos onerādos duobus mulis a mulione tuo,
 mittam Venetias uel Romam. Praeterea non licet uti
 participio, quando nō est, ut io ho hauto molte volte
 compassione a Ouidio bādezato in Pōto: saepe sum
 miseratus Ouidium, qui exulauit in Ponto. Itē, tu im-
 pari certamente uolontieri la Grammatica studiata
 da me, ma non fai frutto: discis tu quidē non inuitus
 Grammaticam, cui ego studui, sed nō proficis. In his
 non uſi sumus participijs, quia nec exulo habet exu-
 latus, nec studeo, studitus, atq. ideo diximus per re-
 latiuum & uerbum.

Dic uulgaria participiorū omnium? Amās, amāte,
 chi ama, o chi amaua. Amaturus, da amare, chi ama-
 ra, e per douere amare, essendo per amare, & ha-
 uendo ad amare. Amatus, amato, chi e stato, o chi era
 stato amato, essendo stato amato. Amandus, da esser
 amato, chi era amato, e per esser amato, hauēdosi ad
 amare, o hauendo ad essere amato, essendo per essere
 amato. & sic in ceteris.

Participium absolute in quo casu ponitur? In septi-
 mo si reperitur, ut studiando io Greco & Hebraico,
 tu andauī a solazzo. studente me Grecis, ac Iudaicis
 litteris, tu deambulabas, id est, dum uel donec ego stu-
 debā. Si uero non reperitur, dicimus per uerbū, & dū
 uel donec, uel postquā, ut uenuta la estate, molti si a-
 malano. postquā uenit aestas, plurimi aegrotāt. & par-
 tita la inuern ata, uie la primavera. ubi discessit hiēs,
 uer aduenit. hic nō licet dicere per septimū casū, quia
 uenio, & discedo nō habēt participia p̄teriti tēporis.
 quāquā apud uetustissimos inuenitur discessus, & alia
 quae nunc penitus exoluerunt, ut interitus, oblitus.

Quare etiā hic septimus casus appellatus est a nō
 nullis

nullis abla
 modi abla
 re, sit dies, i
 Ilion obfid
 dione Gra
 do aut sic d
 me stare, di
 quēcia: nisi
 aliquid deb
 potius uel h

Quae pa
 Praesentis
 rui perfecti
 quae frequē
 plautro se
 te deceden
 tiae nomē
 in rus, ut F
 diosis om
 modum, i
 lib. i. Faci
 re manus, i
 Maximes
 uel expiatu
 etiam moy
 somnio co
 fidue boni
 scuntur, i
 Marcus
 Oratione
 pleniorē
 tra. sed ha

Qv i t
 re deriu
 cat filiam

nullis ablatiuis in cōsequētia? Quia necessario huiusmodi ablatiuos consequi aliquid debet, ut sole oriēte, fit dies, id est solis eorum sequitur dies. & Graecis, Ilion obsidētibus, uicti sūt Iliēses, id est propter obsidionē Graecorū secuta est victoria de Iliēsihus. Quādo autē sic dicimus, tē sedente, ego sto, nō est necesse me stare, dū, tu sedes: nō erit igitur ablatiuus in cōsequētia: nisi in cōsequētia dicitur, quia cōseq omnino aliquid debet, ex quo perficiatur oratio. Sed dicas tu potius uel septimū casū, uel ablatiuū absolute positū.

Quae participia poni possunt absolute ī ablatiuos? Praesentis, & praeteriti imperfecti. i. in ens. praeteriti perfecti, & plusquāperfecti, id est in tus, sus, xus. quae frequentissime inueniuntur in septimo casu. exempla ultro se offerūt, si quis inquirat, ut Te ueniēte die, te decedente canebat. & Sublata beneuolētia, amicitiae nomē tollitur, & huiusmodi infinita. Item futuri in rus, ut Facturo me copiam bonorum librorum. studiis omnibus, coeperunt omnes gaudere mirum in modum, id est cum essem facturum copiam. Lucanus lib. 1. Facile uēturo Caesare praedam Ignauae lique re manus, id est, cum esset uenturus Caesar. Valerius Maximus lib. 1. Id luce proxima consulibus sacrificio uel expiaturis, si posset auerti: uel, si certum deorum etiam monitu uisum foret, executuris, hostiarū exta somnio congruerunt. In dus quoq. sic, uoluēdis assidue bonis libris, quam plurima memoratu dignā discuntur, id est uoluendo libros, uel dum uoluuntur. Marcus Tull. in prooemio primi libri officiorum. Orationem autē Latinam efficies legendū nostris pleniorē, id est legendo nostra, uel cum legētur nostra. sed haec, cū amittunt tēpus, non sunt participia.

DE PATRONYMICIS:

QV I D est patronymicum? Quod proprie a patre deriuatum secundum formam Graecam, significat filium, uel nepotē, filiā uel neptem primitiui sui,

Q 4 ut

ut hic Priamides, Priami uel filius, uel nepos. Haec Primis, filia, neptis uel Priami.

Quare dicendum potius patronymicum per γ τ λ ν quam patronomicum per σ μ κ ρ ν ? Quia quae componuntur ab δ ν σ μ α , mutant primum σ μ κ ρ ν in ω μ ϵ γ α , secundum uero in γ ψ λ δ ν . sic ab ι ϵ ρ σ , & ϵ ν σ μ α . Hieronymus, quod sacrum nomen interpretatur, a σ ν ν & ϵ ν σ μ α , Synonymum.

Non ne etiam ab aliis, quam a patribus patronymica deriuantur? Quidni? sed raro, & abusiue, ut a matribus, sicuti est Iliades, Iliac filius Romulus. Latoides, λ η τ δ σ , idest Latonae filius Apollo. ab auis maternis, ut Atlantides, Mercurius, filius Maiac Atlantis. A fratribus, ut Phaethontides, sorores Phaethontis. A regibus siue conditoribus, ut Aeneade. Romulidae, idest Romani. Thesidae, Cecropidae, idest Athenienses. Et sciendum multa inueniri huius formae gentilia, ut Hemonis, Thessalis, Colchis, Argolis, Cyclas, Ias, Troas. multa item propria, ut Euripides, Thucydides, Bacchis, Doris, Pithyas.

Possunt ne deriuari patronymica a proprijs patrū Latinis, ut Saturnus, Iupiter, Mars, Mercurius, Sol & Minime. nam in his, & similibus dicendum est filius, uel nepos Saturni, Iouis, Martis, uel per possessiū, Saturnius, Iouius, Martius. nam pro patronymicis possessiua inueniuntur apud Latinos usarpata, ut Aemilianus Scipio, idest Aemilij filius Octavianus Caesar, idest Augustus Octauij filius. dicitur & Octauius. Virg. Lusimus Octauī. A nominibus tamen patrū Latinis Romanū poetā posse existimo, si contigerit, patronymica inclinare, si Graecā habere potuerint inflexionem (quia Graece patronymica formari debēt) nec aliter apud Graecos, quam apud Latinos nomina illa appellentur. nam a Saturnus, Iuppiter, Mars, Mercurius, Sol, Neptunus, ideo patronymica deriuare nō licet, quia non sic, sed κ ρ ν ν σ , ζ ϵ ν σ , ϵ ν σ μ α , ι λ ν σ , π σ σ μ α .

Δωρ

ἁδ. Graece dicuntur. A Petrus igitur Petrides esse potest patronymicum, quia ὁ πέτρος τοῦ μέτρου Graecae potest declinari, atq. inde πετρίδης derivari patronymicum. sic ab Antonius, Antoniades, a Cicero, Ciceronides esse possunt patronymica, quia ὁ Αντώνιος τοῦ Αντωνίου, ὁ Κικέρων τοῦ Κικέρωνος, Graece licet inflectere, indeq. Αντωνιάδης, Κικερώνιδης deducere patronymica.

Vtendum ne est patronymicis in prosa oratione? Nequaquam. sed in carmine duntaxat. inveniuntur tamen usi patronymicis etiā historiographi, quod ipsis quoq. licentia uti concessum fit. quare Herodotus apud Graecos fabulas etiā commiscet historiis. quod tamen Latini reprehendunt. Iuuenalis. Et quidquid Graecia mendax audet in historia.

Quot sunt terminaciones patronymicorum masculini generis? Tres, id est, ut πελιδνίδης, ut πελιδνῶν: αἰδῖος, ut, ὕβρᾶιδος, quarum prima, qua sola poetae Latini utuntur, communis est, altera Ionica, Aeolica tertia. habent enim Graeci quinq. linguas, Communem, Ionicam, Doricam, Atticam, Aeolicam.

Quomodo formantur Graece? Sic. Si genitivus Graecus desinit in ῶς, uel in ῶς, uel in ῶς, uel in ῶς: si nec ante ῶς est ἰῶτα, nec quae in ῶς genitivum faciunt, primae sunt declinationis, in idēs communiter formatur patronymicum, ut ὁ πελιδνῶς τοῦ πελιδνῶς in idēs, πελιδνίδης, & per synaeresin, πελιδνίδης. Item ὁ πελιδνῶς, τοῦ πελιδνῶς, ὅς in idēs πελιδνίδης a genitivo Ionico. Homerus. μῆνι ἄνδρα πελιδνίδεω Ἀχιλλῆος. πελιδνίδεω pro πελιδνίδου, ἀπὸ τοῦ πελιδνῶς genitivo Ionico. ὁ Δημοσθένης, τοῦ Δημοσθένους, ὅς in idēs. Δημοσθενίδης, ὁ Ἀγαμέμνων, τοῦ Ἀγαμέμνους. ὅς in idēs, Ἀγαμέμνονιδης ὁ Πριάμος, τοῦ Πριάμου, ὅς in idēs, Πριάμίδης. ὁ Πανθῶς, τοῦ Πανθῶς, ὅς in idēs, Πανθῶιδης, & per synaeresin, Πανθῶιδης.

Sin autem ante ῶς est ἰῶτα, uel in ῶς mittenti genitivum

tium primae sunt declinationis, cōmutant ῥ in αδῆς, ut ὁ μενοίτιος, τοῦ μενοιτίου, οὗ in αδῆς, μενοιτιάδης. ὁ αἰνείας, τοῦ αἰνείου, οὗ in αδῆς, αἰνείαδης. ὁ ἀγχιῖς, τοῦ ἀγχιῖου, οὗ in αδῆς, ἀγχιιάδης. & πλειονασμῷ τοῦ ἱ, ἀγχιισιάδης. ὁ Ἰππότης, τῆς Ἰππότου, οὗ in αδῆς, Ἰπποτάδης.

Cuius declinationis sunt patronymica masculina in δῆς? Primae τῶν ἰσοσυλλάβων ut ὁ πηλιάδης, τοῦ πηλιάδου, ὁ πριαμίδης, τῆς πριάμίδου.

Patronymica feminina quot terminatiōes habet? Treis, ας, ις, νη, quibus omnibus nostri poetae utuntur, ut Ilias, Tyndaris, Nerine.

Quomodo formantur patronymica feminina? In ας, & in ις formantur a suis masculinis, remota δῆ, ut Ἰλιάδης, Ἰλιάς. πριαμίδης, πριαμῆς. πηλεΐδης sine synaeresi, πηλεΐς. uel Ionice, πηληΐς ἀπὸ τῆς πηληΐδης.

In i pauca admodum sunt, ut Νηρίνης, ἀδράστῆς, ἀχρυσίωνι, αἰητίνης, αἰκεανίνης, ἀπὸ τῆς Νηρίως, ἀδράστῆς, ἀχρυσίως, αἰητῆς, αἰκεανῆς.

Cuius declinationis sunt patronymica feminina? In ας, & in ις, quintae, ut ἡ πηλιάς, ἡ πηλιάδης, filia Peliae, uel neptis. ἡ πριαμῆς, ἡ πριαμίδος. In νη uero, sunt secundae τῶν ἰσοσυλλάβων, ut ἡ Νηρίνης, ἡ Νηρίνης.

Qui nescit Graecas litteras non ne a nominibus Graecis Latino more inflexis, formare patronymica poteri? Non profecto, quanquam posse docent omnes fere Grāmatici aetatis nostrae. nā quomodo Theaῖς, Aenēῖς, penultima longa, & huiusmodi patronymica, a masculinis Theseides, Aeneides deriuabunt Graecarū litterarū rudes? Quod si a Theseides, Aeneides facta diaeresi, Theseis, Aeneis deducunt, penultima corripitur, quia est εϕελὸν uocalis semper brevis apud Graecos. Quare sciat necesse est a masculinis θεσηΐδης, αἰνηΐδης. ᾗ a genitiuo Ionico θεσηῖς, αἰνηῖς (ut supra est dictum) formantur, deriuari θεσηῖς, αἰνηῖς, δη abiectione.

abiectione: unde nos Thesēis, Aenēis accepimus penultima lōga. Nec me praeterit αἰνεῖδης melius ab αἰνεῖδης esse ἀποβολὴ τοῦ αῖ, quod a genitiuo αἰνεῖου formatur, quam ab αἰνῆος genitiuo Ionico. nusquā enim legitur, ut doctissimi quoq. dicunt, αἰνεύς. Vnde apud Virgilium. Aeneadaeque meo nomen de nomine fingo. Et Quis genus Aeneadum? ab αἰνεῖδης est, a diphthongo αἰ, exclusa, ut Dores faciunt. Quare loco Aeneis aliud pro exemplo ponatur patronymicum, ut Achilleis, Orpheis, & similia a Graecis in ῶς, quae si quis fuerit penitus expers litterarum Graecarum, nesciet formare.

Adde quod Achillides, a datiuo Achilli Latine formaret Graecarū litterarū rudis, penultima correpta, sicut Antenorides, Atlantides, a datiuis Antenori, Atlanticum tetrasyllabum propter complexionē penultimam producat Praeterea a Latona, Latonades faceret patronymicum, qui nesciret Latonā Graece ἡ Λατοῦ, ἢ Λητοῦς, Λητοῦς dici. Vnde Latoides patronymicum formari ait Priscianus.

Stattius primo Thebaidos,
Dum morior, depelle globum: fors aequa merentas
Respicit, ardentem tenuit reuerentia caedis
Latoidē. Oui. Praeteritas cessasse ferūt Latoidos aras.

Ἀρχὴν εἰς τοὺς τέσσαρας Ἀγῶνας ἱ ἐπιγραμματικῆς. Ζητοῦς, Λητοῖδαι, Παλαίμενος, Ἀρχεμέροιο. Λητοῖδαι pro Λητοῖδου. Latoidē. Eodē modo si a Dido, Māto. Sappho, Calypso, & similibus patronymica formarit, decipietur. Nā Diodonides, Mātonides, Sapphonides, Calypsonides diceret, cū sit dicendum Didoides, Mātoides, Sapphoīdes, Calypsoides, a Graecis Διδοῖδης, Μαντοῖδης, Σαπφοῖδης, Καλυψοῖδης. quae a genitiuis Διδόος, Μαντοῦς, Σάπφοος, Καλυψοῦς formantur, mutatione τοῦ ὄς in ῖδης.

Praeterea huiusmodi nomina uix ausim ego declinare ut Iuno, sed Graece. Neq. enim, ait Quintilia-
nus, iam Calypsonem dixerim, ut Iunonem. Quan-
quam

quam secutus antiquos. C. Caesar, utitur hac ratione declinandi. Quamobrem discendae sunt a pueris nostris necessario Graecae declinationis.

Qui Latine haec patronymica declinare, ipsisq. ut uoluerit, quomodo poterit? Vertendae sunt Graecae litterae in Latinas, nec non diphthongi uel in nostras diphthongos, uel in uocales longas, & quod Graeci *πριαμίδης, αἰνείδης, Ἰλιάδης, μενοιτιάδης, πηλείδης, θεσπιδης*. Item *πριαμῖς, νηρίνη, ἡλιάς, μενοιτιάς, πηληῖς, θεσπῖς*, dicunt. Nos Priamides, Aeneades, Aeliades, Menoetides, Pelides, Thesides. Priamis, Nerine, Helias, Menoetias, Peleis, Theseis dicamus. Sed duo nouissima, & cetera id genus, penultimam modo producant, modo corripunt. Nam si a *πηλείδης, θεσπιδης*, facta diaeresi, *πηλῖς θεσπῖς* deducuntur, quae nos in Latinum uertentes Peleides, Theseides sine synaeresi, & Peleis, Theseis dicimus, corripunt, sin uero a *πηληϊδης, θεσπιδης*, quae a genitiuis, *πηληῖος, θεσπῆος*, Ionice formantur, ut supra est dictum, *πηληῖς, θεσπῖς* deriuantur, producant. Sed penultima breui raro legi apud Rom. hmoi patronymica, penultima uero longa saepissime. Statius. Vix precor, nec tu diuinam Aeneida tenta. Ouidius. Et tamen ille tuae felix Aeneidos auctor,

Transtulit in Tyrios arma, uirumq. toros. Idem. Sumplerit Aeneidem, genitrix ibi prima requirer,

Aeneadam genitrix unde sit alma Venus. Idem.

Res quoq. tanta fuit, quantae subsistere summo

Aeneidos Vati grande fuisset onus. Idem.

Vtq. celer uenias, uiridans Nereidas oro. Idem.

Nerei te uereor, tua fulmine saeuior ira est. Martialis.

Eulit Nereidum facilis chorus aequore toto. Statius.

Tum uisa procul de littore mater Nereis.

In his Aeneis, Nereis penultima & prouersa & correpta deprehenduntur. Sed de Aeneis (ut supra dixi) alia ratio est. nam cum corripitur, est quia & diphthongus diuiditur per diaeresin ab *αἰνείδης*, quod est ab *αἰνείδης*

αἰνείδης

remota α. cum uero producitur, fit, quia in
conuertitur *λωκῶς*, sic *αἰνέως*, *αἰνῆς*, unde nos Aeneis
penultima correpta. Plerunq. tamen legi penultimā
producta. Inuenalis.

Semper ego auditor tantum, nunquam ne reponam?
Vexatus toties ranci Thesēide Codri? Martialis.
Briseis uultum quamuis auersa iaceret. & sic fere
ubiq.

Praterea quae apud illos primae sunt declinatio-
nis, apud nos itidem primae sint, ut *ὁ θεοειδης*, *τοῦ θεοει-
δου*, hic Thesides, huius Thesidae. Quae item apud
illos secundae declinationis sunt, apud nos Graece
declinantur, commutatis tantum litteris Graecis in
nostras, ut *ἡ Νηρίνη*, *τῆς Νηρίνης*, haec Nerine, huius Ne-
rines. Quanquam *ἡτα*, duplex *ἡ* *φίλον*: sicut *ὦ μέγα*,
duplex *ὦ* *μικρόν*, esse existimo: & non *ι*, sed *ε* sonare
debere. Quare dictiones Graecas, in quibus est *η*
littera, perperam nunc pronunciari ostendemus in
fragmentis Grammaticis. Item quae apud Graecos
quintae sunt declinationis, nos in nostram tertiam
transferamus, ut *ἡ προίτις*, *τῆς προίτιδος*, haec Proetis,
huius Proetidis. Quare hinc etiam colligimus neces-
sariam esse litterarum Graecarum cognitionem ho-
minibus nostris.

Inueniuntur ne poetae & addere, & detrahare syl-
labas patronymicis? Maxime. Virgilius. Tum Phaet-
ontiadās musco circundat amarae. Corticis, pro
Phaetontidas. Ouidius. Sedit Atlantiades, pro Atlā-
tides. Virgilius. Scipiadas duos bello, pro Scipioni-
das. Idem. Sit satis Aeneide telis impune Numanum
oppetiisse tuis, pro Aeneade. nam Aeneus, a quo de-
riuari uidetur, non inuenitur.

Quare poetae modo detrahunt, modo addunt pa-
tronymicis syllabas? Propter metrum, & maxime quā-
do breuis syllaba inter duas longas comperitur, quae
esse in heroico uersu nō potest, ut in Atlātides, Phaet-
ontides.

rontides, quod Graeci faciūt. Homerus. Μῆνιν ἄει-
 δε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλλῆος, pro Πηληϊδου. Si quisquam
 est qui ubi non nisi Latine instituimus pueros, Grae-
 ce formasse patronymica nos accuset, nec sit nescius
 id nobis necessario factū esse, quia Latine formari nō
 possunt, ut supra est dictū. tum quia uolumus, & Grae-
 ce & Latine simul institui adolescentulos, ita tamē, ut
 a sermone Latino aetate nostra incipiant, nec multo
 post una & Romanis litteris, & Graecis incumbāt, sed
 nunc potissimum, ubi eas orationis partes, quae infle-
 ctūtur, declinare Latine didicerint. quod si asseruarit
 diligenter, cum ad patronymica nostra uentum fue-
 rit, quaecunq. ibi a nobis conscripta sunt, facile in-
 telligent. Vtrum autem sic institui pueros sit necessa-
 rium, nec ne, uiderint docti. Nos certe per necessa-
 rium non arbitramur solum, sed etiam contendimus.

DE FIGVRIS.

FACTVRVS etiam operae pretium mihi uideor, si
 de figuris hoc loco, quae a Graecis σχήματα appel-
 lantur, breuiter scripsero, atq. id tantum attigero,
 quod puerorum institutionem facere uideatur.

Quid est figura? Quintilianus inquit. Figura est,
 sicut nomine ipso patet, cōfirmatio quaedam oratio-
 nis, remota a comuni. Idem. Sit ergo figura aliqua
 arte nouata forma dicendi. Possumus etiam sic defini-
 re. Figura est uicium cum ratione necessitatis, ornatus
 ue gratia permissum.

In quot partes diuiduntur figurae? In duas. nā aut
 τοῦ λόγου sunt, id est uerborum, uel dictionis, uel elo-
 cutionis, uel sermonis, uel orationis: aut τῆς διανοίας,
 id est cogitationis, & sensus. Τῆς διανοίας figuras, quo-
 rum esse aiunt? Oratorum tantum. Τοῦ λόγου; Gram-
 maticorum. Et diuiduntur τοῦ λόγου in tres partes, in
 figuras dictionis, elocutionis, constructionis. Illud nō
 esse

esse silentio praetereundum censeo, figurās omnes pe-
nes quinq. Graecorum linguas attendi, ἰεῖδα, δωρίδα,
ἄτθίδα, αἰολίδα, κοινήν. Ias enim relictis proprijs uer-
satur in tropis. Doris, in singulis partibus orationis
nunc adiectioni, nūc breuitati studens, facit barbaris-
mos. Atthis breuitate gaudens admittit soloecismos.
Aelois supra modum copiosa est, amatq. per circuitū
uerba proferre, cuius uitium σχῆμα διαγοίας appellāt.
Communis est, in qua omnes idem seruiunt. Sed ad-
uertendum in primis est, ut Barbarismus & Soloecif-
mus euitentur.

Quid est barbarismus? Pars orationis uitiosa in cō-
muni sermone, in poemate uero metaplasms dicitur.
Ante Augusti Caesaris aetatem an barbarismum
dixerint qui pure, atq. integre locuti sunt, se non in-
uenisse Gellius scribit: apud antiquos enim non bar-
bare, sed rustice loqui dicebantur. quos nunc loqui
barbare dicimus: & rusticus sermo, qui nunc barba-
rismus appellatur.

Quid est soloecismus? Impar, & inconueniēs com-
positura partium orationis. σχῆμα λόγου, si eum docti
fecerint, dicitur. Ab Asino Capitone, & eiusdem aeta-
tis alijs, imparilitas, a uetustioribz Latinis stribili-
go dictus est. nam τρεβλῶν, deprauare est, & τρε-
βλός, prauus. Gellius uero neq. soloecismum, ne-
q. barbarismum, sed sicut βάρβαρον, ita σόλικον, le-
gisse se apud Graecos in noctibus refert. Idem, an-
tiquiores nostros soloecum facile dixisse, meminit so-
loecismum uero haud scire an unquā dixerint. Quod
si ita est, neq. apud Graecos, neq. apud Latinos pro-
be dici soloecismum putat. sed aut imparilitatem,
aut soloecum, sed nunc & barbarismum, & soloecif-
mum dicimus.

Vnde Soloecus dictus? A Solis urbe Ciliciae, quod
eius incolae Atheniensibus uitiose loqui uisi sint: &
σολικίζειν, qui ita loquerentur dicti.

Quo-

Quomodo rustice, & barbare quis loquetur? Si barbaris uocabulis usus fuerit. ut si dixerit treguam, & guerram, pro induciis, & bello. Item si dictiones inuertat, ut si pro disciplina, disciplinam dixerit, & stexae fillae, pro stellae fixae? & aliquibus penultima longa cum debeat corripi. & annona, & idolum penultima breui, cum sit producenda.

Vitia oris, & linguae in quibus esse litteris possunt? In singulis. nam si crasse *iōra* pronunciauerit quis, iotacismum faciet. Si uero L. lambdacismum. Item si m plus aequo pronunciarit, faciet metacismum. Praeterea a uocis gracilitate Ischnotesia est. a nimio uero hia tu uocis, Platiasinos.

Chilostomia autem fit, cum in summis labiis uox scinditur. Omnia igitur quae plus aequo, minus uel sonantia ab eruditis auribus respuuntur, euitanda sunt.

Quomodo Soloecum, aut, ut nunc dicimus, solocismum quis faciet? Si loquetur incongrue, ut si dixerit quale est, pater mea, mater meus, Virgilius scripserunt, ego doceo tibi Grammaticam.

In quo a soloecismo differt barbarismus? Hic in dictione tantum fit. ille uero in oratione.

DE FIGVRIS DICTIONIS.

Syncopa de medio tollit, quod epenthesis auget: Extincti ut te meq. soror magna induperatrix. Troiogenumq. dolos nostri Mauortis in antro.

Apocope eum tollit finem, quem dat Paragoge, Ut faterit magicas me inuitam accingier artas Troius heu do meae miseram me occiderit hospes? Apponit Prothesis caput id, quod Aphaeresis aufert, Gnate renarro tuam mittas heu linquere matrem. Discite iustitiam moniti, & non temnere Diuos.

Corripit ut steterunt ducendam Systola uocem. Estasis Italiam producit corripendam. Dicit & insanis uitam dederitis in undis. Romane at dices & dederitis, & dederitis.

Aulai,

Aulai in medio libare Diaeresis, atq.
 Virgilius cecinit rus, siluasq., duces.
 Et qui magna fuit Pelignæ gloria gentis,
 Nunc quoq. te saluo persoluenda mihi.

Estq. Synaereses deiectus fulmine Phaethon.
 Fixerit Aeripedem certam Tyrinthius heros.

Grāma tibi Antithesis pro grāmate ponit, ut olli
 Inquit subridens hominum sator, atq. deorum.

Mneecat Ecchliptis, uocalem sed Synaloephe.
 Littora multum ille & terris iactatus & alto,
 Atq. ea diuersa penitus dum parte geruntur.

Metathesis est ordo mutatus litterularum.
 Ut tibi Timbre caput Euandrius abstulit ensis.

DE FIGVRIS CONSTRUCTIONIS.

Prolepsis, quæ Latine dicitur præsumptio, est pro
 nuntiatio rerum ordine secularum. uel est, cum ante
 numerus redditur, quam personæ definiuntur. ut,
 Continuo reges, ingenti molle Latinus,
 Quadriugo uehitur curru, cui tempora circum
 Auratis bis sex radij fulgentia cingunt,
 Solis aut speciem, bigis it Turnus in albis,
 Biba manu lato crispans hastilia ferro:
 Hinc pater Aeneas, Romanae stirpis origo,
 Sidereo flagras clypeo, & Caelestibus armis,
 Et iuxta Ascanius, magnæ spes altera Romæ:
 Procedunt Castris. per hanc autem figuram, si plu-
 rale uerbum præponitur ante utrunq. quod sequi-
 tur, nominatiuum præcedere in congregatione oportet.
 ut. duæ aquilæ deuolauerūt, hæc ab oriente, illa
 ab occidēte. uel, altera ab ortu solis, altera ab occasu.
 Sin ad ea, quæ diuiduntur, singulare uerbum sequitur
 genitiuum, singulare diuidēdo procedere oportebit.
 ut duarum aquilarum, altera deuolauit ab oriente, al-
 tera ab occidente. Præterea singulare modo in singu-
 laria, mō in pluralia licet diuidere. ut humanū genus
 aliquod bonū, aliquod malū est. humani generis ali-

R qui

qui boni, aliqui pravi. Et rursus plurale nunc in pluralia, nunc in singularia hominum, aliqui boni, aliqui mali. duarum avium, altera uolatilis, altera non. Si nominatiuus igitur procedit: uerbum in congregatione ponitur: sin autem genitiuus, in iis quae diuiduntur. Quod si & congregationem, & eius partes obliquè proferre uolumus, necesse est loco uerbi uti participio obliqui casus, & ad aliam personam facere transitionem, ut aquilarum uolantium, alterius ab oriente, alterius ab occidente similis est celeritas. Et per datiuum, Aquilis uolantibus, huic oriens, illi relinquitur occidens. Et per accusatiuum, aquilas uolantes, hanc oriens, illam misit occidens. Veteres tamen interdum pro genitiuo plurali nominatiuum legimus proposuisse. Homerus *Οδυσσεύς μ. οἱ δὲ δύο σκοπέλοι, ὁ μὲν οὐρανὴν εὐρὺν ἱκάνει, τὸν δ' ἕτερον σκοπέλον χθαμαλότερον ὅφρα Ὀδυσσεύς*, hoc est, Duo scopuli, alter ad caelum usque latum peruenit, alterum uero scopulum humiliorem uidebis. Vlysses ubi secundum artem genitiuo utendum fuisset τῶν δὲ δύο σκοπέλων. σολοικοφανής. igitur fecit. Quemadmodum *Ιλιάδος γ. Ἀμφὶ δ' ἐξωμένω γεραῶντιρος ἦεν Ὀδυσσεύς*, hoc est, ambo uero sedentes, honoratior Vlysses erat. ἀντὶ τοῦ ἀμφοῖν δ' ἐξομένωιν, amborum autem sedentium, honoratior Vlysses erat. quale est apud Horatium in poetica. O maior iuuenum. ad duos enim Pisones scribebat. de hoc uero abunde in comparatiuis. Item *Ιλιάδος π. Νεστορίδῃ δ', ὁ μὲν οὐτὰρ Ἀτύμνιον ὀξείῃ δουρί. Ἀντίλοχος, λαπαρῆς δὲ διήλασε χάλκειον ἔγχος. Ἠριπε δὲ προπαρόντι Μάρῃ δ' αὐτοχιδᾶ δουρί. Ἀντιλόχῳ ἐπὶ ῥευσσὲ κασιγνήτοιο χολωθεὶς, Στᾶς πρόσθε νέκυος, τοῦ δ' ἀντίθεος Θρασυπύδης, Εἶπεν ὀρεξάμενος πρὶν οὐτάσῃ. Νεστορίδῃ δ', ὁ μὲν οὐτὰρ Ἀτύμνιον ὀξείῃ δουρί. Ἀντίλοχος, λαπαρῆς δὲ διήλασε χάλκειον ἔγχος. Ἠριπε δὲ προπαρόντι Μάρῃ δ' αὐτοχιδᾶ δουρί. Ἀντιλόχῳ ἐπὶ ῥευσσὲ κασιγνήτοιο χολωθεὶς, Στᾶς πρόσθε νέκυος, τοῦ δ' ἀντίθεος Θρασυπύδης, Εἶπεν ὀρεξάμενος πρὶν οὐτάσῃ.* Nestoridæ autem, Antilochus acuto telo percussit Atymniū ferro adacto in Ilia. cecidit uero ille corā. sed Maris, propinquus lancea inuasit Antilochū ira, germani causa percitus, astans ante mortuum, hunc autem

re Deo sim
quam ille
Nestoridæ
vero simili
dicat, duo
facit, cum
scoribus a
Lini, ut Pr
blici, quand
morbo, alie
bant recte c
Quando du
bus ordinat
risset, aut si
ni perisset
prio frequ
dilectas mu
dilectas i
ei d' a i
sūt. Achil
minum, alie
Iphigenia
n Oalies T
Vipi duos
Telamonis
mo πρὶ σ
μὲν οὐραν
ικάνειν ὁ
duo perue
usq. ad oly
ne dimissa
minantur i
structione
Graeci arti
ταπεινὸν

tē Deo similis Thrasymedes, celeriter percussit, ante
 quam ille ferirer pro τῶν Νεστοριδῶν, ὁ μὲν Ἀντίλοχος
 οὐτὰρ Ἀτύμιον, Μάριν δὲ ἀντίθεος, Θρασυμήδης, Ne-
 Nestoridarum Antilochus percussit Atymniū, Deo
 uero similis Thrasymedes Maridem. Similiter si quis
 dicat, duo fratres, alter facilis, alter durus est; uitium
 facit, cum sit dicendum, duorum fratrum, aut e duobus
 fratribus alter facilis, alter durus. Tale est etiam illud
 Liuii, ut Priscianus refert, Periti religionū, iurisq. pu-
 blici, quando duo ordinarii consules eius anni, alter
 morbo, alter ferro periisset, suffectum consulem nega-
 bant recte comitia habere posse, cum ars sic exigeret,
 Quando duorum ordinariorum consulū. aut ex duo-
 bus ordinariis consulibus alter morbo, alter ferro pe-
 riisset. aut sic, Quando duo ordinarii cōsules eius an-
 ni periissent, alter morbo, alter ferro. quae est praesū-
 ptio frequentissima, ut illa Οδυσσεΐας α. ἀλλ' ὁ μὲν αἰ-
 θίοπας μεθεκείθε τύλοθ' ἰόντας. αἰθίοπας, τοὶ διχθαὶ δι-
 δαίεται ἔσχατοι ἀνδρῶν, οἱ μὲν δυσσομένου ὑπερίονος,
 οἱ δ' ἀνιόντος. Sed ille Aethiopus pertit qui procul
 sūt. Aethiopus, qui diuisi sūt in duas partes ultimi ho-
 minum, alteri in occidēte, alteri in oriente. Et illa in
 Iphigenia in Aulide. κατέιδον δὲ αἰάντε συνέδρω, τόν
 τε Οἰλέως Τελαμῶνος τε γόνον τῆς Σαλαμῖνος Τέφανον.
 Vipi duos Aiaces confidentes, alterū Oilei, alterū
 Telamonis filiū Salaminae decus. Apollonius in pri-
 mo περὶ συντάξεως illud Homeri, οἱ δὲ δύο σκόπελοι, ὁ
 μὲν οὐρανὸν εὐρὺν ἱκάνει, sic mutat, οἱ δὲ ἄχρι τοῦ Ὀλυμπε.
 ἱκάνουσιν ὁ μὲν ἄχρι τοῦ ἔρανε, ὁ δὲ ἄχρι τοῦ Ὀλυμπού.
 duo perueniunt scopuli, alter usq. ad caelum, alter
 usq. ad olympum. quod poeta noster, praesumptio-
 ne dimissa, sic mutauit in primo Aeneidos. Geminisq.
 minantur in caelum scopuli. In huiusmodi igitur con-
 structione tam diuiduorum, quam κατὰ πρόληψιν,
 Graeci articulis subiunctiuis utuntur, ut αἰετοὶ διέ-
 πτησαν δύο, ὁ μὲν ἀπ' ἀνατολῶν ὁ δὲ ἀπὸ δυσμῶν, καὶ
 τῶν

τῶν ἀνθρώπων, οἱ μὲν εἰσιν ἀγαθοὶ, οἱ δὲ πονηροὶ, καὶ τοῖν δυοῖν
αἰάντοιν, ὁ μὲν Τελαμώνιος, ὁ δὲ Οἰλέως υἱὸς ἐγένετο. Nos
uero aut pronomibus, aut nominibus, ut duae A-
quilae deuolauerunt, haec ab ortu solis, illa ab oc-
casu: uel altera ab ortu, solis, altera ab occasu, & ho-
minum hi boni, illi mali sunt. uel aliqui boni, aliqui
mali sunt. & duorum Aiacum hic Telamonius, ille Oilei
filius fuit: uel alter Telamon, alter Oileis filius fuit.

In Prolepfi quinq. esse plerumq. oportet, Cōgrega-
tionē, ut Reges: Partes, ut Latinus, Turnus, Aeneas,
Ascanius: uerbū, ut procedūt: partiū determinationes,
ut Latinus, Turnus, ab una parte, Aeneas, Ascanius,
ab altera: ordo, ut praecedat congregatio, ut reges: se-
quant partes, ut Latinus, Turnus, & Aeneas, Ascanius,

Est autem Prolepsis duplex. Explicita, in qua om-
nia inueniuntur quae in Prolepfi esse oportet, ut equi
concurrunt, hic a dextra, ille a sinistra parte hippo-
dromi. implicita est, in qua tacetur aliquid, ut homi-
nes inuident alter alteri, deest, & alter alteri. Item,
alter alterius onera portate, deest & alter alterius, ut
portate onera alter alterius, & alter alterius. hoc est,
tu face onus portes illius, ille tuum. & apud Ouid. Al-
ter in alterius iacentes lumina uultus, Querebant
taciti noscer ubi esset amor. Deest & alter in alterius.

Aliam esse Prolepsin dicit Diomedes, cū id quod
posterius accedit, ante tēpus ascribitur, ut Lauinia ue-
nit littora. Lauinium enim nondum erat cum in Ita-
liam uenit Aeneas. Et apud Salustium. Montem sa-
crum, atq. Auentinum insedit, qui mons ob hoc, quod
illum plebs insederat, postea sacer dictus est.

DE SYLLEPSI.

Syllepsis quae Latine conceptio, & cōprehēsiō di-
ci potest, est diuersarum clausularum uel per unū uer-
bū, uel per adiectiuū pluralis numeri cōglutinata con-
clusio, ut sunt nobis mitia poma, Castaneae molles,
& praesfi copia lactis, idest poma mitia, castaneae mol-
les,

les; & copia lactis pressi sunt nobis, ut pluralis numerus concipiat singularē, ita tamen ut pluralis praeceat. nam aliter esset Zeugma. ut, Amaryllidi & lac, & castaneae placuerunt. & Nihil ne te nocturnū praesidium palatii, nihil horum ora, uultusq. mouerunt? quod exemplum in Zeugmate ponit Diomedes, & hypozugma appellat. Dices etiam per Syllepsin, Ferdinandus rex, & Elisabeth Regina Hispaniae homines quā iustissimi Bethycam, quae Granata nunc dicitur, urbem & maximam, & munitissimam, & bellicosissimam, opulentissimamq. decem ab ipsius annos obsessam, & nūquam antea a Christianis debeliatam, atq. ideo summis laudibus, summoq. honore dignissimi, anno a natiuitate IESV CHRISTI DEI Opti. Max. millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo, quarto nonas Ianuarias expugnauerunt.

In Syllepsi quinq. esse oportet, Dictionem concipientem, dictionem conceptam: coniunctionem, uerbum, uel adiectiuum pluralis numeri, & quod respondeatur dictioni concipienti, ut Rex, & Regina Hispaniae principes optimi. dictioni concipiens, Rex, concepta, Regina; adiectiuum pluralis numeri, optimi: coniunctio, & responsio adiectiui ad regem:

Quot sunt species Syllepseos? Septē. Est enim prima Syllepsis in genere, quae fit cum masculinū genus concipit femininum & neutrum. ut Rex, et Regina iustissimi: dominus, & mancipia pugnaces. Aut, cum femininum concipit neutrum, ut Hic leges, & plebiscita coacte.

Secunda Syllepsis est in numero, cum pluralis numerus concipit singularem, ut milites, & imperator fortissime pugnauerunt.

Tertia Syllepsis est in persona: nam prima & secunda persona possunt concipere tertiam, neutram uero harum tertia. Ego enim & ille deambulamus, & tu, & ille deambulatis, dicimus, ille autem & ego deambulant, aut ille & tu deambulant, non dicimus. & quem-

R 3 ad-

admodū prima, & secunda possunt concipere tertiā, ita prima secundam: sed non cōtra. nam ego & tu deambulamus dicimus, non etiam deambulatis.

Quarta Syllepsis est in casu, quae fit cū nominatiuus comprehendit ablatiuum cum praepositione cum ut Remo cum fratre Quirinus Iura dabunt, id est Quirinus, & frater Remus.

Quinta Syllepsis est indirecta, quae fit quando uerbum concordat cum ablatiuo cum praepositione cū, & ablatiuus concipit nominatiuum, ut Hanc tecum genitor cunctis celebrabitur annis. & Iphitus, & Pelias mecum diuellimur inde.

Sexta Sydepsis est implicita, quae fit quādo demonstratis mare, & femina per distributiuum, & partitiuū nomen masculini generis, comprehenditur etiam femina, ut Vterq. horum est iustus. & apud Virgilium. Est mihi nanq. domi pater est iniusta nouerca, Bisq. pie numerāt ambo pecus, alter & hoedos. alter, id est nouerca. Eodem modo nullus homo currit, est Syllepsis implicita, ubi nullus comprehendit etiam feminā. quare, qui dicūt, omnis homo currit, & nullus homo currit non esse contraria, errant, quoniam nullus conplectitur etiam feminam in hac oratione, nullus homo currit: quemadmodum omnis, in ea quae dicit, omnis homo currit.

Septima Syllepsis est in male cohaerentibus, seu in improprie comprehensis, quae fit quando plura cōcipit uerbum, ita tamen ut uni tantum conueniat, cetera uero improprie complectatur, ut apud Virgilium. Sacra manu, uictosq. deos, paruumq. nepotem. Ipse trahit. trahit licet nepotis tantū sit, tamen & superiora concludit, sed *καταχρητικῶς*. Eadem est figura apud Homerum. *Ιλιάδος* ι. *ὡς δ' ἄνιμοι δύο πόντον ὀρίνεντο* *ἰχθυόεντα, βορίης, καὶ ζέφυρος, τῷ τε θρήκηθεν ἄητον.* ut duo uenti piscosum mare concitant, Boreas, ac Zephyrus, qui spirant a Thracia. Vbi quod Boreae tā
tum

tum est, Zephyro quoq. attribuit, qui flat ab Occasu.
 Item *Ιλιάδος τ. τῷ δὲ δὺν σκώζοντε βατὴν ἄρειος θε-
 ράποντε. Τυδείδης τε μεγεπτόλεμος, καὶ δῖος Ὀδυσσεύς,
 ἔχον ἑρπιδόνειν.* ἔτι *ἔχον ἔλκεα λυγρὰ*, Duo autem
 claudicantes ibant ministri Martis, Tydidesq. bel-
 licosus, & diuus Vlysses, hasta firmantes gressum:
 adhuc enim molesta erant illis ulcera. Quod erat igi-
 tur Diomedis, Vlyssi quoq. attribuit; solus enim Dio-
 medes claudicabat, pedis plātam uulneratus. Vlysses
 autē in latere uulnus acceperat. Sūt fortasse et aliae
 Syllepseos species, sed ego nō plures septem inueni,
 & ne has quidem quae siuissem, nisi legissem apud Ser-
 uium. Sacra manu, uictosq. deos, paruumq. nepotem.
 Ipse trahit, septimā esse Syllepsin. & apud Fabiū mul-
 tas praesumptiones. Primam item, secundā, & tertiā
 reticentiam apud Donatum, & usq. ad sextum Parel-
 con apud eundem. An autem aliter, atq. ego scripsi,
 accipiantur Syllepseos species, nescio. sic equidem
 tandiu sentiam, donec, aut ipse melius inuenero, aut
 ab alio didicero.

DE ZEUGMATE.

Zeugma, est unius uerbi, uel adiectiui uiciniore tam
 singularis, quam pluralis numeri respondentis cōclu-
 sio, ita coniuncta diuersis, ut necesse sit per supplemē-
 tum singulis respondeatur, ut caeli & terra mouen-
 da est, uel caeli mouendi sunt & terra, idest caeli mo-
 uendi sunt, & terra mouenda est. Item, Hebraei sunt
 & ego, idest ipsi Hebraei sunt, & ego sum Hebraeus.
 Item, errauit ego & uos. idest ego errauit, & uos er-
 rasti. Et, nihil ne te nocturnū praesidiū palatii, nihil
 urbis uigiliae, nihil timor populi, nihil cōcursus bo-
 norum omnium, nihil hic munitissimus senatus habēdi
 locus, nihil horum ora, uultusq. mouerūt; idest prae-
 sidium mouit, uigiliae mouerunt, timor populi mo-
 uuit, bonorum concursus mouit, munitissimus habē-
 di senatus locus mouit, ora & uultus mouerunt.

R 4 Fabius

Fabius *συζυγμένον* appellat, quod fieri dicit, cum unum ad uerbum plures sententiae referuntur, quarum unaquaeque desideraret illud, si sola poneretur. Voluit etiam esse zeugma cum remotiori uerbum, adiectiuum ne responderet, si sit id, quod remotum est, numeri tantum singularis, ut ego & tu & praeceptor erraui, id est ego erraui, & tu erraui, & praeceptor errauit. quae loquendi modum apud approbatos non memini legere.

Tribus autem modis fit zeugma, in persona, ut non ego solum, sed etiam tu errasti praeceptor. in genere, ut caeli & terra mouenda est. in numero, ut nihil ne te hic munitus senatus habendi locus, nihil horum hora, uultusque mouerunt?

Quinq. esse oportet in zeugmate, diuersa substantia, ut caeli & terra. coniunctionem, ut &. uerbum, adiectiuum uel tam singularis, quam pluralis numeri, ut mouenda est. & quod uerbum, uel adiectiuum uiciniore respondeat, ut caeli & terra mouenda est, uel caeli mouendi sunt & terra.

In quot differt zeugma a Syllepsis? In zeugmate uerbum, uel adiectiuum ita uiciniore responderet, ut singulis postea reddendum sit, & tam singularis, quam pluralis numeri esse potest. Per Syllepsin uero contra: nam nec uiciniore responderet nec numerus esse singularis potest, nec ut singulis, ut in zeugmate reddatur oportet, sed omnia ab uno uerbo, uel adiectiuo concipiuntur, atque ideo *σύλλεψις* a Graecis, a nostris conceptio appellatur. Dices enim per zeugma, Sociisque, & rege recepto, & rege recepto & sociis, & recepto rege & sociis, & rege sociisque receptis, id est rege recepto, et sociis receptis. Item. Hic illius arma, hic currus fuit, & hic currus fuit & arma, & hic fuit currus, & arma, & hic currus & arma fuerunt, id est hic currus fuit, & arma fuerunt. Per Syllepsin uero, Sociisque & rege receptis: & hic illius arma, hic currus fuerunt. Illud autem Valerii libro primo, capite ultimo. De motu, & uoce

Deo-

Deorum in
capro: legen
De uoce, &
Quot sunt
ma, cum ue
Me: zeugm
Hypo: zeugm
rati.

Synthesis
cinum discor
dat in signific
mati.

Tria esse o
bum, uel ad
cinum ita r
uoce, & com

Fit autem
tantum, in g
tum, ut Prae
tauro uehita
uat, Pars in
mal, ut gens
ob patriam p

Antiprosi
nem quem
mo. Item. P
sebulas pro
est. urbem p
In Antip
tum, ut urb
casu ponaru
Antiprosi, t
modo in me
nodi penul

Deorum immortalium humanis oculis, auribusq. pcepto: legendum est ut etiam antiqui habent codices, De uoce, & motu percepto. est enim Zeugma,

Quot sunt species Zeugmatis? Tres, hyperzeugma, cum uerbum proponitur. ut si erraui ego, & tu. Mesozeugma, cū interponitur, ut si ego erraui, & tu. Hypozeugma, cum postponitur, ut si ego, tu quoq. errasti.

DE SYNTHESI.

Synthesis fit in uitio uocali, cum uerbum uel adiectiuum discordat in uoce ab eo, cui redditur, & cōcordat in significato, ut pars in frustra secant, & gens armati.

Tria esse oportet in synthesisi. unum subiectum. uerbum, uel adiectiuum. & quod id ipsum uerbū, uel adiectiuum ita respondeat subiecto, ut ab eo discordet in uoce, & concordet in significato, ut anser foeta.

Fit autem Synthesis in genere tantum, in numero tantum, in genere & in numero simul. In genere tantum, ut Praeneste sub ipsa. In Eunuchum suam, Centauro uehitur magna, In numero tantum ut turba ruunt, Pars in frustra secant. In numero & in genere simul, ut gens armati. turba proterui. Virg. Hic manus ob patriam pugnando uulnera passi.

DE ANTIPTOSI.

Antiptosis fit cum casus pro casu ponitur, ut sermo nem quem audiuiſtis non est meus. sermonem pro sermo. Item. Populo ut placerent, quas fecisset fabulas. febulas pro fabulae. Et Urbem quam statuto uestra est. urbem pro urbs.

In Antiptosi autem tria esse oportet. unum subiectum, ut urbem. unū uerbum, ut est. & quod casus pro casu ponatur, ut urbe pro urbs & nota produci pro in Antiptosi, sic enim scribitur Graece ἀντιπτοσις eodem modo in monoptotum, diptotum, triptotum, & huiusmodi penultima producitur.

DE

DE EUOCATIONE.

Euocatio fit cum prima persona uel secunda euocat ad se tertiam, ut ego Virgilius scribo, tu Cicero oras, nos homines erramus, uos pueri non legitis. Et Troes te miseri uentis maria omnia uesti. Oramus. idest nos Troes oramus.

In Euocatione quattuor esse oportet, dictione euocantem primae: uel secundae personae. dictionem euocatam tertiae personae. uerbum primae, uel secundae personae. & absentiam coniunctionis.

DE APPPOSITIONE.

Appositio est immediata coniunctio substantiuorum cum alterum ponitur ad declarationem alterius, ut Ignauum fucos pecus a praesepibus arcent.

Tribus modis fit Appositio: restringendae generalitatis gratia, ut animal equus currit. ad remouendam aequiuocationem, ut comedi canem piscem. ad proprietatem attribuendam, ut Caesar uir magno ingenio.

DE SYNECDOCHE.

Fit Synecdoche cum ponitur pars pro toto, ut Aethiops albus dentes, mulier trunca manum. fit etiam per uerba, ut expleri mentem nequit Dido. Item. doleo caput. cum uero ex uno plures intelligimus, ex parte totum, ex specie genus, ex praecedentibus sequentia, uel contra, est alia Synecdoche, quae est significatio pleni intellectus capax, cum plus, minus uel pronunciat. Aut enim pars tota, parua de parte cognoscitur, ut Puppisq. tuae, pubesq. tuorum, a puppibus enim nauis significat, a pube uero iuuentutem omnem. Aut pars de toto, ut, ingens a uertice pontus In puppim ferit. non enim totum pelagus, sed pars pelagi ferit in puppim. Idem, fonteq. igneq. ferebant. In hac figura plurimum ualet numerorum illa libertas, ut ait Fabius. nam & Liuius saepe sic dicit. Romanus proelio uictor. & Virgilius. Hostis habet

bermuros. I
mani uisore
Et contra, C
sumus, & or
queretur.

Tria esse
construccion
per sit casus a
Inuenitur eti
ger ore, breui
Et notanda
nitenas, & id
doche, sed G

ALDI

IN

INTEN
pompaet
cu de litte
certo scio. n
possum mo
rum. Qui
pompis lra
non inuili
deinde de
tibus copu
ueribus ser
de accentu

Pes est G

bet muros. Idem. & armato milite complent. pro Ro-
mani uictores. hostis pro hostes. milite pro militibus.
Et contra, Cicero ad Brutum, Populo, inquit, im-
posuimus, & oratores uisi sumus. cum de se tantum lo-
queretur.

Tria esse oportet in Synecdoche, cum est figura
construccionis totum, ut Aethiops. partem, quae sem-
per sit casus accusatiui, ut dentes adiectiuū, ut albus.
Inuenitur etiam pars in ablatiuo, ut Crine ruber, ni-
ger ore, breuis pede, lumine laesus.

Et notandum, quod, cum dicimus, Oculos suffusa
nitentis, & id genus per participium, non est Synec-
doche, sed Graeca constructio.

ALDI MANVTII ROMANI

INSTITVTIONVN

GRAMMATICARVM

LIB. IIII.

IN TENVI re esse laborem hunc nostrū, & ullis
pompae futura gloriam, ut de se Terentianus ait,
cū de litteris, & syllabis, ac metris scripturus esset,
certo scio. sed mihi tantummodo curae est, quocunq;
possim modo, prodesse studiosis bonarum littera-
rum. Quod si nulla, aut perparua inde gloria, ὅ-
φροντις Ἰππάρχιδῃ. Quam ob rem hoc libro quaedam
non inutilia de metricis pedibus primū perbreuiter,
deinde de syllabarum quantitate, inde denuo de pe-
dibus copiosius, postea de quibusdam metrorum ge-
neribus scripturi sumus, quibus absolutis non nihil
de accentibus, ac distinctionibus attingemus.

DE PEDE IN METRO.

Pes est sublatio ac positio duarū, aut triū, amplius
ue

ne syllabarum spatia comprehēsa . dicitur autem pes
i metro, quia pedis officio fungitur. sicut enim corpo-
ra pedibus mouentur, ita metra ipsa cum scandūtur,
quibusdam quasi pedibus incedere uidentur. hinc etiā
scandi dicuntur metra, quia tractando singulos metri
cuiusq. pedes, ueluti scalarum gradus uidemur ascen-
dere, ac gradatim uicissim incedere mouēdis pedibus.
scansionem praeterea definiunt esse legitimam metri
in singulos pedes distinctionem, & dimensionem.

Ex pedibus, alii legitimi, alii nothi. legitimi sūt, ex
quibus maxime unumquodq. metrum constat, suntq.
metri cuiusq. proprii, & peculiare, ut spōdeus & da-
ctylus in heroico. nothi uero qui rarissime metrum
ingrediuntur, ut anapaestus, & proceleusmaticus in
eodem heroico.

Pedes omnes poeticos duodeviginti numero esse
constat, ex quibus disyllabi quattuor, trisyllabi octo,
tetrasyllabi sexdecim. Quoniam autē duobus signis,
quae Graece μακρά & βραχέα dicuntur, quantitas syl-
labae ostenditur, sciendum breuem syllabam hoc
signo ostendi u, longam uero hoc -, quibus etiam sin-
guli pedes notantur in hunc modum.

DE PEDIBVS DISYLLABIS.

Pyrrhichius constat ex duabus breuib.	uu	Dēa.
Spondeus, ex duabus longis	--	Mūsaē.
Iambus, ex breui, & longa	u-	Dīēs.
Trochaeus, ex longa, & breui.	-u	āldūs

DE TRISYLLABIS PEDIBVS.

Tibrachus ex tribus breuib.	uuu	Dōmīnūs.
Trimacrus ex tribus longis	---	Vīrtūtī.
Anapaestus ex duabus breuib., & longa	uu-	Vēnērī.

Dactylus

Dactylus, ex
uu C
Bacchius, et
uu Q
Palimbacchi
uu A
Amphimacri
uu D
Amphibrach
uu ērā
DE TET
Proceleusma
uuu
Dispondeus,

Epitritus pri
u---
Epitritus se
u---
Epitritus ter
u---
Epitritus qu
u---
Paeon prim
uuu
Paeon secu
uuu
Paeon tert
uuu
Paeon quar
uuu
Antispastus
uuu
Choriamb
uuu

DE PEDIBVS.

261

Dactylus, ex longa, & duabus breuibus

- - - Cārmīnā.

Bacchius, ex breui, & duabus longis

- - - Quīrīnō.

Palimbacchius, ex duabus longis, & breui

- - - Aūgūstūs.

Amphimacrus, uel creticus, ex extremis longis

- - - Dēmōphōn.

Amphibrachus, ex extremis breuibus

- - - ĕrāsmūs.

DE TETRASYLLABIS PEDIBVS.

Proceleusmaticus, ex quattuor breuibus

- - - - āriētē.

Dispondeus, ex quattuor longis

- - - - Fōrtūnātī.

Epitritus primus, ex iambo, & spondeo

- - - - Ārīstārchō.

Epitritus secundus ex trochaeo, & spondeo

- - - - Ārchīmēdēs.

Epitritus tertius ex spondeo, & iambo

- - - - Dēmōsthēnēs.

Epitritus quartus ex spondeo, & trochaeo

- - - - Mātūtīnūs.

Paeon primus, ex trochaeo, & Pyrrichio

- - - - Lētrīā.

Paeon secundus, ex iambo, & pyrrhichio

- - - - Hōrātīūs.

Paeon tertius, ex pyrrhichio, & trochaeo

- - - - ālēāndēr.

Paeon quartus, ex pyrrhichio, & iambo

- - - - Cēlēritās.

Antispastus, ex iambo, & trochaeo

- - - - ālēāndēr.

Choriambus, ex trochaeo, & iambo

- - - - aēthērēō.

Ionices

Ionicus a minore, ex pyrrhichio, & spondeo

υ υ -- Diōmēdēs.

Ionicus a maiore, ex spondeo, & pyrrhichio

-- υ υ Pērtērrītūs

Diiambus, ex duobus iambis

υ υ - Plātōnīcī.

Ditrothaeus, ex duobus trochaeis

- υ - υ Dūlcīōrā.

ΠΕΡΙ ΔΙΣΤΑΛΛΕΩΝ ΠΟΔΩΝ.

Πυρρῆχος, ἐκ δύο βραχυῶν

υ υ βῆς.

Σπονδαίος, ἐκ δύο μακρῶν

-- ἥρως.

Ιάμβος, ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς

υ - ἱρῶς.

Τραχῆιος, ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας

- υ αλδός.

ΠΕΡΙ ΤΡΕΥΣΙΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ.

Τρίβραχυς, ἢ χορεῖος ἐκ τριῶν βραχυῶν

υ υ υ σπρίαμος.

Μολλοττός, ἐκ τριῶν μακρῶν

--- ἥρῳδης.

Ανάπαιστος, ἐκ δύο βραχυῶν καὶ μακρᾶς

υ υ υ ἑκάβη.

Δάκτυλος, ἐκ μακρᾶς καὶ δύο βραχυῶν

- υ υ ἡλίς.

Βακχῆος, ἐκ βραχείας καὶ δύο μακρῶν

υ -- αχιλλεύς.

Παλιμβάκχος, ἐκ δύο μακρῶν καὶ βραχείας

-- υ ἡφαιστός.

Αμφίμακρος, ἐκ κρητικῶς τὴ τῷ ἐναντίῳ

- υ - ἡγέμην.

Αμφίβραχυς, ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας

υ - υ ἑράμους.

ΠΕΡΙ

ΠΕΡΙ ΤΕΤΡΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ.

Προκλεισματικός, ἐκ τεσσάρων βραχείων

υ υ υ υ φίλοσφής.

Διποδῆος, ἐκ τεσσάρων μακρῶν

---- ἡράκλειδης.

Επίτριτος πρώτος, ἐκ μόνης πρώτης βραχείας

υ---- ἀρίστειδης.

Επίτριτος β, ἐκ μόνης δευτέρας βραχείας

-υ-υ εὐρήμηδης.

Επίτριτος γ, ἐκ μόνης τρίτης βραχείας

--υ- δημόσθεινης.

Επίτριτος δ, ἐκ μόνης τετάρτης βραχείας

---υ μισάνθρωπος.

Παῖων πρώτος, ἐκ μόνης πρώτης μακράς

-υ υ υ τῆσιχόρος.

Παῖων β, ἐκ μόνης δευτέρας μακράς

υ-υ υ φίλῆστρατος.

Παῖων γ, ἐκ μόνης τρίτης μακράς

υ υ-υ κλειόβηλος.

Παῖων δ, ἐκ μόνης τετάρτης μακράς

υ υ υ- δόριμιν.

Αντίσπατος, ἐκ βραχείας, καὶ δύο μακρῶν, καὶ βραχείας

υ--υ ἀλεξάνδρος.

Χορίαμβος, ἐκ μακράς καὶ δύο βραχειῶν καὶ μακρῶν

-υ υ- εὐφωρίων.

Ιωνικός ἀπ' ἐλάττονος, ἐκ δύο βραχειῶν καὶ δύο μακρῶν

υ υ υ- δῖομηδης.

Ιωνικός ἀπὸ μείζονος, ἐκ δύο μακρῶν καὶ δύο βραχειῶν

--υ υ δῆμητριός.

Δίταμβος, ἐκ βραχείας μακράς, καὶ βραχείας μακράς

υ-υ- χορίνθιος.

Διτροχαιος, ἐκ μακράς, καὶ βραχείας, ἐκ μακράς καὶ

βραχείας.

-υ-υ δημόφωντα.

Ante quam de syllabarum quātitate scribere incipiamus, admonere uolumus discipulos, ut litterarū diuisiones

diuisiones, ac diphthongos, & quidquid de litteris, & syllabis in primo harum institutionum libro a nobis scriptum est, & saepe, & accurate legant. Nam quantum inde emolumenti sit futurum, ex his Quintiliani uerbis licet cognoscere. Nequis igitur tanquam parua fastidiat Crammatices elementa de litteris, non quia magna sit operae consonantibus a uocalibus discernere, ipsasque eas in semiuocalium numerum, mutarumque partiri, sed quia interiora uelut sacri huius aduentibus apparebit multa rerum subtilitas, quae non modo acuer ingenia puerilia, sed exercere altissimam quoque eruditionem, & scientiam possit. Haec ille & uere, & docte, ut omnia. Sed iam de ipsa syllabarum quantitate tractemus: non ut a ante b, ante c, & huiusmodi minutiores regulas doceamus (Id enim tum quia difficillimum est regulis comprehendere, tum etiam quia perterre re potius, & confundere ingenia uidetur, praetermittimus) sed generalis tantum regulas, & quae facile teneri memoria possint, conscribemus.

DE SYLLABIS.

Syllabarum aliae breues, aliae longae, aliae communes, quae etiam ambiguae, & ancipites dicuntur. Breues sunt, quae correptam uocalem habent, & non desinunt in duas consonantas, uel in aliud, quod possit producere: longae uero, quae longam, & sunt aut natura, aut positione: communes, quae uocalem habent ancipitem, hoc est, quae & longa, & breuis esse in metro potest. nam in prosa oratione non itidem. de quibus suis locis abunde dicemus.

DE PRIMIS SYLLABIS.

Syllabae omnes aut primum, aut medium, aut ultimum locum tenent. Qui in primo loco positae sunt, octo cognoscuntur modis, Positione, uocali ante alteram uocalem, derinatione, compositione, praepositione, diphthongo, regula, exemplo.

Positione syllaba semper longa est. fit autem syllaba

ba positione longa modis septem. Primo cū correpta uocalis in duas definit consonantes, ut, ēst in Cārphatio Neptunī gurgite uates, ēst in spondeis. Altero, cum correpta uocalis excipitur a duabus consonantibus, ut āgrīcōla incuruo terram molitos aratro. āgrīcō, dactylus. Tertio, cum correpta uocalis definit in duplicem consonantē, ut, Nōx ērāt, & terris animalia somnus habebat. nōx ērāt, dactylus. Quarto, si sequens syllaba a duplici incipiat, ut, āxem hūmēro torquet stellis ardentibus aptum: āx hūmē, dactylus. Quinto si definit in consonantem, & excipitur ab i uel u non uocalibus, ut, āt Vēnūs obscuro gradientes aere sepsit. āt Vēnūs, dactylus. Et ab Iōuē principium. Musae. ab iōuē, dactylus.

Sexto, cum correpta uocalis definit in consonantē, & sequens item a consonante incipit tam in eadem dictione, quam in diuersa. In eadem, ut ārmā, uīrumq. cano. ārmā uī, dactylus. In diuersa, ut, āt Rēgina graui iandudum saucia cura. āt rē, spondeus.

Septimo, si inter duas uocales i fuerit, uim habent duplicis consonantis, ut Trōiā quē nunc stares. Idem etiā facit u in praeteritis perfectis, ut amāui, replēui, petiui, audiui, & in deductis ab eis, ut amāuerā, replēuerā, petiuerā, audiuerā, & sic in id genus ceteris. Notatur bīiūgus, & quadriūgus, & huiusmodi, in quibus i consonans inter duas uocales non facit positionem.

Notandum liquidas mutis subditas, nec nō x duplicem, & s semiuocalem c p t mutis praepositā, in eadē posse dictione positionem facere. ut āgricola, rēpleo, cāpreolus, āxis, rēstiti, rēscij, rēspui. In diuersa uero non posse ex trochaeo spondeum facere, praeter mutis praepositam sequente uocali uel natura uel positione longa, ut, ūndē scire potes percūssā spumat arena. Sed de his plura dicemus, ubi de communium syllabarum modis tractabimus. Quē tamen coniunctio saepe inuenitur producta apud Virgiliū in principio

S secundi

secundi pedis, quod uidetur factum positione mutae,
& liquidae, quae sequitur statim in altera dictione, ut
Lappaeq. tribulq., & Tribulaq. trahēaq. Et fontas
quē flūuioq. uoco, & Terrasq. trāctusq. maris. Et
Drymoq. Xanthōq., Ligeaq., Phyllodoceq. quē tri-
bū, quē trāhē, quē flūuī, tres dactyli. quē, trā, quē
Xān, duo spondei, idq. ad imitationem Graeco-
rum Esiodus, δωτώ τε, πρώτω τε, φέροσά τε, δωαμίη
τε. τί, πρώ, spondeus Homerus, οὐδ' ἄρ' ἔτ' αὐτὸς ἔην,
ἐάνε δὲ ξανθὸς μελίαιρος. δὲ ξαν, spondeus, Idem, ἄρ-
γος τε, σπάρτη τε, καὶ ἐὺρυάγχα μυκίνη. τί, σπάρ, spon-
deus. Idem, ἦσ' αὖτο δὲ φθογὴν ἦι πριάμοιο πολίτη: δὲ φθγ,
spondeus. Seruius autē super eo uersu Aeneidos ter-
tio, Liminaq. laurusq. dei: sic ait, Quē, brevis est p lō
ga posita, quod hac oratiōe defenditur, aut qa omnia
monosyllaba ad artē nō pertinent, & his licenter uti
possumus: aut certe, q omne μόριον idest particula, quae
sui substantiā non habet, membrū putatur superioris
orationis. quod si est Liminaq., quasi una pars oratio-
nis est. Potest etiā quae finalitatis ratione, uel produci,
uel corripi. Hæc Seruius sed & id potuit fecisse. Virg.
Graecos imitatus, apud quos liquentes etiam aliquā
do inueniuntur pducere antecedētē breuē. Homerus,
πολλάς δ' ἰφθίμης ψυχὰς αἰδὲ πρία ψιρ Ἡρώων αὐτοῦς δ' ἑλ-
ρια τεῦχε κύνεσσιν. τοῖς δὲ, spondeus. Idem, ἱμερὶν κενά
βησε θεὸς δ' ὑπὸ μέλος ἄησε. μέλος α, dactylus, ē producta
ratione λ liquidae. Theocritus, ἀδὺ μὲν ὁ μόσχος γάρυ-
ται, ἀδὺ δὲ χ' ἀβώς, ἀδὺ δὲ χ' ἀσύριγγ· χῶ βακόλος, ἀδὺ δὲ κη-
ρών. ὁ μὲν, spondeus producta prima sequente μ liqui-
da. nec placet, ut legatur ἀμόσχος feminine, tum quia
ὁ μόσχος masculine, quoscuq. uidimus, codices ha-
bent: tum etiam, quia in præcedenti Ecloga ma-
sculine legitur, ἀδὺ δὲ χ' ὁ μόσχος γάρυται, ἀδὺ δὲ χ'
ἀβώς. Id Persius quoq. uidetur imitatus in illo cho-
liambo, Cantare credas pegaseium mēlos, ubi mē-
los producit primam ratione liquidae. Quāquam Po-
litianus

DE PRIMIS SYLLABIS. 267

litianus in Miscellaneis, Nectar, non melos legendum censet, tum quia sic in antiquissimo codice scriptum legerit, tum etiam, quia non meminerit unquam lege re apud Graecos μέλος prima producta. cui etiam ac- cedit Iocundus Veronensis homo accuratus, ac do- ctus, & qui non urbes solum, sed & prouincias pera- grauit inueniendi, conferendiq. librorum gratia, est enim studiosissimus bonarum litterarum, & amantissi- mus antiquitatis, & propterea multa tulit, fecitq. se- nex, sudauit, & alsit, multa etiam legit, multos libros, eosdemq. castigatos nuper reportauit e Gallia, quos mihi, quae hominis est erga studiosos beneuolētia, im- primendos dedit. is in quibusdam Persij antiquis co- dicibus nectar legisse dicit, ad meq. unum attulit in membrana mirae antiquitatis, ubi scriptum est pega- seium nectar, & supra scriptum minutioribus litteris, uel melos. Sed si, ut plurimi habent codices, μέλος le- gatur, non repugnat syllaba.

TERENTIANS DE POSITIONE.

Syllaba prima breuis, quaecunq. pedem generabit,
Longa fit a geminis, quibus indita consona uis est,
Seu pariter iunctae, suberunt ue in parte sequenti,
Seu sunt diuisae, finemq., caputq. tenentes.

Exemplis manifesta magis reddenda uidentur.

Pōst quam res, prior est iunctis adiuta duabus.

Subiectis aequae fiet, cum dicimus āgros.

At tu sume pedum, diuisas cernis utrasq.

Dactylon haec eadem poterit toties dare forma

Quando breuem mediam, breuis aeq. tertia claudet.

N V N C āgē, nēsciō quis, nec non & bēl gicā collo.

Vda etiam quocunq. loco seu subdita derur,

Libera seu, uerbo quasi consona curret in uno.

ārmā, uīrūmq. cānō, dūris āg, restibus ārmā.

Si sit longa prior, mox hanc correpta sequatur.

Vocalis uerbi pariter cum fine resistens.

S 2 Syl-

Syllabaq. adiaceat geminis exorta sonoris,
 Non semper uideas spondeon posse creari,
 Quia mutas ita coniungi natura recusat,
 Ut pariter poni possint in parte sequenti,
 Vdas nec possis unquam praeponere mutis,
 Nec tempus praestant udae cum subijciuntur
 Nominis in capite, aut uerbi: Superest igitur quid,
 Ut sint diuisae, subduntur quando Trochaeo,
 Vnam detineat sequitur qua syllaba primam,
 Atq. ita uocalis superet non sola trochaeo,
 Altera succedat, qua proximus exoritur pes,
 Et quis cuiq. dolor uicto, quae gloria palmae.
 Postquam res Asiae, geminum hoc exemplar habebis.
 Ergo ut uocalis remanens in fine trochaei,
 Et uerbi finem faciat spondeon & edat,
 Vnicus efficiet casus, si, qui sequitur pes,
 Nascatur certis, quas debet habere, sonoris,
 Dum caput obtineat fortissima littera uerbi.
DE VOCALI ANTE ALTERAM VOCALEM.

Vocalis ante alteram uocalem in latinis dictionibus,
 semper fere corripitur. Virgilius, Magna lues com-
 missa tibi. Idem, Sum pius Aeneas. Idem, sumus Troes,
 fuit Ilium. In graecis uero nominibus saepe inueni-
 tur producta. Virgilius, Pierides uos haec facietis
 maxima Gallo, Dicite Pierides. Dia Camilla,
 Aegle Naiadum pulcherrima. Hesiodus, μουσαι περην
 διν, περην, dactylus. Homerus, δῖος ὀδυσσεύς. δῖος
 ἀχιλλεύς. δῖος ὀρέτης. εἰς ἀλαδῖαν. δῖος ὄ. δῖος ἄ. δῖος ὄ.
 tres dactyli: δῖαν trochaeus. Theocritus, καὶ νύμφαν
 ἀκρηβος ἐὼν ἔτι ναῖδα γάμεν. ναῖδα, dactylus. Sic aer, iape-
 tus, iapetionides, Laodamia, iō Laertes, Tyas, pierus,
 & alia id genus multa producunt, primam, quia graeca
 sunt. ἀήρ. ἰάπετος. ἰαπετιονίδης. λαοδάμεια. ἰώ. λαίρτης.
 τυάς πῆρες. Notandum si in fio produci. Martialis, Esse
 uides lignum, ferues nisi lumina, fiet De candelabro
 magna lucerna tibi. Iuuenalis, Sic fiunt octo mari-
 ti.

ti. Nisi cum post e sequitur r, tunc enim corripitur si.
Iuuenalis. Quid fieri non posse putes.

DE PRIMIS SYLLABIS DERIVATIONE COGNOSCENDIS.

Deriuatiui tanta est syllaba, quanta & primitiui. amor corripit primam, quia deriuatur ab amo, cuius etiam prima corripitur. Virgilius, Nymphae nostrae amor Libethrides. Idem, Et me Phoebus amat. Sed hic modus habet exceptiones duas: quarum prima est, A breuib. deducta primam producunt, Vox uocis, a uoco. Lex legis, a lego. Sedes, a sedeo. Regula, & rex regis, a rego. Tegula, a tego. Laterna, a lateo. Seculum, a sequor, uel ut alij, a sene. Vomer, a uomo. Iumentum, a iuuo. Vena, a uenio. Petus, a peto. Fomes & fomentum, a foueo. Remus, remexi remigium, a remeo. Rapum, a rapio. Vires, a uireo. Mobilis, a moueo. Iunior, a iuuenis. Vitupero, a uitium, quod a uito. Humanus, humor, ab humus. Iocundus a iocus: uel si per u placet scribere, a iuuo. Binus, a bis. Nonus, a nouem. Denus, a decem. Viginti, a bis decem. Brachium a βραχίον. Cēpa, uel a κεφαλή uel a caput. Totus, a tot. Trinius, a tribus. Italia, ab Ἰταλίας. Macero, a macer. Nequa, a nequeo. Secius, a secus. Ceritus, a Ceres. Pedor, a pede. Feralis, a fero ters. Iugerum, a iugo. Gradius a gradu. Rete, a retineo.

Secunda est, A longis deducta primam corripunt. Dux ducis, a duco. Dicax, maledicus, cauidicus, a dico. arena, & arista ab areo. Lucerna, a luceo. fides, a fio, & dicitur ut fiat. quod dictum est. perfidus, a fido. Stabulum, & stabilis, a sto. Titulus, a titando. nam tutulus antiquis. Manus, a mano. Sopor, a sopio. Differtus, a disfero. Fragor, & fragilis, a frango. Vadum, a uado. Noto, a notu. Nato, a natu. Vir uiri, a uis. Mamma, a mamma. Siquidem, a si, & quidem. Bubulcus, a bubus. Sigillum, a signum. Posui, a pono. Genui, a gigno. Tigillus, a tignum. Strigilis, a stringo. Farina, S 3 a farre.

a farre. ōfella, ab ōffa. Sāgax, a sāga. ācerbus, ab ācer a-
diectiuo. Lōtium, a lōtu. Fātus, a fātu. Cūrulis, a cūr-
ru. Līgula, a lingua. Martialis, Quamuis mē līgulam
dicant equitesq. patresq., Dicor ab indoctis lingula
Grammaticis. Vitium a uīto. ōdium, ab ōdi.

DE PRIMIS SYLLABIS COMPO-

SITIONE COGNOSCENDIS.

Compositio syllabarum quantitē demonstrat ac-
centu. nam si nescias in pōtens & pīus quanta sit pri-
ma, cognosces ex compositis impōtens, atq. impius
esse breuem, quod ostendit accentus in antepenulti-
ma, quia in poly syllabis dictionibus apud Latinos, si
penultima brevis fuerit, accentus in antepenultima ef-
se debet, qui locus est acuti dūtaxat. in āmo igitur, &
lēgo lēgis cognosces primam esse breuem, ex adāmo,
deāmo, perāmo, redāmo, perlēgo, relēgo, quoniam a-
cuunt antepenultimam. Contra Sōlor, Clāmo Lēgo
lēgas si cōponantur, penultima longa pronuncian-
da sunt, ut consōlor, exclāmo, relēgo, allēgo, quod osten-
dit accentus in penultima, quia si penultima longa fue-
rit uel posita, uel natura, in ea esse accentus debet aut
acutus, aut circumflexus, exceptis quibusdam perpau-
cis dictionibus, quae in ultima accentum habent, ut di-
cemus in hoc eodem libro, cū de accentibus tractabi-
mus. Nam quanta est simplicis syllaba, tanta & compo-
siti esse debet, praeter innūba, pronūba, deiēro, peiēro,
cognitus, agnitus, infīo, suffīo, maledīcus, causidīcus
penultima correpta, a nūbo, iūro, nōtum, fīo, dīco,
quae primam producant. Notatur semisōpitis ante-
penultima breui, quae in sōpitis longa est. Ouidius,
Thesēa praelumit semisōpita manus. Virgilius, Hunc
ego sōpītum somno. Ambītus praeterea penultimam
producit. Onidius, Iussit & āmbītae circūdare littora
terrae. ad differentiam nominis āmbītūs. Lucanus,
Letalisq. āmbītūs urbis. sic comītium antepenulti-
mam producit ex con & itūm compositum. & Conuī-
tium

tium, ex con & uittum. quanquam alij a uocibus quāsi conuocium: alij a uicis, in quibus primo habitū est, dictum conuittum tradunt. quod si est per c scribendum est.

DE PRIMIS SYLLABIS PRAEPOSITIONE COGNOSCENDIS.

Praepositione cognoscitur syllaba modis sex. Primo, praepositione quanta est in appositione, tāta etiā in cōpositione esse debet. ut in hostē, inermis: sūb illo alto, sūbigit. Secūdo ab, ad, ob, sub, in, re, con, cū iacio cōposita producūtur, ut ābicio, ādiicio, ōbiicio, sūbiicio, rēiicio, cōniicio, a in i mutata, sicut i fit in uerbis ī filio, incipio. Virg. Rēiicē, ne maculis infuscet uellera pullis. Idē, Quantum uere nouo uiridis se sūbiicit alnus. Idē, Eripe me his inuēte malis, aut tu mihi terrā iniicē. Illud autem eiusdem, Tityre pascentas a flumīne rēicē cāpellas, rē correpta in rēicē, factum est abieciōe alterius i, ut fiat proceleumaticus rēicē cā. Quotiescunq. igitur huiusmodi praepositiones cū uerbo iacio cōpositae corripīūtur, fit abieciōe alterius i, ut apud Lucanū, Cur ōbiciis Magno tumultū. Statius, Tāla manū, rēicitq. canes. Silius, Arietat in primōs, ōbiicitq. immania mēbra. Quod autē non cōponantur abicio seu ico, (trunq. enim uerbum legitur apud grammaticos) sed ab iacio, ostēdit praeteritū in eci, ut rēieci, īnieci, sūbieci. (Nā ab icio, seu ico, cōposita, rēieci, īnieci, sūbieci facerēt, quod nusquā legitur) Vir. Strepitusq. Acherōtis auari sūbiēcit pedibus. Terē. inieci, scrupulū. Praeterea nō liceret eas unquā producere, cū fere semper producātur positione. Obijces etiā & subijces gemino ii debere scribi ait Gellius super eo Virgilij uersu, Qua ui maria alta tumescāt obiiicibus ruptis. Tertio, E, de, prae, se, in cōpositione producuntur, ut ēdisco, dēdoceo, praefero, sēduco. nisi iterdū se quēte uocali, ut apud Vir. undā dēhiscēs. & sudibū sue praecustis. & Dōnā dehīc auro grauiā. Notādū prēmo,

præcor, depræcor, præces, interprès, interprèt, præ-
tium, prèhendo, comprèhendo, unde per synaeresin
prendo, comprehendo, non esse, a prae praepositione, &
propterea corripitur. Quarto, Di, ubiq. producit, ut
diduco. praeterquam in dirimo, & disertus. Virgilius,
Dixitq., & proelia uocè dīremīt. Horatius, Foecundi
calices quem non fecerē disertum. Quinto, Pro, sem-
per producit, ut, Prō dulci Ascanio ueniat. Et super
Garamantas, & Indos Prōfērēt imperium. Excipiun-
tur, Prōcella, prōfugus, prōteruus, prōnepos, prōfici-
scor, prōcuro, prōpero, prōfecto, prōfundo, prōfanus,
prōfundum, ptōfiteor, prōfessus, prōpago, prōfusus,
prōpino, prōfugio. Virgilius, Creberq. prōcellis
Africus. Idem, Italiam fatō prōfugus Lauinia uenit.
Idem, Imperium Dido tyria regit ūrbē prōfecta. Oui-
dius, Risit, & his inquit facito mea tēla prōcures. Idem
Solaq. formosam cūlpā prōfessā facit. Item, si com-
ponantur cum dictione incipiente a uocali. Virgilius,
Oramūs, prōhibe infandos a nauibus igneis. Propheta
corripitur, quia Graecum est, *προφήτης*. Sexto, Rē u-
biq. corripitur, ut Fertq., refertq. soror. Excipitur
refert cum distare, aut interesse significat. Iuuenalis,
Quid refert, dictis ignoscat Mutius, an non? nec mirū
tūc produci, non enim a re praepositione, sed nomine
componitur. Repperi, reppuli, rettuli, relligio, relli-
quiae in metro gemina scribenda sunt consonante, ut
re breuis praepositio positi intendatur. In prosa uero
oratione non itidem. Inueniuntur etiam redduco, &
rellatus, re positione, pducere. Horatius, Dij tibi dēt
captā clāssē redducere. Troia. Lucretius, Rēducit
Venus, ēt rēdductā Daedala tellus. Terentius in Phor-
mione, Quod ab illo allatum est, sibi esse id rēllatum
putet. ubi Donatus ait, Et geminauit Il, ut Reliquias
Danāum est enim senarius iambicus, Lucretius, Id rur-
sum coeli rēllatū membra receptant. Sic puto, littera,
littus, quattuor, terra in metro geminant consonātes;

ut

DE PRIMIS SYLLABIS. 273

ut producant primam positione, quae naturaliter brevis est, nam in littera, uel a lino liui litum, uel quasi legitura dicta sit, quia legenti iter prebeat, si brevis est. Litus a litando dicitur, quod corripit primam. Quatuor simplici et debere scribi, ostendit quater ab eo ad uerbum. Virgilius, o terq., quaterq. beati. Tera a terendo dicta est, prima correpta. Quamobrem in prosa oratione, simplici, meo iudicio, consonante scribenda sunt quatuor haec, littera, litus, tera, quatuor ut praeferebant a breuibz deducta esse, etsi omnes fere aliter sentiant, qui error hinc ortus est, quia cum in carmine gement consonantem, idem etiam in prosa faciendum existimant. Adde quod in augurum libris tera simplici et scribi solebat.

DE PRIMIS SYLLABIS DIPHTHONGO

COGNOSCENDIS.

Diphthongo syllaba longa est semper. Virgilius, Phoebæ grauis Troiae semper miserata labores Idæ, Siquis mihi paruulus aulâ luderet aeneas. Idem, audiit eûrôtas, iussitq. ediscere laurôs. Interdum uero sequente uocali corripitur, ut praëuro, praëeo. Qua de re multa dicturi sumus in cômuni syllabarû modis.

DE PRIMIS SYLLABIS REGULA

COGNOSCENDIS.

Regula cognosci possunt primae syllabae modis septem. Primo, omne praeteritum disyllabum producit primam, ut tēmi lēgi lāui fōui, praeter bībi, a bibo. Dēdi, a do. Fīdo, a findo. Scīdi, a scindo. Stēci, a sto. Tūli, a tollo, cū suis compositis. Quae duobus his tribrachis comprehenduntur, ut facilius memoria teneri possint, Bī Dē Fī Scī Stē Tū. Fūi autem, & rūi, & similia, quia uocalem ante uocalem habet, corripunt primam, ne supra diximus. Illud hoc loco nolui praeterire, disyllaba praeterita ideo producere primam, ne minorum temporum sit praeteritum, quam praesens, quod rarissime inuenitur Prisciano auctore. Debet enim praeteritū
uel

uel plurium temporū esse, quam praesens, ut lēgō, lēgī uel totidem, ut uēnīō uēnī. Pauciorum autem rarissime inuenitur, ut findō fidī, Scindō scīdī. Virgil. Diffidit, & multa porrectū ostendit arena. Luc. Quare tellurē subitis aut obruit undis, aut scīdīt. Mart. in quentūm fātēōr bōnūm dēdīstī Cōnuīuis hērē, sēd nī hīl scīdīstī. Antiqui etiā sciscidi protulerunt. Ennius in Menal'ppa, ut Priscianus citat. Cum saxum scicide rit Languēo & liqueo, langui & licui pares habent in praesenti, & in praeterito syllabas. Corripiunt enim penultimam praeteriti, idq. usus comprobat. Ouid. Imposito fratri moribunda relanguit ore. Idem, Nectare corpus dēlicūit Idem, Dēlicūit, stagnumq. suo de nomine fecit.

Secūdo, praeterita geminantia, primam corripiūt, ut cēcīdi a cādo, cecīdi a caēdo, pēpendi, tētendi, tōtōdi, mōmordi, pēpēri fēfelli, tūtūdi, tētigi, pūpūgi, & similia, a pendo, tendo, tondeo, mordeo, pario, fallo, tōdo, tango, pundo, disco. Et notandum, composita seruare simplicium, tēpora, ut cādo cēcīdi, concīdo, concīdi, occīdo occīdi, penultima correpta. caēdo cecīdi, cōcīdo, concīdi, occīdo occīdi, penultima producta. Antiquissimi tamen a tundo compositum praeteritū etiam producebant, ne a praesenti temporibus uinceretur. Ennius ut Priscianus citat, Virosq. ualētes Cōntūdīt crudelis hiems. Nam hic corripuit, Infit o ciues quae me fortuna fero sic Cōntūdīt, indigno bello cōfecit acerbo. Sed huiusmodi a tundo praeteritum, nō memini legere, nisi correpta tū syllaba. Virgilius, & lapsa ancilia caelo ēxtrūdērat. Horat. Quod regū tumidas cōntūdērīt minas. Idem, Non auspicatos cōntūdīt imperus. cōntūdērīt choriambus cōntūdīt dactylus.

Tertio, omne supinum disyllabū producit primā, ut motūm, crētum, lātum. praeter a quo quiui quītū. Terentius, Nām cūm cōmpressū' st nātā, fōrma in tēnebris nōscī nōn quītāst'. quītāst, iambus. est enim quater-

DE
quaternariu
Sed te uicā
cū, & lon
amor. Nam
lius, excitum
Ouidius. Solē
gilius, Et par
idem, Morte
in morte datur
A quo rui rui
ut facilius ten
cor pyrrhich
Da Ra, Ru. Su
tamen produ
paecepit, Stē
dita debet fa
hura fides si
hoc quoq. nō
na penultim
Status fāta st
rūm fāta tem
bli. Haec ille
posita i penul
timum a uere
timum, tanq
tum ueniant
Senāni Sonā
pao non ut
Quarto, t
tem praet
est, quae al
haec produ
demur, dēm
repenultim
dare, datur
is, pāto, p

quaternarius iambicus. A sino fini sĭtum. Virgilius,
Sed te nŭc sĭtu. A cieo cies ciui cĭtum. Statius, ex-
cĭtus, & longam pridem indignantia pacem Corda
tumor. Nam a cio cis quartae, producitur ci. Virgi-
lius, ĕxcĭtum ruit ad pōrtum. A sero seui sātum.
Ouidius. Sōlē sātus Phaeton. A lino liui lĭtum. Vir-
gilius, Et paribŭs lĭtā corpora guttis. Ab eo iui ĭtum.
Idem, Mōrte ōbĭta. A Do dedi dātum. Idem, Hoc mi
hi sōrtē dātum. A reor, rātum. Idem, Nos abiĭsē rāti.
A ruo rui rŭtum. Ouidius. Dīrŭtā marte tuo. Quae
ut facilius teneri memoria possint, comprehendī quat-
tuor pyrrhichijs, & syllāba, sic, Qui Si, Ci Sa, Lil,
Da Ra, Ru. Sunt qui addunt, A sto steti statum. Quod
tamen producitur secundum Priscianum. Sic enim
praecepit, Stēti uero Stātum supinum penultima pro-
ducta debet facere. Vnde Lucanus in secundo, Cōn-
stātura fides superum. Deinde addit, Est tamen in
hoc quoq. notandum, quod nomina ab eo deriua-
ta, a penultimam corripunt, & antepenultimam, ut
Stātus stāta stātum. Stabilis. Lucanus in x, Quo-
rŭm stātā tempora status. Idem in u, Quam non stā-
bili. Haec ille. Notandum praeterea a Statum com-
posita ĩ penultimam corripere, astĭtum, praestĭtū, con-
stĭtum, a uero producere. Astātum, praestātum, conē-
stātum, tanquam illa a Stēti, stĭtum, haec a Stāui stā-
tum ueniant. Quemadmodum a Sonŭi Sonĭtum, a
Sonāui Sonātum. licet Stāui praeterito, & Stĭtum lu-
pino non utamur.

Quarto, Quanta est praesentis prima syllaba, Quā-
ta item praeteriti perfecti, ac supini, tanta etiam eorū
est, quae ab illis nascuntur. Sed notandum quinq.
haec producere. Dē a Do das, Dēmus, dēis, Dētur,
dēmur, dēmini: Da uero tam penultimam, quam an-
tepenultimam ubiq. corripere, Dāmus, dātis, dāris,
dāre, dātur, Dāmur, Dābam, Dābar, Dābo, Dābor, Dā-
te, Dāto, Dārē, Dārer, Dātus, Dāturus, Dātor, id quod
manife-

manifestius accentu, qui in antepenultima est composita ostendunt, circundāmus, circundābam, circundābo, circundāte, circundāre, circundātus, sic pessundāmus, pessundābam, pessundābo, pessundāre. Genūi, genitum, & posui, positum cum deductis, primam corripunt, et si gigno, & pono producant.

Quinto. propriorum nominū primae, & mediae syllabae ponuntur indifferenter, ubi non fuerit certa regula, aut si non aliter eis poetae approbati usi fuerint.

Sexto. Bī & Trī in compositione corripuntur, Bīuium. Bīmater, Bīdens, Bīceps, Trīuium, Trīcorpor, Trīdens, Trīcuspis.

Septimo. Dictiones per synaeresin, aut crasin producantur, ut Nil a nihil. Mī, a Mīhi, Cōgo, a Cōāgo, Phaēthōn, a Phāēthon. Nam detrimentum litterae, syllabae uel, productione compensatur.

DE PRIMIS SYLLABIS COGNOSCENDIS EXEMPLE.

Exemplo cognoscuntur primae syllabae, si deficiente regula, ad approbatos poetas confugiamus. ut si nescias in Pecus atq. Apis quanta sit prima, scies esse breuem ex approbato aliquo, ut ex illo Virgilij, Quis cultus habendo Sīt pēcōri, atq. apībūs quanta experiētia parcis: Eodem modo, Si nescias quanta sit iu in Iuniperus, & fru in Fruges, cognosces esse longam ex illo Virgilij, Iūnipēri grauis umbra, nocēt & frūgībūs umbrae. Tenendi sunt igitur memoria quā plurimi optimorū poetarū uersus, ut Virgilij, Horatij, Ouidij & aliorum illustrium, ad quos recurramus, ut quemadmodum illi usi fuerint syllabis, & nos utamur. Et quoniam infinitum prope esset, quas semper aut corripuerint, aut produxerint poeta, colligere, eas tantum, quibus indifferenter usi inueniuntur, quotquot potuimus, hic subiunximus. hae uero sunt, Britannus, Bithynus, Cacus, Cosyra, Cratis, Criticus, Curetes, Diana, Fidenae, Gradius, Hinulus, Hymen, Italus, Lycas, Eiquor,

DE PRIMIS SYLLABIS. 277

quor, Liquidus, Orion, Obicio, Obiicio, Pachinus, Palatia, Propago, Pyrene, Procuro, Profundo, Propino, Rubigo, Rutilius, Rudo, Reduco, redduco, Relatus, rellatus, Reperi, repperi, Retuli, rettuli, Repuli, reppuli, Reijcio, Sychaeus, Sicani. sed haec primam syllabā indifferētem habere inueniuntur, mediam uero haec, Aegeon, Bebryces, Bathaui, Cybele, Cyane, Connubium, Contudi, Ficedula, Lecythus, Malea, Orionis, Porsena, Porsenna, Pharsalia, Syphacem. Id ita esse ostendatur approbatorum exemplis.

PRIMARVM SYLLABARVM COMMVNIVM AVCTORITATES.

Et penitus toto diuisos orbē Britannos. Virg.
Nam quid Britānnis caelum differre putamus? Lucr.
Quaquam & Capadoces faciant equitesquē Bithy-
ni. Iuven.
Bithy no, Prygioue satū, sed quē sua noto. Valer. flac.
His Cacus horrendū Tiberino gurgite monstrū. Qui.
Cacus auentinae timor, atq. infamia syluae. Idem.
Fertilis est Melite sterili uicinā Cōsyrae. Idem.
Et bellare Tabas docilis, Cōsyraq. parua. Sil.
Huc Licus, huc sagaris, Peneusq., Hispanisq., Crā-
thisquē. Ouid.
Crāthis, & hinc Sybaris uestris cōterminus oris. Idē.
ut Critici dicunt, leuiter curare uidetur. Hor.
Aequalis Liber est Criticē qui malus est. alij tamen
Cretiqe. Mar.
Illic bellaci confusus gēntē Cūretum. Lucan.
Celme Ioui, largoq. satōs Cūretas ab imbri. Ouid.
Tergemināq. Hecatē, tria uirginis ora Dīanae. Virg.
Exercēt Diana choros, quam mille secutae. Idem.
Hi tibi Nomētum, & Gabios, urbēmq. Fidenā. Idē.
Viuat Fidenis, & agello cedo paterno. Iuuen.
Et genus a magno ducentem fortē Gradiuo. Ouid.
Gradiuumq. patrem, Geticis qui praesidet aruis. Virg.
atq. Hic uili pellis totos operibat amantes. Prop.
Vitas

Vitas Hīnūlēē me similis Cloe. Hor.
 Hymēn o Hymēnaē ē Hymē, ades o Hymēnae. Cat.
 Hinc Augustus agēs itālos ī proelia Caesar. Vir.
 Coniecto sternit iaculo, uolat itāla Cornus. Idem.
 Fiet uti cibus omnis & aridus ēt līquōr ipse. Lucr.
 Pondus uti saxi color ignis, līquōr aquarum. Idem.
 Crassaq. conueniunt līquidīs, & līquida crassis. Idem.
 Indē Lycam ferit exēctum iam matre perempta. Vir.
 Protinus Antaeū, ēt l y cā pīma agmīna Turni. Idē.
 Cum subito assurgens fluctu nimbōsūs ōrion. Idem.
 Ensiser ōrion aequore mersus erit. Ouid.
 Cūr obicīs Magno tumulum, manasq. uagantēs. Luc.
 ōbiciunt portas tamen, & praecepta faceffunt. Virg.
 Praestat Trinacrii meca lustrārē Pachini. Virg.
 E qbus imbriferos uersūs Pāchinus ad austrōs. Oui.
 Haud metuam magni dixīssē pālatia caeli. Idem.
 Quam tanti fuerit cadere, ut pēlatia cernas. Sil.
 Sinarumq. aliae flexos prōpāgini s arcus. Geor. 2.
 Esse finet nimium uobis Romānā prōpagō. Virg. 6.
 Nō hīc me est tibi partus honos tua bellā Pyrene. Ti.
 Nubiferae collas, atq. aeriam Pyrenen. Luc.
 Risit & his inquit facito mea tēlā prōcures. Ouid.
 Prōcūrate uiri, & pugnam sperate parati. Virg.
 Impis dementis uulgi, & uix tōtā prōfudit. Sil.
 Has postquam maestō prōfudit pectore uoces. Cat.
 Discere, tanquam habeas tria nomina, quāndō prōpī
 nat. Iuuen.
 Cenat, prōpīnat, poscit, negat, innuit, una est. Mart.
 Uteris ore aliter, nīmīa quē rūbīgine captus. Idem.
 Exesa inuenies scabrā rūbīgine pila. Virg.
 Solaq. culminibus fērali carmine bubo. Virg.
 Hanc quia iuxta ferunt, dixerē fēralia lucem. Ouid.
 Et graue magnanīmi robur mirārē Rūtīlī. Ouid.
 Famae Rūtīlium suae relinquo. Mart.
 Vincla recusantum, & sēra sub nōtē rūdentum. Virg.
 Findor, ut Archadiae pecuaria rūdērē dicas. Pers.
 Eiectam

DE PRIMIS SYLLABIS.

279

Eiectam classem, socios a mōrtē rēduxi. Virg.
 Rēddūcit Venus, & rēddūctum Daedala tellus. I. I. I.
 Esse fidem, digitis ad fontem saēpē rēlatis. Ouid.
 Id rursūm caeli rēlatum mēbra receptant. Lucr.
 Quod ab ipso allatū est, sibi esse id rēllatū putet. Ter.
 At qui condiderat, postquam non rēppērīt aurum.
 Aufon.

Aptauit collo quē rēppērīt laqueum.
 Quaeq. ferōs rēpūli doctis medicatibus ignas. Ouid.
 Rēppūlit a Libycis immensūm syrtibus aequor. Lucr.
 Tityre pascentas a flumine rēicē cāpellas. Virg.
 Rēicē ne maculis infuscet uellera pullis. Idem.
 Anna(fatebor enim)miseri post fātā Sy'chaei. Idem.
 Huic coniūx Sy'chaeus erat ditissimus agri. Idem.
 Fida reor fraterna Erycis, portūsq. Sīcanos. Idem.
 Sīcāno praetenta sinu iacet insula contra. Idem.

MEDIARVM SYLLABARVM COMMVNIVM AVCTORITATES.

Haec cētum gemini strictos Aegaeōnis ensas. Claud.
 Aegaeōnā suis immania terga lacertis. Ouid.
 Bēbry'cis & Scythici proculi clemētia sacri. Val. flac.
 Possessus Baccho saeva Bēbry'cis in aula. Sil.
 Vagionēs, Bāthāuiq. truces, quos aerae recuruo. Luc.
 Hic petit Euphratē iuuenis domitiq. Bāthāui. Iuue.
 Hinc uiduae Cybēles, illinc sacraria Vestae. Mart.
 Vel tu quae tardam mouisti funē Cy'bēllēn. Pro.
 Connūbīo iungam stabili, propriamq. dicabo. Virg.
 Cuiq. loci leges dedimus, connūbīā nostra. Idem.
 Speratum meritis diram qui cōtūdīt Hydram. Hor.
 Virosq. ualentis cōtūdīt crudelis hiems. Ennius.
 Mergere ficēdūlas didicit nebulone parentes. Iuue.
 Cerea quae patulo lucet ficēdula lumbo. Mart.
 Ionioq. marī, Mālēaeq. sequacibus undis. Virg.
 Destinet, & raucae circumsonat ira Malēae. Stat.
 Aut Helicem iubeo, nitidumq. Oriōnis ensē. Ouid.
 Ensisferi

Ensis feri nimium fulget latus. Orionis. **Lucan.**
 Hanc spectare manum porsennā non potuit. **Mart.**
 Nec non Tarquinum eiectum Porsennā iūbebat. **Vir.**
 Pharsāliam cocunt, pharsāliā tecta frequentāt. **Cat.**
 Compulimus dirūm Syphācem, fractumq. Metello.
Claud.

Tolle tuū precor Annibalē, uictumq. Syphācē. **Iuue.**
 Sidōniasq. ostentat opes, urbemq. paratam. **Virg.**
 Obstupuit primo aspectu Sidōniā Dido. **Idem.**

DE MEDIIS SYLLABIS.

Syllaba, quae in medio loco posita est, septem modis cognosci potest. Positione. Vocali ante alteram uocalem. Derivatione. Diphthongo. Declinatione. Regula. Exemplo.

Positione producitur media syllaba ut prima, ut **Ca**pillus, fortissimus, pulcherrimus. Vbiq. enim positio producit syllabam. Quonam modo autem id fiat, in primis syllabis diximus.

Vocali ante alteram uocalem, & in media dictione semper corripitur syllaba. **Virg.** Mollia luteola pingit iaciniā caltha. **Idem,** Addam cerēā pruna. **Idem,** Castaneasq. nucēs meā quas Amaryllis Amabat. **Ouid.** Filius antē diēm patrios inquit in annos. **Priscianus** tamen refert antiquissimos produxisse etiam penultimā praeteritorū in ui syllabas, quae a praesenti in uo syllabas desinente proficiscuntur, ut **eruo erui**, arguo argui, annuo annui. **Ennius,** annuit sese mecum decernere ferro. **Virgilius** contra corripuit, annuit, & totū nutu tremefecit olympum. Id quod & nobis semper faciendum. Sed hic modus habet exceptiones tres. Quarum prima est, Genitiui, & dativi quinquatae declinationis uocalem purā producant. **Horat.** Quarta iam parte dici praeterita. Secunda, Genitiui in ius communem habent penultimam in metro. **Virg.** Hic illius arma. **Idem,** Quam nostro illius labatur pectore uultus. **Idem** unius ob noxam, & furias Aiacis Oilei. **Idem,** Nauibus

DE MEDIIS SYLLABIS. 281

Nauibus, infandum, amissis unū ob iram. Sic ipsius a solius, totius, & huiusmodi, praeter aliū genitiuum semper longum, & alterius correptum. Terentianus tamen alterius penultima longa protulit, Sescuplo uel una uincet alterius singulum. Idem, Sub alterius consonat uocabulo. Idem, nec alterius indiges opis ueni. Sunt enim duo extremi senarij Iambici, in quibus esse debet in secundo loco iambus, uel tribrachus. primus uero est trochaichus, in quo rūs in sexta sede iambus esse non potest, quoniam trochaicum metrum non recipit iambum. praeterea, producere hic alterius penultimam sic fit manifestius, si ex eo ipso uersu amoueas creticum, idest sescuplō, & facias iambicum. ut Terentianus praecipit. remanebit enim, uel unā uincet alterius singulum. ubi si alterius correpta penultima dixeris, tē rī, esset pyrrhichius. Sed de his infra dicemus suo loco. In prosa uero oratione penultima producta semper pronunciari debent, praeter alterius ubiq. correptū. Tertia, possessiua in ius, ia, ium, producunt antepenultimā. Virg. Implerūt montes flerunt Rhodopēiae arces. Idē, Ecce trahebat passis Priamēia Virgo Crinibus. Idē, Tu quoq. littoribus nrīs Aenēia nutrix. Mart. Venit ab Orptheo cultor rhodopēus haemo.

DE MEDIIS SYLLABIS

deriuatione cognoscendis.

Deriuatione media cognoscitur syllaba, si quanta sit in primitiuo consideraueris. Nam si nescias, & in Victōrinus quanta sit. Item sti in Iustīnianus, cognosces ex Victōris & Iustīnus primitiuis, in quibus, & sti producuntur. Eodem modo, si nescias, Venereus, & Hectōreus quantam habeāt antepenultimam, cognosces ex Venēris, & Hectōris primitiuis, in quibus nē & cō corripuntur, quod accentus facile ostendit. Sed quomodo penultimae & antepenultimae i deriuatiuis dignosci possint, infra, ubi de regula tractabitur, clarius patebit.

T DE

DE MEDIIS SYLLABIS

diphthongo cognoscendi.

Diphthōgo media semper producitur syllaba, quē admodum & prima. Horatius, Interdum tamen & uocem Comoedia tollit. Idem, Effutire eus indigna tragoedia uersus. Virgil. O Meliboē, Dēus nobis haec oia fecit. Idem, Damonis musam dicemus, & Alphefiboē. Idem, prouehimur pelago uicina ceraūniā iuxta. Idem, quas dira Celaenō, harpyaeq. colunt aliae. Sed q̄ diphthongo impropria apud Graecos, uti mur duntaxat in dictionibus graecis. Catullus Veller uirgati custodebant, calathisci custodebant, pro custodiebant, per ei diphthongum melus scribitur more antiquo.

DE MEDIIS SYLLABIS

regula cognoscendis.

Regula cognosci possūt mediae syllabae tribus modis. Primo incrementa nominum A E O producuntur, ut musarum, deabus, quarum, dierum, diebus, rerum, rebus, dom norum, quoram, maiorum, doctiorū, ambobus, duobus uero & v corripuntur, ut tribus, manibus, ueribus, tribubus. Excipiuntur Samnis, samnitis. delphin; delphinis. tellus, telluri. salus, salutis, & huiusmodi, in quibus i & v incrementa producuntur secundum ultimā nominatiui sui. Secundo, Incrementa uerborum A E producuntur, Amamus, amābā, amābo, amārem, amāre, amāmur, amābar, amābor, amārer, amāri. Doceamus, uideamus, & alia id genus: Praeter Dāmus, dātis, dābā, dābo, & reliqua a do das, & compositis, in quibus a incrementum corripitur, ut supra diximus in quarto modo de primis syllabis, quae regula cognoscuntur. Item, Amēmus, dēmus, dētur, docēmus, docētis, docēbam, docēbo, legēbam, audiēbā, amēris, uel amēre, docēris, uel docēre, docērer, docēremur,

cēremur, audirētis, audirēmur, legerētis, legerētur, legerēmur, legerēmini, amauērunt, uel amauēre, docuērunt, uel docuēre, legērunt, uel legēre, audiuerunt, uel audiūere. Sed cū sequitur R post E in deriuatiuis a prætérito perfecto indicatiui, corripitur E, amāueram, amāuerim, amāuēro, docūeram, docūerim, docūēro, lēgērā, audiueram. Et in futuris in bor, amābēris, docēbēris. Et in optatiuo actiui tertiae cōiugationis in toto singulari, & in tertia plurali, lēgērem, lēgēres, lēgēret, lēgērent. & in prima duntaxat persona passiui eiusdē optatiui, lēgērer, & in infinitiui, lēgēre. I uero & V corripuntur, lēgimus, cūpimus, quaerimur, uolūmus, possumus. praeterquam in quarta coniugatione, audimus, auditis, audirer, audire, & in uolo, & sum cum cōpositis, uelimus, simus, possumus, in quibus I producit. Prima tamen persona pluralis praeteriti perfecti quartae coniugationis corripit penultimam audiuius. Item in omni coniugatione, primae & secundae personae plures praeteriti perfecti subiunctiui in rimus, & ritis corripunt I penultimā: amauerimus, amaueritis: docuerimus, docueritis, Legerimus, legeritis. Audiuerimus, audiueritis. Eae ipsae uero futuri eiusdē modi producūt, Amauerimus, amaueritis. Docuerimus, docueritis. Legerimus, legeritis. Audiuerimus, audiueritis, quod fit, ut ait Diomedes Grammaticus, ut accentu praeteritū a futuro distinguatur. hinc illud apud Ouidium, Hauſtus aquae mihi nectar erit, uitamq. fatebor Accepisse, simul uitam dederitis in undis. Et in obscoeno carmine, Vtilis, haec, aram si dederitis, erit. Ennius, Nō mi aurū posco, non mi precium dederitis. Oui. Cum gelidā Thracē, & opertū nubibus Haemum, Et maris Ionij transferitis aquas. Idem, Copia nec uobis ullo prohibente uidendis, Consulis, ut limē contigeritis, erit. Sed an liceat etiā eam ipsam penultimam R I in rimus, & ritis corripere, disseremus in ultimis syllabis in is desinentibus. Praeterea cū

T 2 post

post i subit u digamma in praeteritis perfectis indicati-
ui, & ab his deductis, producitur i, cupiui, cupiueram,
audiui, audiueram. Idem etiam corripitur abiecto a
per syncopam, Cupi, cupieram: Audi, audieram. Ter-
tio, Sup-na in atum & itum, a praeteritis perfectis in
aui, & iui producant penultima. n, amāui, amātum. uo-
cāui, uocātum cupiui, cupitum. petiui, petitum. audi-
ui, auditum. sepeliui, sepelitum.

Quarto, i in compositione medium corripitur, A-
gricola, Ensifer, Centimanus, Omnipotens, Multiu-
la est mulier, Magnificus, Causidicus, identidem, & si-
milis. Cat. Nullus amans uere, sed identidem omniū,
Ilia rumpens. Quantūcūq. & qualicūq. i producant
ratione genitiui, aut datiu i in i. non enim seruetur i in
ceteris casibus, ut in omnipotens, & alijs supra dictis,
sed in genitiuo tantum quantūcūq., & in datiuo, uel
ablatiuo qulicūq. dicimus, ut in quantus, & qualis.
nam sicut quantus quantū, quanto, quantum, & qualis
in nominatiuo, & genitiuo, quali, qualem: sic quantu-
scūq., quantūcūq., quantocūq., quantuncūq., &
qual scūq. in nominatiuo, & genitiuo, qualicūq.
qualencūq. dicimus. Iuue. Quantūcūq. domus con-
stet. M. Manlius, Omnē quidem signum sub quāli-
cūq. figura. Vbiq. quoq., & pleriq. producant I. Va-
diq. uero corripit. Quinto, Media syllaba cum pe-
nultima est, accentu, quanta sit, cognosci potest. nam
si in ea fuerit accentus, producitur, Romanus, Diui-
nus, Idolum, Theodorus, Annona, Poeta. Sinau-
tem in antepenultimam, corripitur, Dōminus, prō-
fugus, Littore, littoribus contraria, fluctibus undas.
Piētas. Ergo in dissyllabis dictionib. si nescias quanta
sit prima, accētu componendo cognosces. lēgo, pēr lē-
go: amo, rē dāmo, pēr amo, līgo, rē līgo. Fēro, ad fēro, rē
fero. Plīco, multiplīco. Pōtens omnipōtens, Clāmo,
exclāmo, proclāmo, cōclāmo. Prīmus, apprīmo. pōno,
Cōdōno. Scribo, describo: lēgo, lēgas: relēgo, relēgas.

Sexto

DE
Sexto, Pen-
corripitur, bo-
us, la, lum in
is in uerba
nablis, fūtili
monimen-
na & quarta
tem ante c e
dies, pro tibi
mim, & ante
calpa ceruicis, t
do animo. hic
pletiam prod
Sextimo Pen-
tem, Carthage
re ligo. Ante
laena, Pu
us. Ante ris, u
muis, uestraci
mercos, Iustit
uastios. Silu
xellum Marc. N
libes arma. Ho
ebas. Praeter
crystalinus, ad
methystinus
Ducius. Pri
mus, oleaginus
kinchinā m
neros hyacin
crystalinā, m
do flagrant
Causidicu
est m ue
uerat pūst
be, a pūst

DE MEDIIS SYLLABIS. 285

Sexto, Penultima syllaba in deriuatiuis, ante **T A S** corripitur, bonitas, Pietas, **D V S**, Floridus, Candidus, **L V S**, la, lum in diminutiuis, urcēolus, unciōla, aurēolū. **L I S** in uerbalibus, ūtilis, stērilis a Graeco **τίμησις**, amābilis, fūtilis. **M E N**, a secunda & tertia coniugatione, monimen, unde monimentum, rēgimen .nam a p̄ma & quarta producentur, oblectāmen, monimen. Item ante **C E N** Tūbīcen, lyricen, fidīcen, praeter tībīcen, pro tībīcen. Ante **A L** seruatur penultima primitiui, & ante **T V S** penultima participiorum: ceruīcal, a ceruicis, tribūnal, a tribūs genitiuo. Animal, ab animo. hic ornātūs, positus, situs, territus. Vectīgal etiam producit penultimam a uehendo dictum.

Septimo Penultima in deriuatiuis ante **G O** producit, Carthāgo, Virāgo, Calīgo, Lanūgo, Erūgo, praeter līgo. Ante **D O**, dulcēdo, libīdo, fortitūdo, Ante **A R**, Lacūnar, Puluīnar, Lupānar. Ante **N A S**, arpīnas, capēnas. Ante **R I S**, uel **R E**, militāris, militāre. Ante **T I S**, famnītis, uestrātis. praeter cērītis. Ante **N V S**, Romānus, terrēnus, Iustīnus, parīnus, arietīnus, clādestīnus, mediastīnus. Silius, Ceu clādestīno traheretur foedere bellum Marc. Manlius, Et clādestīnis surgentia fraudibus arma. Hor. Tu mediastīnus tacita prece rura petebas. Praeter Ianthīnus, hyacinthīnus, myrrhīnus, crySTALLīnus, adamantīnus, bombycīnus, Sandicīnus, amethystīnus, & huiuscemodi Graeca in **ισ**. Item, Diutīnus. Pristīnus, Crastīnus, Ornotīnus, Serotīnus, oleagīnus, fagīnus. Mart. Coccina famosae donas & ianthīnā moechae, Persius, Hic aliquis, cui circa humeros hyacīntīnā laena est. Iuuen. Grandia tolluntur crySTALLīnā, maxima rursus Myrrhīnā. Propert. Colchis flagrantis adamantīnā sub iuga tauros. Iuuenalis, Causidicum uēdunt amethystīnā, nec scribas sine t. est enim uerbale a praeterito passiuo **μεμίσταμαι**, **μεμίσταμαι** **μεμίσταμαι** unde **μίστος**, & cum a priuatiua **αμίστος**, **αμίστος**.

T 3 Octauo

Octauo, Ante B I L I S, quacūque praecedente uocali si a supino formentur, sequuntur illius penultimā, amatum, amabilis. delectatum, delectabilis. fletum, fletibilis. delectum, delectibilis, scitum, scitibilis. auditum, auditibilis. petiū, petibilis. cupiū, cupibilis. uendiū, uendibilis. motum, mobilis. notum, nobilis. uolū, uolūbilis. solū, solūbilis. Excipitur a statū, stabilis habilis sequitur uerbum habeo, ut docilis, doceo. debilis, debeo. facilis, facio. A genitiuo uero participij, corripunt antepenultimam, uisi, uisibilis. sensi, sensibilis. intellecti, intellectibilis, ac si medium i haberent composita, ut magnificus, centimanus, omnipotens, igniūmus. Eodem modo si a secunda & tertia coniugatione aliunde quam a supino deducta fuerint, corripunt antepenultimam. horribilis, terribilis, legibilis, dicibilis, conducibilis, concupiscibilis.

Ante B V N D V S, item a supino deducta, sequuntur illius penultimam erratum errābundus. uagatum, uagābundus. populatum, populābundus. cogitatum, cogitābundus. sititum, sitibundus. moritum, moribundus. A secunda uero & tertia coniugatione aliunde quam a supino deducta, corripunt antepenultimam, Rideo, rides, ridibundus. gaudeo, gaudes, gaudibundus. ludo, ludis, ludibundus. furio, furis, furibundus. In uniuersum, si quis uoluerit subtilius indagare, inueniet omnia secuta supinorum penultimam analogice tanquam a legitum, legibilis, horritum, horribilis. doctum, docibilis. furitum, furibundus. riditum, ridibundus. rubitum, rubibundus, pro quo rubicundus b in c conuersa uocalitatis gratia. gauditum, gaudibundus, & id genus alia, licet utamur.

Praeterea producit a ante B V L V M, conciliabulum praeter stabulum Ante C V N D V S, Iracundus: & haec quoque sequuntur supinum. sic iucundus a iucitum, experimentum ab experitum: rudimentum a ruditum. ornamentum ab ornatum. miraculum a miratum.

rum. uerēcundus autem producit e antepenultimam aliunde quam a supino deductum. Item, A ante C E V S, uel C I V S producitur. ordeāceus, gallināceus. C V L V M, mirāculum. R I V S, ria, rium, sagit tarius, librarius, stataāria, armārium. Denarius & cetera a numerorum nominibus cōmunem habere inueniuntur. Martialis, Dēnāriis tamen hanc non emo Basse tribus. Et illud, Dilige dēnārium. Mart. Hanc uolo, qnam redimit totam denāriū alter. Item E ante C V L A in diminutiuis Diēcula, uulpēcula. ante M E N T V M, incrēmentum ante F A C I O uero communis est. calefacio, tepefacio, liquefacio. Cat. Alta tepēfaciet commista sanguine caede. Ouid. Thura liquēfaciūt, indutaq. cornibus aurū Victimā uota facit. Clau. Sanguine quā largo Graecos calēfēceri amnos. Idē, Interior glacies, quō liquēfacta noto. Itē o ante R I V S, ria, rium producitur, Vxōrius, Vxōria, Praetōrium.

Nono, ante C V L V M, corripitur ante penultima, uerriculum. C I E S, canīcies, T I V S, tia, tium. tribunī tius, iustitia, sodalitū, C V L V S, cula, culum in diminutiuis, ignīculus, anīcula, reticulū. Notatur, Multitius, Nouius, Redimiculum, Cuticula, Canīcula, Tegitacula, Craticula, supposititius, antepenultima producta. Iuuenalis, Quid facient alijs, cum tu multitia sumas? Idem, Iam sedet in ripa, retiumq. nouitius horret. Idem, Accipient te paulatim qui longa domi redimicula sumunt. Idem, Semper & assiduo curata cuticulā sole. Persius, Scire erat in uoto, damnosa canicula quantum Raderet. Mart. Dat ibi securos uigis tegeticulā somnos. Idem, Parua tibi incurua craticulā sudet ofella. Idem, Hermes supposititius sibi ipsi. Quotidianus quoque ti producit in hendecasyllabo illo apud Martialem, Cūltūs sīndōnē nōn quōtidīanā. Diluuium quoque, polūuiēs, illūuiēs, & cetera a luo corripunt du. Praeterea Strimōnius, Pallādium, Adāgium haec Adāgio femini

num. Praesidium, officium, iudicium, consilium, Exilium, Remigium, Augurium, Municipium, Monumentum, Munimentum, Contagium, Praesagium, Periculum, Solatium, suauium, uestigium, fastidium, conuiuium. Iunonius, & id genus multa in *ivs, ia, ium*, sequuntur sua primitiua. Strymonis, Palladis, ago, adigo. nam Adagium, quasi ambagium, & circumagium dicitur quod per ora hominum circumagatur, ut illud, *ὅς πάντες ἀνδρὸς ἐς κόρινθον ἐσθ' ὁ πλοῦς*, Non omnium est Corinthon ire nauibus. Praesidis, efficis, iudicis, Consulis, Exulis, Remigis, Auguris, Municipis, Monumentum, Munimentum. contingis, praesagis, periris, Solaris, Suauis, Vestis, Fastidis, Conuiua, Iunonis. Notantur Sidonius, sidonia, sidonium, & conuibium, quorum alterum contra primitiui sui penultimam. *nv*, communem habet, ut diximus in exemplis mediarum communium. Nam nubo primam semper producit, alterum uero graecum est *σιδόνιος*. Homerus, *ὀδυσσεύς θ' αἰθίοπας θ' ἰκόμενν, καὶ σιδόνιους, καὶ ἑρεμβούς*, quod & per *ω* magnum scribitur, ut *βιτώνιος*. Euripid. in Helena, *σιδωνίαν δὲ, καὶ ῥέτμον ἐπιτάτας*. De quo Stephanus *σιδώνιος διὰ τοῦ ὠμεγάλου, καὶ διὰ τοῦ ὀμικροῦ*. Idem, *ἐκτάνεται δὲ, καὶ λέγεται βιτώνιος διὰ τοῦ ὠ, καὶ βιτώνιος ποιητικῶς*.

DE MEDIIS SYLLABIS

declinatione cognoscendis.

Declinatione mediae syllabae cognosci possunt, si antepenultima syllabam declinando fiat penultima. nam si nescias, quanta sit antepenultima in Amauerimus, legēremus, carminibus, temporibus, genitore, altitōnante, dominorum, clandestinorum, perlēgerunt, confodistis, flectendo cognoscēs, si ex antepenultimam penultimam feceris, hoc modo, amauerim, legērim, legērem, carmina, tempora, genitor, altitōnans, dominus, clandestinus, perlēgi, confodi.

DE

DE
DE MEDExemplo
dom & prima
dicitur modis,
ad aliquid ap
dom est. Med
fortate. sup
raimus. Sed
mas.

DE

Syllabae qu
remodis cogn
Positione, am
si coma. Diph
declinaueris
in ultima, co
crescente nam
gentiui cresci
nominatiui. T
huiusmodi pre
huiusmodi crescentis
Diphthongis, Sa
quod licet in g
tamen ultima
tamen Seruius
Regis opun
tamen fistula
praeterissem
preter. Itē in
quanta sit ul
bis, sanguin
penultima. E
poetor, doct
bonoris. Itē
icil, ceruic

DE MEDIIS SYLLABIS. 289
DE MEDIIS SYLLABIS EXEMPLO
COGNOSCENDIS.

Exemplo cognosces medias syllabas, quemadmodum & primas. Nam si neq. regula, neq. aliquo ex praedictis modis, quanta sit media syllaba cognosci potest ad alicuius approbati poetae auctoritatem recurrendum est. Medias uero modo breuas, modo longas auctoritate. supra, ut quaeq. ad manus erant, connumeramus. Sed iam de ultimis syllabis dicere incipiamus.

DE VLTIMIS SYLLABIS.

Syllabae quae in ultimo loco positae sunt, iisdem fere modis cognosci possunt, quibus & primae, & mediae. Positione, amant, legunt, at tū sume pedum, unde scis sa coma. Diphthogo, poetae, haec, heu. Declinatione, si declinaueris. nam si nescias in nominatiuo quanta sit ultima, cognosces plerumq. accentu in genitiuo crescente. nam in Latinis declinationibus, si in penultima genitiui crescentis fuerit accentus, longa erit ultima nominatiui, Tellus, Salus, Virtus, Delphin, Samnis, & huiusmodi producant ultimam, quia penultima genitiui crescentis producit. Telluris, Salutis, Virtutis, Delphinis, Samnitibus. Aduersatur huic regulae, palus, quod licet in genitiuo paludis penultimam producat, tamen ultimam nominatiui corripit, quod obseruauit etiam Seruius in libello de syllabis, citans illud Horatii, Regis opus, sterilisq. diu palus, aptaq. remis. aliqui tamen sistolen fecisse Horatium dicunt: quod si esset, non praeterissent Acro, & Porphyrius diligentissimi interpretes. Item in Carmen, miles, sanguis, corpus, si nescias quanta sit ultima, cognosces in genitiuo carminis, militis, sanguinis, corporis, esse breuem accentu in antepenultima. Excipiuntur masculina & feminina in or, doctor, doctoris, Soror, sororis. decus, decoris. honor, honoris. Item, neutra in a l, ut Animal, animalis. ceruicā, ceruicālis. Et in a r, ut puluinar puluinaris, lupanar,

nār, lupanāris, & similia, quorū ultima nominatiui corripitur, licet penultima genitiui crescētis producat accentu. Contra pār, pārīs. lār, lārīs. uās, uādīs. pēs, pēdis. Cērēs, cerērīs. compōs, compōtis. impōs, impōtis. bōs, bōīs. sūs, sūīs. grūs, grūīs: producunt ultimam nominatiui, licet penultima genitiui crescentis corripitur. In Graecis autem dictionibus plerunque in genitiuo crescente accentus est in penultima, & tamē & ultima nominatiui, & penultima genitiui est brevis, Amaryllīs: amaryllidos, Aeneīs Aeneidos, Pallās pallādos.

DE VLTIMIS SYLLABIS REGVLA

COGNOSCENDIS.

Regula cognoscuntur ultimae syllabae modis undecim: Primo, A finita producantur, amā, contrā, praeter reā, a poetā, a musā. Sed hic modus habet exceptiones tres, Prima est. Nominatiui, Accusatiui, Vocatiui in a corripitūtur, haec & o fabulā, Priamēiā uirgo. hic & o prophetā. praeter uocatiuos a nominatiuis Graecis in as, hic Aeneās o Aeneā, & Graeca in a productum, Nemeā, tegeā, in quibus a producitur. Virgilius, Vigilās ne Deum gens Aeneā? uīgila. Statius, Te Nemeā tibi lerna comas: larissāq. supplex poneret. Idem, Non tegeā nō ipse Deo uocat alite felix Cyllene. Secunda, Numeralia in ginta, finalem habēt indifferentem. Mart. Sexagintā tērras cum limina mane senator. Virgilius, Trigintā māgnos uoluendis mensibus orbās. Tertia, Putā, itā, quā corripuntur.

Secundo, B. D. M. T finita corripuntur. ut āb, ād, militūm, capūt. nisi aut positiō, aut diphthongus, aut syncopa prohibeat, ut amānt, legūnt, aut, hāud, fumāt, obīt, pro fumauit, obiuit. Iuuen. Magnus ciuis obīt, ēt formidatus Othoni.

Tertio, c finita producūtur, fāc, dīc, dūc, halēc. praeter Nēc, Donēc, Lāc breuia. Oui. Pārūc (nēc inuideo) sine me liber ibis in urbem. Idem, Dōnec ērunt fontes, sydera dōnēc ērunt. Hic pronomen commune est.

Sed

DE MEDIIS SYLLABIS. 921

Sed de hic & hoc differemus in sexto modo communium syllabarum.

Quarto, e finita corripitur. Millē, omnē, scribē, penē, ritē, ponē, impugnē, & huiusmodi aduerbia. Quid. Penē puēr caesis abducta armēta recepi. Virg. Ritē secūdarēt uisus. Sed hic modus habet qnq. exceptiones. Quarū prima, in e, a Graecis in η producuntur πηνε-λόπην, Penelopē, πασιφάην, Pasiphaē, ὦ ἀχίλῃ, ὦ ἀχίλῃ, ὦ ἀχίλῃ, o Anchisē, o Achillē, Orphē, Vlyssē.

Secūda, Genitiui, Datiui, Ablatiui quintae declinationis in e producuntur, ut huius, huic & a diē, fidē. Ouidius, Prima fidē uocisq. ratae tentamina sumpsit. Item ab hac famē. Tertia, imperatiua singularia secundae coniugationis producuntur, Monē, Docē, Manē. Valē uero, & cauē, cum corripuntur, sunt a ualo, & cauo tertiae coniugationis. Ouidius, Idq. quod ignoti faciunt, ualē dicere saltem. Idem, Tū cauē defendas, quamuis mordebere dictis. Quarta, monosyllaba in e producuntur, tē, mē, sē, praeter quē, uē, nē pro an: nam quae relatiuum, & uae interiectio, diphthongo producuntur. nota in tutē, & tutēmet, corripit tē. Lucretius, Accipe praeterea quae corpora tūtē nēcesse est. Idem, Tūtēmet a nostris iam quoquis tempore uatū. Ennius, o Tite, tūtē Tāti tibi tanta Tyrāna tulisti. Alphius Auitus, ut citat Priscianus, Seū tūtē mālīs hōspitēs, seū tūtē captiuōs hābēs, sunt enim dimetri iambici. Quinta, aduerbia in e a datiuo in o, producuntur, doctē, pulchrē, ualidē pro ualidē, ferē a doctō, pulchro, ualido, ferro. praeter benē & malē correpta. Ouidius, Laeta ferē laetus cecini tibi tristia tristis. Fermē etiam producitur, eiusdem cuius & fere significationis. Iuuenalis. Mobilis, & uaria est ferme nātura malorum.

Quinto, i finita producuntur. Deī, Amari, Dixi. Sed hic modus habet duas exceptiones. Quarū prima Datiui & uocatiui in i, quorum genitiuus singularis in os correptam apud Graecos desinit, corripitur, huic Palladi,

Palladi, Minoidi, o Philli, Amarylii, Pari, Alexandri. Staius, Palladi littoreae celebrabat Scyros honorem. Cat. Morte ferox Theseus qualem Minoidi lutum. Ouidius, Phylli face expectes Demophoon tuum. Virgilius, Mirabar quid maesta deos Amarylli uocares. Ouidius, Bella gerant alij, tu Pari semper amma. Virgilius, Te Corydon o Alexi, trahit sua queng. uoluptas. Idem, Daphni, tuum poenos etiam ingemuisse leones Interitum Quos casus a Graecis mutua ti semper corripimus, Theocritus, δᾶφνι δὲ τῷ χαρίεντι σωήντετο βουκολίοντι, Μαλα ἱέμων, ὡς φαντὶ, κατ' ὠρεῖα μακρὰ μινάλλας. Idem, καὶ ἡφα, δᾶφνι τᾶλαν, τί τὸ τάχαι, ἀδὲ τε κῶρα πᾶσαν ἀνὰ κράναν πάντ' ἄλσια ποιοῖ φορῆται. Idem, καὶ πρὶ νεμισσατά, καὶ πρὶ θνατοῖσιν ἀπιθῆς. Home us, αὐτὰρ ὃ αὐτε πέλοφ δὲκ' ἀτρίῳ ποίμινι λαῶν, Ατρεὺς δὲ θηόσκων ἔλιπε πολύαρνι θυίῃ, αὐτὰρ ὃ αὐτε θυίῳ ἀγαμέμνονι λαῖπε φορῆται. Idem, βασκ' ἴθι, ὅρι ταχὺα ποσειδάωνι ἀνακτι. In quibus δᾶφνι δὲ ἀτρίῳ, ποίμινι, ἄρνι βύ, μ' μινί, datiu in i breuem desinunt, est enim tertia dactyli. Idem δᾶφνι τᾶ, ἱρί τᾶ, καὶ πρὶνι uocatiui sunt in i breuem desinentes. est enim secunda dactyli. Cum igitur apud Latinos Daphnidi, Tyn- daridi & huiusmodi datiu producant i, fit per communem modum, cum dictio in breuem desinit, & est pedis principium. quod est frequentissimum apud Homerum. Sed de hoc differemus, ubi de communium syllabarum modo tractabimus. Secunda exceptio est, mihi, tibi, sibi, ubi, ibi, modo pyrrhichij sunt, modo iambi. prima enim semper breuis est, ultima uero indifferens. in nisi & quas utraq. corripitur. sunt enim duo pyrrhichij.

Sexto L finita corripuntur, animāl, Annibāl, Virgil, mēl, Consūl. Praeter Sōl, Pōl, nīl a nihil per synaeresin, ut mī a mihi, & barbara in el syllabam, ut Damiēl, quae producuntur.

Septimo, N finita producuntur, Pacēn, hymēn, ēn, quīn,

quīn; Xenophōn, delphīn. Sed hic modus habet exceptiones tres. Quarum prima est, forsān, forsitān, tamēn, attamēn, ān, uidēn, ān corripīūtur. Virgilius, Fōr sān ēt haec olim meminisse iuuabit. Idem, Errabunda bonis uestigia, fōrsitān illum. Martialis, Quid ergo casta facit? Non dat. Nōn tamēn illa negat. Ovidius, Nil mihi rescribas, attamēn ipse ueni. Virgilius, Quo te Moeri, pedes, an quo uia dūcīt īn urbem? Catul. Sic certē uidēn, ut pernīciter exilūere. Horatius, Cōlchūs ān Assyrius, Thebis nutritūs, ān Argis.

Secunda est, Neutra in e n ut nomēn, carmēn corripuntur, quod ostendit accentus in antepenultima in genitiuo crescente, nōmīnis, carmīnis. Tertia, Nominatiui, accusatiui Graeci in on per o paruum, ut pelion, pylōn, caucasōn corripuntur. Ovidius. Et quas ossa tulit, quasq. altus Pēliōn, herbas. Idem, Nōs pylōn, antiqui Neleia Nestoris arua Misimus. Idem, Cāncāsōn appellant. Item accusatiui in i n, ut Alexīn. Mart.

Tu licet & nost. um dixit Alexīn āmes. Et in a n a Graecis in a, ut Iphigeniān, aeginām. Ovidius.

Nescio quam dicunt Iphigeniān īter. Stat.

Nanq. ferunt raptam patrijs aeginām āb undis.

Nam a nominatiuo in as producitur, ut hunc Aeneān. Virgil. Aeneān, alacris palmas utraq. tetendit.

Octauo, O finita, & corripī & produci possunt, ut Amo, scribo, amādo, uirgo, Cato. Sic hic modus quinque habet exceptiones. Quarum prima est, Datiui, & ablatiui in o, producuntur, ut huic & ab hoc Dominō, Templō Secunda, Monosyllaba in o, producuntur, Stō, Dō. Tertia, Graeca in magnum producuntur, Didō, Mantō, Iō, Echō. praeter Egō a Graeco ἐγώ, quod nusquā memini legere productū, apud approbatos, sed ubiq. aut correptum, ut ille egō qui quondam. aut per synaloephan, ut Stultus ego huic nostrae similem.

similem. Nam Ouidij illud in epistolis, legendū sic est, Sed quid ego haec reuoco, dictis his omen abesto. Itē apud Propertium iliud, Thuscus ego, a Thuscis orior. Et apud eundem, Cum tibi nec frater, nec sit tibi filius ullus, Frater ego, & tibi sim filius unus ego. Sic item & illud, Sed quid ego haec, fessosq. optatis demoror undis? Quod si in ijs ipsis exemplis non fiat collisio, defenditur magis uno ex modis communium syllabarū quam quod producat o, licet Probus produci posse dicat secundum naturam o litterae uocalis, quae in ultimo frequentius producit, quam corripitur.

Quarta, Duō & sciō cum compositis corripiuntur Virgil. Praeterea dūō nec tuta mihi ualle repertī Cāpreoli. Idem, Sī dūō praeterea talis Idea tulisset Terra uiros. Idem, Nūnc sciō quid sit amor. Idē. Nesciō quis teneros oculus mihi fascinat agnos.

Quinta, Illicō, modō, citō corripiuntur. Sero autē, quando, ergo, profecto, indifferenter poni inueniuntur Staius, Sērō mēmor thalami. Martial. Dic mihi cras istud Postume quāndō uenit. Idem, dic bene, dic neutrum, Dic aliquāndō male.

Nono, & finita corripuntur. Caesar. torcular, pēr, uīr amor, turtūr. Sed hic modus duas habet exceptiones, quarum prima est, fār, lār, nār, uēr, fūr, cūr, pār, cum compositis dispār, compār, produciuntur, cor uero cōmune est. Secunda, In er a Graecis in ῥ producuntur. ut aēr, cratēr, aethēr, charactēr. Graece enim αῖρ, ῥατῆρ, αἰθήρ, χαρατῆρ dicuntur. Praeter patēr & matēr, quae semper corripuntur, licet a Graecis ueniant πατήρ, μήτηρ.

Decimo, S finita in quinq. diuiduntur partes. as. es. is. os. us.

As finita produciuntur, maiestās, puellās, amās. Sed haec regula duas habet exceptiones, quarū prima est, Nominatiui in as quorū genitiui in dos desinit, corripuntur, ut Pāllās et inflexo quae terret Maenala totū. Et,

nu. Et, Quattuor autumnos pleiās ortā facit.

Secunda, Accusatiui Graeci in as eorum nominum quae per os mittunt genitiuum, corripiuntur, ut aōnās in montes ut duxerit una sororum. Et, Permistos hē rōās ēt ipse uidebitur illis. Et, Super Garamantās, ēt Indos Proferet imperium.

Es finita produciuntur, ut pariēs, patrēs, docēs. Haec regula habet exceptiones tres. Quarū prima est, Corripiētia penultimam genitiui crescētis, corripiuntur, ut diuēs, milēs, legēs. Virg. Diuēs inaccessos ubi solios filia lucos. Idē, impius haec tā culta noualia milēs habebit. Qui iām sēgēs est ubi Troia tuit. Praeter, Ariēs, ab iēs, Cerēs, fidēs, rēs, pēs, pariēs, spēs, terēs, q̄, produciuntur.

Secunda est, Nominatiui Graeci plurales in es, corripuntur. Virg. Nāidēs, indigno cū Gallus amore periret. Idem, ārcādēs o mihi tū quam molliter ossa quiescent. Idem, Infandi Cyclōpēs, & altis montibus errant. Idem, Thrācēs ārant. Tertia, ēs a sum cum compositis potēs, adēs modi tam indicandi, quam imperādi, & penēs, & iniquēs, corripuntur. Persius, Fūr ēs ait Pedio. Iuue. Sī potēs illa pati. Virgil. Hūc ādēs o Meliboece. Horat. Quēm penēs arbitriū est & ius, & norma loquendi. Nā ab edo ēs produciuntur differētiaē causā.

Is finita corripuntur, ignīs, Pāris. Haec regula habet exceptiones septem. Quarum prima est, Datiui, & ablatiui, & accusatiui in is produciuntur, his & ab his Dominīs, quīs pro quibus. hos fontīs, manīs, has patīs, hos & has omnīs, leuīs. sed quis & accusatiui in is, tum ut differant a nominatiuo singulari, tum etiam ut diphthongo longos esse significetur, per a melius scribuntur, quod & antiquos fecisse legimus. Illud igitur sic, Tu calamos inflare leuās, ēgō dicere uersus. Item, Quas ante ora patrum. Item, Trās nōtūs arreptas in saxa latentia torquet. Secunda, producentia penultimam crescentis genitiui, produciuntur, Delphīs, delphīnis. Samnīs, samnītis.

Tertia

Tertia, in is a Graecis in as per a diphthongum produ-
ducuntur. ut Pyrōs, Simōs. Ovidius, Interea uolu-
cres Pyrōs, ēous, & aethon. Idem, Hac ibat Simōs,
hīc est sigeia tellus. quae licet penultimam corripiāt,
tamen in ea accentus est acutus, quia integrae ad nos
veniunt. sed de his dicemus, ubi de accentibus tracta-
bimus.

Quarta monosyllaba in is producuntur, ut uīs, sīs.
Praeter, īs, quīs nominatiuos, mīs, tīs, bīs, quae corri-
piuntur. Iuvena. satyra quinta corripuit possis in eo
uersu, Tam ieiuna fames? cum pōssis hōnestius illic.
melius tamen defenditur extremis abiectione, ut cor-
ripiatur i per communem modum.

Quinta, Secūdae personae singulares in is quartae
coniugationis producuntur, ut audīs, nescīs. Martial.
Nescīs heu nescīs dominae fastidia Romae. quod ostē-
dit circumflexo accentu penultima primae et secūdae
personae pluralis nescimus, nescitis. audimus, auditis.
Quod si apud poetas aliquando is correptam inue-
nias (quod ipse non memini legere. nam illud apud
Ovidium, sic legendum est. Nescio, an exciderint me
cum loca) non propterea dixeris, communem eam
esse syllabam Nec, quia Virgilius dixit, obstupnīt stē-
tēruntq. comae, propterea dicendum fuerit in stētē-
runt penultimam esse communem.

Sexta, Velis cum compositis malīs, nolīs, producun-
tūr: quare in plurali penultima in prima, & secunda
persona producitur, uelimus, malimus, nolimus, ueli-
tis, malitis, nolitis.

Septima, Secūdae personae singulares futuri subiū-
ctiui, pducūtur. ut dederō dederīs, audierō audierīs.
Ovidius, Da mihi te facilē, dederīs in carmine uirēs.
Horatius, Audieris hēres ergo nunc Damna sodalis.
Idem, Miscuerīs ēlixa, simul conchylia turdis, Dulcia
se in bilem uertent. unde in plurali, ut supra diximus
in tractatu de medijs syllabis, producunt penultima
primae,

primae, & secū-
derimus, audie-
re, ut corripi-
deris Vnde in p-
ultimā, ut dede-
re de Grāmatico
in hac subiun-
ctionem pra-
teritū. Perfectū
cum circumflexo
tūro cum dixe-
re i s futuri u-
plurāli etiam
complex in reb-
us non orāueri-
tū in caelum i-
erat. oraueris, in
i s corripit
etiam teni-
re. hic dixeris
ere poteris,
monibus, Na-
allo prauum
s, futuri sunt t-
z. Est enim
aliquid uitiū
ueris, frustra u-
s. id est frustra
uacides. Quo-
bita uero C-
us autem dici-
egerim Gal-
regura loque-
rimus. Satis
subiuncti-
uores. Vnde

primae, & secundae personae, dederimus, dederitis, audierimus, audieritis. Praeteriti vero perfecti eadem singulares corripuntur, ut dederim dederis, audierim audieris Vnde in plurali prima, & secunda corripuntur penultimam, ut dederimus, audiuerimus: id quod ex Dione Græmatico licet cognoscere, sic enim inquit, Et in hac subiunctiua numero plurali uniformem declinationem praeteriti, & futuri temporis, accētus distinguit. Perfectū enim acuto accentu declinatur, futurum circumflectitur. sic, Praeterito cum dixerimus, Futuro cum dixerimus. Sed notādū inueniri apud auctores *i s* futuri ultimā in singulari, & *r i* penultimā in plurali etiam correptas. Virgilius in sexto, Cum tu supplex in rebus egenis, Quas gentes Italum, aut quas non oraueris urbes? Iuuenalis: Graeculus esuriens in caelum iussers, ibit. Idem, Si dixeris, aestuo, sudat. oraueris, iusseris, dixeris, futuri sunt temporis, & *r i s* corripitur. Horatius, in arte poetica, In uerbis etiam tenuis, cautusq. serendis, Dixeris egregie. hic dixeris futuri est temporis, pro dices, aut dicere poteris, & tamen corripitur *r i s*. Idem in sermonibus, Nam frustra uitium uitaueris illud, Si te alio prauum detorsers. Vitaueris, & Detorsers, futuri sunt temporis, & *r i s* in utroq. corripitur. Est enim sensus, frustra laboraueris uitando aliquod uitium, si prauus in aliud deflectes. ut si dixeris, frustra uitaueris charybdim, si in Scyllā incidere, id est frustra poteris uitasse Charybdim, si in Scyllā incidere. Quod in prima persona fiet manifestius, Frustra uitauero Charybdim, si in Scyllam incidero. Si quis autem diceret sub persona C. Caesaris, Frustra subegerim Gallias, nisi & Pompeium uicero, alia est figura loquendi: quod quia non facit ad rem. praeterimus. Satis fuerit ostendisse secundam personam futuri subiunctiui ultima correpta etiam inueniri apud auctores. Vnde Lucretius in primo, penultimam pri-

V mas

mae personae futuri i numero multitudinis corripuit,
 Quas ob res ubi uiderimus nil posse creari de Nihi-
 lo, tū quod sequimur, iā rectius inde perspicimus. Il-
 lud autem Virgilii in sexto, Nanq. ut supremam fal-
 sa inter gaudia noctem egerimus, nosti. rī in egeri-
 mus bene correpta est, quia non futuri est, sed prae-
 teriti temporis. Concludimus igitur, in praeterito is
 & ri corripit semper in futuro uero, & corripit, & pro-
 duci posse exempla cum ri producit in futuro, ad-
 duximus supra, ubi de medis syllabis regula cogno-
 scendis differuimus. Veruntamen in prosa oratione
 illas ipsas is & ri in praeterito corripendas, in fu-
 turo producendas censeo, ut sicut lego legis ultima
 correpta, legimus legis penultima pronunciamus:
 ita legerim legeris ultima, legerimus, legeritis penul-
 tima breui pronunciemus. eodem modo quia in ama-
 uerim amaueris, docuerim docueris, audiuerim audi-
 ueris, is ultima corripitur, in amauerimus amaue-
 ritis, docuerimus docueritis, audiuerimus audiueritis
 ri penultima corripit. Praeterea sicut amo amas,
 ultima, amamus amatis penultima: doceo docēs ul-
 tima, docemus docētis penultima: audio audīs ultima,
 audimus, auditis penultima. longa dicimus ita conti-
 gero contigeris ultima, contigerimus contigeritis pe-
 nultima: dedito dederis ultima, dederimus, dederitis
 penultima: docuero docueris, ultima, docuerimus de-
 cueritis penultima: Transiero transieris ultima, tran-
 sierimus, trasieritis penultima pducta dicamus. Qui-
 dam tamen ri s tunc produci aiunt a poetis, cum est
 principium pedis, nec aliter, & defendi uno ex modis
 syllabarum communium: ri autem in plurali produ-
 ci regula, quia cum inueniuntur simul quattuor bre-
 ues, licet unam producere propter metrum. Sed ut ui-
 dimus, Niomedes aliter sentit, uult enim omnino pro-
 duci eas in futuro, corripit in praeterito,

Os finita producitur, ut dōs, honōs, hominos. Sed
 hacc

DE VI
 hac regula du
 est, os ossis, cor
 Secūda, grae
 Chāos, huius
 dus, in chāos a
 mae felix a
 mae nefas inc
 gura fertur al
 producantur, ut
 Vis finita cor
 exceptiones qua
 gures, & nomi
 lo producantur
 da Producentia
 docentur, et illi
 Noctur, ut sup
 es opus, sterili
 & potest exclusi
 dum Insulae lo
 producantur
 quia mono
 cantur, & o
 cantu flexo ošte
 dū, melampus
 ut tamen com
 nepodis, Poly
 lis. Idem se
 um Poly' pūs
 uenit, nam
 ros & videmus
 Attici wāw
 in per synaer
 alterum abie
 ut enim a
 ros cum ac
 donec reus.

haec regula duas habet exceptiones. Quarum prima est, *ōs ossis*, corripitur.

Secūda, graeca in *os* per *o* paruum, ut *Delōs*, *Iliōs*, *Chāōs*, huius *Aeneidōs*, *Tereōs*, corripuntur. *Ovidius*, in *chāōs* antiquum confundimur. Idem, *Attamē* ille tuae felix *aenēidōs* auctor. *Martialis*, *Flet Philomena* nefas incaesti *Tērēōs*, & quae *Muta* puella fuit, *garula* fertur *auis*. Nam in *os* per *o* magnum, semper producuntur, ut *herōs*, *Minōs*, *Androgeōs*.

Vs finita corripitūtur. *Deūs*. Sed haec regula habet exceptiones quattuor. Quarū prima est *Genitiui* singulares, & *nominatiui*, & *accusatiui*, & *uocatiui* plures producuntur, ut huius, *hae*, *has*, & *o manūs*. Secūda, *Producentia* penultimam *genitiui* crescentis, producuntur, *tellūs tellūris*, *uirtūs uirtūtis*, *salūs salūtis*. Notatur, ut supra dixi, *palūs palūdis*, in poetica, *Regis opus*, *sterilisq. diū palūs*, *apraq. remis*: quod defendi potest exclusiones litterae correpta u, quemadmodum *Insulae Ionio* in magno. Tertia, *Monosyllaba* in *vs* producuntur, *plūs*, *thūs*. *mūs* autem & *sūs* non solum quia *monosyllaba*, sed etiam quia Graece *μῦς* *οὐς* dicuntur, & *υ φιλῶ*, longa est, id quod etiam accentu circumflexo ostenditur. Quarta, *Graeca* in *ūs* ut *panthūs*, *melampūs*, *Sappūs*, *amathūs* producuntur. *Apus* tamen composita etiam corripuntur. *Horatius* in epodis, *Pōlypūs*, an grauis *hirsutis* cubet *hircus* in *alis*. Idem sermonibus, *Delectant*, ueluti *Balbinum Pōlypūs Agnae*. sed tunc a Graecis in *os* ad nos ueniunt, nam Graece & *πολύπυς* & *πόλυπος*, *οἰδίπυς* & *οἰδίπος*, & *τρίπυς*, & *τρίπος* dicitur. nam Attici *πολύπυς*, Aeolici *πόλυπος* dicunt, ut alterum sit per *synaeresin* *πολύπυς* *πόλυπος*. ut *νόος* *νεὺς*: alterum abiectione, *πολύπυς* *πόλυπος*. componitur enim a *πύς*, & *πύς* a *πρός* *ὀξύπυς* unde *πόος* *πύς* cum acuto accentu. uide *Etymologicon* in dictione *πύς*. Multa de *Polypo* apud *Athenaeum* ha-

etū, diū, cornū, genū, amatū. Sed notādum neutra in u
in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo corripī, in re
liquis uero produci, id quod Max. Victorinus de no-
minatiuo scribens, sic testatur; ut terminatus corripi-
tur, ut cornū, genū, tonitrū. Quanquam Priscianus
refragatur his uerbis. In u neutrorū, quae indeclina-
bilia sunt in singulari numero, ut hoc genu, huius ge-
nu, hoc cornu., huius cornu. In quibus quamuis qui-
busdā artium scriptoribus uideatur tēporum esse dif-
ferētia (Dicunt enim nominatiuum quidem, & accu-
satiuum, & uocatiuum corripī, reliquos uero produ-
ci) Ego in usu pariter in omnibus, pducī inueni cas-
bus haec nomina, nec irrationabiliter. Omnis enim ī
quacūq. parte terminatio in u desinēs, producit, ut
fluctū, panthū, tū, diū. Quid. in octauo Met. Dextraq.
a poplite leuū Pressa genū, dīgītis inter se Pectine
iunctis. Ecce enim hic accusatiuus est sine dubio, &
producit. Apud Virgilium quoq. in primo Aenei-
dos, Nuda genū, nōdoq. sinus collecta fluenteis. quo
modo enim sinus collecta accusatiuū iunxit nomina-
tiuo, sic etiā nuda genu. haec Priscianus. Cui ego nō
accedo primum, quia eam regulam, quod omnis in
quacūq. parte terminatio in v desinēs producat, ipse
sibi uidetur finxisse. Nam, qui ante eum fuerunt,
grammatici, ut Max. Victorinus, Marius, Seruius, ali-
ter sentiūt, & ut ipse Priscianus testatur. Deinde quia
pressa genū apud Ouidiū, & Nuda genū apud Virgi-
lium, potest pducī ratione communis syllabae, per
eam regulā, quae dicit, In heroico uersu cuiuscūq.
pedis syllaba prior, cum a superiori ore uerbo remāserit
pmiscue lōga erit, aut breuis, ut poeta uoluerit, quo-
niā in ea pars orationis impletur, ut Virgiliū illud in
Georgicon tertio, Inuolidūs, etiāq. tremens, etiā
īscius aeui. Ecce dūs natura breuis, producit, quia
est in fine dictionis, & pedis prima syllaba. Praeterea
praeter Grāmaticorū Victorini, & Seruii auctorita-
tem,

tem potest etiā v in nominatiuo corripī. ad imitatio-
nem Graecorū, qui ὁ φίλον in huiusmodi nominibus
corripūt, ut γόνυ apud Theocritū in eo uersu, ἀλλ' ἐ-
ὄς μὲν ἔται, ἀπώτερον ἢ γόνυ κνήμας. ἢ γόνυ, dactylus.
γὰρ πρόχυν apud Homerum ἱλιάδος I, πρόχυν καθεζο-
μένον, δέοντο δὲ δάκρυσι κόλποι. πρόχυν pro πρό γόνυ,
pro ἐπὶ γόνυ, & abiectione ο πρό γόνυ, καὶ πρόχυν. & cor-
ripitur γόνυ, πρόχυν καὶ, dactylus. ὁ φίλον enim apud
nos saepe in v mutatur, ut τὸ tu. μή τις mus. κῦμα Cum-
mae. δύο duo. γόνυ genū. Adde quod ibi Nūdā gē-
nū, potest genu esse septimus casus. Nam, etsi uni di-
ctioni non licet diuersos casus cōiungere, duabus ta-
men & pluribus licet. Alba enim crinibus, & dentas
mulier, nō licet dicere, Alba autem crinibus, & nigra
faciem licet. Sic in uerbis, etsi me amas, tamen mihi
semper nocet. Item, Sed uos qui tandem? quibus aut
uenistis ab oris? Quomodo tenetis iter? non igitur neces-
se est genu casus esse accusatiui, quia sequitur sinus
collecta fluentas, potest enim simul per nomen esse
synecdoche cum casu septimo: per participium uero,
Graece figura cum accusatiuo, ac si dixisset, Rubra ge-
nis, nodoq. sinus collecta fluentas. Esse praeterea se-
ptimum casum nuda genu colligitur etiā ex Probo,
ubi ait, Nominatiuum singularē aptōti nominis neu-
tri generis V littera terminatum in poemate aliquo,
non facilius inuenies, ut si facias hoc cornu, uel hoc
genu, uel hoc gelu. Nam haec nomina apud Virgi-
lium in septimo casu inueniuntur.

DE SYLLABIS NATURA

I. O N O I S.

Syllabae natura longa quinq. modis esse possunt.
Primus est, cū uocalis sola est, & producit ut ὁ ἄν-
θρωπος, & mores, cū qua dii nocte loquuntur, & Spē
gregis, ἄν σίλῃ in nulla cōnixa reliquit. & dicitur, is
modus constat natura. Secundus est, cū diphthong-
us fuerit, de qua dicitur, constat diphthongo, ut ae-

DE MEDIIS SYLLABIS. 303

oe, au, eu, ei. Tertius est, cū praepōnitur cōsonantī, ut
ēn ēgō uicta situ. de qua dicimus incipit. Quartus est,
cum postponitur, ut, Nē pētē connubiis natam socia
re Latinis. de qua dicimus, sic terminatur. Quintus est
cum inter duas, plures ue ponit consonantē, ut, Sōl
quī terrarum.

DE SEPTEM MODIS COMMV-

NIVM SYLLBARVM.

Cōmuniū syllabarū modi sunt septē. Primus
est cum correpta uocalis excipitur a duabus conso-
nantibus, quarum prior sit muta, sequens uero liqui-
da, ut cy in Cyclops. Est enim hic brevis apud Vir-
gilium, uastosq. ab rūpē Cȳclopas. longa uero hic a
pud eundem. At genus ē syluīs Cȳclorum & monti-
bus altis. Et pa in patres, est enim hic brevis, Alba-
nīq. pātres, atq. altae moenia Romae. hic lōga, Per-
petui soliti patres considerare mēsis. ut A itē in Atlas,
est enim brevis, Viribus inferior (quis enim par ēsset
ātlantis uiribus) hic longa, Constitit hesperio regnīs
ātlantis in orbe idq. tantum in eadem dictione, ut in
superioribus exemplis. In diuersis autem dictionibus
muta cum liquida nō potest producere antecedentē
breuem, sed breuis, ut erat, remanet, ut Summa pete,
aut summas defringe ex arbōrē plantas. Item, Et con-
iuratos caelū rescīdērē fratres. Et, Tum multa in te-
ctis crepitans, salit hōrridā grando. Et, Quam cirōū
extremae dextra, laeuāq. trāhantur. id quod Teren-
tius sic praecipit.

Si mediam uocalis habet, quam consona, & uda
Excipiunt, nequeunt geminae uexare priorem.

ūndē trēmor terris, aut hoc percūssā trīdenti,
Dactylus efficitur. nam longa est reddita prima,

Et mediam nil uda iuuat, quae subdita currit,

Sic manet ūndē brēuis, sic & percūssā trīdenti.

Syllaba si contra fortisq. & uiuida detur,

ūndē scire potes percūssā spumat arena,

V 4 Red-

Reddet spondeos iusta ratione locatos.
 Nec modo quia uerbo finem facit unde putato
 Sic cecidisse, magis sermone notabis in uno
 Congruere, ut callae pariter sint consona, & uda.
 Et solem geminum, et duplices se ostendere Thebas,
 et duplices mediam non possint reddere longam.
 Respicis udarum, quauis modo fiet inanis,
 Subiectae quoties, & iuris sunt alieni.

Nō posse ait mutā cum liquida producere antece-
 dentis dictionis breuem, s uero litteram posse, C P T
 scilicet mutis praepositam, quod ostēdit eo uersu, unde
 de scire potes, percussā spūmāt ārena, ubi unde, cūssā
 spondei sunt. Idem etiam colligitur ex his eiusdē uer-
 sibus, in quibus docet praecedētis dictionis trochaeū
 nunquam exire in spondeum adiumento consonan-
 tium, quae sequuntur, sed in dactylum semper.

Quippe ubi sola manet uerbi uocalis in imo,
 Et breuis haec abscissa, aliam, comitemq. requirens,
 Nullaq. consona iuncta parat dare temporis auctū,
 Nil iam spondeo uideas superesse relictum.
 Vel tu ruricolae primum decurre Maronis.

Liber & alma Ceres & fertē simul Dryadesq.,
 Munera uēstrā cāno. & studium cui primā frēmētē
 Fudit equum magno tellus percussā tridenti.
 ipse nēmus. Tegeaē fauens, olcae quē Mīnerua.
 Diq. Dēaeq. omnes, studium quibus aruā tueri.
 Quīq. nōuas, & quīq. sātis, & quaeq. sibi mox.
 Nec tibi regnandi ueniat tam dirā cupidō.
 an nē nouum. tunc ipse tibi plus partē relinquit.
 Verē nouo gelidus canis cum montibus humor
 Liquitur, & Zephyro putris se glēbā rēsoluit.
 Et quid quaeq. ferat regio, & quid quaeq. recuset.
 Bis decies, unumq. supra, nisi fallimur, ecce
 Dactylon efficiet talis, quem dico, trochaeus,
 Spondeum & nullum potuit dare uersibus iisdem.

Non nisi in eadem dictione inueniri liquidā post
 mutam

DE VLTIMIS SYLLABIS. 305

mutam producere antecedentem breuiem, sic idem Terentianus.

Vda igitur nunquam praebebit subdita tempus, Praebebit uerbo deprensa, aut nomine eodem,

Rēplēt cum dico subiecta est uuida, mutae.

atlas ut Graeca, sic profero uoce latina.

Vda secunda ut nam nostra sic uoce federet.

Exemplo sat erit, qui dixit membra pyrāchmōn

Tertia tūm cȳcnus. & quarta frequentior his est.

Nam mūtis docui subiectam hanc omnibus esse.

Fabrīciū n̄ dixit, s̄acrum, qui limite quādrēt.

agrīcōla. ēt uēpras dixit saluere per. ūtras.

Tempora sic praebent udae, cum subiiciuntur.

M tamen & n liquidas post mutas in Graecis tāū

ditionibus inuenimus, ut sic dixerim, liquefcere, &

castas fieri, quanquam m ne in dictione quidē Grae-

ca apud nostros memini legere, sed n dūtaxat, Quid.

Piscosāmquē Genīdon, grauidāq. Anathūta metal-

lis. Martialis, Delectat Marium si pniciōsūs. Ichneu-

mō. Idē, Quae capta en alio nupta Lacaenā cȳeno?

Seneca in Hercule furēte, Mundus puellaeferta Cno-

siacae gerit. In quibus uersibus sām quē Gnī, ōsūs ī,

caē nā cȳ, tras esse dactylos uidemus, & tā enō iābū

in quarto loco, atq. n udam nihil inuare anteceden-

tem breuiem. Quod factum est ad imitationē Graeco-

rum, apud quos μ & ν frequēter post mutas effluunt.

Euripides in phoenissis, Ἰσότης ἔταξε. καὶ ῥιθμόν διώ-

ρουν. Idem in iisdem, χληνάς τε θήβας, τοῖν δ' ἐλαυδύ-

οῖν πότμοι τὸν ἕτερον, ἢ γὰρ παῖδά σωσον, ἢ πόλιν. In

iisdem, τὰ μὲν παρ' ἡμῶν πάντ' ἔχας, ἢ τοῦ τέκνον,

πρὸς εἶκον, ἔς τις δ' ἐμπύρην χρηταί τέχνη. In iisdem,

ἀπαλόμεσθαι δὴν ἡ κακωσπεύδης τέκνον. Idem in He-

cuba, ἔπλευσ' ὅπως δ' ἔπλευσα θερμαντὶ πότμῳ. In ea-

dem, χαί πῃ δ', ἔχας δ' ἐπρόφασιν, ἔστι γὰρ τέκνα. Cal-

limacus, Νύμφης, ὡς μεταρέων εὐλόγος οὐδ' ἀριθμός.

Theocritus, ἄμμις δ' οὐτὶς λόγῳ τινὸς ἄξιον, οὐτ' ἀριθμῷ.

κοίη

Cratinus in cleobulimis, ut citat Hephestion, ἔστιν ἀκμῶν, καὶ σφυρὰ νοάνια εὐτρίχει πῶλω. Idem in Pano-
ptis, ἡ κράνεια δισσάφορεῖν, ὁ φθαλμοὶ δ' οὐκ ἀριθματοῖ. In
horis, οὐδὲ πρὸς εἶδος, ἀρ' ἦν οὐδὲν προσιδόντι τέκμαρτόν.
In quibus, εἰθμῶν in quarta sede senarii uersus Iambi-
ci, & πῶτμοι, & bis τέκνῶν, & τέχνη, & πῶτμῶ in se-
xta, sex sunt iambi. Item ἐστὶν αὖ, dactylus in prima se-
de heroici uersus. Item δ' οὐκ ἀρ', οὐδ' ἀρ', οὐταρ'. δὲ,
τί τέ, bis duo dactyli.

Etiam post m inuenitur apud Graecos syllabā fa-
cere indifferentem. Cratinus, ἀλλοτριονῶμοις ἐπιλή-
σμοσι μνημονικῶσι. λήσμοσι, dactylus. Epicharmus in
Megaride, εὐμνος, καὶ μουσικὰν ἔχοισα πᾶσαν φιλόλυ-
ρος ἡχή. εὐ ὅ trochaeus. Est enim metrum trochaicū
quod in locis imparibus nō nisi trochaeū, uel tribra-
chyn suscipit. In εὐμνος, sequentibus Y μ ν, commu-
nis est. Callimachus ut citat Hephestion, τῶς μὲν ὁ μνη-
σάρχαιος ἔφη ξένος. τῶς μὲν ὁ dactylus. ubi μν in μνημο-
νικῶσι, & in εὐμνος, & μνησάρχαιος non producant an-
tecedent s breuias. Quos imitatus Horatius
in prima ode, dixit, Euterpe phibet, nec Pōlymnēia,
ubi LY in Polymneia corripuit, licet sequatur m & n,
quae poterāt positiones producere, ut i illo Hesiodi,
Τερψιχόρη τ' ἐρατώ τε, πολύμνιά τ', οὐρανίη τε λῶμνιά
dactylus. est enim Euterpe cohibet, nec polymneia,
metrum choriambicum Asclepiadeum tetrametrū
constans spōdeo, duobus choriambis, & pyrrhichio
sic, Eūtēr, spondeus. pē cōhibēt, choriambus. nec pō-
lymnē, iterum choriambus. ἰά, pyrrhichius. Idem
quoq. sensisse uidetur Ouidius quinto fastorum, ubi
ait, Disēseren Deae, quātum Pōlymnēia coepit. rūm
pōly, dactylus. quanquā hic & pulymnia legi potest,
ut sit spōdeus rūm pū, ut illud apud Persiū. Nec mihi
Pūlydāmas, nec troiades Labeonē, pro Polydāmas,
quod ab Homero accepit, qui Iliad. χ, ita Hecτόrem
inducit loquentem, ὅμοι ἐγὼ, ἢ μέν κεν πόλεος, καὶ τι-

χια δύω, πολυδάμας μὲν πρῶτος ἐλεγχέην ἀναθή-
 σθαι. πολυδάμας pro πολυδάμας propter metrum, ut
 illud Virgilii, Venit & ὕπῖλιο, tardi uenere bubulci.
 upilio pro opilio. eodē modo fortasse apud Ouidiū
 Pulymnia tetrasyllabum, pro polymnia. Quāquam
 πολύμνια, πολυδάμας & huiusmodi per ω magnūm
 scribunt Dores, ut πολυπῆς Athenaeo teste, ut supra
 diximus in ultimis syllabis, quae in us desinunt, unde
 Polymnia, Polydamas primam possunt producere se-
 cundum Dores. sed magis placet, ut sit πέτασνλλabum
 polymneia, ad imitationes Horatii, cuius fuerat fa-
 miliarissimus, de quo sic scripsit ī Tristibus, Detinuit
 nostras numerosus Horatius auras, Dum ferit Auso-
 nia carmina culta lyra. Aliqui tamē utrobīq. legunt
 polyhymnia, quod non placet. non enim cōponitur
 ex πολὺ, καὶ ὕμνος, sed ex πολὺ καὶ μνία ut a memo-
 ria dicatur, cuius filias esse musas testatur Hesiodus,
 μούσαι ὀλυμπιάδες κεῖται διὸς αἰγιόχοιο, τὰς ἐν πια-
 ρίῃ κρονίῃ τέκε πατρὶ μιγείσα μνημοσύνη. & licet
 Graeci per unum υ φιλον, & per iota μνι, & carminea
 & prosa oratione scribant, sic πολύμνια προπαροξυ-
 τόνως, sicut & Hesiodus eo uersu protulit, πολύμνια τ'
 οὐρανίητε, & Gaza in tertio, ubi dicit, ἐξαιρέσθαι τὰ
 εἰς μνία, καὶ τριῖα, πολύμνια ψάλτρια, τῷ ε γὰρ: tamen
 puto factum magis ἐξαιρέσαι τοῦ ε ex η diphthongo,
 quam uel gemini ου in unum ουωαίρεσαι. nam nus-
 quam legitur geminum ου in unum υ contrahi, uel
 alterius ου abiectione, quoniam quae cōponuntur ex
 πολὺ, seruant υ, ut πολυδάμας, πολυάγνος, πολυδρία,
 πολυτίμωρ. ex η uero modo, ī modo ε auferri κατὰ
 διάλεκτον τινα legitur. nam Iones ἀσθενία pro ἀσθέ-
 ρεια, & εὐφενία pro εὐρένεια ἐξαιρέσει τοῦ ε, dicunt
 ut in eodem libro de orthographia Gaza refert. To-
 nes etiam ἰρεὺς pro ἰερεὺς proferunt. Idem igitur in
 Polymnia factum dixerim, ut ἐξαιρέσαι τοῦ ε proferat-
 tur ἰωνικῶς receptūq. ut per i ab omnibus scribatur.

Quod

περὶ τῶν προγεγενημένων ὑμνεῖται παρεληφῆαι καὶ τῆς ἐκ τῶν ποιημάτων καὶ τῶν ἄλλων συγγραμμάτων ἐπιμελουμένη. uult igitur Phornutus ἀπὸ τοῦ πολὺ, καὶ ὕμνος, compōni Polymnia. utcūq. igitur scripseris aut Polymneia aut Polyymnia apud Horatium (nam esse alterum necesse est) recte scripseris.

Duae praeterea mutae inueniuntur aliquando nō producere antecedentem breuem, ut m & n liquidae. Mart. Sardonicā smārāgdos, adamantas iaspidas uno portat ī articulo Stella Seuere meus. cās smārā, dactylus. aliqui tamē putant legendum smarados abiecto g propter metrū. quod nō placet. sic Homer. Ὀδυσσεύας δ, ὅς ἐν καὶ ἐνὶ θήβης αἰγυπτίας, ὅθι πλεῖστα δόμοις ἐνὶ κτήματα κείγαι. μοῖς ἐνὶ, dactylus. nec obstant κτ in dictio ne ήματα. Idem αἰγυπία τῇ πλεῖστα φέρις ζείδωρος ἀρροσα φάρμακα. αἰγυπία, utrobique dactylus, licet id per συνειφώνησιν seu συνίησιν esse posset, quae fit modis quattuor, quorum unus est, cum syllaba breuis & longa pro una longa accipiuntur, ut hic τῇ τῇ. & alibi ὕμν μὲν θεοὶ δοῖεν Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες. μὲν θεοὶ spondeus. & μῆνιν αἰεὶ δεῖα πῆληιάδω ἀχιλῆος. δέω ἀχί dactylus. Theocritus, Ὠρηχθεὶς ἐπὶ βουσί' ἀνάρσιος αἰγυπίῃσιν. αἰγυπία, dactylus. Aeschylus in supplicibus, ἡγείσθε βωμὸς ἀτίκτους θεῶν ἔδρας. τίκ- τοῦς iambus in quarta sede senarii iābici. Herodianus etiam μέμνηκα πίπλωκα κέκτηκα, ideo inquit duplicare principiū praeteriti perfecti per cōsonātē praesentis, & , quia μν, πλ κτ inueniuntur in metris saepe efficere communem syllabam. ut facit muta cum liquida.

Illud obseruandum, quod quotiescunq. in carmine inuenitur muta cum liquida indifferentem facere antecedentem syllabam, esse eam syllabam natura breuē, & ppter ea in prosa oratione semper esse corripiedam, ut lūgūbris, sūnēbris, muliēbris a muliēris penultima correpta. Terēt. Neq. satis digna, qui committas primo partū muliērem. ἐρέμ pyrrhichius.

Item,

Itē impigere, pōdāgra, thirāgra, tenēbrae, latēbrae, uolūcris, pharētra, & huiusmodi. Praeterea notandū uocales natura longas non posse unquam corripī se quēte mura cum liquida, sed produci semper & pro fa & carminē, ut salūbris, lauācrum, arātrum, simulācrum, ambulācrum, candelābrum, uolutābrum, delūbrum, mātres, & huiusmodi, quia apud poetas nūquā leguntur penultima breui. arātrum tamen quidā putant corripere penultimam, quia Graece τὸ ἄροτρον ὁ μικρὸν scribitur. ego tamē semper legi penultima longa tanquā a supino deductum, ut lauācrum, delūbrū, simulācrū & cetera, quae supra diximus. Quod autē saluber producat penultimā, pbatur hoc uersū Ouidii, Phoebe salūbēr ādes. quem etiā Priscianus citat.

Secundus modus est, cum syllaba uocali lōga, uel diphthōgo finita in fine dictionis, uocalis sequit̄ nulla interposita consonāte, Est enim hic breuis, Te Corydōn ὁ ἄλεξι, trahit sua quenq. uoluptas. & hic, Cre dimus, ān quī āmant ipsi sibi somnia fingunt. & hic, īnaūlaē Ionio ī magno, quas dira Celaeno, Harpyiae q. colunt alias. & hic, Vīctor apud rapidū Simoenta sub īliō alto. hic autē lōga, Stant & iuniperi, & casta neaē hīrsutae. & hic, Et succus pecorī, ēt lac subduci tur agnis. Item hic, Tūnc ille Aeneas, quem Dardaniō ānchise. & hic, ὁ ἐγὼ quantum egi, quam uasta potentia nostra est. Quod ad Graecorum facimus imitationem. quī & uocales longas, & diphthongos in fine dictionis sequente uocali, modo corripunt, modo longas seruāt. Homerus ἀνδρα μοι ἔννεπε μῦθα πολύτοπος, ὃς μάλα πολλὰ πλάγχθη, ἐπεὶ τρῶϊς ἱερὸν πλῖθρον ἐπερσε. hic enim & οἱ in ἀνδρῶ μοι corripitur sequente. in dictione ἔννεπε, & ἡ in πλάγχθη sequente. in ἐπεὶ, sunt enim duo dactyli, sic ἀνδρῶ μοι, πλάγχθη. Idem, τῷ οἱ ἐπεκλώσατο θείῳ. οἶκονδε γίσσθαι εἰς Ἰθάκην. Et ὦ πάτερ ἡμίτερον ἰδὼν ὕπατι χρεόντων. hic enim neq. οἱ in θείῳ corripitur sequen-

te

reocali in
quatur oī in
remane
enim sic, n
cātylus, ἄρ
pondeus. Sed
plici, quam
raro. oī enī
corripit
eum uersus
pondeus
iambus,
in locis pa
Citant au
Item
ἐπεὶ, ἄρ
περ
in τῷ in ta
Homerus
in e
τῷ, τῷ εἰς
uocet u apud
in πατρὶ πλε
hic ap
ἐπερσε ἀντιπ
in χρεόντων
etiam
eundem
uocet, οἶκον
pondeus. u
cātylus. hic
ἐπερσε, χρε
rarissime
labae lon

DE VLTIMIS SYLLABIS. 311

te uocali in ὕπατε, neq. η in χρονίδη, quauis se-
quatur οἱ in οἰκονδε. sunt enim duo spondei. Idem,
ἡμετέρω ἐν οἴκῳ ἐν ἄργει τήλοθι πάτρης, in ἡμετέρῳ
longa remanet, in οἴκῳ autem corripitur, scandi-
tur enim sic, ἡμέτε dactylus, ῥα ἐν dactylus, οἴκῳ ἐν
dactylus, ἄργει spondeus, τήλοθι dactylus, πατρης
spondeus. Sed Graeci in media quoq. dictione tam
simplici, quam composita idem facere inueniuntur,
sed raro. οἱ enim in hoc uersu apud Aeschylum in
Niobe, corripitur, ἱσρος τοῖ αὐτὰς παρθένους λοχίῳται,
est enim uersus trimeter iambicus, & scanditur sic,
ἱσρος spondeus, τοῖ αὐ Iambus, τὰς πᾶρ spondeus,
Διῶνους iambus, λοχίῳ iambus, ἱταῖ iambus. suscipit
enim in locis paribus. Iambum, tribrachyn, anapaes-
tum. Citant autem hunc uersum Hephestion, & Pri-
scianus. Item in hoc apud Theocritum, ὑψηλὰς ἐς
πόντον ὄρω, ἅδ' ἐ τοῖ αὐτὰ. & in hoc apud eundem
νύμφα, καὶ προγόνους ἀπάγξασθαι μὲ ποῖ ησῆς. Et
Οὐτε τις ἐν ταλάρῳ πανίσδετα ἔργα τοῖ αὐτὰ. Item
apud Homerum οἶδ' ἀρετὴν οἷος ἐσσι, τίσε χρὴ τῶν
τα λῆγεσθαι: in quibus uersibus, ἅδ' ἐ τοῖ, σθαι μὲ ποῖ,
ἔργα τοῖ, τῆς οἷος, dactyli omnes. Hic autem longa re-
manet οἱ apud Homerum, πᾶντοι γάρ τοι παῖδες ὁ-
μοῖοι πατρὶ πελονται. μῶϊοι spondeus in quarta sede.
Item αἱ hic apud Homerum corripitur, συνάϊουσ' ὕ-
ποφῃται ἀνιπτόποδες χαμαῖεναι. Item hic ἔδμεναι ὀα-
σῦες χαμαῖεύαδες αἰὲν ἔδουσι. δῆες χαμαῖ dactylus,
ἐς χαμαῖ etiam dactylus. hic uero longa remanet a-
pud eundem, λοχεῶν δ' ἠγεμόνευεν ὁ ἱλῆος ταχὺς αἶας
μέων, οὗτοι τόσος γε, ὅσος τελαμώνιος αἶας. αἶας in utroq.
spondeus. η etiam corripitur hic apud Homerum.
ἔκτορ, καὶ πατρίμοιο, τῇ δ' ἐσὺ νόσφιν ἀπ' ἄλλων. ἐκτόρ
dactylus. hic uero longa apud eundem, τῶν ἤρχεσκα
λαφες, καὶ ἱαλμενος, καὶ ἄρνης, καὶ ἄ, dactylus. Sed, ut di-
xi, rarissime inueniuntur in media dictione correptae
syllabae longae, praesertim in Heroico hexametro.

Tertius

Tertius modus, est cum correptam uocalem in fine dictionis duae sequuntur consonantes, Quartum prior est littera mutis c p t praeposita. Est enim hic brevis apud Virgilium, Pōnītē spes sibi quisq̃ suas. & hic apud Horatium, Linq̃uimus insani ridētes praēmīā scribae. Item hic apud Catullum, Testis erit magnis uirtutibus ūndā Scāmādrī. pōnītē, praēmīā, ūndā scā tres dactyli. Eodē modo etiam apud Graecos. Homerus, ἀκλῆς αἰθῆλες ὑπαίνεφέεσσι σκιδάσθη. Idem, τῶν αἶμα κελαινὸν ἐυῆρον ἄμφι σκάμανδρον. Idem, δὲ ξάνθον καλέουσι θεοί, ἄνδρες δὲ σκάμανδρον, in quibus s & p in dictione spes, & s & c & r in dictione scribae, non obstant, quin antecedentes pedes pōnītē, & praēmīā sunt dactyli. Itē s, & c, in dictione scāmādrī, & σ & κ in σκιδάσθη & σκάμανδρον in utroq̃. uersu, non obstant trochaeis, qui praecedunt ūndā & τῶν & ἄμφι, & δρῆς δῆ, quin adiunctis sca, & σκῆ, & σκα syllabis, fiant dactyli, ūndā scā, τῶν σῆ, ἄμφι σκᾶ, δρῆς δῆ σκα. hic autem, quisq̃. scire cupit, aut quisq̃. scribere curat, Et hic, antē Stesichorum uaten natura creauit. Et hic, ūndē scissā coma ē, aut ūndē spissā corona apud Teretianū, (nā apud alios nō memini legere) lōga est. Quinq̃. n. trochaei quisq̃., & quisq̃., & antē, & ūndē, & ūndē adepti, quod dēerat, tēpus positioe s semiuocalis, & c. & t, & p mutarū, sequente uocali lōga, transiere in spondeos. Interdū igitur s littera con iuncta mutis c, p, t, ut diximus, iuuat praecedētē breuem, interdum nō iuuat. Sed cum non iuuat, fit quia s littera uim suā frequenter amittere inuenitur apud uetustissimos tam sequenti uocali, quam consonante, ut apud Lucilium, quem citat Gellius, Campanus sonipes succussor nullus sequetur: nūllūs sē, pro nūllū sē, dactylus. Item apud Ennium, quem idem citat Gellius, Doctus, fidelis, suauis homo, facundus, suoq̃. Contentus, atq̃. beatus, scitus, secunda loquens, in tempore commodus, & uerborum uir paucorum.

Dōcū

DE V
Dōcū fl. cūn
Et apud Lu
infantibus pa
noiepi gram
ous erit, Qui
ous erit, legi
Amicus nostris
In illo etiam
omium foetus,
ous. Et in illo
ne ferro, r et
Prilicianus:
n quibus & A
se uim suam a
pūs in quibus
lo pro mūsa di
tam cōtra, ip
a, ut semis, fer
l, s. Idem
prapio dicit
em, ut apud C
Phocobus c
lous. Lucane
de Terga sed
ōndā lma, dā
pē lmarag do
seuiuocalen
ntecedentem
adiungitur
mura, uel pe
racedat, spe
matur, prodi
et transire it
li, Strēpsa,
erit spon
que sequitur

DE VLTIMIS SYLLABIS. 313

Dōctū fī. cūndū, t'atquē bē scītū sē, quatuor dacty-
 li. Et apud Lucretium, Nā fierent iuueniens subito ex
 infantibus paruis. fāntibū, dactylus. Item in illo Alci-
 noi epigrammate, Longe erit a primo quīquīs secun-
 dus erit, Quīquīsē, dactylus. Nam quīquīs secun-
 dus erit, legi in antiquis codicibus. Et apud Catullum
 Affixus nostris tū dābīs supplicium. tū dābī, dactylus.
 In illo etiam Virgilij abiicitur s cum sua uocali, Aut
 ouium foetus, aut urentes culta capellas, t'atū tī, spon-
 deus. Et in illo eiusdem, Inter se coisse uiros, & decer-
 nere ferro, r'et dē, spondeus, quemadmodum etiam ci-
 tat Priscianus. aliqui tamen legunt, & cernere ferro,
 in quibus & Anneus Seneca. Nec mirum s interdum
 sic uim suam amittere, cum aspirationem etiam loco
 ipsius in quibusdā dictionibus Boeotes posuerint, mu-
 ha pro musa dicentes, ut Priscianus refert: quemadmo-
 dum cōtra, ipsa pro aspiratione saepe inuenitur posi-
 ta, ut semis, sex, septē, se, si, sal, a Graecis ἡμισ, ἑξ, ἑπτά,
 ε, ι, αλ. Idem quoq. patitur s m udae praeposita in
 principio dictionis, nihil enim iuuat antecedentē bre-
 uem, ut apud Ouidium, Velatus ueste sedebat In so-
 lio Phoeobus claris lucēte smāragdis. cēntē smā, da-
 ctylus. Lucanus, Et suffixa mano foribus testudinis
 inde Terga sedēt crebro maculis distinctā smāragdo.
 stīntā smā, dactylus. Stat. Sudor ibi arcano florē tras
 ignē smāragdos. ignē smā, dactylus, Terentianus tamē
 s semiuocalem mutae praepositam non iuuare inquit
 antecedentem breuem, cum uocalis, cui una cum mu-
 ta adiungitur, breuis fuerit: contra, cum longa uel
 natura, uel positu fuerit, iuuare. unde si trochaeus
 praecedat, spondeum fieri dicit, tertia uocali, quae se-
 quitur, producta: non fieri uero, si breuis illa fuerit,
 sed transire in dactylum. Si quis igitur dixerit, smy r-
 nā, Strēpsā, Spādā, Scōlus, Struthēā, Scōtusā smy r-
 nā, erit spondeus, nam producitur nā, quia tertia,
 quae sequitur, uocalis, longa est. strēpsā spā, dacty-
 lus.

X

lus. psā enim correpta remanet, quia tertia, quae sequitur, uocalis corripitur, dā scō, spondeus. dā enim producit, quia scō in scōlus longa est. theā scō, da ctylus, nā ā corripitur, quia scō in scōtussa brevis est. haec graece sic scribuntur (sunt enim urbiū, locorū ue nomina apud Stephanum) ἡ σμύρνα, τσιφα τὰ σπαδα, ἡ σκῶλος, τρουθνα, σκοτοῦσσα.

Sed libet hic Terentiani ea de re uersus subiungere; Haereat ergo animo sexta haec tibi uiuida, parsq. Littera de numero, quam dixi, semisonantum, Quae tibi tras tantum poterit subiunger mutas, Si quando scūtum, spūmas, uel stāmīna dico, Haec sola efficiet, nudo, ut remanente trochaeo, Spondeum geminae possint firmare sonorae. Exemplis an praua sequar, uel recta probabo. Quisq. scīr ē cūpit, uel quīsq. s c rībēre curat. āntē stārē dēcet, cum dico, & separo uerbum. āntē s rēsichōrum uatem natura creauit. Ultima uocalis remanens, finisq. trochaei, Excipitur geminis, quas proximus exoritur pes, Quae quanquam capite alterius uerbi teneantur, Sufficiant retro uires, & tempus oportet, Consona quod debet geminata referre priori. Nam cur spondeo credas non reddere tempus, Quae tali positu, cum dactylus incidit, obstant? Incipe si dicas, & scire, & scribere iungas, Creticus efficitur. Quas uiribus ergo nocebit, Subdita praeteritae cur iisdem uiribus aeq. Tempora non praestet, cum sit subiecta priori? Quin mirum magis inuenias, ut tempore duplo Semisonans istaec pariterq., & muta cohaerens, Correptam retro nequeant angere Trochaei. Nam nisi uocalis producta sequatur utraq. Tertia, quas dixi, nullum poterunt dare tempus. Scire etenim cum dico, & stārē spūmēus amnis, Tertia uocalis producta adiungitur illis,

Atq.

DE VLTIMIS SYLLABIS. 315

Atq. inde accipiunt uiras profuntq. priori:
Si fuerit correpta, nihil praestare ualebunt,
Cum scāpulam, spātium, stī multū subiungo trochaeo.

Si quis igitur dicat, incipe scite puer iamq. incipe
scribere uersus, Incipe in prima, & quarta sede non
dactylum, sed creticum, idest amphimacrum faciet,
secundum Terentianum, propter ī longum in scite,
& scribere post s, & c. idq. illud iō heroico hexame-
tro uitium dicit: non quod id non fiat aliquando, sed
quod raro: de arte enim ille scribit, non de licentia:
nam fecisse id antiquos, eosdemq. approbatos con-
stat. Virgil. Pōnītē spēs sibi quisq. sua. nam pōnītē,
ut ille ait, est creticus, quia sequitur s cum p nūta
& uocali longa, ut in dictione spēs. Horatius, Lin-
quimus insani ridentes praēmīa scribe. hic quoq. cre-
ticus, quia sequitur feri syllaba longa. Ouidius,
Spes bona dat uiras, animū quoq. spēs bona firmat,
Viuērē spē uidi, qui moriturus erat. in utroq. uersū
est creticus, quoniam sequuntur s & p cum uocali
producta. Idem uitari temporibus dactylum, &
creticum fieri, his etiam uersibus ostendit manife-
stius,

Consona si gemina est, qua proximus incipiet pes,
Cuius principium sexta haec, 'quam dico, tenebit,
Dactylus ille prior, quamuis sermone peracto,
Discretus, liberq. pedis compage secundi.

Sentiet accessum momenti, & temporis auctum.

Exemplo uersus unius utrunq. probabis,

Ante supinatas Aquiloni ostēdērē glebas,

Tūndērē cum uerbi finem simul & pedis explet.

Nil obstant pedis alterius modo consona, & uda,

Syllaba si contra ueniat, qualem modo dixi,

Temporibus uitatus erit pes integer ante,

Ante supinatas Aquiloni ostēdērē strāges.

Tertia si longa efficitur, pes creticus exit.

Idē uitari metrū heroicū ab Anapaesto refert, &

X 2 tamen

tamen inuenitur interdū in heroico Anapaestus. Virgilius, Flūuīōrum rex Eridanus. Flūuīō Anapaestus. Vitandum ergo est, quod uitium fuerit, quodq. ipsi quoq. poetarum principes rarissime licere sibi uoluerunt.

Illud praeterea operae pretiū subiūgere uisum est, s litteram ἀρχικὸν τοιχείον appellari a Graecis, quod omnibus fere mutis, atq. etiam m liquidae praeponatur, ut σβεννύω, σπάρθη, σκήπτρον, τέμμα, σθένος, σφύγξ, σχῆμα, σμάραγδος. ab aliquibus uero ἄσημον & μοναδικόν, quod suae cuiusdam sit potestatis. ἄσημον enim obscurum significat, & sine nota, seu signo. μοναδικόν autem, solitarium. Nam cum ceterae semiuocales in quattuor liquidas l m n r, duasq. duplices diuidātur, ipsa sola quasi innominata & solitaria semiuocalis remanet. Sed quare a Terentiano modo uegeta, modo uiuida, modo fortissima litera dicitur? An quia praeter ceteras consonantes, & praeponi potest aliis consonantibus in principio dictionis, ut scutum, spatium, stamen, scribo, strues, stlembus. splendidus: & supponi in fine, ut scrobs, frons, hyems, ars, puls, stirps, laus, Theseus? An quia in heroico hexametro potest ex trochaeo spōdeum facere, ut supra est dictum, cum id mutae liquidis adiunctae non queant? An quia apud Graecos tātae est potestatis, ut cū mutis praeponitur, nō possit fieri reduplicatio in praeteritis perfectis per consonantem praesentis, quemadmodum fit cum incipit uerbum a muta cum liquida, ut a γράφω γίγραφα, ἀπλώω πέπλωκα, ἀτρέφω τέτρεφα. uel etiam a πικτ mutis, atq. μ liquidis, quod tamen in his tantū praeteritis fieri memini legere, κέκτημαι, ἀκτάμαι. πέπλωμαι, ἀπλώμαι. πίπλωκα, ἀπλώ. μέμνημαι, ἀμνάομαι: sed tantū ε φιλον praeteriti imperfecti augmentū, adsumant, quod a σίγμα & muta statim sequentibus sic producitur, & non liceat unquā esse breue, ut σπύρω ἔσπυρον ἔσπαρκα. Τρέφω ἔτρεφον ἔτραφα. eodem modo ;

DE VLTIMIS SYLLABIS. 317

do in ijs, quae α ζ ξ ↓ incipiunt, propter σιγμα quae illis inest, ut ζάω ἐζον ἐζηκα, ξεώ ἐξεον ἐξεκα, φάλλω ἐφάλλον ἐφάλλα.

Quartus modus est, cum correpta uocalis partem terminat orationis, quae in unam definit consonantē, & est principium pedis, ut hic apud Virgilium, Inualidus etiāmq. tremens, etiā in sciens acui. & hic apud Lucanum. Dum sanguis inerat, dum uis materna. & hic apud Virgilium, Pleiadās, hyādas, claramq. Lycæonis arcton. licet ab Homerus acceperit, πληαδας θυαδας τε. τότε σθένος ὠρίωνος. Item hic apud eundem, Pectoribūs inhians spirantia consiluit exta. dūs ē tīgūs in ē, dās hyā, būs inhī, quatuor dactyli. Quod si post duos pedes, & semis, aut tris, & semis fiat, penthemimeri, atq. hephthemimeri datur, ut hic apud Virgil. Omnia uincit Amor, et nos cedamus amori. & hic apud eundē, Ostentans artem pariter, arcumq. sonantem. Sed de penthemimeri, & hephthemimeri dicemus, cum de heroico metro tractabimus. Quod autem correpta uocalis in nullam desinens consonantem, partem orationis terminet, & producat, nullum occurrit exemplum, nec puto inueniri: praesertim, quia neminem legi, ex iis, qui de arte scripserunt, qui huius rei meminerit apud Latinos. Nam Graeci id faciunt. Homerus, οἱ δὲ μέγα ἰαχόντες ἐπιδράμεν ἦες ἀχαιῶν. Et, αὐτὰρ ἐπεὶ δαναῶν γένετο ἰαχὴ τε, θρόος τε. Et, ἀλλὰ τὰτ' ἄσπαρτα, καὶ ἀνήροτα, πάντα φύονται: γὰρ ἰα, τὸ ἰα, τῷ καὶ α, tres dactyli. Illud uero, νέτορα δ' ἔκ' ἐλαθεν ἰαχὴ πίνοντά περ ἑμνης in ε & ν definit consonantem, ut illud καὶ μὲν οἱ λύκοι τίμονος τάμεν ἔσοχα πάντων, θεν ἰα dactylus, & καὶ μὲν, spondens. licet μὲν, & pedis, & dictionis sit finis contra regulam, nisi quis legat καὶ μῆν. Illud obiter hic admonuerim apud Priscianum in primo libro, ubi dicit, Apud Graecos tamen o quoq., i sequente producere licet antecedentem breuem, pro, νέτορα

δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴ πίνοντά περ ἔμπης, reponendum
 esse carmen illud, αὐτὰρ ἐπεὶ δαναῶν γένετο ἰαχὴ τε,
 ἑρὸς ιτ, ut ἰῶτα, sequatur o breuem, eame. produ-
 cat, sic τῷ ἰᾷ. ut Priscianus ait. nam in δένειᾳ et ἴ, δὲ
 producitur sequēte I per communem regulam, quae
 talis est apud grammaticos Graecos, de communi syl-
 laba, ὅταν βραχὺ αὖσα καταπεραιῶις εἰς μέρος λόγου,
 καὶ τὴν ἐξῆς ἔχῃ ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην: tamen non
 respondet uerbis Prisciani, qui de o loquitur. ubi no-
 tandum non quacunq. sequente uocali produci di-
 ctionis antecedentis extremam syllabam, sed ἰῶτα tan-
 tum. legitur enim apud grammaticos, τῶν δὲ τὴν βρα-
 χὺν αἰς μακρὰν ἀναφέροντων πρῶτος οὗτος τρόπος,
 ὅταν βραχὺ αὖσα καταπεραιῶις εἰς μέρος λόγου, καὶ
 τὴν ἐξῆς ἔχῃ ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην, οὐ τοῦ τυχαί-
 ος φωνήεντος, ἀλλὰ τοῦ ἰῶτα. Quod est, Ex modis,
 quibus breuis syllaba in longa uertitur, primus hic
 est: Cum breuis syllaba partem terminat orationis, et
 quae sequitur dictio, a uocali incipit, non quacunq.
 uocali, sed iota.

Quintus modus est, cum correptam uocalem susci-
 pit z, quae cum possit praecedentem uocalem breuē
 producere, interdum pro simplici accipitur consonā-
 te. ut apud Virgilium, nemorōsά zάcynthos. rōsά zά,
 da stylus. nam in hoc producit, Mezenti ducis exu-
 nias. Quod ad Graecorum imitationem factum est,
 nam hic pro simplici accipitur consonante apud Ho-
 merum, οἰδὲ ζάκυνθον ἔχον. hic uero pro duplici apud
 eundem ἦσαν τε ξαθέην. οἱ δὲ ζά τε ζάθι, duo dacty-
 li. sed in primo dactylo δὲ breuis remanet, licet se-
 quatur ζ: in secundo uero τε quae natura breuis est,
 producitur sequente ζ. Theocritus autem primam in
 ζάκυνθος produxit, & pro duplici posuit. αἰνέωτάν τε
 κρότωνα, καλὰ πόλις ἀζάκωνθος. αζα, spondeus. X quoq.
 inueniuntur, p simplici cōsonāte positum. Lucanus:
 Talis fama canit tumidū sup̄ aequorā Xerxē. Teretia.

Nanq.

Nanq. etiam
 Principium u
 Non ualet, &
 Cum graecum
 Sipoſt dactyl
 Officet. gemi
 Pontibus inſt
 Sanguine turb
 Lictorā pes lo
 Tempora nec
 Pro duplici co
 Pontibus inſt
 Sextus mod
 minatum uoca
 hic apud Virg
 hic apud eūde
 Sipoſt audis.
 Lōga in ho
 Sipoſt modo Ve
 Creticum
 Audum, excl
 monans cxe
 uocalus, qu
 locum ter
 hocce e
 Creticus in no
 Lōro inuenit
 Sipoſt lae ionio
 Creticus offe
 Dabo & late
 Sipoſt hic inſt
 Pes longiori
 te geminum
 Sipoſt hicce
 Vocalis, dat
 Nā quae di

DE VLTIMIS SYLLABIS. 319

Nanq. etiam duplex, quae nobis una relicta est,
Principium uerbi quoniam proferre Latini
Non ualet, & tantum uocalis subdita currit
Cum graecum inciderit nomen, quo possumus uti,
Si post dactylon accedat, nil tempora duplo
Officiet, gemini poterunt ostendere uersus.
Pontibus instratis coniunxit littorā Xerxes.
Sanguine turbatus miscebat littorā Xanthus.
Littorā pes longa constat, breuibusq. duabus:
Tempora nec laedit duplex, quin dactylos extet.
Pro duplici contra gemina est si consona, laedit.
Pontibus instratis coniunxit littorā SCIRON.

Sextus modus est, cum pronomen hīc c littera ter
minatum uocalis statim sequitur. Est enim breuis in
hoc apud Virgilium, Sōlūs hīc inflexit sensus. & in
hoc apud eūdem, Hīc uīr hīc est, tibi quem promitti
saepius audis. Sōlūs hīc, dactylus. hīc uīr hīc, dacty-
lus. Lōga in hoc apud Martialē, Hīc ēst pampineis uī-
ridis modo Vestius umbris. Terentianus tamē Sōlūs
hīc, Creticum esse dicit, & per cc geminum, & e scri-
bendum, excludiq. e, non etiam c, quoniam nulla
consonans excluditur, praeter m, cum inter duas poni-
tur uocalis, quam per circuitum duodecimū Alpha-
beti locum tenere inquit. Idem quoq. de neutro hoc
sentit. hocce enim scribēdum censet. Verba eius sunt,
Creticus in nostris, si laeuia carmina pangas,
Rarō inuenitur, qualis hic Maronis est,
insulāe ionio in magno, quas dira Celaeno.
Creticus offendit pes primus, & asperat auris:
Dabo & latentem, sed notandum creticum,
Sōlūs hīc inflexit sensum, nam primus & istic
Pes longiorem tertiam dat syllabam,
cc geminum quoniam sermonit regula poscit,
Vt fiat hicce plena uox, excluditur
Vocalis, dabitur, nec consona pellitur ulla,
Nisi quae duabus obstat una uocibus,

X 4 Cum

Cum uenit in medium, uocesq. oblimat adhaerens,
Bissenus istam litteram monstrat locus.

Aut geminum in tali pronomine si fugimus cc,
Spondeus ille non erit, qui talis est,
Hoc illud germana fuit, sed & Hoc erāt alma.
Iambus ille fiet, iste Tribrachys.

Cui sententiae accedit Priscianus, qui in decimo-
tertio de casibus pronomini, sic ait, Quāuis reliquis
quoq. casibus uetustissimi addebant eandem c e syl-
labam, hicce huncce hocce. Vnde uocali quoq. se-
quente per synaloepham manentibus duobus cc, sole-
bant producere hoc, ut Virgilius in secundo Aeneid.
Hoc' erat alma parens, q' me per tale, per hostis
Eripis. Sed scriptorum negligentia praetermisit unū
c. Haec ille. Quod si quis uoluerit hic & hoc ab hicce
& hocce fieri per apocopen, & cum corripuntur se-
quente uocali, ut Sölus hic inflexit sensum. & cum
praecedunt dictionem a consonante incipientem, ut
Hic pietatis honos? & Hoc Riphacus, hoc ipse Dymas
esto. nam hoc idē & Terētianus sentire uidetur. Sed
cum praeponuntur dictioni, quae a uocali incipit, & p-
ducuntur, per cc geminum scribenda sunt, exclusa e
per synaloepham, ut apud Ouidium, En ait, en hicc'
est nostri contemptor. & apud Virgilium, Hocc' opus
hic labor est, nam si essent per apocopen, corripere-
tur, & Hic est, non spondeus esset, sed iambus. Et
Hoc opūs, non dactylus foret. sed Tribrachys, quos
pedes nō recipit metrum Heroicum. Recte igitur Te-
rentianus pro metri ratione uel duplicem haberi, uel
simplicem dicit. Nam si corripitur, uel praecedit di-
ctionem ab uocali incipientem, fit per apocopen. cum
uero producitur sequente uocali, fit tantum synaloe-
pha. quāquam Seruius primo Aeneidos aliter sentit.

Septimus modus est, cum correpta uocalis in unā
desinit consonantem sequente aspiratione, quae tan-
quam littera positionē facere posse nōnullis uidetur,
ut in

DE V

in illo Virg

spondeus, &

quae sequitur

cum sit. Item

quies profugit

h. fultus hy ac

aspiratione

producantur,

nam in fine dic

dactylo gūs hy

Quae facile a

trem dicunt.

Haec de syll

plas, & prop

quae ad rem fa

noq. accurate

quod didicē

pedibus ite

studiosis.

DE PEDI

Es in m

P certa o

& posit

quae dicunt

bis. Nam ex

tā potest q

re. nam bis

albre sic Te

na longa no

tibus quia fi

beus utrinq

tere nam at

na hanc Gra

Pedi accid

Numeru

DE VLTIMIS SYLLABIS. 321

ut i illo Virgilij, Terga fatigamus hasta, ut nū̄s liā, sic
spōdeus, & mus producat̄ur propter aspirationem
quae sequitur, cū potius id caesurae semiquinariae dā
dum sit. Item apud eundē, Graius homo infectos lin-
quēs profugūs Hȳmēnaeos, & Ille latus niueum mol-
li fultūs hȳ acintheo ut gūs & thūs producantur sequē-
te aspiratione in hymenaeō, & hyacinthos, cū potius
producantur, quoniam u uocalis desinit in consonan-
tem in fine dictionis, & est principium pedis in utroq.
dactylo. gūs hȳ mē, & tūs hȳ a per quartum modum.
Quare facile accedo iis, qui septimum modum super-
fluum dicunt.

Haec de syllabarum quantitate occupatissimi scri-
psimus, & propterea multa consulo praetermisimus.
quae ad rem facere uidebantur. Quāquam si qui haec
quodq. accuratē legerint, adeo se profecisse sentient,
ut quod didicerint, nunquam poeniteat. Nunc autem
de pedibus iterum plura quaedam dicamus non inuti-
lia studiosis.

DE PEDIBVS ET ACCIDENTIBVS

VNICVIQ. PEDI.

Es in metro, est compositio syllabarum cum

P certa obseruatione, temporum sublationem,
& positionem recipiens, quae ἀπρις, ac θέσις
graece dicuntur. Fit autē pes e duabus pluribusue syl-
labis. Nam ex una syllaba etiam si longa fuerit, pes fie-
ri nō potest, quia duobus ictibus fit, nō gemino tem-
pore. nam bis ferire oportet etiam duas breues, quod
pulchrē sic Terentianus,

Vna longa non ualebit edere ex sese pedem,
Ictibus quia fit duobus, non gemello tempore.

Breuis utrinq. fit licebit, bis feriri conuenit.
Parre nam attollit sonorem, parte reliqua deprimit.

hanc Graeci uocarunt, alteram contra θέσις
Pedi accidunt septem, Sublatio, Positio, Propor-
tio, Numerus syllabarum, Tempus, Resolutio, Figura.

ἀρσις, & θέσις quae Latinae sublatio, & positio dicuntur, occidunt pedi, quoniam sustollere primam, partem pedis, deprimere secundam oportet.

Proportio in pede aut est aequa, aut dupla, aut sesquipla, quam & sesquialteram nunc dicunt, sed non recte: aut tripla, aut epitrite, aut superbipartiens tertias, aut epitetarte, aut epipente, aut dupla epitrite.

Aequa est in iis pedibus, qui soluti tot tempora habent in sublatione, quot & in positione, ut sunt pyrrhichius, spōdeus, dactylus, Anapaestus Pyrrhichii. n. ἀρσις unum tempus habet, & θέσις unum, ut deus. spon dei autem, & dactyli, & anapaesti sublatio duo habet tempora, & positio totidē, ut hērōs, Tityrūs. αἰνῖος.

Dupla proportio est, quoties altera pars alterā duplo vincit, unde & nomen accepit, ut in iambo, & trochaeo, & ambobus ionicis, Iambi enim sublatio unū tempus habet, positio duo. Trochaei vero contra, sublatio duo habet tēpora, positio unum. Ionici itē minoris sublatio duo tēpora habet, positio quattuor. Ionici autē maioris contra, sublatio quattuor habet tēpora, positio duo. ut diēs, mātēr. Diōmēdēs. Prōsērpina.

Sesquipla proportio est, quoties altera pars alterā continet & eius dimidium, id est totum & semis, ut in paeanibus, qui habent quinq. tempora, quorum altera pars sunt duo, tria altera. tria igitur, & duo in se cōtinēt, & alteram duorum partem. ut Caecilīus, Hōratiū, Mēnelāus, Priāmīdēs. haec a Graecis ἡμιόλιος dicitur, de qua Aristoteles in Rhetoricis sic, ἔστι δὲ τρίτος ὁ παιάν, καὶ ἐχόμενος τῶν ἡρημένων; τρία δὲ πρὸς δύο ἔστιν. ἐκείνων δὲ ὁ μὲν ἕν πρὸς δύο, ὁ δὲ δύο πρὸς ἑνὶ, ἐνδέχεται δὲ τῶν λόγων τούτων ὁ ἡμιόλιος. ἕτος δὲ ἔστιν ὁ παιάν. Huic fingere nomen Latinos voluisse inquit Gellius decimo septimo lib. quoniā id absurde futurum. ait enim, Quale fieri nomen hemiolios possit? Est autem hemiolios, qui numerum aliquem totum in se habet, dimidiumq. eius, ut trois ad duo, quindecim

cim ad decem, triginta ad uiginti.

Tripla proportio est, quoties una pars ter alteram continet, ut in amphibracho, cuius sublatio unum tempus habet. Positio tria, ut Latinus. Epitrite proportio est, quoties una pars continet alteram, & tertiam partem eius, ut in epitritis, quorum una pars quattuor habet tempora, altera tria, ut Aristides 〰---: Archimedes 〰---: Demosthenes ---〰---. Constantinus ---〰. Gellius autem sic de hac proportionem dicit, Epitritos autem est, qui habet totum aliquem numerum, & eius partem tertiam, ut quattuor ad tres, duodecim ad nouem, quadraginta ad triginta.

Superbiparties tertias, propositio est, cum una pars continet alteram, & duas tertias eius, ut in anticyprio, pede syllabarum quinq., & octo temporum cuius sublatio tria tempora habet, positio quinq. ut uerberatus 〰---〰.

Epitetarte, propositio est, cum una pars continet alteram, & quartam partem eius, ut in mesobrachysyllabarum quinq. & temporum nouem, cuius sublatio quattuor habet tempora, positio quinq. ut conuerberatus ---〰.

Epipseptis propositio est, cum una pars continet alteram, & quintam partem eius, ut in caniocretico syllabarum quinq., temporum undecim, cuius *ἄρσις* sex tempora habet, *θέσις* quinq., ut amamentatus ----〰.

Dupla super tertia propositio est, cum maior pars continet minorem bis, & alteram eius partem, ut in Musico e syllabis quinq., penultima & antepenultima longis, ceteris breuibus temporum septem, cuius sublatio duo tempora habet, positio quinq., ut populabundus 〰〰---〰.

Haec nos de proportionibus, quae pedibus accidunt. Sed M. Tullius in libro de perfecto oratore tres tantum esse pedum proportionem dicit his uerbis, Pes enim, qui adhibetur ad numeros, partitur in tria, ut necesse sit partem pedis aut aequalē esse alteri parti, aut altero tanto, aut sesqui maiorem. Ita fit aequalis dactylus.

Stylus, duplex iambus, sesqui paeon. Et paulo inferius, Sed ita factos eos pedes esse, ut in eis singulis modus insit, aut sesquipleus, aut duplex, aut par. Idem quoque Fabius Quintilianus ait, his uerbis, Rhythmus aut par est, ut dactylus, aut sesquipleus, ut paeon: cuius uis est e longa & tribus breuibus, quique ei contrarius, e tribus breuibus, & longa, uel alio quoquo modo, tēpora tria ad duo relata, sesquiplū faciunt, aut duplex, ut iambus: nam est e breui & longa, quique est ei contrarius. Sergius etiam inquit, omnes pedes tris diuisionum habere formas, quae pertineant ad Grammaticos aequam, duplā, sesquiplā. nam amphibrachyn, & epitritos ait excipi a Donato. Sed eos intelligit tantum, qui non sunt maiores quattuor syllabis, hoc est duarum syllabarum, quattuor pedes, trium, octo, quattuor, sedecim. Idem uidetur sentire Terentianus, cum ait,

Vna porto bis feriri quando poterit syllaba,
 Temporum momenta sane lege certa diuidunt,
 Aut enim quantū est in *ἄρσις*, tantum erit tempus *θέσις*
 Alterā aut simplo uicissim temporis duplum dabit,
 Sesquiplū uel una uincet alterius singulum. Vbi obiter notandum accepisse syllabā in eo uersu, Vna porro bis feriri, quādo poterit syllaba, pro complexione non litterarum, sed syllabarum, id est pro pede. In commentariis Hephestionis tris easdem proportionēs pedes habere scribitur his uerbis, τὰ δὲ μέτρα ἀπὸ πένδων τινῶν ἴσι, τῶν ἔχοντων ἢ ἴσον λόγον, ἢ διπλασίονα, ἢ ἡμιόλιον καὶ τοῦ μὲν ἴσου εἴη ἂν δάκτυλος - υ υ. μία γὰρ μακρὰ καὶ δύο βραχεῖαι τὸν αὐτὸν ἔχουσι λόγον. τοῦ δὲ διπλασίου τροχαῖος - υ, μακρὰ γὰρ τῆς βραχεῖας διπλασίον, τοῦ δὲ ἡμιολίου, βακχῆος υ - -, βραχεῖα γὰρ καὶ μακρὰ πρὸς τὴν μακρὰν λόγον ἔχουσι ἡμιόλιον ἴσος igitur λόγος, latine aequalis ratio, διπλασίων duplaris, ἡμιόλιος sesquiala, siue, ut Capella inquit, superdimidia dici potest. Harum autem prima
 proportio-

DE V
 proportio da
 nominatur. I
 are unquam
 compositum,
 ponitur, cum
 ut sesquipes,
 de rustica,
 ut, & idem su
 tem, Vt nūc
 possit, quod p
 acēpita, cu
 comprehendā
 uita, sesquiqu
 te nominibus,
 superdimidia
 res, ut tradu
 aut Hermola
 aut Ciceron
 notauit, parti
 ut altero tan
 uatio. Apud V
 uatum, & qui
 peram legi, ne
 co in his dict
 Numerus f
 syllabarum p
 quattuor, ut i
 aut sex, ut M
 Tempora
 nam duodec
 etas, υ υ. T
 υ υ υ. Quin
 Septem Dal
 υ. Nouem
 sponde
 illius, υ υ υ

DE VLTIMIS SYLLABIS. 325

proportio dactylica, secunda iambica, tertia paeonica nominatur. Illud non praeterierim, Sesqui non significare unquam totum, seu integrum neque per se, neque compositum, sed dimidium tantum. Cum igitur componitur, cum eo, cui adiungitur, significat etiam semis, ut sesquipes, sesquilibra, sesquimēsis. Varro lib. primo de re rustica, Annus est diuisus in quattuor partes totus, & idem subtilius sesquimēses in octo. Idem in eodem, Ut nuces integras uno modio comprehendere possis, quod putamina suo quaeque habeant loco natura composita, cum easdem si fregeris, vix sesquimodio comprehendas. Caue igitur dicas sesquialtera, sesquitercia, sesquiquarta, & huiusmodi: sed uel Graecis ut re nominibus, ut Gellius dicit, & Macrobius facit: uel superdimidium, supertertium, superquartum, & deinceps, ut traducit Martianus Capella. Non me latet, quid Hermolaus, quid Polirianus super ea resēserint. Illud Ciceronis me magis mouet, cum dicit, ut supra recitavi, partem pedis aut aequalem esse alteri parti, aut altero tanto, aut sesqui maiorem. sesqui, id est dimidio. Apud Vitruuium igitur & sesquialterum. & ternarium, & quintarium, & huiusmodi latina, puto perperam legi, nec esse Vitruuii. Boetius etiam meo iudicio in his dictionibus lapsus est.

Numerus syllabarum accidit pedi, quia aut duarū syllabarum pes est, ut deūs. aut trium, ut dōmīnūs. aut quattuor, ut impērātōr. aut quinq., ut ālphēsibōeūs. aut sex, ut Māxīmīlīānūs.

Tempora pedi accidunt ad minimum duo, ad summum duodecim. Duo enim tempora habet Pyrrhichius, 〰. Tria iambus, 〰〰. Quattuor spondeus, 〰〰〰. Quinq. Paeanes, 〰〰〰〰. Sex Ionici, 〰〰〰〰〰. Septem Dactyli, 〰〰〰〰〰〰. Octo Ameboeus, 〰〰〰〰〰〰〰. Nouem Probrachys, 〰〰〰〰〰〰〰〰. Decem Molossospondeus, 〰〰〰〰〰〰〰〰〰. Undecim Creticomolossus, 〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰. Duodecim Dimolortus. 〰〰〰〰〰〰〰〰〰〰.

Solutio accidit pedi, cum longa syllaba soluitur in duas breues. unde spondeus -- recipere potest tres solutiones. nam si soluas primam, faciet anapaestum --. si secundam, dactylum --. si utranq., proceleusmaticum --. Dactylus uero unam tantum. soluendo enim primam, facies proceleusmaticum.

Figura accidit pedi, quia pedes aut simplices, aut duplices, aut heteroplici sunt. simplices sunt quattuor dissyllabi, octo trissyllabi, qui nullam alterius pedis admissionem habent. Duplices uero sunt sedecim, qui ex dissyllaborum pedum geminatione constant, qui et combinati, & quadrati dicuntur. Heteroplici autem ex dissyllabis, cum trissyllabis compositi, sunt duo & triginta: ex trissyllabis autem cum trissyllabis, quattuor & sexaginta habentur numero, de quibus deinceps tractabimus.

DE QUATTUOR PEDIBVS DISSYLLABIS.

PYRRHICHIVS, qui & dibrachys, & bibreus, & tripudians, & cinesias, & pariambus, & hegemon, & ductor dicitur, constat ex duabus breuibus temporum duum, ut deus. Recipit proportionem aequam unius ad unum, & nullam solutionem, quia syllaba brevis resolui non potest. Dictus est autem pyrrhichius a πύρριχον saltationis genere. uel a πύρριχον Curetum deo, de quo meminit Pausanias in libro tertio. Tripudians autem, quia tripudiis aptus: unde & Cinesias cognominatus est, quia uelox est παρά τὸ κινῶ moueo, Graece κινῆσις dicitur. Pariambus dictus est, quia iambum assequitur. frequenter enim in ultimo loco uersus iambici inuenitur: ἀπὸ τοῦ παρά γὰρ ἱάμβος, παρίαμβος Hegemon autem, quia omnium primus est. ἡγεμῶν. enim ductor: pro quo male egeon legitur a quibusdam. Et notandum ideo a Pyrrhichio breui pede incipere, quod de arithmetica scribunt, quoniam antea breue est factum quam longum, sicut unus numerus ante, quam duo inuentus est.

Spondeus

DE VLTIMIS SYLLABIS. 327

Spondeus qui & Pontificus dicitur, pyrrhichio cōtrarius, constat e duabus longis temporum quattuor, ut haērēs —. Recipit proportionem aequam duorum ad duo, & solutiones tres. Soluitur enim in anapaestū 00 —. in dactylum — 00. in proceleusmaticum 0000. dictus παρά τὴν σποδὴν idest a libatione, quia in templis, spondaicis carminibus uehantur, ne libantes sonum abominosae uocis audirent.

Iambus qui & Daunius, & Gradarius dicitur, constat e breui, & longa, temporum trium, ut dīēs —. Recipit proportionē duplam unius ad duo, & solutionē unam in tribrachyn 000. dictus παρά τὸν ἱαμβίαν τὸ ὑβρίσαν quod est contumeliosum esse, quod Iambe puella Cererem de filia sollicitā male tractarit. est autem uersui maledico habilis. alij παρά τὸ ἰὸν βάλλον iambum appellatum putant, idest ab emittenda sagitta: quoniam ii, qui iaculantur e breui recessu, in ex tensum passum proferuntur, ut fortiore nixu relictum confirment, ideoq. iambum e breui & longa esse compositum.

Trochaeus qui & Chorius, & Cordax, & Rutilus dicitur, cōstat e longa & breui, temporum triū, ut mā tēr —. Recipit proportionem duplam duorum ad unum & solutionem unam in tribrachyn 000. Dictus trochaeus πασα τὸ τρίχιν, quod est currere, quia metra trochaica uolubiliter incedant, ac in orbē, ut trochaeus. simili ratione rutilus dictus est. Chorius autem, χορὸς Graece dicitur, quod choreis: Cordax, quod lasciuiae saltationi aptus sit.

Sed norandum Choreum eundem esse & cum trochaeo, & cum tribracho apud antiquos Cicero enim de perfecto oratore, Dichoreus, inquit, uocatur, cum duo extremi chorei sunt. idest e singulis lōgis, & breuibus. Contra paulo inferius inquit, Ne iambus quidem, qui est e breui, & lōga, aut par choreo, qui habet trius breues, sed spatio par, nō syllabis. Quintilianus

in

in nono de compositione inquit, *Tras breuas Choreū* quē tribrachyn dici possunt, qui choreo trochaei nomen imponunt. Illo etiam argumento apparet, nomē chorei trochaeo quoq. inditum, quod choriambus e chorio, & iambo compositus, e quattuor syllabis constat, prima & ultima longis, ceteris breuibus. Quapropter cū pro trochaeo ponitur, uidetur differētiaē, causa, scribendū pro I, excluso e, quando & Terentianus fecit in eo uersu. *χῶριος* idem nuncupatur a magistris plurimis, Item in eo. Nam qui *χῶριος* dicitur, & *trochaios* idem est: *χῶριος* in primo uersu, est tribrachys; est enim metrum trochaicum quod in prima sede admittit uel trochaenū, ut tribrachyn. in secundo autē, est anapaestus, est enim metrum sotadicum, quod in secunda sede non nisi anapaestum suscipit. Idem quoq. facit in hoc hexametro heroico, Praemonū chorion dici, quem saepe trochaenū Dicimus.

DE OCTO PEDIBVS TRISYLLABIS.

Dactylus, quem & *πολιτικόν* Graeci appellant, constat e prima longa, & duabus breuibus, temporū quattuor, ut Rōmūlus. - u u. Recipit proportionem aequam, duorum ad duo, & solutionem unam in proceleusmaticum u u u u. dictus *ἀπὸ τῶν δακτύλων τῆς χειρὸς*, hoc est a manus digitis, quia quemadmodum digitus *tras* habet articulos, primum longiorem, breuiiores ceteros, ita dactylus *tras* habet syllabas, longiorem primam, breuiiores ceteras.

Anapaestus, qui & antidactylus dicitur, quod sit dactylo contrarius, constat e duabus breuibus, & longa, temporum quattuor, ut nēbūlaē u u -. Recipit proportionem aequam duorum ad duo, & unam solutionem in proceleusmaticam u u u u. dictus *παρὰ τὸ ἀναπαύειν*, id est *παρὰ τὸ ἀνέπαλιν ἀντικρούειν πρὸς τὸν δακτύλον*, quia recurrendo, sono reciproco, repercutit dactylum.

Tribrachys, qui & brachysyllabus, & choreus dicitur,

DE VLTIMIS SYLLABIS. 329

tur, constat e tribus breuibus, temporum trium, ut dō
mīnūs u u u. Recipit proportionem subduplam unius
ad duo. Dictus ὅτι ἔχα τρεῖς βραχέας συλλαβὰς.

Molossus qui & canius, & hippēus, & uertunnus, &
extēspes, &, trimacrus dicitur, tribracho contrarius,
constat ex tribus lōgis, temporum sex, ut aēnēas, —.
Recipit proportionem subduplam, duorum ad quat-
tuor, & solutiones septem in ionicum a minore u u —.
ionicum a maiore — u u. in choriambum — u u. in
mesomacrum u u — u u. in parapaona — u u u u in pyr-
rhichanapaestum u u u u. in dichoreum u u u u u. Di-
ctus molossus, quia Molossi, id est Thessali ad bellum
procedentes, huius modulata compositione uteban-
tur. hippēus uero ἀπὸ τῶν ἵππων. equus enim pu-
gnae cōueniens, modulabatur. & producit penulti-
mam, quia Graece sic scribitur ἵππῆος trimacrus, ὅτι
ἔχα τρεῖς μακρὰς συλλαβὰς.

Amphibrachys, qui & scolius, & ianius, & amphi-
breuis dicitur, constat ex extremis breuibus, & media
longa, temporum quattuor, ut libellūs u u. Recipit
proportionem subtriplam unius ad tria. & solutionē
unam in proceleusmaticum u u u u. dictus amphibra-
chys, ὅτι ἔχα δύο βραχέας συλλαβὰς ἀμφοῖν μακράν.
media enim longa utrinq. breui includitur syllaba.
Scolius autem, quia habiliter cōponitur scolio, quae
est species citharae, uel μέλος τι ὀλιγότιχον apud Sui-
dam.

Amphimacrus qui & menfalis, & fescenninus, &
creticus dicitur, constat ex extremis lōgis, media bre-
ui, temporum quinq., ut hērculēs — u —. Recipit pro-
portionem subsesquiplam duorum ad tria, & solutio-
nes tres in paeana primum u u u —. in paeana quartum
u u u —. in orthium u u u u. dictus amphimacrus ὅτι
ἔχα δύο μακρὰς συλλαβὰς ἀμφοῖν τὴν βραχείαν. id est a
duabus utrinq. longis breuem mediam amplectenti-
bus. Creticus uero, quia Cretenses saltādo, eius rhyth-

Y mica

mica compositione utebantur.

Bacchius, qui & oenotrius dicitur, constat è breui, & duabus longis, temporum quinq. ut *ātēnaē* --. Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutiones *tras*, in *paēna* secundum --. in *paēna* quartum ---. in *orthium* ----. Dicitur *από τῆς βάκχης*, aptus enim baccantibus. Fabius tamen & terentianus, Bacchium contra, è duabus longis, & ultima breui constare dicunt, ut infra post Terentiani carmina de pedibus, ostendemus. hic autem sequimur communem scriptorum opinionem tam Graecorum quam Latinorum.

Palimbacchius qui & Latius & Antibacchius dicitur, constat è duabus longis, & breui, temporū quinq. ut *Rōmānūs* --. Recipit proportionem subsesquiplam, duorum ad tria, uel contra, & solutiones *tras* in *paēna* primum ---. in *paēna* tertium, --. in *orthium* ----. Dicitur palimbacchius, quia contrarius est bacchio. *παλιν* enim hoc loco contra significat, ut *παλινῳδία ἐναντία ᾠδῇ*, ἢ τὸ τὰ ἐναντία ἀπὸ τῆς προτέρας. a nobis recantatio dici potest, cum quæ diximus, retractamus. & *παλιντονα τόξα* arcus, qui cum tenduntur, in contrariam partem uestunt cornua. significat etiam rursus, & retro, unde *Palinurus*. Mar. Ninxisti corrente semel Pauline carina, Meierē his iterum iam palinurus eris. *παλινάγγελος*, ὁ πίσω ἐπὶ πάλιν ἄγγελος.

DE SEXDECIM PEDIBVS

QUATVOR SYLLABARVM.

Procleusmaticus constat è duobus pyrrhichiis, id est è quattuor syllabis breuibz, temporū quattuor, ut *philōsōphūs* ----. Recipit proportionem aequam duorum ad duo, & nullam solutionem. dicitur *παρά τὸ παρακλιέναν*, id est a cohortatione, & iussu nautico, qui ob celeritatem est aptissimus.

Dispondeus constat è duobus spōdeis, id est è quattuor

DE

longis, t
ne proportio
lutiones de
neboeum --
nem --
canellum --
bacylum --
bacylum --
spondei, fien
as fient sex
po licet solu
larum, & tra
spondeus
eadem quoc
atur, quia cu
re, creabitur
non licet.
Duabus co
or syllabis, p
perum sex,
nem aequat
um --
um ----.
Ditrochaeus
stat è duob
ma & tertia
in ut cantile
nam trium ac
t ----. in
----.
Ani spastus
nator syllab
longis, temp
proportioner
tras, in p
--. in

DE VLTIMIS SYLLABIS. 331

tuor longis, temporum octo. ut oratorēs----. Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor, & solutiones decem, in spondeo dactylum ---uu. in amebœum ---uu. in choriobacchium ---uu. in diphym ---uu. in latiochœum ---uuuu. in politicananœum ---uu. in choreobacchium ---uuuu. in dactylum. ---uu. in dactylidactylum ---uu. in anapæstodactylum ---uu. Si soluas igitur singulas longas dispondei, fient pedes quattuor è quinq. syllabis, si binas fient sex, è sex syllabis: plures autem duabus non licet soluere, ne fiat pes plurium, quam sex syllabarum, & transeat in solutam orationem, unde molossuspondeus non nisi quinq. admittit solutiones. hac eadem quoq. ratione, hexasyllabi pedes non solvuntur, quia cum fiat sex syllabarum omnes, si soluas, creabitur pes maior sex syllabis: quod, ut supra dixi, non licet.

Ditambus constat è duobus iambis, id est è quattuor syllabis, prima, & tertia breuibus, ceteris longis, temporum sex, ut propinquitās ---uu. Recipit proportionem aequam trium ad tria, & solutiones tres in periambum ---uuu. in pyrrhichanapæstum ---uuuu. in dichoreum ---uuuuu.

Ditrochæus qui & dichorius a Cicerone dicitur, constat è duobus trocheis, id est è quattuor syllabis, prima & tertia longis, ceteris breuibus, temporum sex, ut cantilēnā ---uu. Recipit proportionem aequam trium ad tria, & solutiones tres, in Parapæona ---uuuu. in Hegemoscolium ---uuu. in dichoteum ---uuuuuu.

Antispæstus constat ex iambo, & trochæo, id est è quattuor syllabis, prima & ultima breuibus, & mediis longis, temporum sex, ut alexandēr ---uu. Recipit proportionem aequam trium ad tria, & solutiones tres, in periambum ---uuuu. in Hegemoscolium ---uuuu. in dichoreum ---uuuuuu. dictus παρα τὸ

Y 2 αὐτοῦ

ἀντιστάς, quod est distrahere, quia iambus, & trochaeus, ex quibus componitur, inter se contrarij sunt.

Choriambus constat e chorio, idest trochaeo, & iambo, hoc est, e quattuor syllabis, prima & ultima longis, & medijs breuibus, temporum sex, ut nobilitas - - - - - . Recipit proportionem aequam trium ad tria, & solutiones tres, in parapoeona - - - - - . in pyrrhichana paestum - - - - - . in dichoreum - - - - - . dictus, quod ex chorio, & iambo constet.

Ionicus a minore constat ex pyrrhichio, & spondeo, idest ex quattuor syllabis, duabus primis breuibus, ceteris longis, temporum sex, ut Diomedes - - - - - . Recipit proportionem subduplam duorum ad quattuor, aut contra, & solutiones tres in mesomacrum - - - - - . in pyrrhichanapaestum - - - - - . in dichoreum - - - - - .

Ionichus, maiore constat e spondeo, & pyrrhichio, idest e quattuor syllabis, primis duabus longis, ceteris breuibus, temporum sex, ut Demetrius - - - - - . Recipit proportionem duplam quattuor ad duo, & solutiones tres in parapoeona - - - - - . in mesomacram - - - - - . in dichoreum - - - - - .

Paeon primus constat e trochaeo, & pyrrhichio, idest e quattuor syllabis, prima longa, & ceteris breuibus, temporum quinq., ut Ambrosius - - - - - . Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutionem unam, in orthium - - - - - . dictus paeon, quod eo laudes Apollinis canerent, quem paeana nunc cupabant, uel ab inuentoris nomine. dicitur & paeon per o, sed apud Aristotelem & Ciceronem, & Quintilianum, & Pollucem paeon per a legitur.

Paeon secundus constat ex iambo & pyrrhichio, idest e quattuor syllabis, secunda longa, & ceteris breuibus, temporum quinq., ut potentilla - - - - - . Recipit proportionem sesquiplam trium ad duo, uel contra, & solutionem unam in orthium - - - - - .

Paeon tertius constat ex pyrrhichio, & trochaeo, hoc est

est quattuor
tempor
proportionem
unam solutio
Paeon quart
est quattuor
tempor
proportionem
est solutio
Epitritus pri
est quattuor
tempor
proportionem
est solutio
Epitritus sec
est quattuor
tempor
proportionem
est solutio
Epitritus ter
est quattuor
tempor
proportionem
est solutio
Epitritus qu

DE VLTIMIS. SYLLABIS. 333

est e quattuor syllabis, tertia longa, & ceteris breui-
bus, temporum quinq., ut *ālēāndēr* 00-0. Recipit
proportionem sesquiplam duorum ad tria, uel cōtra,
& unam solutionem in orthium 00000.

Paeon quartus constat e pyrrhichio, & iambo, hoc
est e quattuor syllabis, ultima longa, & ceteris breui-
bus temporum quinq., ut *Dōmīnīcī* 000-. Recipit
proportionem sesquiplam duorum ad tria, uel con-
tra, & solutionem unam, in orthium 00000.

Epitritus primus constat ex iambo, & spondeo, id-
est e quattuor syllabis, prima breui, & ceteris longis,
temporum septem, ut *pūēllārēs* 0---. Recipit pro-
portionem hypepitriten trium ad quattuor, uel con-
tra, & solutiones sex, in iambodactylum 0--00. in cy-
prum 0-00-. in dactylum 000--. in scoliochorem
0-0000. in choreodactylum 000-00. in choreanti-
dactylum 00000-0. dictus, quoniam ex iambo, & spō-
deo constat, idest e quattuor, & tribus inter quae est
proportio supertertia, quae graece *ἐπιτριτὴ* dicitur.

Epitritus secundus constat e trochaeo, & spondeo,
idest e quattuor syllabis, secunda breui, & ceteris lon-
gis, temporum septem, ut *cōndītōrēs* -0--. Recipit
proportionem *ἐπιτριτὴ* seu supertertiā trium ad
quattuor, & solutiones sex, in choreodactylum -0-
00. in strophum -000-. in dactylum 000--. in dacty-
lochorem -00000. in choreodactylum 000-00. in
choreantidactylum 00000-.

Epitritus tertius constat e spondeo & iambo, idest
e quattuor syllabis, tertia breui, & ceteris longis, tem-
porum septem. ut *cōncōrdīaē* --0-. Recipit propor-
tionem *ἐπιτριτὴ* seu supertertiā, quattuor ad tria,
& solutiones sex, in symplectum -0000. in strophum
-0000-. in Dochimum 00-00-. in dactylochorem,
-00000. in choreantidactylum, 00000-. in anapaesto
chorem 00-0000.

Epitritus quartus constat e spondeo, & trochaeo,

Y 3 idest

ideſt è quattuor ſyllabis, ultima breui, & ceteris longis, temporum ſeptem, ut Cōſtāntīnūſ ---v. Recipit proportionem *ἐπιτρίτην* ſeu ſupertertiam quattuor ad tria, & ſolutiones ſex in ſymplectum ---vv. in doriſcum ---vv. in muſicum vv---v. in dactylocho-
reum ---vvvvv. in choreoſcolium vvvv---v. in anapaſto
chorem vv---vvv.

DE DVOBVſ ET TRIGINTA PE-
DIBVſ PENTASYLLABIS.

Orthius conſtat è pyrrhichio, & choreo, ideſt è quinq. ſyllabis breuibus, ut philoſophiā ſvvvv. Recipit proportionem ſubſeſqui-
plam duorum ad tria, & nullam ſolutionem.

Moloffoſpondeus conſtat è ſpondeo, & moloffo, ideſt è quinq. ſyllabis longis, temporum decem, ut faſtī diuiſī ----- . Recipit proportionem ſubſeſqui-
plam quattuor ad ſex, & ſolutiones quinq., in caniodacty-
lum -----vv. in caniantidactylum ---vvv. in la-
tiobacchium ---vvv. in dactylocanium ---vvv. in
antidactylocanium vv---v. plures quinq. non re-
cipit ſolutiones, quia ſi quis ſoluat duas longas ex-
cedet per ſex ſyllabas, quod, ut ſupra diximus, non licet.

Probrachys conſtat ex iambo, & moloffo, ideſt è quinq. ſyllabis, prima breui, ceteris longis, temporū nouem, ut hōnōrāuiſtī v----- . Recipit proportionem ſubduplam trium ad ſex, & ſolutiones non plu-
res quattuor, in bacchiodactylum v---vv. in bacchian-
tidactylum v---vvv. in ſcoliobacchium vv---v. in cho-
reocanium vv---v.

Hyperbrachys conſtat ex trochaeo, & moloffo ---vv. ideſt è quinq. ſyllabis, ſecunda breui, & ceteris longis, temporum nouem, ut uērbērāuiſtī v---v. Recipit proportionem ſubduplam trium ad ſex, & ſo-
lutiones quattuor in creticodactylum ---vvv. in cre-
ticantidactylum ---vvv. in dactylobacchium ---vvv. in

choreocania
Melobrachy
quinq. ſyllabi
nouem,
ationem hype
ad quinq.
v---v
dactylobacchiu

Spondeocret
v---v
quinq. ſylla
temporum nou
proportion
& ſolutione

luciantidact

v---v in anap

Calotibus con

terultima bre

ut cōnclā

ſubſuperqu

quattuor in

v---v, i

reholatium v

pos, quod l

um, ſunis, &

u---v

Parapaeon

quique ſyllabi

v---v ſex, ut mī

aequam, t

chorem vv

am paeon, q

ceteris bre

longa, cō

ſificat praet

pra paeon

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

in

DE VLTIMIS. SYLLABIS. 335

in choreocanium 000---

Mesobrachys constat à spondeo, & bacchio, idest e quinq. syllabis, media breui, & ceteris longis temporum nouem, ut diuērbērāstī---. Recipit proportionem hypepitetarten, siue subsuperquartā, quattuor ad quinq., & solutiones quattuor, in latiodactylum---000. in latiantidactylum---0000. in dactylobacchium---0000. in anapaestobacchium 00000.

Spondeocreticus cōstat è spondeo, & cretico, hoc est è quinq. syllabis, quarta breui, & ceteris longis, temporum nouem, ut cōnclāmāuērānt---00. Recipit proportionem hypepitetartē quattuor ad quinque, & solutiones quattuor, in caniochorem---000. latiantidactylum---0000. in dactylocreticum---0000. in anapaestocreticum 00000.

Calotibus constat è spondeo, & palimbacchio, hoc est ex ultima breui, & ceteris longis, temporum nouem, ut cōnclāmāuērē----0. Recipit proportionem subsuperquartam, quattuor ad quinq., solutiones quattuor in caniochorem---0000. in latioscolium---0000. in dactylolatum---00000. in anapraestolatum 00000. Sed hic pes, forte melius calotipos, quod sit oblongus in speciem funis. καλως enim, funis, & τυπος. & λω per ω magnum scribendum ηελωτυπος.

Parapaeon constat è trochaeo, & choreo, idest è quinque syllabis prima longa, & ceteris breuibus, temporū sex, ut mū'tilōquūm---0000. Recipit proportionem aequam, trium ad tria, & unā solutionem, in dichorem 000000. Et dicitur parapaeon quod sit plusquam paeon, qui constat è quattuor syllabis, prima longa, ceteris breuibus. Parapaeon uero quinq., prima longa, ceteris breuibus. παρα' enim hoc loco significat praeter, quod sit praeter paeonem, idest supra paeonem, & plusquam paeon. unde παρα-

Y 4 φειν

πονεῖν desipere est, & plusquam sapere: *παραβαίνω* praeterire. sic apud nos praeter Terētius. Quae mihi tum lamentari praeter ceteras uisa est. & qui erat forma praeter ceteras honesta, & liberali, idest supra ceteras.

Pariābus constat ex iambo, & choreo, idest è quinq. syllabis, secunda longa, & ceteris breuibus, temporum sex, ut *ἀριστοτέλης* 0-000. Recipit proportionem aequam trium ad tria, & unam solutionem, in dichoreum 000000.

Mesomacrus constat è pyrrhichio, & dactylo, idest è quinq. syllabis, antepenultima longa, & ceteris breuibus, temporum sex, ut *Ἡρόνυμος* 00-00. Recipit proportionem subduplam, duorum ad quattuor, & solutionem unam, in dichoreum 000000.

Hegemoscolius cōstat è pyrrhichio, & amphibracho, idest quinq. syllabis, penultima longa, & ceteris breuibus, tēporum sex, ut *familiāris* 000-0. Recipit proportionem subduplam, duorum ad quattuor, uel contra, & solutionem unam, in dichoreum 000000.

Pyrrhichanapaestus cōstat è pyrrhichio, & anapaesto, idest è quinq. syllabis, ultima, longa, & ceteris breuibus, temporum sex, ut *philōsophiā* 0000-. Recipit proportionem subduplam duorum ad quattuor, & solutionem unam, in dichoreum 000000.

Diphyes constat è pyrrhichio, & molosso, idest è quinq. syllabis, prima & secunda breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut *πέραμαῦσι* 00---. Recipit proportionem subtriplam duorum ad sex, uel contra, solutiones tres in anapaesto dactylum 0---00, in diantidactylum 00-00-. in choreobacchium 0000-.-.

Choriobacchius constat è trochaeo, & bacchio, idest è quinq. syllabis, secunda, & tertia breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut *βelligεράντες* -00-. Recipit proportionē superbipartientē tertias, triū

ad

DE VLTIMIS SYLLABIS. 337

ad quinq. , & solutiones tres in didactylum - 00-00
in politicanapaestum - 0000-. in choreobacchium
0000--.

Ameboeus constat e spondeo, & anapaesto, idest e
quinq. syllabis, penultima, & antepenultima breui-
bus, & ceteris longis temporum octo, ut cēnātūrīūne
--00-. Recipit proportionem aequam, quattuor ad
quattuor, & solutiones tres, in latiochoreū --0000.
in polyticanapaestum -0000-. in diantidactylum
00-00-.

Spondeodactylus constat e spondeo, & dactylo, id-
est e quinq. syllabis, ultima & penultima breuibis, &
ceteris longis, temporum octo, ut cōclāmāntībūs
---00. Recipit proportionem aequam, quattuor ad
quattuor, & solutiones tres, in latiochoreum ---0000.
in didactylum -00-00. in anapaestodactylum 00--00.

Symplectus constat e spondeo, & choreo, idest e
quinq. syllabis, prima & secunda longis, & ceteris bre-
uibis, temporum septem, ut haērēdīpētā --0000.
Recipit proportionem epitriten, quattuor ad tria, &
solutiones duas, in dactylochoreum -00000. in anti
dactylochoreum 00-0000.

Iambodactylus constat ex iambo, & dactylo, idest
e quinq. syllabis, secunda & tertia longis, & ceteris
breuibis, temporum septem, ut hōnōrārīūs 0--00.
Recipit proportionem hypepitriten trium ad quate-
tuor, & solutiones duas, in scoliochoreum 0-00000.
in choreodactylum 000-00.

Musicus constat e pyrrhichio, & palimbacchio, id
est e quinq. syllabis, penultima, & antepenultima lon-
gis, & ceteris breuibis, remporum septem, ut pōpūlā-
būndūs 00--0. Recipit proportionem altero tanto,
& sesquimaiolem, duorum ad quinq., & solutiones
duas, in anapaestochoreum 00-000. in choreosco-
lium 0000-0.

Dactylus cōstat e pyrrhichio, & bacchio, idest e quin-
q.

que syllabis, ultima & penultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut *ōpītūlāntēs* 000--. Recipit proportionem altero tāto, & sesquimaiorē duorum ad quinq. & solutionē duas in choreodactylum 000--00 in choreanti dactylum 00000--.

Dochimus constat ē pyrrhichio, & cretico, idest ē quinq. syllabis, ultima, & antepenultima longis, & ceteris breuibus. tēporum septem, ut *hṽācīnthīās* 00--0-. Recipit proportionem altero tanto, & sesquimaioiem, duorum ad quinq., & solutiones duas in anapaestochoreum 00-000. in choreantidactylum 00000--.

Choreo dactylus constat ē trochaeo & dactylo, idest ē quinq. syllabis, prima, & tertia longis, ceteris breuibus, temporum septem, ut *uērbērāntībūs* -0-00. Recipit proportionē hypepitriten triū ad quattuor, & solutiones duas, in dactylochoreum -00000. in choreodactylum 000-000.

Spondeoscolius constat ē spondeo, & amphibracho, idest ē quinq. syllabis, ultima, & antepenultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut *dīuērbērāntūr* --0-0-. Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor, & solutiones trās, in latiochoireum -0000. in dactyloscolium -0000-. in anapaestoscolium 00-0-0-0.

Periambodes constat ex iambo, & bacchio, idest ē quinq. syllabis, prima, & tertia breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut *īmāgīnāntēs* 0-0--. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinq., & solutiones trās, in scoliadactylum 0-0-00. in scoliantidactylum 0-0000-. in choreobacchium 00000--.

Cyprius cōstat ex iambo, & anapaesto, idest ē quinq. syllabis, secunda & ultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut *ārīstōtēlēs* 0-000-. Recipit proportionem hypepitriten trium ad quattuor, & solutiones

solutiones duas, in scoliochoreum 0-0000. in choreantidaetylum 00000-.

Anticyprius cōstat è trochaeo, & palimbacchio, id est è quinq. syllabis, secunda, & ultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut uērbērābāmūr 0-0-0. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinq., & solutiones tres, in creticocho-reum 0-0-000. in daetylobacchium 0000-.-. in choreocanium 0000-.-.

Iambocreticus constat ex iambo, & cretico, id est è quinq. syllabis, prima, & penultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut imāgūncūlis 0-0-0-0. Recipit proportionem superbipartientem tertias, trium ad quinq., & solutiones tres, in bacchiocho-reum 0-0-000. in scolianapaestum 0-0000-. in choreocreticum 0000-0-.

Doriscus cōstat è trochaeo, & amphibracho, id est è quinq. syllabis, prima, & penultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut pīgmālīōnīs 0-0-0. Recipit proportionem hypepitriten trium ad quattuor, & solutiones duas, in daetylochoreum 0000. in choreoscolium 0000-0-.

Periodicus constat ex iambo, & amphibracho, id est è quinq. syllabis, secunda & penultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut imāgīnāmūr 0-0-0-0. Recipit proportionem hypepitriten trium ad quattuor, & solutiones duas, in scoliochoreum 0-0-00. in choreoscolium 0000-0-.

Antiperiodicus cōstat è trochaeo & cretico, id est è quinq. syllabis, secunda & penultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut libērālītās 0-0-0-0. Recipit proportionem superbipartientem tertias trium ad quinq., uel contra, & solutiones tres in creticocho-reum 0-0-000. in politicana paestum 00000-. in choreocreticum 0000-0-.

Strophus constat è trochaeo, & anapaesto. i. è quinq. que

q. syllabis, prima, & ultima longis, & ceteris breuibus, temporum septem, ut mūltilōquī - 0000-. Recipit proportionem hypepitriten, trium ad quattuor, & solutiones duas, in dactylochorem - 00000. in choreantidactylum 000000-.

Antistrophus constat ex iambo, & palymbacchio, idest è quinq. syllabis, prima, & ultima breuibus, & ceteris longis, temporum octo, ut amāuī sēmūs - 0000-. Recipit proportionem superbipartiētem tertias, triū ad quinq. & solutiones tres, in bacchiochorem 000000. in discolum 000000-0. in choreolatum 000000-0.

DE QUATTVOR ET SEXAGINTA

PEDIBVS HEXASYLLABIS.

Pedes hexasyllabi, qui heteroplici dicuntur, nascuntur è trisyllabis geminatis. sunt autem numero quattuor, & sexaginta. horum nullus resoluitur, quoniam pedes non amplius quam sex syllabas habent.

Dichoreus constat duobus choreis, idest è sex syllabis breuibus, temporum sex, ut rēsēcūērītīs 000000. Recipit proportionem aequam, trium ad tria.

Dicanus constat è duobus molossis, idest è sex syllabis lōgis, temporū duodecim, ut cīrcūnōlāuērūt - 000000-. Recipit proportionem aequam, sex ad sex.

Diantidactylus constat è duobus anapaestis, idest è sex syllabis, tertia, & ultima lōgis, & ceteris breuibus, temporum octo, ut āgāmēmñōnīās 000000-. Recipit proportionem aequam quattuor ad quattuor.

Didactylus constat è duobus dactylis, idest è sex syllabis, prima, & quarta longis, & ceteris breuibus, temporum octo, ut bēllīgērāntībūs - 000000-. Recipit proportionem aequam, quattuor contra quattuor.

Discolus constat è duobus amphibrachys, idest è sex syllabis, secūda, & penultima longis, & ceteris breuibus, temporum octo, ut cācātūrīcēbām 000000-. Recipit proportionē aequā quattuor aduersus quattuor.

Dicreticus

DE VLTIMIS SYLLABIS 341

Dicreticus constat è duobus amphimacris, idest, è sex syllabis, secunda, & penultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut occipārisimō - - - - - . Recipit proportionem aequam quinq. ad quinq.

Dibacchius constat è duobus bacchijs, idest è sex syllabis, prima & antepenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut redārgūtīōnēs - - - - - . Recipit proportionem aequam quinq. aduersus quinq.

Dilatiuus constat è duobus palimbacchijs, idest è sex syllabis, tertia, & ultima breuibus, ceteris longis, ut prōnūciābāmūs - - - - - . Recipit proportionem aequam quinq. ad quinq.

Choreocanius constat è tribacho, & trimacro, idest è sex syllabis, tribus breuibus, totidem longis, temporum nouem, ut sūbōnērāuērūt - - - - - . Recipit proportionem subduplam trium contra sex.

Caniochoreus constat è trilongo, & tribreui, idest è sex syllabis, tribus longis, totidem breuibus, temporum nouem, ut cōnsērūuērīmūs - - - - - . Recipit proportionem duplo maiorem sex aduersus tria.

Choreātidactylus constat è tribreui, & anapaesto, idest, è sex syllabis, ultima longa, ceteris breuib. temporum septem, ut āriētē lābānt - - - - - . Recipit proportionem supertertiam, trium ad quattuor.

Anapaestochoreus cōstat ex anapaesto, & tribreui, idest, è quinq. syllabis, tertia longa, & ceteris breuib. temporum septem, ut uālītūdīnībūs - - - - - . Recipit proportionem supertertiam, quattuor ad tria.

Choreodactylus constat è tribreui, & dactylo, idest è sex syllabis, quarta longa, ceteris breuibus, temporum septem, ut uāriētātībūs - - - - - . Recipit proportionē supertertiam, trium ad quattuor, uel cōtra.

Dactylochoreus cōstat è dactylo, & tribreui, idest è sex syllabis, prima longa, ceteris breuibus, temporū septem, ut dīfēcūērītīs - - - - - . Recipit proportionem supertertiam, quattuor ad tria, uel contra.

Choreoscolius

Choreoscolius cōstat è tribreui, & amphibracho, id est è sex syllabis, penultima lōga, ceteris breuibus, temporum septem, ut rēfēcūērāmūs 0 0 0 0 - 0. Recipit proportionem subsupertertiam, trium ad quatuor, uel contra.

Scoliochoreus cōstat ex amphibracho, & tribreui, id est, è sex syllabis, secunda longa ceteris breuibus, tēporū septē, ut amārē pātriām 0-0 0 0 0. Recipit proportionem supertertiam, quattuor ad tria, uel contra.

Choreocreticus cōstat è tribreui, & amphimacro, id est è sex syllabis, antepenultima, & ultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut sēcūt ārbōrēs 0 0 0 - 0 -. Recipit proportionem supertertiam trium ad quattuor, uel contra.

Creticochoreus constat ex amphimacro, & tribreui, id est, è sex syllabis, prima, & tertia longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut īnsulāe spōrādēs, -0-0 0 0. Recipit proportionem superbipartientem tertias, quinque ad tria, uel contra. maior enim continet minorem, & duas partes eius.

Choreobacchius constat è tribreui, & bacchio, id est, è sex syllabis, ultima & penultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut lēgītē libellōs 0 0 0 0 -. Recipit proportionem superbipartientē tertias, triū ad quinq., uel contra.

Bacchiochoreus constat è bacchio, & tribreui, id est è sex syllabis, secunda, & tertia longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut āchīllēs uālidūs 0 - - 0 0 0. Recipit proportionem superbipartientem tertias, quinq. ad tria, uel contra.

Choreolatius constat è tribreui, & palimbacchio, id est è sex syllabis, penultima, & antepenultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut mūliēr ōrnā tā 0 0 0 - - 0. Recipit proportionem superbipartientē tertias, trium ad quinq., uel contra.

Latiochoreus cōstat è palimbacchio, & tribreui, id est,

DE VLTIMIS SYLLABIS. 343

est, è prima & secunda longis, ceteris breuibus, tēporū octo, ut fōrmōsā mūliēr ---. Recipit pportionē superbipartientē tertiā quattuor ad tria, uel contra. Caniantidactylus constat è trilongo, & anapaesto, id est, è sex syllabis, penultima, & antepenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut Rōmānōs dōmīnōs ---. Recipit proportionem sesquiplā, sex ad quattuor, uel contra.

Antidactylocanius constat ex anapaesto, & trilongo, id est, è sex syllabis, prima, & secunda breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut cōrydōn īnfelix ---. Recipit proportionem sesquiplam, quattuor ad sex, uel contra.

Caniodactylum constat è trilōgo, & dactylo, id est è sex syllabis, ultima & penultima breuibus, ceteris longis, tēporū decē, us Rōmānī Cae sārīs ---. Recipit proportionē sesquiplā, sex ad quattuor, uel cōtra.

Dactylocanius constat è dactylo, & trilongo, id est, è sex syllabis, secunda, & tertia breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut cāndidā libērtās ---. Recipit proportionem sesquiplā, siue superdimidiā, siue *ἡμιολιον*, quattuor ad sex, uel contra.

Canioscolius constat è trilongo, & amphibracho, id est, è sex syllabis, ultima, & antepenultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut māiēstās Cātōnīs ---. Recipit proportionem sesquiplam, sex ad quattuor, uel contra.

Scoliocanius constat ex amphibracho, & molosso, id est è trimacro, seu trilongo, seu hippio, id est, è sex syllabis, prima, & tertia breuibus, ceteris longis, temporum decē, ut Mārōnīs aēnēās ---. Recipit proportionem sesquiplam, quattuor ad tria, uel contra.

Canicreticus constat è molosso, & cretico, hoc est è sex syllabis, penultima breui, ceteris longis, tēporū undecim, ut cōncōrdēs prīncipēs ---. Recipit proportionē epipēpten seu superquintā, sex ad quinq- uel

uel contra. maior enim continet minorem, & quin-
tam eius partem.

Creticocanius constat ex amphimacro, & trimac-
cro, idest è sex syllabis, secunda breui, ceteris longis
temporū undecim, ut prīncipēs cōncōrdēs - u - - - .
Recipit proportionem superquintam, quinq. ad sex,
uel contra.

Canobacchius constat e molosso, & bacchio, idest
è sex syllabis, antepenultima, breui, ceteris longis, tē-
porum undecim, ut cōstāntēs Cātōnēs. - - - u - - . Re-
cipit proportionem superquintam, sex ad quinq., uel
contra.

Bacchiocanius cōstat e bacchio, & molosso, idest,
e sex syllabis. prima breui, ceteris longis, temporum
undecim, ut A^o thēnīs uīrtūtēs - - - - - . Recipit pro-
portionem superquintam, ad sex quinq., uel contra.

Caniolatius constat e molosso, & palimbacchio, id-
est, ex ultima breui, lōgis ceteris, temporum undecim,
ut māiēstās rēgālīs - - - - - u. Recipit proportionem
super quintam, quinq. ad sex, uel contra.

Latiocanius constat e palimbacchio, & molosso, id-
est, e sex syllabis, tertia breui, longis ceteris, tempo-
rum undecim, ut rōmānā māiēstās - - - u - - - . Recipit
proportionem subsuperquintam, quinq. ad sex, uel
contra.

Anapaestodactylus constat ex anapaesto, & dacty-
lo, idest, e sex syllabis, tertia & quarta longis, ceteris
breuibus, tēporum octo, ut flūuīōs trālicit - - - - - u.
Recipit proportionē aequam quattuor ad quattuor.

Politianapaestus constat e dactylo, & anapaesto,
idest e sex syllabis, prima, & ultima longis, ceteris
breuibus, temporum octo, ut nōbīlīs ātāuīs - - - - - u. Re-
cipit proportionem aequam quattuor ad quattuor.

Anapaestocolinus cōstat ex anapaesto & amphibra-
chio. i. e sex syllabis, tertia, & penultima lōgis, ceteris
breuibus, temporum octo, ut pōpūlōs rēgēbāt - - - - - u.

Recipit

Recipit proportionem aequā, quattuor ad quattuor.

Scolianti dactylus constat ex amphibracho, & anapaesto, idest e sex syllabis, secunda & ultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut Cātōnis ānīmōs
o - o - o - o - . Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor.

Anapaestocreticus constat ex anapaesto, & amphimacro, idest e sex syllabis, prima, secunda, penultima breuibus, ceteris longis, temporum nouem, ut uēnētī prīncipēs o - o - o - o - . Recipit proportionem subsuper quartam, siue, ut Graece dicam, ὑπερτετραπτη. quattuor ad quinq., uel contra. maior enim pars continet minorem, & quartam eius partem.

Creticantidactylus constat ex amphimacro, & anapaesto, idest e sex syllabis, secunda, penultima, antepenultima breuibus, ceteris longis, temporum nouē, ut prīncipēs uēnētī - o - o - o - . Recipit proportionem superquartam, quinq. ad quattuor, uel contra.

Anapaestobacchius constat ex anapaesto, & bacchio, idest e sex syllabis, prima, secunda, antepenultima breuibus, ceteris longis, temporum nouem, ut uēnētōs pōtētēs o - o - o - o - . Recipit proportionem superquartam, quattuor ad quinq., uel contra.

Bacchiantidactylus constat e bacchio, & anapaesto idest e sex syllabis, secunda, tertia, ultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut Mēnālcās rēcūbāns o - - o - o - . Recipit proportionem superquartam, quinq. ad quattuor, uel contra.

Anapaestolatiust constat ex anapaesto, & palimbacchio, idest e sex syllabis, tertia, penultima, antepenultima longis, ceteris breuibus, temporum nouē, ut flū uī trānāntūr o - o - - o - . Recipit proportionem superquartam, quattuor ad quinq., uel contra.

Latiodaetylus cōstat e palimbacchio, & anapaesto, idest e sex syllabis, prima, secunda, ultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut rīdēntūr īnōpēs
Z - - o - o - o - .

--000-. Recipit proportionē superquartam, quinq. ad quattuor, uel contra.

Dactyloscolius constat e dactylo, & amphibracho, idest, e sex syllabis, prima, & penultima longis, ceteris breuibus, temporū octo, ut praēmīā pētēdū - 0 0 0 0 - 0. Recipit proportionē aequam, quattuor ad quattuor.

Scoliodactylus cōstat ex amphibracho, idest e sex syllabis, secunda, & antepenultima longis, ceteris breuibus, temporum octo, ut Plātōnē dōctiōr 0-0-00. Recipit proportionem aequam, quattuor ad quattuor.

Dactylocreticus cōstat e dactylo, & amphimacro, idest e sex syllabis, prima ultima, antepenultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut Māximūs Hērculēs. - 0 0 0 - 0 -. Recipit conditionem superquartam quattuor ad quinq.

Creticodactylus cōstat ex amphimacro, & dactylo i. e sex syllabis, prima, tertia, quarta longis, ceteris breuibus, tēporum nouem, ut Hērculēs īnclytūs - 0 - 0 0. Recipit proportionem aequā, quattuor ad quattuor.

Dactylobacchius constat e dactylo & bacchio, idest, e sex syllabis, prima, penultima, ultima lōgis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut cālīdūs ūlyssēs - 0 0 0 - - Recipit proportionem superquartam, quattuor ad quinq., uel contra.

Bacchiiodactylus constat e bacchio, & dactylo, idest e sex syllabis, secunda, tertia, quarta longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut ūlyssēs cālīdūs 0 - 0 0. Recipit proportionem superquartam, quinq. ad quattuor, uel contra.

Dactylolarius cōstat e dactylo, & palimbacchio, idest e sex syllabis, prima, penultima, antepenultima lōgis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut filiūs āldī nūs - 0 0 - - 0. Recipit proportionem superquartam, quattuor ad quinq., uel contra.

Latiodactylus constat e palimbacchio, & dactylo. idest e sex syllabis, prima, secunda, quarta longis, ceteris

teris breuibus, temporum nouem, ut *āldīnā filiā* --o--
o--o. Recipit proportionem superquartam, quinq. ad
quattuor, uel contra.

Scoliocreticus constat ex amphibracho, & amphi
macro, idest e sex syllabis, secunda, antepenultima,
ultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem. ut
āmīcūs Hērclēs o--o--o--o. Recipit proportionem su
perquartam, quattuor ad quinq., uel contra.

Creticoscolius cōstat ex amphimacro, & amphibra
cho, idest e sex syllabis, prima, tertia, penultima lon
gis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut *pōrtiāē cā
tōnis* --o--o--o. Recipit proportionem superquartam,
quinq. ad quattuor, uel contra.

Scoliobacchius constat ex amphibracho, & bac
chio, idest e sex syllabis, secunda, penultima, ultima
longis, ceteris breuibus, temporum nouem, ut *cātōnē
mīnōrī* o--o--o--o. Recipit proportionem superquartam,
quattuor ad quinq., uel contra.

Bacchioscolius cōstat e bacchio, & amphibracho,
idest e sex syllabis, secunda, tertia, penultima longis,
ceteris breuibus, tēporum nouem, ut *libēllī plātōnis*
o--o--o--o. Recipit proportionem superquartam, quin
que ad quattuor, uel contra.

Scoliolatius constat ex amphibraco, & palimbac
chio, idest e sex syllabis, secunda, antepenultima, pe
nultima longis, ceteris breuibus, temporum nouem,
ut *pūēllā fōrmōsā* o--o--o--o. Recipit proportionem
superquartam, quattuor ad quinq., uel contra.

Latioscolius cōstat e palimachio, & amphibracho,
idest e sex syllabis, prima, secunda, penultima longis,
ceteris breuibus, temporum nouem, ut *fōrmōsā pūēl
la* --o--o--o. Recipit proportionem superquartam,
quinq. ad quattuor, uel contra.

Creticobacchius cōstat exāphimacro, & bacchio,
idest e sex syllabis, secunda, & antepenultima breui
bus, ceteris longis, temporū decē. ut *īnsulāē mārīnāē*
Z 2 -o--o--o.

0-0-0-0-0. Recipit proportionem aequam, quinq. ad quinq.

Bacchiocreticus cōstat e bacchio, & amphimacro, idest e sex syllabis, prima, & penultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut pūellaē cāndīdāē

0-0-0-0-0. Recipit proportionem aequam, quinq. ad quinq.

Creticolatius cōstat ex amphimacro, & palimbacchio, idest e sex syllabis, secunda, & ultima breuibus ceteris longis, temporum decem, ut Hērclēs fōrmō sūs - 0-0-0-0-0. Recipit proportionem aequam, quinq. ad quinq.

Latiocreticus constat e palimbacchio, & amphimacro, idest e sex syllabis, tertia & penultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut Rōmānē pōntīfēx - 0-0-0-0-0. Recipit proportionem aequam, quinq. ad quinq.

Bacchiolatius constat e bacchio, & palimbacchio, idest e sex syllabis, prima, & ultima breuibus, ceteris longis, temporum decem, ut A'chillēs fōrmōsūs - 0-0-0-0-0. Recipit proportionem aequam, quinq. ad quinq.

Latiobacchius cōstat e palimbacchio & bacchio, idest e sex syllabis, tertia, & quarta breuibus, ceteris longis, temporum decem ut lōngāē uā Sācērdōs - 0-0-0-0-0. Recipit proportionem aequam, quinq. ad quinq.

Etymologiam, causamq. nominis quorundā ex supra dictis pedibus quæsiui diligēter apud auctores, sed nihil inueni præter nomen. Nam Pygmō, siue, ut aliqui scribunt, Pygmaeon, Diphyes, Periamboes, Periodicus, Strophus, Doriscus, Ameboeus, Symplectus Cyprius, Dochimus, Canius, Latius, habentur quidē apud Diomedem. Dochimi autem Cicero etiam, & Quintilianus meminere, sed nullā dicūt causam nominis. An igitur aliq ex ipsis aliter scribātur, quā nos excudendos curauimus. uideant doctiores. Nos quod

po-

potuimus dedimus, meliora daturi si habuiffemus.

SIMPLICES PEDES DISYLLABI. IIIL.

Pyrrhichius, qui, & pariambus, & Dibrachys, & Cinesias, & Hegemon, & Ductor, & Bibreus, & Tripudians dicitur

Dēūs.

Spondeus, qui & Bilongus, & Dimacros, & Pontificius dicitur

Mūsāē.

Iambus, qui & Daunius dicitur

Sālūs.

Trochaëus, qui & Corius, & Cordax, & Mutulus dicitur

āldūs.

SIMPLICES PEDES TRISYLLABI. VII.

Tibrachys, qui & Choreus, & Trochaëus, & Pygmo, & Brachisyllabus, & Tribreus dicitur

gēnūā.

Molossus, qui & Hippinus, & Trimacrus, & Trilongus, & Extensipes, & Vertunus, & Canius dicitur

ālcīdēs.

Bacchius, qui & Oenotrius dicitur

āchillēs.

Palimbacchius, qui & Antibacchius, & Propompicus, & Saturnius, & Latus dicitur

Hērōās.

Dactylus, qui & Politicus dicitur

Tītyrūs.

Anapaëstus, qui & Antidactylus dicitur

rēcūbāns

Amphibrachys, qui & Ianus, & Scolius dicitur

Lātīnūs.

Amphimacrus, qui & Creticus, & Mensalis, & Fescenninus dicitur

Hērclēs.

DUPLICES PEDES QUADRATI. XVI.

Proceleusmaticus

cōlē dēūm.

Dispondeus

uērē iūrā.

Paëan Primus

uīuē pīūs.

Paëan Secundus

Tīmē dēūm.

Paëan Tertius

Fūgē scōrtā.

Paëan Quartus

cōlē pīōs.

Epitritus primus

Dīēs fēstōs.

Epitritus secundus

ūsquē sērūā.

Epitritus tertius

sōdēs cāuē.

Z 3

Epitritus

Periodicus	o - o - o	Cauē modēstus.
Dochimus	o o - o -	Cūpē littērās.
Strophus	- o o o -	Bellā fugtās.
Antistrophus	o - - - o	Mālōs uītandūm.
Cyprius	o - o o -	Māli pēreānt.
Anticyprius	- o - - o	Fūrtā uītandūm.
Iambocreticus	o - - o -	Tūōs erūdī.
Doriscus	- o o - o	ūsqūē sūdēndūm.

HEXASYLLABI PEDES EX TRISYLLABIS COMPOSITI LXIII.

Dichoreus	o o o o o o	Plācūit Hēlēnā.
Dicanus	- - - - - o	Trōiānō fōrmōsō.
Diantidactylus	o o - o o -	Gēnītō priāmō.
Didactylus	- o o - o o	Lēuīā cārmīnā.
Discolius	o - o o - o	Cānēbāt Hōmērūs.
Dicreticus	- o - - - o	Militēs īnclytī.
Dibacchius	o - - o -	Lātīnī fūērūt.
Dilatus	- - o - - o	Virtūtē laetārē.
Choreocanius	o o o - - -	Nīmīā libētās.
Caniochoreus	- - - o o o	Rōmānīs nocūit.
Choreāti dactylus	o o o o o -	Mēdicūs hōmīnēs.
Anapaestochoreus	o o - o o o	Pērīmēns, pēreāt.
Choreodactylus	o o o - o o	Mēdicūs optimūs.
Dactylochoreus	- o o o o o	Praēmīā rēfēret.
Choreoscolius	o o o o - o	Pōpūlūs īnīquūs.
Scoliochoreus	o - o o o o	īnīquā pātītūr.
Choreocreticus	o o o - o -	Vālidūs Hērclēs.
Cretiochoreus	- o - o o o	occidēns dōlūt.
Choreobacchius	o o o o -	Pāridīs āchillēs.
Bacchiochoreus	o - - o o o	Sāgittā pēriit.
Choreolatus	o o o - - o	Priāmūs armātūs.
Latiochoreus	- - o o o o	ēmīsīt ānīmā.
Caniantidactylus	- - - o o -	Lāertē gēnītī.
Antidactylocanius	o o - - - -	Bāculō Thērsitēs.
Caniodaactylus	- - - - o o	aurātō uāpūlār.
Dactylocanius	- o o - - -	hūnc quōquē Thērsitē

Z 4 Caniof-

Canioscolius	---o-o	Pēlidaē pērēmīt.
Scoliocanius	o-o---	Pūgillūs iratī.
Caniocreticus	----o-	clāmābant milītēs.
Creticocanius	-o-----	optimē fecistī.
Canioabacchius	---o---	Ridēbant āchiuī.
Bacchioanius	o-----	Videntēs Thērsitē.
Caniolatius	-----o	īnfractā cēruicē.
Latiocanius	--o---	Mirātūr aēnēas.
Anapaestodaetylus	oo--oo	Hēlēnē rēgiām.
Politianapaestus	-oooo-	Moēniā prōfūgī.
Anapaestoscolius	oo-o-o	Cōrydōn cānēbat.
Scoliantidaetylus	o-ooo-	ālēxīn ādāmāns.
Anapaestocreticus	oo--o-	Pūērōs ērūdī.
Creticanapaestus	-o-oo-	Rēgūlōs fūgiās.
Anapaestobacchius	oo-o--	Pērēant īniquī.
Bacchiantidaetylus	o--oo-	īniquī pērēant.
Anapaestolatius	oo---o	Pērāmā uirtutēm.
Latiantidaetylus	--ooo-	īncūmbē studiis.
Daetyloscolius	-oooo-	expētīt hōnōrēm.
Scoliodaetylus	o-o-oo	lātīnā gēns mēā.
Daetylocreticus	-oo-o-	Dīscitē littērās.
Creticodaetylus	-o--oo	Cōdicēs uolūtē.
Daetylobacchius	-oo-o--	ō mēā īuuentūs.
Bacchiodaetylus	o-1--oo	hōnōrēs īmprōbūs.
Daetylolatius	-oo--o	Dāt lābōr, ālgēndū.
Latiodaetylus	--o-oo	sūdādūm, īnclītūs.
Scoliocreticus	o-o-o-	īd ēgīt Hērclēs.
Creticoscolius	-o-o-o	Hērclēs ōlympū.
Scolioabacchius	o-oo--	Lābōrē pēr ignās.
Bacchioscolias	o--o-o	Pēr āndās pārāuit.
Scoliolatius	o-o--o	Dōcērē dēbēmūs.
Latioscolius	--oo-o	quōscūq; libētēr.
Creticobacchius	-o-o--	māximē, ppīnquōs.
Bacchiocreticus	o---o-	āmīcōs libērōs.
Creticolatius	-o---o	Filiās īnclūdē.
Latiocreticus	---o-o	ōmnēs quē nēsciāt.
		Bacchio

Bacchiolatus. ♀ - - - ♀ Sörōrēs ūxorēm .

Latiobacchius - - - - - Vix credē pārentī.

ΠΕΡΙ ΔΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ. 4.

Διβραχυς, ὁ καὶ

Πυρρίχιος, καὶ

παρίσμεν, και

Κινησίας, και

Ηγεμὼν λέγεται ω ω 1605.

Σπονδαίης, ο. καί

Διμακρὸς λείπεται

ταμβος

Τροχαίους, ο και
Υακίνθους και

Κόρδαε λέγεται - υ α' λδος

ΠΕΡΙ ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ

ΠΕΡΙ ΤΡΙΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ. Ε΄.

Τριβαχης, ὁ καὶ

Χορῆος, καὶ

Βραχισύλλαβος λέγεται $\omega \omega \omega$ ἴσως.

Μολοττός, όχι

Ἰππείους, καὶ

Τρίμακρος λέγεται --- α λχολο

Βαρυῖος

Παλιμβάκχος, ο παλαιός

Αντιβαχχος

παλιμυθία - υω ηλίου.

Αγαπᾷς, ὁ Χρῖ

Αντιδ' αχτυλος ου- ιληνυ.

Αμφίβραχυς, ὁ καὶ

ΣΧΟΛΙΩΣ Ο-Ο ὁμηροσ

Αμφίμαχος, ὁ καὶ

Κρητικής - υ - Δημοφ

ΠΕΡΙ ΤΕΤΡΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ. 15.

Προκελευσματικός υ υ υ υ σίβε θεόν.

Διοπονδίας ----- ορχήμη χ.

Ρητὰ ἀ' ὁ καὶ πάλιν - 0.00 - χρῆσθαι λ

Παιάν β'	υ-υυ	ἔρως βραχύς.
Παιάν γ'	υυ-υ	βραδύς ὠκύς.
Παιάν δ'	υυυ-	τὰ σὰ φίλη.
Επίτριτος α'	υ---	νόμοις πείθ.
Επίτριτος β'	-υ--	χρητὰ πράτταν.
Επίτριτος γ'	--υ-	θυμῷ κρατεῖν.
Επίτριτος δ'	---υ	τηρεῖν ὄρκον.
Ιωνικός α' π' ἐλάσσονος	υυ--	κακὰ φεύγων.
Ιωνικός α' πὸ μείζονος	--υυ	ποίη καλά.
Αντίσπαστος	υ--υ	ἰὼν θνητός.
Χορίαμβος	-υυ-	θυτὰ φρένει.
Δίαμβος	υ-υ-	θεῶς φίλει.
Διτρόχαμος	υ-υ-	γνώθι σαυτόν.

ΠΕΡΙ ΠΕΝΤΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ. ΛΒ'.

Ορβίος	υυυυυ	χάριν ἀπόδος.
Μολοττοσπόινδης	-----	πείσας νικῆσεις.
Γαρά παῖαν	-υυυυ	σπράττε λόγία.
Γερίαμβος	υ-υυυ	φρόνει κατὰ σε.
Μεσόμακρος	υυ-υυ	λόγος ἔμφρονος.
Ηγεμοσκόλιος	υυυ-υ	λόγον ἐπκρίν.
Πυρρὸν χαίαν παῖτος	υυυυ-	καλὰ παρέχει.
Πρόβραχυς	υ-----	λόγῳ νικάται.
Υπέρβραχυς	-υ-----	μῆνις ἐμπείρων.
Μεσόβραχυς	--υ---	νίκα λογισμῶ.
Παραληγὸς βραχυς, ὁ καὶ		
Σπονδεοκρητικός	---υ-	ζῶης σωφρόνως.
Υπόβραχυς ὁ καὶ		
Καλότιβος	----υ	ἡδὺς παίδευι.
Σύμπλεκτος	--υυυ	αἰδῶ γαστέρας.
Ιαμβοδάκτυλος	υ--υυ	φθονεῖν μηδενί.
Μεσικός	υυ--υ	καλὸς ἐνδοξος.
Δάσιος	υυυ--	κακὸς ἀκλειής.
Διφυής	υυ---	χάρις ἐνδοξοῖς.
Χορνοβάκχος	-υυ--	αἶεν ὀππιδεῖ.
Αμοιβῶς	--υυ-	τιμᾶν ἀγαθῆς.
Σπονδεοδάκτυλος	---υυ	χρητὴς σάφρονας.

Περιεμ-

Περιαμβώδης	υ-υ--	φίλοις βοήθει.
Αντιπεριοδικός	-υ-υ-	κοινὰ τῶν φίλων.
Σπορδοσκόλιος	--υ-υ	αἰδῶ φύλαττε.
Χορειοδάκτυλος	-υ-υυ	ἔκε μείζοσι.
Περιοδικός	υ-υ-υ	ξένος ξένισε.
Δόχιμος	υυ-υ-	θεὸς ἔλεως.
Στρόφος	-υυυ-	εἶκε μεγάλοις.
Αντίστροφος	υ---υ	φίλος εὐφραϊνε.
Κύπριος	υ-υυ-	φέρειν τεύχων.
Αντικύπριος	-υ-υυ	ζῶς ἔλπιζε.
Ιαμβοκρήτικος	υ--υ-	κρατὴν ἠδονῆς.
Δόρισκος	-υυ-υ	ἄρχε γυναμὸς.

ΠΕΡΙ ΕΞΑΣΥΛΛΑΒΩΝ ΠΟΔΩΝ. ξδ'.

Διχόρηος	υυυυυυ	ἀγαθὸς υἱὸς θεός.
Διμόλοττος	--τ---	ἀνθρώπος εὖ ποιῶ.
Δακτυλοχόρηος	-υυυυυ	ἄλκιμος, ἄφθιτος.
Σκολιοχόρηος	υ-υυυυ	τύχ' τὰ σφαλερά.
Αναπαυχόρηος	υυ-υυυ	κρατερῶς τέτλαθε.
Χορειοδάκτυλος	υυυ-υυ	ψέθυριν ἐκβαλε.
Χορειοσκόλιος	υυυυ-υ	εὐρόνυμα νόμιζε.
Χορειαντιδάκτυλος	υυυυυ-	γονέας ἀγάπα.
Βακχειομόλοττος	υ-----	μαθητὰς παιδεύσῃ.
Χρητικομόλοττος	-υ-----	ἀσμένως ἀσπάζῃ.
Αντιβακχειομόλοττος	--υ---	καὶ πάντας εὖ ποιεῖ.
Μολοττοβάκχειος	---υ---	τῶν πλῆθι ἀρέσκων.
Μολοττοκρήτικος	---υυ-	ζήλωσιν πρὸς σοφίᾳ.
Μόλοτταντιβάκχειος	---υυυ	βαλλ' ἔγχε βάλλ' ἄλδω.
Αντιβακχειοχόρηος	--υυυυ	μή πράττε τὰ κακά.
Βακχειοχόρηος	υ-υυυυ	ἐπαίνει τὰ καλά.
Αναπαυστοδάκτυλος	υυ-υυυ	βασιλεὺς τίμιος.
Χορειαντιβάκχειος	υυυ-υυ	γονέας εὐφραϊνε.
Χορειοδάκχειος	υυυυ--	ἀγαθὰ νοήσας.
Αναπαυστομόλοττος	υυ-τ---	ἀγαθῶν κοινωνεῖς.
Δακτυλομόλοττος	-υυ---	ἄγριος αἰχμητής.
Παλιμβακχειοβάκχειος	--υυ--	φεύγοντα διώκοι.
Μολοτταγάπαιτος	υ-υυ-	κρήνην ἀγάπα.

Μολοτ-

Μυλοττοδάκτυλος	---UU	ὠφείλειν μηδενί.
Κρητικοχόρεος	-U-UUU	σώφρονων ὀπίσσω.
Κρητικοδάκτυλος	-U-UUU	ἄκοκε, κ' αἶθεο.
Αναπατοκρήτικος	UUUU	πολιτῶν εἰρήνην.
Χορηκοκρήτικος	UUUU	ἀνέρος ἀσμένους.
Σκολιόμολोटτος	U-UUU	παλαιὰ τήρησαι.
Κρητικοβάχειος	-U-UUU	τὰς βίβλους διέρχου.
Αντιβαχειοκρήτικος	---UU	μνήμην τε τῶν παλαι.
Κρητικοσκόλιος	-U-UUU	ὀφθαλμοῖς πρόβαλλε.
Δακτυλανάπαιτος	---UUU	μηδενὸς ὑφορῶ.
Βακχιοαντιβάχειος	U---UU	μαθητὰς παιδεύει.
Δακτυλοσκόλιος	UUUU	ἔξα κόλαζε.
Βακχιοκρήτικος	U---UU	παρόντων οἰκτιρῶν.
Σκολιανανάπαιτος	U-UUU	ἔμμερος ὁ πάλας.
Κρητιοαντιβάχειος	-U---UU	πηλέως ἦεισεν.
Δισκόλιος	U-UUU	τὸν υἱὸν ἀμέμπτου.
Δικρήτικος	-U---UU	δαρδάνη θ' ἱεράν.
Βακχιοδάκτυλος	U---UU	παλαιὴ τὴν πόλιν.
Αναπατοαντιβάχειος	UU---UU	δεκέτη πάσχεσθαι.
Χορημολोटτος	UUUU	πόλεμον ἀργίων.
Δακτυλοβάχειος	---UUU	δεύτερον αἰεῖ.
Αντιακχιοανανάπαιτος	---UUU	πλαχθέντα πολιτῶν.
Μολόττοχόρειος	---UUU	λαίρτη ἐν ἀλὶ.
Βακχιοκρήτικος	U---UU	τὸν υἱὸν, ἡλίον.
Κρητικοσκόλιος	-U-UUU	ἔδος ὡς ἐπερσεν.
Αναπατοκρήτικος	UU---UU	μινῶν τόντε πλῆθος.
Παλιμβακχιοσκόλιος	---UUU	ἀργώτε λέγουσιν.
Βακχιοανανάπαιτος	U---UU	ἀῖσαι λιγυρῶς.
Δακτυλαντιβάχειος	---UUU	ὁρφέα τὸν θράνα.
Αναπατοβάκχιος	UU---UU	γενεὰν δ' ἀνάκτω.
Παλιμβακχιοδάκτυλος	---UUU	ἀσκραῖος ἐνθιος.
Σκολιοβάκχιος	U-UUU	ἔγραψεν ἀήσας.
Κρητικοδάκτυλος	-U-UUU	ἡμέρας, ἔργατε.
Σκολιαντιβάκχιος	U-UUU	θάλας θάλλουσα.
Κρητιανανάπαιτος	-U-UUU	πῶν δ' ἄρ' ἔμεγάλης.
Βακχιοσκόλιος	U---UU	ἀῖσαι ἀγῶνας.

Δακτυλός

δακτυλοκρήτικος	-υυ-υ-	ἑλλάδος ἱερῆς.
διαντιδάκτυλος	υυ-υυ-	ἀγέλας ἀθύρης.
διαντιβάκχος	--υ--υ	ῥακτῶν τε σύριγγας.
διδάκτυλος	-υυ-υυ	ἄσματος θούριτε.
διβάκχος	-υ--υ--	ἁθῶν ἀρχῆς.

Visum est gratia exercendi ingenia studioforū, pedes omnes, signis dūtaxat notatos, subiungere, ut secuti figuras pedis cuiusq. cum nomen dixerint, ipsi sibi exemplum fingant, quod cum quis praeferre poterit, sciat se iam callere syllabas. Illud etiam cēseo frequēter faciendum, ut quouis accepto libro tam prosa oratione, quam carmine, cursim, ut se offerunt dictiones, dicat, quo singulae pede a disyllabis usq. ad hexasyllabas constare possint. uerbi gratia in epistolis M. Tullij. ἔγῳ, Pyrrhichius. ὀμνῖ, spondeus. ὀφφῖcῖο, choriambus. ἄc, syllaba longa. pōtῖūs tribrachys. πῖētātē, paeantertius. ἔργᾱ, spondeus. tē, syllaba longa. cētērīs, creticus. sātisfacῖο iambantidactylus, uel iambochoreus. ὀμνῖbūs, dactylus, & sic in ceteris.

I I I I.	-υυυ	υ-υυυ	--υ-υ
υυ	υ-υυ	υυ-υυ	-υ-υυ
--	υυ-υ	υυυ-υ	υ-υ-υ
υ-	υυυ-	υυυυ-	υυ-υ-
-υ	υ---	υ----	-υυυ-
	-υ--	-υ---	υ----υ
V I I I.	--υ-	--υ--	υ-υυ-
υυυ	---υ	---υ-	-υ--υ
---	υυ--	---υ	υ-υ-
υ--	--υυ	--υυυ	-υυ-υ
--υ	υ-υυ	υ--υυ	L x I I I.
-υυ	-υυ-	υυ-υυ	υυυυυ
υυ-	υ-υ-	υυυ--	-----
υ-υ	-υ-υ	υ-υ-	υυ-υυ-
-υ-	υυ---	υυ---	-υυ-υυ
			X X X I I

	XXXII.	—00—	0—00—0
XVI.	00000.	—000—	0—0—0—
0000.	—000—	—000—	0—0—0—
—000—	—0000	—00—0—	—0—0—0
000—0—	—00—0—	—0—000—	—0—0—0—
—0—000	00—000	00—0—0—	0—0—0—0
00000—	—00—00—	00—0—0—	0—0—0—0
00—0000	—00—0—0	—0—000—	—0—0—0—0
000—000	—00—0—0	00—0—0—	0—0—0—0—
—000000	0—0—0—0	0—0—00—	0—0—0—00
0000—0	—00—0—0	00—0—0—	0—0—0—0—
0—00000	—0—0—0—0	—0—000—	—0—0—0—0
000—0—0	—00—0—0	—0000—0	—0—0—0—0
—0—0000	0—0—0—0	0—0—000	0—0—0—0—
00000—	—00—0—0	—00—0—0	—0—0—0—0
0—0—000	—0—0—0—	—0—0—00	—0—0—0—0
000—0—0	00—0—000	—000—0—	0—0—0—0—
—00000	—00—0—0—	0—0—0—00	—0—0—0—0

Quoniã autem de pedibus a disyllabis usq. ad tetra
syllabos culte & erudite scripsit Terentianus tum tro
chaico, tum iambico carmine, non inutile uisum est,
illius de pedibus uersus subiungere, ut eos potius,
quam nostra, discipuli memoriae mandent.

TERENTIANVS DE PEDIBVS TRO CHAICO CARMINI.

Primus ille est iure primus, *πρῶτος* qui dictus est,
Auctor, & ductor melorum, qui duas breues habet:
Ante enim breue eum creatū, redditum longū dēin,
Sicut Vnum numerus ante, quam Secundū prodidit.
Ergo natura repertus, princeps iure dicitur,
Ante quem non est creatus, quem sequuntur ceteri.
διεπαχὺς dixere Graeci, quod sit ambabus breuis.
πυρρῆχιος idem uocatur, quippe & aptus pyrrhichiae.
Tam cito motu recursat, quam breues hi sunt soni.

Tertium

Tertium detrectō. nomen, lege nam metri uetor.

ῥα ῥίμβος nanq. dicunt, si probaris ἔκτασιν.

Ars uetat primae negare spatia bina syllabae.

Reddere autem pedibus iisdem plura cogor nomina,

Ne quis erret, quando nomen aliud alibi inuenerit,

Ac putet pigrum, uel artis usq. ad ista nescium.

Huius exemplum uidebis esse, cum dices honor.

Est hūic aduersus ille, qui duas longas habet,

Syllabis compar priori, temporis duplum merens.

Qui quod in templis canorus a sono uocis malae,

Auribus libantis obstat, & fauet, σπονδεῖος est.

Hunc sonabis, siue rēgēs, siue ciuēs dixeris.

Verū uterq. quantū in ἄρσῃ, tantū habebit in θέσῃ.

Temporum mensura dispar, lex soni communis est.

Qui breuem primā tenebit, deinde longā syllabā,

Erit ἴμβος pes uirilis, acer, & raptim citus.

Nec minus currit τροχαῖος lege uersa temporum,

Syllaba longus priore, parcior nouissima.

Χόριος idem nuncupatur a magistris plurimis.

Terna rite partientur ambo uicibus tempora.

Ἀρσῆς unum possidedit, quando ἴμβον patior.

Fiat alternum, necesse est, cum τροχαῖον diuides

Vis ἴμβον dic pārēns, uīs tu τροχαῖον. Rōmā dic.

Haecenus uicissitudo uertitur δισυλλαβῶν.

Nam quater recipiatur, nūmērūs, & tēpus duplex.

DE OCTO PEDIBVS TRISYLLABIS.

Octo porro procreantur, quos uocant τρισυλλαβῆς.

Τρίβραχυν primo loquemur, tunc sequenter ceteri.

Vt pedes sibi recursant temporum aduersi uice.

Nanq. hūic aduersus ibit, qui tribus longis patet.

Hunc μολοττὸν nominarunt, hunc & ἑπταῖον uocant.

Temporum tria ille habebit, iste duplo tenditur.

Quae tamen cum partieris, simpla duplis reddito,

Forma talis est minoris animā quando dicimus.

Hic trilongus tunc sonabit, quādo Rōmānōs loquor.

Qui breuas primas habebit, atq. longam tertiam,

Is erit

Is erit ἀνάσσεις, uides quot iste pes sit téporum.
Versus hic nunquam uācillat, hoc suo reddam loco.
Huius exemplum tenebis, quando pōpūlōs nominas.

ἀκτυλον post hūc loquemur. nā priori aduersus est.
Ordinis situ repugnans temporum consors modo.
Nam breues longā sequuntur, quādo dico Rōmūlūs.
Horum uterq. tempus aequum librat ἄρσιν cum θέσι.

Cum duas longas sequetur una breuior syllaba,
Pēs erit βακχῆος. ἀντίβακχος autem tunc erit,
Cum breuem primam locabis, & duas longas dēin.
Nomina aut uertes uicissim, cum priorem dixeris,
ἀντίβακχον nominato, qui redit contrarius.
Temporum mensura par est bina, terna appara,
Ut pedum natura poscet ante, uel retro breuem.
Forma ut est Rōmānūs illi, sic Cātōnēs alteri.

Septimum pedē loquemur, quē uocāt ἀμφίβακχον,
Cum duae breues utrinq. media longa ponitur,
Quale si uelis āmoēnūs, aut āmicūs dicere.

Ἀρσιν hinc sumat necesse est tria priora tempora,
Et θέσι relinquat unum, uel licet uertas retro,
Ἀρσιν uno subleuetur, deprimant θέσιν tria.
Par pari figura non est. pugnat unum cum tribus.
Nec modum dupli rependit, nec tenetur sesquiplo.
Exigunt idcirco talem, qui sequuntur Musicam.

Pēs ἄdest supremus unus octo de trisyllabis,
Ἀμφίμακρος, hunc priori perspicis contrarium,
Nam duae longae receptam continent intus breuem,
Rōmūlōs si nominemus, ἄppūlōs, aut dōrīcōs,
Sesquiplo metimur istum, quinq. nam sunt tempora.
Nunc duo ante, tria sequūtur, nūc tribus reddes duo,
Italum si quando mutat graius accentus sonum.

Ἀppūlōs nam quando dico, tunc in ἄρσιν sunt duo.
Σῶκράτην graius loquendo reddet in θέσι duo.
Creticum appellant eundem forte Curetum genus,
Quo modos ludo sub armis congruentas succinat.
Primus iste pes locatur his ubiq. in uersibus,

Optimus

I
Optimus pe
Plurimum o
Obtinet sed
ἀκτυλος σπο
Bacchos utr
Plenius tra
Nam solet lo
Vnde & appe
Nec minus fr
Soluit & τω
Cum prior so
ἀμφίμακρος
Quo & amba
Versus est, ut
Regulam red
Nulla enim n
Dum suo pedi
Syllabarum n
DE D
Nunc incipia
Quasi si repet
Unum ut faci
ἀκτυλος σπο
hic quattuor
Hoc efficiet
Versum labo
Pērit ἄbit
Hunc nos
Tetrāmētrus
ἀκτυλος ἔστι
ἀκτυλος ἐν
Detraha sit
Quam sylla
ha termina
Aduersus

Optimus pes & melōdis, & pedestri gloriae.
Plurimum orantes decebit, quando pēne in ultimo
Obtinet sedem, beatam terminet si clausulam.

Δάκτυλος σπονδαῖος imam, nec τροχαῖον respuo.

Bacchios utrosq. fugito, nec repellas τρίβραχυν.

Plenius tractatur istud arte prosa rheorum.

Nam solet longam τροχαῖος soluere in duas breues,

Vnde & appellant τροχαῖον, quem uocamus τρίβραχυν

Nec minus frequens ἑαμβος τρίβραχυν e se procreat.

Soluit & σπονδαῖος unam, cum propagat δάκτυλον.

Cum prior soluetur, edet dactylo contrarium.

Ἀμφίμαχος saepe primam, saepe soluit tertiam,

Quin & ambas saepe soluēs, quinq. componit breues,

Versus est, ut ille noster, quem probare debeo.

Regulam reddemus omnem debito metri loco.

Nulla enim non longa solui per duas breues potest.

Dum suo pedi reseruet praestituta tempora,

Syllabarum nil nocebit longior progressio.

DE DVPLICIBVS PEDIBVS.

VERVSOTADICO.

Nunc incipiam bis geminos pedes referre,

Quasi si repetam, quos docui δισυλλάβους iam.

Vnum ut faciant duo pariter pedes iugati.

Πρὸ κελευσματικὸς primus erit breues habebit

Hic quattuor omnes, duo quia sunt pariambi.

Hunc efficiet Minuciū ut quis uocitetur.

Versum dabo, quo regula nota fiat omnis,

Περὶ ἄβιτ ἁλὶ πῆδῖς ἁνὶ μὲν ἁλὶ πῶρις,

Hunc nos pedibus scandere conuenit iugatis.

Τέτράμετρὺς ἔριτ. τρίβραχυσ in fine resister.

Παρίαμβον habebit simul, & semipedem imum.

κατάληξις enim dicitur ea clausula uersus,

Detracta sit ut quarta pedi syllaba quarto,

Quam syllaba ues pes numeri datus minoris

Ita terminat, ut discrepet id, quod inde praestat.

Aduersus huic tempora bis quaterna sumet.

Αα δισπεί-

Δισπόνηος dic dicitur, ecce nomine ipso
 Debent duplici tempora singuli quaterna.
 Rhythmis magis hic iugiter inuenitur aptus
 Anapaestica necnon uariantur inde metra:
 Quasi si duo sint tempora qui quaterna reddunt.

Cum prima brevis longa deīn, tertia longa,
 Post quarta brevis syllaba continebit omnes,
 Hunc promit ἱάμβος, geminum facit τροχαῖος,
 Pes nomen habebit, quod in hoc referre metro
 Longae prohibent ordine tres simul locatae.
 Ἀγίσπασον enim mage lex heroica promet,
 Est forma, Tārentīnā uelūt moenīa dicas:

Claudunt medias quando breuias utrinq. longae,
 Est ante τροχαῖος, sequitur dehinc ἱάμβος,
 Idcirco gemellum uocitarunt χορῖαμβον.
 Nam qui χορῖος dicitur, & τροχαῖος idem est.
 Exemplar in isto facile est locare uersu,
 Si rōmūlidās dicere quis uelit quirites.

Sin prima brevis, longa sequens, itemq. rursus
 Sibi confimiles, ordine quo duas locauī,
 Hunc rite uocant, quia geminatur, διῖαμβον,
 Duplicemq. τροχαῖον uocitarunt διτροχαῖον.
 Est forma prioris quasi si Cōrīnthiōs quis,
 Itidemq. sequentis quasi gāllicānē dicat.

Nunc reddo duos nomine, quos ἱάμβος ambos
 Discrimine signant, dedit ordo quod locorum,
 Longas siquidem quando prius locamus ambas,
 Deinde breuias subdimus, ut putes priorem
 Σπονδαῖον oriri, comitem mox παγῖαμβον.

Ἀπὸ μείζονος illum memorant ionicorum.
 At qui breuius praepositis deinde longas
 Acceperit, ἀπ' ἐλάσσονος hunc iubent uocari.
 Nomen tibi, quod deligo, quo notes priorem?
 Cum uersibus istis toties recurat hic pes?
 Longas geminat qui prius, & iugat minores
 Λαυῖνῖα cum dicimus. haec tamen figura est,

Mē-

Mētrumq. facit, *σωταδικόν* quod uōcitarunt,
Qui multa ferunt hoc pede *σωτάδην* locutum.

Απ' ἐλάσσονος autem cū nomen indiderunt.

In nomine sic est *δι' ἑμῆδης*. μέτρον autem

Non uersibus istud, numero aut pedum coarctant,

Sed continuo carmine quia pedes Gemelli

Vrgent breuib. tot numero iugando longas,

Idcirco uocari uoluerunt *συνάφειαν*.

Anapaestica sunt itidem per *συνάφειαν*.

Versus tamen & non minus inde comparatur,

Qui saepe pedes tres habeat, uel ille plures.

Καταληκτικὰ quos syllaba terminat frequenter.

Solet integer Anapaestus & in fine locari.

Απ' ἐλάσσονος unquam numero non cohibetur,

Sensum quoties terminat, aut carmina finit.

Longas ratio est ponere, non breues in imo,

Pes integer, ut sit geminus, simulq. in aure

Dulcem sonitum tempora longiora linquant.

Απὸ μείζονος autem breuior quod est secundus,

Versus male ne desinat adhibentur in imo,

Quas prima pedis portio, longas habet ambas,

Ita uersus erit de tribus & semipede uno.

Tres dico iugatos fieri, & semipedem unum,

Vt paeōnici nominis ambo sint quaterni.

Is primus, erit longa cū locata prima est,

Quam continuo tres aliae breues sequuntur,

Tu pone *προχῆον* prius, & mox *παγιάμβον*.

Caeciliius erit consimilis pedis figurae.

Παῖωνα secundum faciet secunda longa,

Hinc fiet *ἴαμβος* prior, & *διβραχὺς* alter,

Dicat quasi si quis magis hunc Hōratiū uult.

Hoc ordine fit tertius ut sit *παγιάμβος*.

Prior, & socium post sibi copulet *προχῆον*.

Mēclāus ei nomen erit simile locatum.

Quartum quoniam quarta facit syllaba longa,

Subiungit *ἴαμβον* prior hic pes *παγιάμβος*,

A a 2 Apto

Apto similes nomine Pēlōpīdāē sonabunt.

Et ἐπίτριτος aequè genus est paeōnīcorum,
Totidem pedibus quia uariius tempore differt:
Septena etenim tempora singuli tenebunt,
Cum paeōnīci possideant quina priores

Cum prima brevis syllaba, longae ueniunt tres,
Hic primus habetur, pedibusq. post secutis.
Ex ordine sunt nomina, quem breues tenebunt.

Σπονδαῖος ἰαμβον sequitur quando priorem,
Si prima brevis, ἐπίτριτος hic primus habetur.

Migrante breui, consequitur pedem προχαῖον.
Idcirco secundus uocitatur alter hic pes.

Vt tertius ille est, breui ubi tertiā currit.

Σπονδαῖος in hoc fit prior, sequens ἰαμβος.

Idemq. manet, cum faciet quarto προχαῖον.

Quartum quoniam perspicis hūnc ἐπίτρίτον esse.

Versus similas non sinit hic dari figuras,

Vt quibo tamen disparili notabo metro.

Primus ἀγίλλινος pes efficit, alter ἀρχιμυδῆν.

Δημόσθεϊ γῆς fit tertius. quarto loco

Qui currit, poterit quasi δωδωνάϊος haberi.

Ἄρσιν quoties in geminis, θέσιν uel quæres,

Sex aequa pedes tempora diuidant oportet,

Binas parilas qui sibi syllabas habebunt.

προκειλευσματικός bina dabit sequens quaterna.

Qui sena tenent tempora, terna partientur.

At quando genus funditur hoc ionicorum,

Longis dare, nos tempora conuenit quaterna,

Et bina duabus breuib. dari necesse est,

Seruare uices admonet ordo longiorum.

Impar numerus paeonicis utrisq. coget

Aptare duobus tria, uel quaterna ternis.

Sesquata fere quod numeros pars secut istos.

Perspecta pedum regula si satis uidetur,

Iam possumus ipsis animum adplicare metris.

Haec Terentianus de pedibus. ubi aduertendum ali
ter

ter eū sentire de Bacchio, & Palimbacchio, quam ceteri fere omnes, quos ego quidem legerim, grammatici sentiant: id quod his uersibus manifeste ostendit, Cum duas longas sequetur una breuior syllaba, Pes erit βακχίος, ἀντίβακχος autem tunc erit, Cum breuem primam ocabis, & duas longas dein. Sed manifestius his de phalaecio choriambico, Nullā mēō - - - iam sedēat - - - tūrbā prōfā - - - nā lūcō - - - . Nullā mēō - - - pes efficitur geminatus utroq. Iām sedēat - - - choriambus item. Mox, tūrbā prōfā - - - pes tertius accidit similis. Pars illa, nā lūcō - - - Bacchio aduersus fiet pes, nam breuis ante est, & geminae longae. Item his paulo inferius, Tūbā tēr - - - rībīlēm - - - lōnītūm - - - dēdītāē - - - rēcūruū, anapaestūs īnēst quātērūl tīmūsān tībācchōs. uides, nā lūcō & tēcūruō antibacchios eum appellare eodem metro phalaecio choriambico. solet enim eo genere carminis scribere, de quo tractat. unde carmen illud, Anapaestus īnēst quater, ultimus antibacchos, constat quattuor anapaestis, & antibacchio. Nec te perturbet, quod antibacchos, pro antibacchios dixerit: factum idest propter metrum, uel συνειφωνήσῃ, uel ἀποβολῇ, sed placeat ἀποβολῇ magis, cum supra idem fecerit in eo uersu. Pes erit βακχίος, ἀντίβακχος autem tunc erit, ubi βακχος necesse est esse trochaēū propter metrū. Quin Atilianus etiā Bacchiū e duabus lōgis, & ultima breuī constare dicit his uerbis, Longis breuem praecedētibz Bacchius, cui cōtrarius Palimbacchius erit. Idem quoq. habetur apud Atiliū Fortunatianum, & in fragmētis illis antiquis sine auctoris nomine, Quae Ianus Parrhasius homo utriusq. linguae doctissimus, cum Mediolani publice bonas litteras profiteretur, edidit Ceteri uero omnes quos ipse quidem legerim, rā Latini quā Graeci, prima breui Bacchiū ultima Antibacchiū, & ceteris lōgis cōstare docēt. Sed praetermissis Latinis, q̄ de pedibz. Hephestiō tradidit, subiungemus.

Εκ τῶν συλλαβῶν, εἰσὶν οἱ πόδες, ὧν δισύλλαβοι μὲν τέσσα-
ρες. δίχρονος μὲν εἰς ἐκ δύο βραχειῶν ὁ πυξέχιος υ υ. τρί-
χρονος δὲ δύο, ἐκ μακρᾶς, καὶ βραχείας, ὁ προχαῖος - υ. ἕκ
βραχείας, καὶ μακρᾶς, ὁ ἱαμβος υ -. τετράχρονος δὲ εἰς, ἐκ
δύο μακρῶν, ὁ σπονδεῖος.

DE OCTO PEDIBVS TRISYLLABIS.

Τρισύλλαβοι δὲ οἱ τοῦ τῶν διπλασίονες, ὀκτυῶ. τρίχρονος μὲν
ἐκ τριῶν βραχειῶν, εἰς, τρίβραχος, ὁ καὶ χορεῖος υ υ υ. τε-
τράχρονος δὲ τρεῖν. ἐκ μακρᾶς, καὶ δύο χορεῖος, ὁ δάκτυ-
λος - υ υ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, ἀμφί-
βράχος υ - υ. ἐκ δύο βραχειῶν, καὶ μακρᾶς, ὁ ἀνάπαιτος
υ υ -. πεντάχρονος, δὲ ἴσοι τοῦ τοῖς, τρεῖς, ἐκ βραχείας, καὶ
δύο μακρῶν, ὁ βραχεῖος υ -. ἐκ μακρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ
μακρᾶς, ὁ ἀμφίμακρος ἢ κρητικός - υ -. ἐκ δύο μακρῶν, καὶ
βραχείας, ὁ παλιμβάκχιος - - υ. ἑξάχρονος δὲ, εἰς, ἐκ τριῶν
μακρῶν, ὁ μολοττός - - -.

DE PEDIBVS TETRASYLLABIS XVI.

Τετρασύλλαβοι δὲ οἱ τοῦ τῶν διπλασίονες δεκαῖξ, ὧν τετρά-
χρονος εἰς, ἐκ τεσσαράν βραχειῶν, ὁ προκλεισματικός, υ υ
υ υ. πεντάχρονος δὲ τέσσαρες, ὁκ μακρᾶς, καὶ τριῶν βρα-
χειῶν, πείων α. - υ υ υ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ δύο βρα-
χειῶν, πείων β. υ - υ υ. ἐκ δύο βραχειῶν, καὶ μακρᾶς, καὶ βρα-
χείας, πείων γ. υ υ - υ. ἐκ τριῶν βραχειῶν, καὶ μακρᾶς, πεί-
ων δ. υ υ υ -, ἑξάχρονος δὲ ἕξ, ἐκ δύο βραχειῶν, καὶ δύο μα-
κρῶν, ἰωνικός ἀπλάσσονος υ υ -. ἐκ βραχείας, καὶ δύο μα-
κρῶν, καὶ βραχείας, ὁ ἀντισπαστός υ -. ἐκ δύο μακρῶν καὶ
δύο βραχειῶν, ἰωνικός ἀπὸ μέζονος - - υ υ. ἐκ μακρᾶς καὶ βρα-
χείας καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, τροχαϊκὴ ταυτοποδία, ἢ δι-
τρίχαιος - υ - υ. ἐκ βραχείας, καὶ μακρᾶς, καὶ βραχείας, καὶ

μα-

μακρᾶς, ἰαμβική ταυτοποδία. ἢ διὰ αμβος υ - υ -. ἐκ μα-
κρᾶς, καὶ δύο βραχέων, καὶ μακρᾶς, ὁ χορίαμβος - υ υ -.
ἐπὶ ἀχροὶ δὲ, τέσσαρες, ἐκ βραχέας, καὶ τριῶν μακρῶν
ἐπίτριτος α. υ ---. ἐκ μακρᾶς, καὶ βραχέας, καὶ δύο
μακρῶν, ἐπίτριτος β. ἢ καὶ τροχαική ἐπὶ ἀσσημος, ὁ καὶ μακα-
ρικός - υ ---. ἐκ δύο μακρῶν, καὶ βραχέας, καὶ μακρᾶς,
ἐπίτριτος γ. ἢ ἰαμβική ἐπὶ ἀσσημος, ὁ καὶ ῥόδιος - - υ -.
ἐκ τριῶν μακρῶν, καὶ βραχέας, ἐπίτριτος δ. ἢ ἀντισπα-
τική ἐπὶ ἀσσημος, ὁ καὶ μονογενή - - - υ. ὀκτὰ χροὺς δὲ
ἐκ τεσσάρων μακρῶν. σπονδιακή ταυτοποδία, ἢ δισπό-
διος ----.

Ecce uides ex prima breui Bacchiū, ultima Palim-
bacchium constare apud Hephestiōnem. Sed manife-
stius id ostēditur apud eundem de metro choriambi
co. dicit enim choriambicum mistum desinere inter-
dum in Bacchium, ut hoc metro dimetro, quod ipse
appellat ἀριστοφάνειον, ἐδράματος καλουμένου αἰολοσίκω-
χης. οὐκ ἐπὶ δ - υ υ - γυναικες υ - υ ὅμοιοι. Πᾶσι κακοῖ - υ
υ - σιν ἡμᾶς υ - - ὅμοιον. φλῶσιν ἐκά - υ υ σοτ' ἄνδρες
υ - υ ὅμοιον. Διναλ' γὰρ ἔρ - υ υ - γὰ δρῶσαι υ - - ὅμοι-
ον. Λαμβάνομεν - υ υ - θ' ὑπ' αὐτῶν υ - -. primi
pedes in singulis dimetris sunt choriambi, secūdi, uel
amphibrachi pro bacchiis, (nam in fine, brevis pro
longa in omni metro ponitur) uel Bacchii. Idem
quoq. ostenditur, ubi de praeonico Bacchiaco tetra-
metro tractat, quod & rarū dicit. & sicubi accidat, per
breue. quale est, ὁ ταῦρος υ - + δ' ἐκοικεν υ - - κυρίζειν
υ - - τὴν ἀρχάν υ - -. ὅμοιον. φθάσαντος υ - - δ' ἐπ' ἔρ-
γοις υ - - προπηδῆ υ - - σταίνιν υ - υ. hic omnes pe-
des sunt Bacchi & propterea bacchiacum metrum ap-
pellat. praeonicum uero, quia e quinq. temporibus
constat, ut praeo. Apud alios praeterea Craecos, quos
ipse uiderim. idem legitur de Bacchio & Palimbac-
chio, quod ab Hephestiōne traditur, Ego igitur in
tanta doctissimorum hominum controuersia dicam
Virgilianum illud, Non nostrum inter uos tantas

componere litas. Quāquam nos, ut supra scripsimus, hac in re Graecos sequimur. Sed de pedibus haftenus.

Nunc autem, ut utar uerbis Terentianis, Perspecta pedum regula si satis uidetur, Iam possumus ipsis animinum applicare metris, Nō tamen metris omnis generis, (nō tantum enim mihi datur ocij) sed solum, ut in fronte libri pollicitus sum, Heroico, Elego, Iambico, dimetro, trimetro, tetrametro, hēdecasyllabo, phalaecio, & sapphico. & quoniam trochaicum iambico est contrarium, tum quia, si quis e trochaico creticum auferat, uersus remanebit integer iambicus, de trochaico etiā tractabimus. Praeterea quia Sotadeo metro scripsit potissimum de metris Terentianus, quem nos in hoc libro saepe citamus, de Sotadeo quoq. metro scribemus. Sed iam de re dicere incipiamus.

DE METRO, ET QUID A RHY-

THMO DIFFERAT.

Metrum est structura & copulatio uocum numero, modoq. finita. est autem idem quod uersus: qui ideo sic dicitur, quod tandiu uerti debeat, quoad recte constituitur μέτρον Graecum est, latine dimensio dicitur, metimur enim uersum certis pedibus, pedes temporibus. Differt autem a rhythmo, quem numerum esse uult Fabius, quod metrum certum, ac finitum habet spatium, rhythmus neq. finem habet certum, nec ullam in cōtextu uarietatem, sed qua coepit sublatione ac positione ad finem usq. decurrit. praeterea metrum in uerbis est tantum, rhythmus etiam in motu corporis. unde cū histrio indecenter signum aliquod egit, ἀρρυθμος, cum decenter, ὀρθρμος dicitur. Sunt & illa discrimina, quod metrum circa pedū diuisionem, Rhythmus circa sonum uersatur. tum metrum, etiā si absq. cantu proferatur, suam retinet proprietatem, Rhythmus sine cantu, nihil ualebit, debet enim rhythmis inesse cantus. qui ut dixi, idem sunt, quod numeri hinc Virgilius, Numeros memini, si uerba tenerem.

rem, id est psalma ipsum, & cantum, sed exciderūt uerba. Horat. de Pindaro, Numerisq. fertur lege solutis.
DE IIS, QVAE ACCIDVNT METRO.

Metro accidunt praecipue nouem, Genus. Species. Compositio. Caesura. Figura. Depositio. Scansio. Synecphonesis. Collisio.

Genus accidit metro, quia metrum omne aut principale est, aut deriuatum. Principalium metrorum genera, quae $\mu\omicron\nu\omicron\eta\delta\eta$, ac $\delta\mu\omicron\iota\omicron\eta\delta\eta$ appellat Helphestion, sunt nouem, Iambicum, Trochaicum, Dactylicum, Anapaesticum, Choriambicum, Antispasticum, Ionicū a maiore, Ionicum a minore, Paeonicum Deriuatiuum uero, multa, quae uel additione, uel immutatione fiunt, & ad principale aliquod referuntur, ut sub Antispasticum Anacreontion, ac Glyconicum. Denominantur autem uel a pedibus, e quibus constant, ut Dactylica. uel ab inuentoribus, ut Phalaecia. uel ab iis, qui frequenter his usi sunt, ut Asclepiadea uel ab usu, ut Priapea. uel a numero syllabarum, ut Hendecasyllaba. uel a numero pedum, ut senaria, quae sex constant pedibus, quae Graece $\epsilon\sigma\acute{\alpha}\mu\epsilon\tau\tau\alpha$ dicuntur. uel a passio nibus, ut Miura, Clauda. nam uersus, quorum penultima pro longa breuis est, $\sigma\mu\omicron\delta\chi\eta\eta$ dicimus, de quibus, cum de heroico metro tractabimus, dicturi sumus. Qui uero pro iambo spondeum in sexto loco admittunt. $\sigma\kappa\acute{\alpha}\lambda\omicron\gamma\omicron\tau\alpha\varsigma$ Graeci & $\chi\omega\lambda\iota\acute{\alpha}\mu\beta\omicron\upsilon\varsigma$, nos claudos dicimus.

Species accidit metro, quia sub uno genere metri, multae sunt species, ut Adonium, Archilochiū, Simonidiū, Alcmanium, & ceterae species quindecim sub dactylo. Sed quia de speciebus, quae sub singulis generibus continentur, longus fore tractatus uidebatur eas consulto praetermisimus. Praeterea non erat propositi nostri, de omnibus, quae pertinent ad artem metricam, hoc libro conscribere.

Compositio autem accidit metro, quia ex diuersis metrorum

metrorum generibus uersus componi possunt, quales multi habentur apud Horatium.

Caesura quae & incisū & incisio & sectio Latine dicitur, Graece autem κόμμα, & τομή, est decora terminatio in medio uersuū. Diuiditur autem trifariā, alia enim est semiquinaria, quae Graece πενθημιμερής dicitur: alia semiseptenaria, quae ἐφθημιμερής: alia Trochaica, quae κατὰ τρίτην. Penthemimeres fit, cum post duos primos pedes syllaba relinquitur dictionem terminans, ut Τίτῳ ῥέ - υ υ τῷ πατὴρ - υ υ λαῖ, ecce λαῖ syllaba remanet recisa a dictione πατὴρ λαῖ, & simul sunt dictionem, & est principium pedis & quoniam tenet de quinq. dimidium. (nam duo & semibis, quinq. constituunt) penthemimeres appellatur. Hephthemimeres autem fit cum post tres primos pedes syllaba similiter relinquitur dictionem terminans, ut Τίτῳ ῥέ - υ υ τῷ πατὴρ - υ υ λαῖ ῥέκυ - υ υ βᾶνς, ecce βᾶνς remanet a dictione ῥέκυ βᾶνς, & simul finit dictionem, & est principium pedis. & quoniam habet de septem dimidium (nam bis tria, & dimidium, septem constituunt) Hephthemimeres dicitur. ubi obiter notandum ῥης per ἦτα scribi debere, & declinari ὁ καὶ ἡ πενθημιμερής καὶ τὸ πενθημιμερές, ὁ καὶ ἡ ἐφθημιμερής, καὶ τὸ ἐφθημιμερές, ut ὁ καὶ ἡ ἀληθής, καὶ τὸ ἀληθές. quod & Terentianus ostendit eo uersu, Hoc πενθημιμερές, medium de quinq. uocatur. πενθημιμερές enim neutraliter protulit, & Hephhestion, & ceteri quos ipse legimus, per ῥης masculinum & femininum, & per ρης neutrum dicunt. Tum analogia quoq. suffragatur, nam sicut ὁ καὶ ἡ ὁμοιομερής καὶ τὸ ὁμοιομερές, ab ὁμοιος & μέρος: ὁ καὶ ἡ εὐειδής, καὶ τὸ εὐειδές ab εὖ & εἶδος, & id genus multa a neutris in os composita, sic ὁ καὶ ἡ πενθημιμερής, ἐφθημιμερής, καὶ τὸ πενθημιμερές, ἐφθημιμερές. alterum enim a πέντε & ἡμῖς, & μέρος: alterum ab ἦτα ἡμῖς. similiter & μέρος componitur unde τ in θ transit propter aspirationem, quam

quam inuen
nomina ser
aetate nost
tur. quanq
fragmentis
niam cen
meri de par
post duos pe
terminans,
rēt, trochae
duos pedes,
claylum sci
rēt mō. υ υ
quam τῷ
nam neq. se
des relinqui
est qualitas l
lus dictione
pellant, ut
qō uia - υ υ
collaris est B
critus uisus e
in quibus no
nēns, qual
ἀληθής, κα
ni μὴ ὁδοῦ τα
πρὸς ἀλλή
manifestius
ἀλῶ - υ υ
- υ υ πῶτα
εἰ - υ υ λ
πῖ - ῥῖα
ἀλῶν -
uersibus d
nat. De
bet quart

quam inuenit supra ἡμῖς. Perperam igitur puto haec nomina scribi per ἰσῑτα: erroremq. inde natum, quia aetate nostra ἡῑτα & ἰσῑτα eodem sono pronunciantur. quanquam ne hoc quidem probo. sed de hoc in fragmentis nostris. Versum ergo illum apud Terentianum censeo scribendum, Hanc πενθημέρη numerum de parte uocarunt. Trochaica autem sit cum post duos primos pedes trochaeus remanet dictionē terminans, ut Nīl nō -- strī mīse -- u u rēre -- u. ecce rēre, trochaeus est, absciscus a dictione miserere post duos pedes, simulq. finit dictionem, & incipit pedem, dactylum scilicet. nam alium non potest. is uero est rēre mō -- u u. Sunt qui quarta addunt Bucolicam, quam τετραπιδίαν dicunt. Sed ea non est caesura: nam neq. secat dictionem, neq. post quattuor pedes relinquitur syllaba dictionem terminans, sed est qualitas Bucolici carminis, ut pes quartus sit dactylus dictionem terminans, atq. ideo τετραπιδίαν appellant, ut Quō tē -- Moērī pē -- u u dēs ān -- quō uīā -- u u. Dicta est autem Bucolica, quia peculiaris est Bucolici carminis. Ea sic frequenter Theocritus usus est, ut paucos apud illum inuenias uersus, in quibus non sit dactylus in quarta sede dictionem finiēns, quales hi sunt statim in principio, ἀδύτι τὸ ψιθύρισμα, καὶ ἀπίπυς αἰ πόλε τήνα, ἀ ποτὶ ταῖς παλαι- σι μελίσδεται, ἀδὺ δὲ καὶ τὸ τυρίσδεσ. μετὰ πάντα τὸ δεύ- τερον ἄθλον ἀ ποῖσῃ, sic ceteri fere omnes. id quod manifestius ostendemus scandendo ἀδύτι -- u u τὸ ψῑθ -- u u ρῑσμά -- u u ἀπῑπύς -- u u αἰ πούλ -- u u τήν -- u u, ἀπὸ τί -- u u ταῖς πα -- u u γαῖ -- u u μῑ -- u u λῑσδῑ τῑ, -- u u ἀδύδῑ -- u u καὶ τὸ -- u u τῷ ρῑς -- u u δῑς μετὰ -- u u παῖν -- u u δευτέρων -- u u ἀθλόν -- u u ποῖσῃ -- u u. ecce in tribus continuis uersibus dactylus in quarta sede dictionem terminat. De quo Seruius, Carmen autem Bucolicum debet quarto pede terminare partem orationis: qui
pes

pes si sit dactylus, meliorem efficit uersum, ut, Nos patriae fines, & dulciā linquimus arua. Primus etiā pes secundum Donatum, & Dactylus esse debet, & terminare partem orationis. quam legem Theocritus uehementer obseruat, Virgilius nō adeo. Ille enim in paucis uersibus ab ista ratione deuiauit. hic etiam in paucis secutus est. haec Seruius. Terentianus de hoc metro sic inquit, ubi etiam duos ex praedictis Theocriti uersibus Latinos fecit.

Pastorale uolet cum quis componere carmen,
Tetrametrum absoluat, cui portio demitur ima,
Quae solido a uerbo poterit connectere uersum.
Bucolicon siquidem talem uoluere uocari.
Plurimus hoc pollet siculae telluris alumnus.
Ne Graecum immittam uersum, mutabo latinum.

Dulce tibi pinus submurmurat en ibi Pastor,
Proxima fonticulis, & tū quōq̃. dulcia pangis.
Iugiter hanc legem rotō prōpē carmine seruat.
Noster rarus eo pastor Mārō, sed tamen inquit,

Dic mihi Damoeta, cuiū pēctus an Meliboei?
Non, uerum Aegonis: nupēr mīhī tradidit Aegon.
In tragicis iunxere choris hūnc saepe disertī
Annaeus Seneca, & Pompōnīūs, ante Secundus.

Tale dedit nobis Pompōnīūs,
Pendeat ex humeris dulcis chelys.
Et numeros edat uariōs, quibūs
Adsonet omne uirēns nēmūs,
Et torris errans qui flexibūs.

In quibus omnibus, uides in quarto loco dactylon perficere dictionem. Non est igitur caesura, sed peculiare Bucolici carminis. Hanc Priscianus de duodecim carminibus passionē quādā appellat. Sunt Praeterea qui in quarto etiam loco trochaeū collocant, & uix unquā inuenias. Terentianus tamen uidetur sibi finxisse hunc uersum, quem & Diomedes citat, Quae pax longa remiserat armā, nouare parabant. ubi armā
pes

pes quartus trochaeus est, quem sequens dictio nouare facit dactylum, armā nō. Versum autem, qui ex praedictis nullam habet caesuram, non esse heroicū dicūt non quia nusquam inueniatur (Nam Virgilij ille talis est, Magnamini Iouis ingratum ascendere cubile: in quem nulla species ex praedictis incidit) sed quia quā rarissimum est. Euitandum igitur, quod perratum est. nam, ut idem Terentianus ait, Nec est notandus unus in tot milibus. Necesse est igitur aut unum, aut duas ex praedictis i uersu esse caesuras. tres enim rarissime esse possunt. nam si semiquinariam habet, trochaicam raro habere potest, nisi monosyllaba dictio interueniat, ut Munera clara dedit, dat eidem debita patri dit dat — trochaeus. Cōtra si tertiam trochaicam habet, semiquinaria raro habere potest. Si ergo tale quis confingat carmen, Nūp̄r quidā dōctōs coepit scribere uersūs. uel tale, Dūlcīā dōctī cārminā uatēs, cūl tāquē pāngūnt: imperitus existimabitur, ac ridiculus. Simile enim esset, ac si quis non uicissim mouēdis pedibus incederet, sed saltuatim, ut iūctis pedibus, vel altero, ut qui monomeri dicuntur singulis cruribus. De bent igitur pedes inter se diuidere dictiones. uel sic, āgrē — stēm tē nū — i mū — sām mēdī — tārīs ā — uēnā —; ubi nullus pes integra constat dictione. uel sic, Pānditūr — intērē — ā dōmūs — omnī pō — tētīs q — lympī —. ubi penthemimeres tantum comma inuenitur ā dōmūs —. Formantur autem hae caesure figuris tribus, Simplici. Cōposita, Coniuncta. Simplex est, cum una tantum sectio inuenitur in metro, ut in praecedenti uersu, Panditur interea. Composita, cum duae, ut Tālībūs — illō — nēis cūn — etī simūl — ōrē frē — mēbānt —. nēis cūn — etī simūl —. duo commata. Coniuncta, cum tres, ut infān — dūm rē — gīnā iū — bēs rē nō — uārē dō — lōrēm —. dūm rē — gīnā iū — bēs rē nō —. caesurae tres. In anapaestico
tamen

tamen metro contrarium fit. nam illud optimum est, cuius singuli pedes partem orationis finiūt, quale est, *Sīmīlēs* 00 - *nōbīs* -- *uōlūmūs* 00 - *pūērōs* 00 - *ēdē-* *rē* - 00 *mātrēs* --, *tū* quōq̃. - 00 *pērgē* - 0. id quod in ceteris metris uitiosum est.

Figura in metro, est uariatio pedum per singulas sedes. unde carmen heroicū duas & triginta recipere figuras potest. Iābicū mille, centū & uiginti quinq. Figurarū heroicī uersus tres sūt modi.

Primus modus est *μονοσχηματικός*, idest unius figuræ, cum omnes uel spondei fuerint, & spōdaicus uersus dicitur. Qualis ille Ennianus, *ōlī* -- *rēspōn* -- *dīt* *rēx* -- *ālbā* -- *ī lōn* -- *gā ī* --. quod uix unquam inuenias apud nostros. Vel fuerint omnes dactyli præter ultimum, qualis ille est. *Sōlūē mē* - 00 *tūs*, *fērēt* - 00 *hēc ālī* - 00 *quām tībī* - 00 *fāmā sā* - 00 *lūtēm* - 0. qui uersus, dactylicus dicitur. Habet igitur hic modus duas figuras, alteram ex omnibus spondeis, alteram ex quinq. dactylis. nam ultimus semper spondeus esse debet, uel pro spondeo trochæus.

Secundus modus est, *πεντασχηματικός*, idest figurarū quinq., cum uersus uel est syllabarū sedecim, de quinq. pedibus unum habens spondeum uarie per quinq. regiones percurrentem, qualis ille est, *āēlē* - 00 *nān quē tī* - 00 *bī dī* - *uīm pātēr* - 00 *ātq. hōmī* - 00 *nūm rēx* --. uel est syllabarū tredecim de quinq. pedibus unum habens dactylum uarie per quinq. regiones mutatum, qualis ille est, *Aēnē* -- *ās māē* -- *stō dē* -- *fixūs* -- *lūmīnā* - 00 *uultūm* --. habet hic modus figuras decem: quinq., cum unus spondeus inter quattuor dactylos uariatur: & rursus quinq., cū unus dactylus inter quattuor spondeos.

Tertius modus est *πεντασχηματικός*, idest figurarū decem, cum uersus, uel est quindecim syllabarū de quinq. pedibus duos habens spondeos promiscue per quinq. regiones uariatos, qualis ille est, *ārmā uī* - 00 *rūm*

rūm quē cā - 0 0 nō trō -- iāc quī -- primū ab - 0 0
 ōrīs --. Vel est syllabarum quattuordecim de quinq.
 pedibus, duos habens dactylos per quinq. regiones
 uariatos. Qualis ille est, Tū nē -- cēdē mā - 0 0 līs,
 sēd -- cōtra aū -- dēntiōr - 0 0 i tō --. Habet hic mo-
 dus uiginti figuras: decem cum duo spondei inter
 trās dactylos uariantur: & rursus decem cum duo da-
 ctyli inter trās spondeos. Sunt igitur figurae primo
 duae, inde decem, deinde uiginti, atq. omnes simul
 duae & triginta.

Est etiam alia cognoscendi figurarum ratio in om-
 ni metro, uidelicet cum cōputaueris, quot singula lo-
 ca cuiusq. metri recipiāt pedes, multiplica numerum
 pedum, quos singula priora loca accipiunt, per nume-
 rum pedum, quos accipiunt loca sequentia, ut in He-
 roico, Primus locus duos admit pedes, spondeum, &
 dactylum. Secundus item duos. bis duos, fiūt quattuor.
 Tertius etiam duos. bis quattuor, fiunt octo. Quartus
 quoq. duos. bis octo, fiūt sedecim. Quintus item duos.
 bis sedecim, duas & triginta figuras constituunt. Eodē
 modo in iābico. Primus locus admittit pedes quinq.,
 secundus trās, ter quinq. fiunt quindecim. Tertius
 item quinq. quinquies quindecim, fiunt septuaginta
 quinq. Quartus trās. ter septuaginta quinq., fiunt figu-
 rae ducētae & uiginti quinq. Quintus similiter quinq.
 quinquies ducentae & uiginti quinq., faciunt mille &
 ducentas, & uiginti quinq. figuras. Et sic in ceteris me-
 tris, quorum loca diuersorum pedum sunt capacia, ut
 in Anapaestico, & trochaico inuenire figuras poteris.
 Sed ut quod dicimus appareat exemplum manifestius
 Heroici uersus duas & triginta figuras, breui, & lon-
 go notatas accentibus subiungemus.

OMNES SPONDEI.

OMNES DACTYLI PRAETER SEXTVM.

SPON-

SPONDEVS INTER IIII

DACTYLOS VARIATVS

100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100

DACTYLVS INTER IIII

SPONDEOS VARIATVS.

[illegible]

II SPONDEI INTER III

DACTYLOS VARIATI.

[illegible]

II DACTYLI INTER III

SPONDEOS VARIATI.

[illegible]

DE D
Deposito
trum, an abun
tionis genera
is uti keta
Astra lux
dem integrum
ponij Secund
metis dulcis
quatuor inte
phaesion pu
his - u - est. n.
Katal - eta
syllaba, Qua
pedes habet d
ne, ut Priscia
Quale & illu
tatem met
nus, & scan
u. laci u - na
atur. sic apu
- pita u - d
tegro ponit
ex quo con
tribus syllab
labis minor
plum, tale

-uu	-	-	-uu	-	-
-uu	-	-uu	-	-	-
-	-uu	-	-uu	-	-
-	-uu	-	-uu	-uu	-
-	-uu	-uu	-	-	-
-	-	-uu	-	-uu	-
-	-	-uu	-uu	-	-
-	-	-	-uu	-uu	-

DE DEPOSITIONE METRORVM.

Depositio est, qua cognoscimus plenum ne sit metrum, an abundet, an minuatur aliqua syllaba. Depositionis genera sunt quattuor, ἀκατάληκτα, καταληκτικά, ὑπερκατάληκτα, βραχυκατάληκτα.

Ακατάληκτα dicuntur metra, quando ultimum pedem integrum habent, quale est pastorale illud Pomponij Secundi, quod citat Teretianus, Πένδε' ἔξ ἡμῆρ' ὀδύρε' ἡ χελύς. est enim tetrametrum constans ex quattuor integris pedibus. Item illud, quod citat Hephaestion, μῶσ' ἄγε - uu καλλίω - uu πα, θύγα - uu τερδίο - uu est. n. dactylicum tetrametrum, cui nihil deest.

Καταληκτικά uero dicuntur, quibus in fine deest syllaba, Qualia sunt heroica omnia, quae legitimos pedes habet dactylos, sed minuunt in fine unā syllabā, ne, ut Priscianus ait, sit impedimento sequenti uersui. Quale & illud Horatij, Mea renidet ī domo lacunar. est enim metrum senarium iambicum una syllaba minus, & scanditur sic, μέν - ren - det īn - dómō - lácū - nār. hic nār syllaba pro integro pede ponitur. sic apud Graecos, χαίροις - - ἄνυμ - φᾶ χαί - - ρίτω - δ' ὅ γαμ - βρὸς hic βρὸς syllaba pro integro ponitur pede. Vbi notandum, quod cum pes, ex quo conficitur principaliter metrum, constat e tribus syllabis. potest uersus etiam duabus esse syllabis minor, cuius quia non erat ad manus exemplum, tale ipsi confinximus dactylicum trimetrum

Bb cata-

catalecticum, Vae tibi - 00 si malus - 00, es. Ecce es prima syllaba tertii dactyli pro integro ponitur dactylo, & dicitur hic uersus terminalis in syllabam. Nam cum ex tribus syllabis una tantum inuenitur in metro, dicitur terminale in syllabam. Graece καταληκτικὸν αἰς συλλαβήν. cum uero duae inueniuntur, ut in singulis heroicis, dicitur terminale in duas syllabas, Graece καταληκτικὸν αἰς διούλλαβον. καταληκτικὸν autem αἰς συλλαβήν, apud Hephaestionem tale est ἐν δὲ βα - 00 θούσι α - 00 δης -, ubi δης syllaba pro trium syllabarum dactylo ponitur.

Υπερχατάληκτα dicuntur metra, quando una, aut duae supersunt syllabae, quale est Boetii illud dactylicum Alcmanium Trimetrum hypercatalecticum, omne homi - 00 nūm gēnūs - 00 in tēr -- rīs - ubi ris abundat. Cum uero amplius est duabus syllabis, quod potest inueniri, quoties metrum e trisyllabis constat pedibus, quale foret hoc anapaesticū monometrum hypercatalecticum, Percēant 00 - hominēs 00 - mālī 00 - in quo mālī duae syllabae abundāt. id uero nos confinximus, quia nullum meminimus lege re tale exemplum apud nostros. Hephaestion uero tale recitat ἀ δὲ ἀρ 00 - τιμῆς α 00 - κοράι 00 - est enim carmen Anapaesticum monometrum Hypercatalecticum abundans duabus syllabis.

Βραχυκατάληκτα dicuntur metra, cum deest fini integer pes. Sed quia neq. huius generis metrum succurrebat, tale ipse composui trimetrum iambicum brachycatalecticum, paucī bēā -- 00 - tī, nām bōnī -- 00 - paucī --. Deest enim sextus pes integer, ut sit iambicum perfectum.

DE SCANSIONE METRORVM.

Scansio in metro est legitima metri in singulos pedes distinctio, ac dimensio. Dicuntur autem scandi metra μεταφορικῶς: quia sicut per scalarum gradus ascēdētes uicissim mutando pedes in cedimus, ita scandēdo

do metrum incedere uidemur dimetiendis, ac distinguendis pedibus. Et notandum metra omnia binis pedibus scandi praeter dactylicum, quod Graeci *κατὰ διὰ πόδας* dicunt, ut Bēātūs il - - - lē, quī prōcūl - - - nēgōcīis. Hanc Terentianus,

Sed ter feritur, hinc timetrus dicitur,
Scandendo binos quod pedes coniungimus. Ideo autem dactylicum excipitur, quia cum dactylus & spō deus sint aequales temporibus, non est timendū, cum singulis pedibus scanditur, aliud uideri metrum, quā dactylicum. Quod si fiat in iambico, nō iambicum uideri, sed heroum poterit. & propterea *κατὰ διὰ πόδας* scandi debet. causam pulchre docet Terentianus his senariis iambicis. Sed paulo abimus longius. Nunc hanc magis,

Heroicus quare pedes per singulos,
At iste binos scanditur, causam loquar.
Spondeon etenim quia recepit impari
Tantum loco, uel dactylum, aut contrarium,
Secundo iambum: Nos necesse est reddere,
Qui sedis huius iura semper obrinet
Scandendo, & illic ponere ad suetam moram.
Quam pollicis sonare, uel plausu pedis
Discriminare, qui docent artem, solent.
Si primus ergo pes eam sumet moram,
Vbi iam receptum est subdere heroos pedes,
Versum uidebor non tenere iambicum.
Sed quia secundo nunquam iambus pellitur,
Moram necesse est in secundo reddere,
Et ceteris, qui sunt secundo compares.
Sic fit trimetrus, qui fuit senarius.

Crescunt autem sic iunctis pedibus ad hexamētrum usq. nam Monomētrum dicimus, quod duobus pedibus constat: Dimētrum, quod quattuor: Trimētrum, quod sex: Tetramētrum, quod octo: Pentamētrum, quod decem: Hexamētrum, quod duodecim.

DE SYNECAPHONESI SIVE SYNIZESI.

Συνεκαφώνισι, quae & συνίζησι dicitur, fit cum duae uocales nulla interueniente consonante, pro una accipiuntur. Et uel longa & breuis pro longa ponitur, ut, Fixerit aeripedē ceruā Tirynthius herous. ubi a e longa & breuis pro una longa accipiuntur, & fit dactylus aeripē -- u. uel cum breuis, & longa pro una longa, ut Vnius obnoxā: & furias Aiacis oīleī. ubi e i breuis & longa pro longa. sic in aureo & aureis eo & ei, breuis & longa, pro una longa, ut Solio cum Iupiter aureō, & depēdēt lychni laquearibus aureīs. Idē, Ferreī que Eūmēnidū thalami & Cetū aereī ciaūdūt uestes. in ferrei, & aerei, e i breuis & longa, pro una longa.

Idem quoq. saepe fit in Dehinc, Deinde, Deinceps, Proinde, Deest, Deerat, Deerit, Deerunt, ut Eurum ad se Zephyrumq. uocat, dehinc tala fatur. Et, Incipe Damoceta, tu deīndē sēquere Menalca. Et, Proīndē tōna eloquio. Et, redde age, quae deinceps risisti praemia, apud Horatium. Mart. Sint Mecoenates, nō deērunt Flacce Marones. Lucanus, Non deēst pro lato ieiunus uenditor auro. Ioue. Pathicus nūquam tibi deērīt āmicus. Ouid. Hoc ego quod uoci deerat plan gore replebam. quāquam deērūt, anapaestus, deērīt ā proceleusmaticus, cīdēē dactylus esse possunt, Cū, & huic saepe, p una syllaba inueniūtur, ut Cū pātēr intactam dederat. Et, Huic cōniux Sichaeus erat. Inueniuntur etiā disyllaba. Statius, Laethūs huic dono uideas dare thura nepotes. Idem Falsūs huic pennas, & cornua sume et aethrae. Teretianus de pedibus, ēst hū -- u. ic ad -- uersūs -- u. illē -- u., quī dū -- u. ās lōn -- -- gās hā -- u. bēt -- u. Idem, Nāq hū -- u. ic ad -- uersūs -- u. ibit -- u., quī trī -- u. būs lōn -- gīs pā -- u. tēt -- u. est enim carmen trochaicum, quod locis imparibus trochaicum suscipit, in locis autem paribus etiam spondeum, ut manifestius ostendemus, ubi de metris tractabimus. Idem de litteris, quem & Priscianus

citāt

citatur, Verum ut cūi -- u u que est prōximī -- u - tās
lō - u cī, sō - u nīnē - u. Idem, ex ordiāe -- u u fūl-
gēns, cūi -- u u dāt lō - u cūm sī - u nōpēs --, uides
Cvri non modo disyllabum esse, sed etiā pyrrhichiū,
quod est notandū. est enim carmen sōtadeū, quod cō-
stat e duobus Ionicis a maiore, & tribus trochaicis, ut
uides notatū breui & lōgo accētibus. Terē. de eodem,
Cūi brēuis manebit, atq. longa fiet addita,
Cūi sup̄er non digna dixit hyemis, & solis mala,
Dixit & cūi tū fanos, pes hinc mihi primus sat est.

Sic enim uel prima longa, uel prior fit syllaba
Dactylus nam cūi sup̄er - u u cūi tū -- sequens spon-
deus est, Consonans quia post secuta tempus adiuuit
breue. Et paulo inferius,

Nanq. si Cu praeferatur, syllabae fient duae.

Tertia his quod implicari nulla uocalis potest.

Sed duae sunt seorsae syllabae per se breues.

Cūi sup̄er sic inueniri dactylus iam non potest,

Syllabas sed pes habebit quattuor rota breuas.

Apud Hephaediōnem aliae etiā recitātur species
Synecphoneos, quas quia non memini legere apud
nostros, subiungam graecas. Hae uero sunt, cum duae
lōgae pro una longa, aut duae breues pro una breui,
aut pro una longa accipiuntur. Duae longae pro una
longa. ut illud, quod citatur Hephaestion, ἡ οὐχ ἄλῃς
-- u u ἔττι γυ -- u u γάλας ἄ -- u u γάλας -- u - ἡ περ -- u u
πῶς --. ubi ἡ οὐχ pro una syllaba ponuntur. & il-
lud, ut idem citatur, βουκόλ' ε' -- u u πᾶ οὐτεκα -- u u κῶ, εὐ
-- τ' ἄφρονι -- u u φῶπ' ε' -- u u οἶκας -- u. πᾶ οὐ pro una
syllaba. Duae breues pro una longa, quale est, νῆα μέν
-- μοι κατέ -- u - αξι. πο -- u u σιδά -- u u ὠν ἐνι -- u u πόν τῳ
-- νῆα duae sunt breues pro una longa. Item illud So-
tadis, σῆων μελί -- u u ἡν πηλιὰ δα -- u u δέξιον κα -- u u
τ' ὠμόν, est enim carmen ionicum a maiore tetra syl-
labū catalecticū, ubi λῖα duae breues, p una breui po-
nūtur. Legit tamen apud Virg. vi. Aen. Quin protinus

omnia.ubi in omnia duae breues pro una longa posita uidetur. debet. n. heroicum metrum esse catalecticum. Heu, & hei diphthongi sunt, ut heū quam pingui macer est mihi taurus in aruo. & Heī mīhī qualis erat. ubi quia cum pronunciamus hei, utraq. uocalis simul sonat, admonemur, & graece & latine diphthongos prope omnes perperam aetate nostra pronunciarī, ut obiter & hoc dixerim.

DE COLLISIONE IN METRIS.

Collisio, quae & συναλοιφή, & ἐκλιψις graece dicitur, fit in metro cum dictio definit in uocalē, uel in m litteram, & sequens itē a uocali incipit. tunc enim prior uocalis uel m cum sua uocali excluditur, ut Littora, multum ille ē tērris iactatus, & alto uel sic, mūlt' il- l'et tēr -- ut Graeci faciunt excluda uocali, & accētu, ubi uocalis deest appposito, quē uocant ἀπόστροφος, ut ἀδύ' ἔχουσ' ἐρίφως, ποταμίλειται ἐς δύο πύλλας, pro ἀ δύο ἔχουσα ἐρίφους. fit etiam in fine uersus, cum in uocalē, aut in m litteram desinens, superabundat syllaba, & sequēs uersus incipit a uocali, Quale illud est, Ecce furens animis aderat Tirynthius, oēmq. accessum lustrās: eliditur e a quē coniunctione, & scanditur, quāccēs --. Item illud, Aut dulcis musti uulcano dēcōquīt hūmōrē, Aut foliis undam tepidi despumāt aheni, ubi m cum sua uocali a dictione humorem eliditur, & r dictioni sequenti adiungitur sic, r'ant fōll --υ, quod non licet facere, nisi sequens uersus a uocali incipiat, ut possit fieri collisio. Huiusmodi autē uersus graece ὑπέρμετρος, Latine hypermēter penultima correpta dicitur, & in er conuersa, ut ἀλέξανδρος Alexander, καπρος Caper.

DE METRO HEROICO.

Heroicum metrum, Hexametrum est, e sex enim pedibus constat. Suscipit autem dactylum, & spondeum omnibus in locis indifferēter, praeterquā in ultimo, ubi uel spondeus. uel pro spondeo trochaeus esse debet.

bet, quia in omni metro ultima brevis syllaba pro lōga accipitur, quod uidetur aliquid uacantis tēporis, ex eo, quod insequitur accedere, quanquam, ut ait Quintilianus, Multum refert, utrum longa sit, quae claudit, an pro longa. neq. enim tam plenum est, Interdum etiam inuenitur dactylus in sexto, ut inscri-
 -oo tūr uē -- ro ēx foē -- tū nūcīs -oo ārbūtūs -oo
 hōrri dā -oo. quod tamen unquam sit, nisi sequens uersus a uocali incipiat. ut supra ostēdimus. Sequitur enim ēt stērīles platani malos gessere ualent. s. Elisa igitur a ex horrida, d, sequēti dictioni, quae a uocali incipit, connectitur, sic, dēt stērī -- o, & hōrri remanet pro spōdeo trochaeus. Tale est & illud, Et spumas miscent argenti, uiuaq. Sulfūrā, Ideasq. pices. scanditur enim Sulfū - o rīdāē -- Praeterea licet spōdeus omnem sibi uindictet locum. tamen raro inuenitur in quinto, & rarius sint praecedat dactylus, ut aut lē -- uās ōcrē -oo ās lēn -- tō dū -- cūnt ār -- gētō --. Item ēt cō -- stām lōn -- gō sūb -- dūxīmūs -oo appēn -- nīnō --. Suscipit quoq. loco dactyli pro celeusmaticum, & Anapaestum, sed illum raro, hunc rarissime. ut Tityrē -oo pascēn -- tās ā -- flūmīnē -oo rēicē cā -oo pēllās --. Et, Tēnūiā -oo nec lae per caelum uellera ferri. & Gēnūālā -oo bant & Labat āriētē -oo crebro. quanquam, ut Terentianus ait, Tēnūiā, & gēnūālā, possunt esse dactyli, ubi u sit cōnsonans. Idem in āriētē dici potest, ut & i sit cōsonans, quod ita seruasse uidetur Virgilius, ut nūquā usus fuerit proceleusmatico, nisi ibi & synaeresis fieri possit. Anapaestum uero tantū semel memini legere apud eundem. Flūuīō -oo rūm rēx Hērīdānus. Apud Graecos etiam & creticus, & palimbacchius ponuntur interdum loco dactyli.

Dictum autem uolunt Heroicum uel quod herou facta Home. primus hoc uersu cecinerit. Vnde Horat. Res gestae, regumq. ducumq., & tristia bella,

Bb 4 Quo

Quo scribi possent numero, mōstrauit Homerus. uel quod uetustissimus, & ante omnes primus hic fuerit uersus. heroica enī uetera, & antiqua dixerūt, uel quia ualida, & magna hoc metro canātur, quales sunt heroes. Idem & dactylicum, & heroum, & hexametrum, & epos, & deliacum, & pythicum nominatur. Dactylicum a pede, quē praecipue suscipit. Heroum, uel ut supra dictum est, uel forte, quod heroo pede praecipue constet, qui est idem cū dactylo. Hexametrum, quia sex metris, hoc est pedibus, fertur. Epos ut Graeci dicunt ἀπὸ τοῦ ἐπισθατᾶς βάσας ἀλλήλαις, uel quia ἔπος τίχος ἑμμετρος. facilius enim hoc carmine uerba decurrunt dictione inuicem cohaerentia praeter cetera delectabilius. Deliacum a Delio Apolline. Pythicum quia cum Apollo Pythona serpente Delphis necasset in ultionem matris, accolae timore percussi, carmen primum heroicum hexametrum e sex spondeis compositum cecinerunt, deinde laeti occiso serpente idem carmen concitata uoce e sex iambis protulerunt, quod fuisse dicit Athenaeus

η -- παῖν -- ἦη -- παῖν -- ἦη -- παῖν --
 ut iota in ἦη producat. idem praeterea si corripitur, & παῖ in παῖν similiter sequente uocali, erunt sex iambi. sic ἦη υ -- παῖν υ -- ἦη παῖν υ -- ἦη υ -- παῖν υ -- . Sed, ut clarius appareat quod dicimus, subiungemus de hac fabula Athenaei uerba.

Κλῆαρχος ὁ σολεὺς οὐδενὸν ὦν δευτέρως τῶν τοῦ σοφοῦ Ἀριστεύτου μαθητῶν ἐν τῷ προτέρῳ περὶ παροιμιῶν τὴν λητώφειαν ἐκ χαλκίδος τῆς εὐβοίας ἀνακομίσουσιν εἰς δελφοὺς ἀπόλλωνα, καὶ ἄρτεμιν, γενίσθαι παρὰ τὸ τοῦ κληθέντος πυθῶνος σπήλαιον. καὶ φερομένου τοῦ πυθῶνος ἐπ' αὐτοὺς ἡλυτὰ τὸν παῖδων τὸν ἕτερον ἐν ταῖς ἀγκάλαις ἔχουσα προσβάσα τῷ λίδῳ τῷ νῦν ἐπικείμενῳ ὑπὸ τῷ ποδὶ τῆς χαλκῆς ἐργασμένης λητοῦς. ὃ τῆς τότε πράξεως μῆμα γινόμενον, ἀνάκειται παρὰ τὴν πλάτανον ἐν δελφοῖν, ὅπῃ ἴσ' παῖ. τυχεῖν δὲ τόξε

τόξα κατὰ χεῖρας ἔχοντα τὸν ἀπὸ λλωνα. τοῦτο δ' ἐστίν,
ὅς εἰποι τις. ἄφιε παῖ, καὶ βάλλε παῖ. διόπερ ἀπὸ τοῦ-
του λεχθῆναι φασὶ τὸ, ἴε παῖ καὶ ἴε παιάν. & paulo post
subiungit, τὸ δὲ ὑφ' Ἡρακλείδου τοῦ πορτικῶν λεχθὲν φα-
κεῖς πίπλαται ἐπὶ σπῶνδῆς τοῦτο πρῶτον εἰς τρεῖς εἰ-
πῶν τὸν θεὸν οὕτως, ἴη παιάν, ἴη παιάν, ἴη παιάν. ἐκ ταύ-
της γὰρ τῆς αἰτίας τὸ τρίμετρον καλούμενον ἀνατίθῃσι τῷ
θεῷ, φάσκων τοῦ θεοῦ τοῦ θ' ἑκάτερον εἶναι τῶν μέτρων, ὅτε
μακρῶν μὲν τῶν πρώτων δύο συλλαβῶν λισομένων. ἴη παι-
άν, ἡρῶν γίνεται, βραχυῶν δὲ λεχθεῖσων, ἱαμβείον. διὰ δὲ
τοῦτο, δηλόν, ὅτι καὶ τὸν ἱαμβὸν ἀναθεῖον αὐτῷ. βρα-
χυῶν γὰρ γινομένων, εἰ δύο τὰς αἰ πάντων τελειύσας
συλλαβὰς εἰς μακρὰν ποιήσῃ τις, ὁ ἱπκῶνακτος ἱαμβος
ἔσται.

Idem & Terentianus recitat, in quo Gracum car-
men deprauatum ex Athenaeo correximus. Primum
enim fuisse exametrum e sex spondeis, inde, e sex iam
bis refert his uerbis,

Hexametros tradit genitos duo prima uetustas.

Herous ille est, hunc uocant iambicum.

Nam pedibus senis constare uidemus utrunq.

Diuerfa quanquam lex sit ambobus, pedum.

Additur haec gemino non absfona fabula metro,

Seu uera res est. spectet auctorem fides.

Cum puer infestis premeret Pythōna sagittis

Apollo, delphici feruntur accolae

Hortantes acuisse animum bellantis, ut illos

Metus habebat, aut propinqua adoria:

Tendebat geminas pauida exclamatio uoces,

Ἰη -- παιάν -- ἴη -- παῖάν -- ἴη -- παιάν --

Spōndēis ἰλ ἰῦμ πρὶ μὼ νᾶ τῦμ cēr nīs sēx.

ēx pār tē uō cēs cōn cītās laētī dābānt,

ἴη υ - παιάν υ - ἴη υ - παῖάν υ - ἴη υ - παιάν υ -

et hīnc pēdūm tōt ὄr tūs ēst ἰām bīcūs.

386 L I B IIII.
EX POLLUCE DE PVGNO APOL-
LINIS CVM PYTHONE.

Τοῦ δὲ πυθικοῦ νόμου τοῦ αὐλητικοῦ, μέρη πέντε, πείρα,
κατακελευσμός, ἱαμβικόν, σπονδαῖον, καταχορεύσις. δὴ λῶμα
δ' ἐστὶ νόμος τῆς τοῦ ἀπόλλωνος μάχης πρὸς τὸν δράκοντα,
καὶ ἐν μὲν τῇ πείρᾳ διόρξῃ τὸν τόπον, εἰ αἰεὶς ἐστὶ τοῦ ἀγῶ-
νος. ἐν δὲ τῷ κατακελευσμῷ, προκαλεῖται τὸν δράκοντα. ἐν δὲ
τῷ ἱαμβικῷ, μάχεται. ἐμπερίεληφε δὲ τὸ ἱαμβικόν, καὶ τὰ
σαλπικτικὰ κρούματα, καὶ τὸν ὀδοντισμόν, ὡς τοῦ δράκοντος
ἐν τῷ τετοξεῦσθαι συμπρίοντος τοὺς ὀδόντας. τὸ δὲ σπονδαῖον
δηλοῖ τὴν νίκην τοῦ. ἐν δὲ τῇ καταχορείῳ, ὁ θεὸς τὰ ἐπινί-
κια χορεύει.

Sunt qui dactylicum, & Herum, non esse idem vo-
lunt, sed illam inter utrunq. esse differentiam, quod
dactylicum ex omnibus constat dactylis, Heroum ve-
ro etiam ex spondeis. Addunt praeterea propriū esse
heroum, quod in priore, & in quarto, & in sexto loco
spondeum habeat, ut Dēfēcisse uidet sua iam prōmis-
sa repōsci. Itē īmīmōtamq. coli dedit, ēt cōtemnere
uēntōs. Et, Cuī nōn dictus hylas puer, ēt lātonia dē-
lōs? Sed quod omnes spondeos, uel plures spondeos,
quam dactylos habet, quasi minus bonum, & sine da-
ctylo parum teres, ac sonorum σπονδαῖον appellau-
runt. Et propterea optimum dicunt, qui ex omnibus
constat dactylis, ultimo excepto, qui, ut dixi, uel spon-
deus, uel pro spondeo, trochaeus est. Ennius, āt tūbā
tērrībilī sōnī tū tārā tāntārā dīxīt. Virgilius, Stāt suā
cuīq. dīēs brēue ēt īrrēpārābilē tēmpus. Sic apud
Graecos. Homerius, βῆ δὲ δα' προμάχων κειροθυμί-
νος αἰθοπι χαλκῷ. βῆ δὲ δ' - υ υ ἀπρόμα - υ υ χῶν
κίκῳ - υ υ ρῦθυμῖνος - υ υ αἰθόπι - υ υ χαλκῷ --.
Idem, γλαῦκε πείπον πολέμιτ' α' μετ' ἀνδράσι. νῦν σε
μάλα χρῆ. γλαῦκε πῶ - υ υ πῶν πῶλε - υ υ μῖτ' α' με-
- υ υ τ' ἀνδράσι - υ υ. γαῦ σ' α' - υ υ λ' χρῆ --.
Sed subiūgamus de heroico quaedam ex Teretiano,
ut ea

ut ea edifica
memoriae
igitur sit mi
doctus, sinu
Haec sibi qu
Heroa pr
Alternae ne
Quae lex
Partibus ad
Posthinc,
Alternet, ua
Commene
Atingam ue
Prodest fr
Vim propria
Ne dum re
Spondeus, ue
Heroon, l
Nominē nun
Sub alteri
E geminis lo
Fit dactyl
Siprior in g
Tum pes
Tempora se
Heroa fiu
Haec contra
Post dact
Post sponde
Ut iste ue
Ergo spond
Nec inte
Nam saepe
Species
Quas long
Legend

ut ea ediscant inuenies. Nam lōge melius & mādatur
memoriae carmē & tenet, quā prosae oratio. Ne cui
igitur sit mirū, si illū saepe citamus. Est. n. & acutus, &
doctus, simulq., & delectat, & docet. Sed iā ipsū audi.
Haec sibi quaeq. prius distinguere metra paramus,

Heroa primo, mox adire iambica,
Alternae ne quem impediāt confusio siluae,
Quae lex sit ipsis, quae sit iis, quae procreant
Partibus adiectis, detractis quae uariantur
Posthinc, dēinde quanta compages nouos
Alternet, uarietq. modos, mutatio quantum
Commendet. Et si non ualebo plurima,
Attingam uel pauca tamen. nam pandere prima
Prodest frequenter artium uestigia.
Vim propriam pedibus fida cito reddito mente,
Ne dum requiris, tarda sit dispectio.
Spondeus, uersum quo primum diximus ortum.
Heroon, hexametris tuetur uim suam
Nomine nunc proprio, nūc debita tempora reddens,
Sub alterius consonat uocabulo.
E geminis longam soluet siquando sequentem,
Fit dactylus, trisyllabis tempus manet.
Si prior in geminas soluetur longa minores,
Tum pes recurret dactyle contrarius.
Tempora sed quanquam totidem defendat uterq.,
Heroa sunt pulchriora dactylo.
Haec contra uiriant incurrentes Anapaesti.
Post dactylum ne quattuor iungas breuias.
Post spondeum autem ueniens, sic mutet oportet,
Ut iste uersus iam docet legem metri.
Ergo spondeus plerunq. in dactylo non ibit,
Nec interest uel quo loco, uel quam frequens.
Nam saepe alterni gemini nunc, saepius alter
Species reformant plurimas in uersibus,
Quas longum credo perscribere, cum sibi cunctas
Legendo possit adnotare quilibet.

Hoc

Hoc sat erit monuisse, locis quod quinq. frequenter
 Iugem uidemus inueniri dactylum.
 Sed non & sextum pes hic sibi uendicat unquam,
 Nisi quādo rhythmum, non metrum cōponimus.
 Nanq. metrum certiq. pedes, numerusq. coercent,
 Dimensa rhythmum continet lex temporum.
 Spondeus partem semper sibi uendicat imam,
 Dat & trochaeo qua disyllabo locum.
 Nec damnum importat, tria qui sua tempora subdit,
 Quae quattuor spondeus expleret magis.
 Debita nam spatii recipit quasi tempora uersus,
 Dum iungit imis consequens exordium.
 Omnibus in metris hoc iam retinere memento.
 In fine non obesse pro longa breuem.
 Praeterea pes nullus erit quin rite locetur,
 Laudem mereri si uoles poeticam
 Hexametron dicunt, sed non heroicum omnem,
 Nam sex pedes inesse non erit satis.
 Leges quippe datas heroica carmina poscunt,
 Quis acta Homerus herōum cum scriberet,
 Versibus ostendit, quas aequae sermo Latinus
 Custodit omnes, & pedes solos probat,
 Quos supra posuit Graecis & creticus aptus:
 Bacchius etiam ponitur pro dactylo.
 Vbi aduertendum, ut supra etiam ostēdi, Bacchiū
 intelligi a Terentiano, qui communiter ab aliis fere
 omnibus Palimbacchius dicitur. & quia supra idē &
 Quintilianus sensisse, quod Terentianus, scripsimus,
 diligentius considerandum, an ita sit. nam uidetur,
 ubi de usu Bachii scribit, sibi esse contrarius, cum di-
 cit, Bacchius & claudit, & sibi iungitur, Vēnēnū
 tīmērēs ---. Deinde subiungit, Contrarius quoq.
 qui est, cludet, nisi ultimam longam esse uolumus,
 optimeq. habebit ante se Molossion, cibus rēspersūm
 ---. aut Bacchium, Quod hic pōtēst, nos ---
 pōssēmūs ---. ecce hic manifeste apparet intel-
 ligere

ligere Bac-
 chium uero
 cedēribus b-
 aliter legen-
 Sunt qui
 lei pro spon-
 tur, quia in fi-
 hant paeu-
 diuersus non
 merus i-
 u-
 riambus est p-
 uersus, de m-
 etiam corrip-
 d-
 Dactylici sine
 Hoc est pro l-
 Antribus accie
 Versus ut hic
 lre domum sa-
 Nile pater pri-
 Heus puer, ut
 Si uisquā hoc
 Versus Home-
 Quem p-
 Attoniti T-
 Linius ille uē-
 Inferit in om-
 Praemisso he-
 Hymnum qu-
 Et iam pu-
 Balteus & re-
 Pressaq. iā g-
 Derige odo-
 Id quod
 illo accepit

ligere Bacchium habere primam breuem, Palimbæ-
chium uero ultimam. Quare illud, Lōgis breuē prae-
cedētibz bacchius, cui cōtrarius Palimbacchius erit
aliter legendū, & forte sic, Lōgis breuē succedētibz.

Sunt qui inferi posse aiunt interdum in fine dacty-
lici pro spondeo iambū, & eos uersus, qui hoc patien-
tur, quia in fine diminuuntur tempore, Graeci appel-
lant μεούρους, παρὰ τὸ μεῖον, καὶ οὐρά. Sed huiusmo-
di uersus non puto inueniens, nisi apud Graecos. Ho-
merus ἱλιάδος α', Τρώες -- δ' ἐγγί -- γησαν ἐ-
οὐ πη ἴδον -- οὐ αἶολον -- οὐ ὄφιν οὐ. ὅφιν pa-
riambus est pro spondeo. Terentianus tamen multos
uersus, de miuris scribens, composuit, in quibus mi-
etiam corripuit, ex eliso e, ut & in χορῶσι, & δισπόν-
δος fecit. Versus hi sunt.

Dactylici finem uersus si claudat iambus,
Hoc est pro longa, breuis ut penultima fiat,
Auribus acciderit nouitas inopia, meliūs οὐ
Versus ut hic resonare potest, ita si cecinērīs οὐ,
Ite domum saturae, uenit hesperus, ite satirae οὐ,
Nile pater prospera, sitiunt fata. Nile propēra οὐ.
Heus puer, ut mea sint tibi uilia carmina, uidās οὐ.
Si nusquā hocce aliquis lectū putat, ecce dabūtūr οὐ
Versus Homericus ausonio resonans ita mōdō οὐ,
Quem μεούρον Achaica gens uocitare solitā est οὐ.

Attoniti Troes uiso serpente pauītant οὐ
Liuius ille uetus graio cognomine, sūō οὐ
Inferit in omni uersu puto tale docimēn οὐ,
Praemisso heroo subiungit nanq. μισυρόν οὐ,
Hymnum quando chorus festo canit ore Triuiaē οὐ.
Et iam purpureo suras include Cothūrnō --,
Balteus & reuocet uolucres in pectore sinūs οὐ,
Pressaq. iā grauida crepitent tibi terga pharētrā --,
Derige odorisequos ad certa cubilia cānēs οὐ.

Id quod cū saepe facit Lucretius, miro nullū ab
illo accepisse exēplū Terētianū, ut illud libro primo,
sed

sed eo magis acrem Inritat uirtutem animi cōfringe
re ut arcta Naturae primus portarū claustra cupēret.
Licet Priscianus libro .x. cupiret legat, cui nō accedo
In exemplaribus enim mānscriptis cuperet legi, nō
cupiret. Et illud lib. v. Nec iacere in du manus uia qua
munita fidēi.

DE VITIIS QVIBVSDAM VI.

TANDIS IN HERO.

SUNT quaedam uitia in hero praecipue uitanda.
Primum indocta quaedam, & ridicula affectatio, ut se
miquinaria caesura sit similis extremae syllabae uer-
sus, aut alterius uersus caesurae, & simul extremitas
metri, alterius metri extremitati, aut alia id genus ri-
dícula, obseruatio poetarum, inculti, ac in eruditi sae-
culi, quos uersus leoninos appellant, quales hi sunt,
Pergama flere uiolo fato Danaum data sōlo.

Solo capta dolo, capta redacta sōlo.

Ex Helicone sona, quae prima tenes Helicon,

Et metra me dona promere posse bona. Item hi
magis etiam ridiculi, & indoctiores,

Chartula nostra tibi mittit Rainal de salutes,

Plura uidebis ibi, nisi tu mea dona refutes. Huius-
modi igitur ne ioco quidem censeo componēdos uer-
sus, sed imitandos esse bonos poetas, ac in primis Vir-
gilium. inuenies tamen semiquinariam caesuram fre-
quenter quidem fini in hero respondere, sed frequē-
tius in pentametro elego tunc, cum substantiuus pro-
pria redduntur epitheta, Vt Primus Idumaeas refe-
ram tibi Mantua palmas. Et,

Mantua uae miserae nimium uicina Cremonae. Et,
Acrifionaeis Danae fundasse colonis. Item,
Hellespontiaci seruet tutela Priapi. Item,
Iulius a magno demissum nomen Iulo.

Vbi aduerte praeponi adiectiuum, sequi substan-
tiuū, idq. frequentissimum esse. sic in elegis,
Quatinam tunc cum Lacedaemona classe petebat,

Obrutus

Obrutus
Non ego da
Nec quae
Nec mihi qu
Laxaret u
Inueniens et
Reice, ne m
Coniugis, or
Redduntur q
qui id quoq.
uidēdu est, ur
bi prioris ul
pi miteretur, C
uise uisae su
O fortunat
Hoc idem car
Antoni gladi
Omnia dixisse
Quam te con
Cauendum
remelati, & t
Nec sic incipi
Fortunam Pr
Quid dignum
Parturient m
Potuissē &
qui & facere c
cum nō esset
studiosos, ut
se legant, tū
quia, ut ait Is
DE P
Pentamet
unquam sep
pedibus, un
Diuidit

Obrutus insanus esset adulter a quis.
 Non ego deserto iacuissem frigida lecto,
 Nec quaererer tardos ire relicta dies.
 Nec mihi quaerenti spatiosam fallere noctem,
 Laxaret uiduas pendula tela manus.

Inueniens etiam, sed rarius, praeponi substantiuum, ut
 Reiice, ne maculis infuscet uellera pullis. Item,
 Coniugis, ora modis attollens pallida miris.
 Redduntur quidem epitheta substantiuus, ut dixi: sed
 qui id quoque affectauerit, non laudabitur. Praeterea
 uidendum est, ut Quintiliani utar uerbis, ne syllaba uer-
 bi prioris ultima, sit prima sequentis. Id, ne quis praeci-
 pi miretur, Ciceroni in epistolis excidit, Res mihi in
 uisae uisae sunt, Brute. & in carmine,

O fortunatam natam me consule Romam.
 Hoc idem carmen & Iuuenalis recitat, inde subiungit,
 Antoni gladios potuit contemnere, si sic
 Omnia dixisset. Ridenda poemata malo,
 Quam te conspicuae diuina Philippica famae.

Canendum est etiam, ne in principio praeter deco-
 rem elati, & tumidi uideamur, & ut ait Flaccus,
 Nec sic incipies, ut scriptor Cyclitus olim.
 Fortunam Priami cantabo, & nobile bellum.
 Quid dignum tanto feret hic promissor hiatu?
 Parturient montes, nascetur ridiculus mus.
 Potuisssem & alia multa dicere, quae fugere, quaeque se-
 qui & facere oporteat componendis carminibus, sed
 cum non esset ocium, praetermisi. Quamobrem admoneo
 studiosos, ut quae de arte poetica scripsit Hora. studio
 se legant, tum optima quaeque de ea ipsa arte praecepta:
 quia, ut ait Isocr. ἐν τῇ φιλομαθίᾳ, ἰσηπολυαθής.

DE PENTAMETRO ELEGICO.

Pentametrum elegum heroo ita adnectitur, ut uix
 unquam separatim inuenias. Cōstat autem ex quinq.
 pedibus, unde & nomen ei inditum est.

Diuiditur in duo commata. Primum comma cōstat
 indifferen-

indifferenter uel e duobus dactylis, uel e duobus spondeis, uel e dactylo & spondeo, uel e spondeo & dactylo, & syllaba longa, quem semipedem primum uocāt. Secundum uero, e duobus dactylis, & syllaba, quae secundus semipes appellatur.

E duobus dactylis, & syllaba longa, ut

Nōmīnē in - 00 hēctōrē - 00 0 - pālīdā - 00 sēm
pēr ē - 00 rām 0. E duobus spondeis & syllaba longa,
ut, Flēbām -- sūccēs -- sū - pōsē cā - 00 rē rē dō - 00
lōs -. E dactylo & spondeo, ut, Nīl mīhī - 00 rēscrī
-- bās -, āttāmēn - 00 ipsē uē - 00 nī -. E spondeo et
dactylo, ut, Lāsā -- rēt uīdū - 00 ās - pēndūlā - 00
rēlā mā - 00 nūs -. Alij uero dicunt primum & secun-
dum pedem posse esse indifferenter dactylum uel
spondeum, tertium spondeum duntaxat, ita tamen,
ut prima syllaba spondei, sit extrema dictionis prae-
cedentis, & propterea si inueniatur aliquando bre-
uis, defendi caesura semiquinaria, Quartū & quintū
semper Anapaestos. cuius sententiae uidetur fuisse.
Quintilianus, cum dicit: Non ego cum praecedētes
pedes posui, legem dedi, ne alii essent: sed quid fere
accideret, quod in praesentia uideretur ostēdi, & qui-
dem optime est sibi iunctus Anapaestus, ut qui sit pen-
tometri finis, scanditur autem sic, Nīl mīhī - 00 rēscrī
-- bās āt -- tāmēn ip 00 - sē uēnī 00 -. Item, Lāsā --
rēt uīdū - 00 ās pēn -- dūlā tē 00 - lā mānūs 00 -. Et,
Nōmīnē in - 00 hēctōrē - 00 0 pāl -- līdā sēm 00 -
pēr ērām. & sic in ceteris. Sed memineris in omni
metro in fine pro longa accipi breuem, & pro bre-
ui longam. Prior autem scandendi modus per duo
commata. & duos semipedes faciliior, Dictū uero
Elegum παρὰ τὸ ἐλεῖν τοὺς τεθνήκτας, quod hoc
carmine laudes defunctorū scriberentur, uel παρὰ τὸ
ἐλεῖν quod uetustissimi suas lamentationes elegis de-
cantarent. nam factū est uocabulum a uoce, qua in fle-
tu utimur, unde tractū est, ut epitaphia elegis praeci-
pue

pue scriba
liae quoq.
Verbis in
Post etiam
De inuēcio
Quis rāmen
Grammatic
TERENTI
Pentamētr
Quidam
Hexamētr
Partus H
Quas penth
Has siqu
Sed refert d
Cum duo
Subiungam
Desinē m
Dactylus ut
Desinē m
Hoc nec pra
Talis utri
Siprimo spo
Stabit, co
Talis erit uer
Postquā
Ut stet com
Postquā
Dactylus in
Non obe
Exemplum
Mūsā m
Dactylus ex
Mūsā m
Spōdeum d
Peccat

pue scribantur uersibus. procedente deinde tēpore a-
liae quoq. res eo uersu scribi ceperunt, hinc Horat.
Versibus impariter iunctis querimonia primum,
Post etiam inclusa est uoti sententia compos.
De inuēctione autē elegi uersus, Idem Horat. ne dicit:
Quis tamen exiguos elegos emiserit auctor,
Grammatici certant, & adhuc sub iudice dis est.

TERENTIANVS DE PENTAMETRO VENSIV.
Pentamētrum dubitant, quis primis finxerit auctor.

Quidam non dubitant dicere Callinoum.
Hexametro cum quinq. pedum subiungitur iste.

Partes Heroi dupliciter recipit.

Quas penthemimeres possit disiungere forma,

Has siquis geminet, pentametro faciet.

Sed refert duo sint, an dactylus unus in illa.

Cum duo sunt, eadem bis repeti poterit.

Subiungam exemplum, quo fiat planius istud.

Dēsīnē maēnālī ōs, dēsīnē maēnālī ōs.

Dactylus ut duplex, non bis sententia currat,

Dēsīnē maēnālī ōs Mūsā ē ferrēiō cōs.

Hoc nec praepositum peccat, nec parte sequenti,

Talis utriq. loco conuenit una tome.

Si primo spondeus erit, tum dactylus alter,

Stabit, comma prius non poterit repeti.

Talis erit uersus haec portio, quam modo tracto,

Pōstquā rēsāsīāē. clāudicat ut repetas.

Vt stet comma sequens, bis dactylus adfit oportet,

Pōstquā rēsāsīāē, dēsīnē maēnālī ōs,

Dactylus in primo positus, spondeus adhaerens,

Non oberit primis, officiet reliquis.

Exemplum ponam, parti quod congruat isti,

Mūsā mī - hī cāuī - sās - discrepat hoc iterum.

Dactylus ergo duplex redeat mihi parte sequenti,

Mūsā mī hī cāuī sās, dēsīnē maēnālī ōs.

Spōdeum duplicem, quae pars prior est, bene sumet,

Peccat enim tantum posteriore tome.

C c Spondeos

Spondeos ante ergo dabis, pars cetera curret.
 ō fōr tūnā tī. dēsīne maēnālī ōs,
 Pars prior ergo pedum admittet quécunq. duorum,
 Dactylus in reliqua bis repentundus erit.
 Scandunt Pentametrū, duo sint quasi cōmata, quidā,
 Vt pedibus binis semipedes superent.
 Hos sibi coniunctos spondeum reddere quintum,
 Pōstquā rēs āsīaē, dēsīnē maēnālī ōs.
 At quidam in medio spondeum reddere malunt,
 Semipedem, & primum cum capite alterius
 Iungunt, dactylico quae fit de commate, longa:
 Inde duas promptum est sic remanere breuias.
 His longam adnectunt, qua dactylus incipit alter.
 Cernis & hinc alios tot remanere breuias.
 Has ad semipedem iungunt in fine relictum.
 Vltima nec rēfert longa sit, an ne brevis.
 Sit sponpeus erit medius, duo post anapaesti.
 Pōstquā rēs āsīaē, dēsīnī maēnālī ōs.
 Idcirco primo curabis commate semper,
 Ne brevis incurrens syllaba semipedis,
 Spondeum mediis nequeat coniungere longis,
 ēt fī āt tālīs īn cīpē maēnālī ōs.
 Nam līs, quae brevis est iungat sibi siue supremam
 ōs, uel quae prima est, īn caput hoc etenim est,
 Quia nec producta est, geminat nec consona uiras,
 Spondeus minime pes, sed iambus erit.
 Exemplum idcirco uocali a parte locauī,
 Longa fōret ne līs īn cīpē maēnālī ōs.
 Quidam quia gemino constat de commate uersus,
 Cludere comma prius non timuere breui.
 Vt sit pentameter talis, qualem modo fingo,
 Hōc mīhī tām grāndē mūnūs hābērē dā tūr:
 Aut qualis supra uersus peccare uidetur
 Sī fī āt tālīs īncīpē maēnālī ōs.
 Nam referre nihil, sit qualis syllaba finī,
 Commataq. hoc ipsum iuris habere uolunt.

Idcirco

Idcirco &
 Vt conf
 Nam uitio
 Intēr nō
 Spondei de
 Posse dai
 Nec penthe
 Quae da
 Nec post da
 Esse capu
 Hoc ipsum
 Genetilis
 Tantam noli
 Malo ram
 Ho el gos d
 Trist bus,
 Quon am
 pod Larino
 runt, operae
 generibus, d
 quot Graeco
 E
 Nōtō sūm d
 Oē Apī rē,
 Eūlādē d
 Epū d, aut rē
 Cluīrī rē p
 Nōtō d - u
 - u
 Oē d, - u
 tū d
 Eūlādē - -
 - u
 iū - - u,
 pī d
 Oē - - p

Vt constet parti finis utriq. suus.

Intēr nōstrōs gēn tī līs ōb ērrāt ċquūs,

Poste dari:uerum syllaba, quae sequitur,

Quae data pentametris regula prima sonis ,

ec post dactylico debet quae commate iungi,

Esse caput uersus dactylici patitur.

Gentilis nostros inter oberrat equus.

Malo tamen longa cludere comma prius.

Tristibus, ut tradunt, aptior esse modis.

Quoniam autem eadem fere lex est metrorum a-

ant, operae pretium iusum est, in singulis metrorum

quot Graecos scādere, ex bonis acceptos auctoribus.

EXPRIMO ILIADOS.

ὁ δὲ λόμεινεν, ἡ μυρὶς ἀχαροῖς ἀλγὺν ἔθηκεν,

ρώων, αὐτὸς δ' ἐλώρια τεύχε κύνεσσιν,

$$1\bar{1}\pi^0\pi^0 \rightarrow \pi^0\pi^0 \pi^0\pi^0 \rightarrow \pi^0\pi^0 \pi^0\pi^0 \pi^0\pi^0 \rightarrow \pi^0\pi^0 \pi^0\pi^0 \pi^0\pi^0 \pi^0\pi^0$$

$\bar{\psi} \gamma_5 \psi = \bar{\psi} \gamma_5 \psi$, $\bar{\psi} \gamma_5 \psi = \bar{\psi} \gamma_5 \psi$, $\bar{\psi} \gamma_5 \psi = \bar{\psi} \gamma_5 \psi$

$$\bar{b} \lambda \bar{\alpha} s \rightarrow \bar{s} \bar{\phi} \bar{\theta} \rightarrow \mu \bar{u} s \psi \bar{u} \rightarrow \chi \alpha s \alpha \rightarrow 1 - 0.008 \pi p.$$
$$p\bar{u} \rightarrow \bar{u}n, \quad a\bar{u} \rightarrow \tau\bar{u}s \quad \Delta\sigma \approx \frac{1}{2} \lambda\omega p_{1e} = 0.0 \text{ του } \chi^2 \text{ που } = 0.0$$

016 -- 907 8186 - 200 888 8181 - 00 88 81 81 - 00 88 81 81

Cc 2 -vv

1990

Ecce in primis quattuor sedibus, uel dactylus, uel spondeus indifferenter ponitur, in quinta autem semper dactylus, & in sexta spondeus, uel eius loco trochaeus. licet in quinta spondeus interdum inueniatur. Illud autem δω δ' χι - - - dictum est per συνίησιν ubi δω brevis, & longa pro una longa sic. Virgilius posuit. Solio cum Iuppiter aureo, ubi reo brevis, & longa pro una longa.

EX THEOCRITI AMOEBA TO CARMINE.

Αγκια, και ποταμοι θειον γινος. αἴτι μιν α' λκας Μενάλκας,

Πη πεχ' ο' συρικτα' προσφιλες ασμελος.

Βόσκοιτ' εκ ψυχας τας αμνιδας ην δε πεκ' ενδη

Δαφνις χων δαμαλας, μηδεν ελασσον εχει.

Κραναι, και βοταναι γλυκερον φυτον, απερ υμειον Δαφνις,

Λιουσις δει Δαφνις ταϊσιν ανδονισι,

Ιου το πο' βακο λικον παϊνετε, κηντι μιν αλκας

Τηδ' αγαγοι, χαϊρων εσθονα παντα νεμοι.

In his uersibus scanduntur heroi, ut supra scripti Homericī Pentametri uero elegi sic,

Πη π' ο' χ' - - - ο' ο' ρ' - - - κ' τ' α' - - - π' ρ' ο' σ' φ' ι' λ' ε' s - - - ο' ο' α' σ' ε' μ' ε' - - - ο' ο' λ' ο' s - - - uel sic sine caesuris.

Πη π' ο' χ' - - - ο' ο' ρ' - - - κ' τ' α' s - - - π' ρ' o' s - - - φ' ι' λ' ε' s - - - ο' ο' ο' - - - σ' ε' μ' ε' λ' o' s - - - ο' o' o' . Secundus Pentameter.

Δαφνις ε' - - - ο' ο' χ' ω' ν δ' α' μ' α' - - - ο' ο' λ' α' s - - - μ' η δ' ε' ν' ε' - - - ο' ο' λ' α' s ο' ο' ν' ε' - - - ο' o' o' . & sine caesuris,

Δαφνις ε' - - - ο' ο' χ' ω' ν δ' α' μ' α' - - - ο' o' l' a' s - - - μ' η - - - δ' ε' ν' ε' λ' a' s - - - ο' o' o' - - - ο' o' n' ε' - - - χ' o' - - - ο' o' - - - Tertius Pentameter.

Μου σ' i' s - - - δ' o' δ' α' φ' - - - ν' i' s - - - τ' α' i' σ' i' n' α' - - - ο' o' ο' η δ' o' n' i' - - - ο' i' o' . & sine caesuris,

Μ' ο' s' i' s - - - δ' o' δ' α' φ' - - - ν' i' s - - - τ' a' i' o' - - - σ' i' n' a' n' - - - ο' o' o' - - - δ' o' n' i' s' i' - - - ο' o' o' . Quartus pentameter.

Τηδ' α' γ' α' - - - ο' o' ρ' o' i' χ' a' i' - - - ρ' o' n' - - - α' q' θ' e' n' α' - - - ο' o' o' π' a' n' t' a' n' e' - - - ο' o' μ' o' i' - - - . & sine caesuris.

Τηδ' α' γ' α' - - - ο' o' ρ' o' i' χ' a' i' - - - ρ' o' n' α' - - - φ' θ' o' n' a' - - - π' a' n' - - - ο' o' o' - - - τ' a' n' e' μ' o' i' - - - ο' o' o' . Vides his pentametris duo esse comata,

& eodem

& eodem

Quare uel

& alia fere

dam, & me

græca, uel

qui negat,

nibus nostr

fecer, cum ue

bus, ipse inte

DE VE

Iambicus

hætiæ habe

uel quia e fer

appellatur, si

tertio, quinto

o' o' Sponde

in paribus ue

ambam - -

in fine dūtax

mai metro, u

timus autem

a principio, e

ta, spondeu

paetus notu

fiat. Vnde T

Sed quia rec

Spondeon, a

Vi iam tener

Syllaba long

Per citus, et

Nomen iam

Primus ad e

Tardior ut

Spondeo st

Commodu

Cederet, at

& eodem modo scandi, ut supra latina ostendimus. Quare uel hinc colligere possumus a Graecis, & haec & alia fere omnia Latinos accepisse: ut metram & pedum, & metrorum, & acciderium metris nomina uel graeca, uel a Graecis detorta. Si quisquam igitur est, qui negat, non necessarias esse graecas litteras hominibus nostris, quam recte sentiat, breui puto cognoscet, cum uel pueris de bonis litteris docta disputantibus, ipse interim astabit, *ὡς ὁνός πρὸς λύρας*, ut aiunt.

DE VERSV IAMBICO SENARIO.

Iambicus uersus, qui a Graecis *πρὶς μετρος*, quod *τῆς διπλῆς* habeat, a Latinis eadem rationem ternarius: uel quia e sex pedibus simplicibus constat, Senarius appellatur, suscipit in locis imparibus, idest in primo, tertio, quinto, pedes quinq., iambum u- tribrachyn u-u Spondeum -- Daetylum -- u-u Anapaestum u-u. in paribus uero, idest in secundo, quarto, sexto, tras, iambum u- tribrachyn u-u pyrrhichium, sed hunc in fine dūtaxat u-u ratione ultimae syllabae, quae in omni metro, ut supra dixi, indifferenter ponitur. Legitimus autem iambicus e solis iambis constat, ut etiam a principio, cum inuentus est. Deinde grauitatis gratia, spondens, & qui ex illo nascuntur, daetylus, anapaestus nothi pedes in locis tātum imparibus recepti sunt. Vnde Terentianus,

Sed quia recepit lex iambi daetylum,
Spondeon, aut qui daetylo est contrarius, (rati-
us, Vt iam tenemus, impari tamen loco. De eodē sic Ho-
Syllaba longa breui subiecta uocatur iambus
Per cius. unde etiam trimetris accrescere iussit
Nomen iambeis, cum senos redderet ictus.
Primus ad extremum similis sibi. Non ita pridem.
Tardior ut paulo, grauiorq. ueniret ad auras,
Spondeo stabilis in iura paterna recepit
Commodus, & patiens, non ut a sede secunda
Cēderet, aut quarta foelialiter. Ex omnibus iābis tale

Cc 3 est

est Horatij, Sūis v- ēt ip v- sã rō v- mã uī v- rībūs -
 v rū it v v. Tale & illud, Mīnã v- cīs aūt v- ētrū v- scã
 pōr v- sē nã v- mănūs v-. Item reliqua omnia, quae
 subiunguntur hexametris illius epōdi. Altera iam te-
 riū bellis ciuilibus aetas, ut illud, ēã v- mūs ō v- mñs
 ē v- xēcrã v- tã cī v- uītās v-. Terentianus de hoc me-
 tro partim e solis iambis, partim etiam immisto spon-
 deo & semel dactylo in locis imparibus.

A' dēsto, iām bēpraēpēs, ēt tūi tēnāx
 Vīgō rīs ad dēcōn citūm cēlēt pēdēm.

Nēc al tērī ūs in dīgēns ōpīs uēnī.

Sēd ip sē uē rūs, in tēgēr quē gē sītēns,

A' dūstã fēl lē, quã līs ān tē cār mīnã

Dābās āmā rūs ūl tōr, im pōtēns, tūi.

Vīdēs, ut ī cā uēr bā rā pētēt im pētūs,

Brēuēm quē crēbrācōn sēquēn dōlōn gūlã,

Citūm subīn dē uōl uāt ar cītīs sōnūm,

Iām būs. ip sē sēx ēnīm lōcīs mănēt.

Et inde nomen inditum est senario.

Sed ter feritur, hinc trimetrus dicitur,

Scandendo binos quod pedes coniungimus.

Quae caussa cogat, non morabor edere.

Nam mox poetae, ne nimis cesset breuis,

Lex haec iambi uerba pauca admitteret,

Dum parua longam semper alterno gradu

Urget, nec aptis exprimi uerbis finit

Sensus, aperte dissidente regula,

Spondeon, & quos iste pedes ex se creat,

Admiscuerunt, impari tamen loco,

Pedemq. primum, tertium, quintum quoq.

Iuuēre paulo syllabis maioribus.

At qui cothurnis regiones actus leuant,

Vt sermo pompae regiae capax foret

Magis. magisq., latioribus sonis

Pedes frequentant, lege seruata tamen,

Dum pes secundus, quartus, & nouissimus

Semper

Semper d

Nām nūl

Tempōri

In trage

cur. quare

bus ex iam

iambo spor

moedijs ue

etiam inuen

frequentius

cam oration

senarios uer

quod dicim

Vōs i -- sta

sia v

A' dēs v- dī

pūcā

Nempe ut -

āliū

Quod tibi -

sit ā

Nihil i v-

quā

Sed hīs v-

sitā

Fide ēt v- rā

uēlī

Sōrōr v- e

hī

Nōmēn --

--

A' c tēm --

th

Lōcūm v-

Semper dicatus uni iambo seruiat.

Nān nūl lūs ālī ūs pōnītūr, tāntūm sōlēt
Tēpōrī būs aē quīs nōn rēpēllī trībrāchy's.

In tragoediis autem uersus e solis iambis nō lauda-
tur. quare uix talem inuenias, sed semper in locis parī
bus ex iambo, aut tribreui: in ceteris indifferenter ex
iambo spondeo, dactylo, anapaesto, tribreui. In co-
moedijs uero in secundo loco & similibus, spondeus
etiam inuenitur, necnon & dactylus, & anapaestus, sed
frequentius spondeus. Quod faciunt Comici, ut solus
tam orationem imitentur. Scandamus igitur aliquot
senarios uersus, primo comicos, deinde tragicos, ut
quod dicimus, appareat exemplo manifestius.

Ex Andria Terentij.

Vōs ī -- staēc īn -- tro aūfēr -- te āb ī -- tē. Sō --
sīā --.

A'dēs -- dūm pāu -- cīs tē -- uōlō -- dīctūm --
pūtrā --.

Nēmpē ūt -- cūrēn -- tūr rē -- ēte haēc. īm -- mo
ālīūd --. Quid est --.

Quōd tībī -- mēa ārs -- effīcē -- re hōc pōf --
sīt ām -- plīūs --?

Nīhīlī -- stāc ōpūs -- est ār -- te ād hānc -- rēm
quām -- pārō --.

Sēd hīs -- quās sēm -- pēr īn -- te īntēl -- lēxī --
sītās --.

Fīde ēr -- tācītūr -- nītā -- te ēxpē -- cītō quīd --
uēlīs --.

Ex Hercule furente Senecae,

Sōrōr -- tōnān -- tīs (hōc ēnīm -- sōlūm -- mī-
hī --.

Nōmēn -- rēlī -- ctum est sēm -- pēr ālī -- ēnūm
-- lōuēm --.

A'c tēm -- plāsūm -- mī uīdū -- ā dē -- sēirūaē --
thērīs --.

Lōcūm -- quē caē -- lō pūl -- sā, pēl -- līcībūs --
Cc 4 dēdī

dēdī u -
Tellūs -- cōlēn u - da ēst, pēl -- līcēs u - caēlīm --
tēnēnt u - .

Ex Menandro, ut citat Stobaeus, trimetri iambici
acatalecti,

Οἱ κοῖ μένιν χρεῖα καὶ μένιν ἐλευθερον.

Στρατὴς δ' οὐ φέρει περιουσίαν οὐδεμίαν,

Ἐφ' ἑμέρον δ' ἔχῃ, καὶ προκίτῃ τὸν βίον.

Οὐ πᾶραν ἔχομεν ὄντος οὐ σωτηρίου.

Εὐλαδόρητον, ὡς ἔακε φαίνεται

Τὸ τοῦ στρατιώτου σχῆλα καὶ τὸ τοῦ ξένου.

Κομφὸς στρατιώτης, οὐδ' ἂν ἡ πράττοι θεός,

Οὐθεὶς γίνοιτ' ἂν

οἱ κοῖ -- μ' νῆν u - χρεῖα καὶ -- μένιν u - ἐλευθ' u - 3
ρ' u u u

στρατὴς u - ἀδ' οὐ -- φέρ' u - πέρϊον u u - σιᾶν οὐ -- δ' u
μ' ἄν u u u,

ἔφ' u - μέρον u - δ' ἔχ' u - καὶ προκίτ' u u - τῇ τῶν --
βίον u u.

οὐ πᾶ -- ρ' ἄν ἔχ' u u u μ' ἄν u - τὸς οὐ u - σωτῇ --
ρίον u -

εὐλοῖ -- δόρη u - τὸν ὡς u - εἰ u - κ' ἔφ' u - ν' ἔτα u -
τὸ τοῦ u - στρατῶ u u - τοῦ σχῆ -- μ' ἄ καὶ u - τὸ τοῦ u -
u - ξένου u -

κομφος -- στρατῶ u u - τῆς οὐ -- δ' ἂν u - πράττοι --
-- θεὸς u u οὐ θεὸς -- γ' ἂν u - τ' ἂν.

EX PLV TO ARISTOPHANIS.

Ὡς ἀργαλίον πράγμ' ἔστιν ὧ ζεῦ καὶ θεοί.

Δούλον γινέσθαι παραφρονούντος δεσπότου.

Ἡ γὰρ ταβέλιτις θειράπων λίξας τ' ἔχῃ,

Δόξη δ' ἐμὴ δρᾶν ταῦτα τῷ κειτημένῳ,

Μετέχ' ἀνάγκη τὸν θεράποντα τῶν κακῶν.

ὦς ἄρ' -- γ' ἄλ' οὐ u u u - πράγμ' -- στὶν ὧ u - ζεῦ καὶ --
θεοῖ u - .

Δούλον -- γ' ἂν u - σθαὶ πᾶρ' u - u u φρόγ' u - τὸς δ' --
εἰς τοῦ u -

DE PEDIBVS.

401

ἦν γὰρ -- ταῦ βέλ -- τῆς θῆ -- οὐ ρά τῶν -- λεξᾶς -- τυ --
 χῆ --
 Δοξῆ -- δὲ μῆ -- οὐ δρᾶν ταῦ -- τὰ τῶ -- κέκτῃ --
 μέγῃ --
 Μιτιχῶν -- ἀνὰ γ -- κῆ τῶν -- θεράπῶν -- τὰ τῶν
 οὐ κακῶν --.

EX HE CVBA EV RIPIDIS.

Ἡκωνι κρῶν κευθμῶνα, καὶ σκότου πύλας
 Διτῶν, ἔν' ἄδης χωρὶς ὀκίται θεῶν,
 Πολύδωρος ἰκάβης παῖς Γεγῶς τῆς κισσέως,
 Φριάμου τε πατρός, ὅς μ', ἐπέφρυγῶν πόλιν
 Κίρδωος ἔσχε δὸρὶ πεισῆν ἑλληνικῶν,
 Δάσας, ὑπὲξέμπεμψε τρωϊκῆς χθονός,
 Πολυμήτορος παρὸς δῶμα θρηϊκίου ξέου,
 ἦ καὶ -- νέκρων -- κευθμῶ -- γὰρ -- σκότου -- πύ --
 λας --
 Διτῶν -- ἰνα -- δῆσχῶ -- ρῖς -- κῖται -- θεῶν --
 Πολύδω -- ρὸς -- ἰκά -- βῆς -- παῖς -- νέγῶς -- τῆς
 κ -- σ -- σέως --
 Φριάμου -- τέπα -- τρὸς -- μέπα -- φρύγῶν --
 πόλιν --
 Κίρδω -- νο -- ε -- σχέδωρ -- πεισῆν -- ἑλλῆ -- οὐ --
 κῶ --
 Δάσας -- ὑπὲξ -- ἰμπεμ -- ψέ -- τρω -- ἰκῆς -- χθονός --
 Πολύμη -- τρὸς -- πρὸς -- δῶ -- μάθρη -- κίου --
 ξέου --.

TERENTIANVS DE COMICIS ET

TRAGICIS VERSIBVS.

Culpatur autem uersus in tragoediis,
 Et ratus intrat ex iambis omnibus,
 Ut ille contra, qui secundo & talibus,
 Spondeon, aut quem comparem receperit.
 Sed qui pedestres fabulas socco premunt,
 Ut quæ loquuntur sumpta de uita putes,
 Vitiant iambum tractibus spondaicis,
 Et in secundo, & ceteris aeq. locis.

Fidemq.

Fidemq. fictis dum pröcurant fabulis,
 In mëtra peccant arte, non inscitia,
 Ne sint sonora uerba consuetudinis,
 Paulumq. rursus a solutis differant.
 Magis ista nostri, nam fere Graecis tenax
 Cura est iambi, uel nouellis comicis,
 Vel qui in uetusta procluent comoedia.

DE DIMETRO IAMBICO.

Dimetrum Iambicum acatalectum Archilochium
 constat e quattuor integris pedibus. recipitq. in locis
 imparibus, idest in prima & tertia sede iambum, & ce
 teros, quos trimetrũ, in locis uero paribus hoc est in
 secunda, & quarta sede, iambum uel tribreuem, sed
 in fine & Pyrrhichiũ. Quales multi sunt uersus apud
 Horatium suppositi alijs, ut hic, trimetris,
 Quãdõ rëpõstũm cãe cũbum ad fëstãs dãpës,

uĩctõ -- rëlae u -- rũs cãe -- sãrë u u
 Tëcũm sũb ãltã (sic Iouĩ grãtũm) dõmõ
 Bëã u -- tẽ mē u -- coēnãs -- bĩbãm u u. Hic autem He
 rois,

Nõx ërãt, ët cãe lõfũl gëbãt lũnãsẽ rënõ
 ìntër -- mĩnõ u -- rãsy u -- dërã u u,

Cũm tũ mãgnõ rũm nũ mën lae sũrãdẽ õrũm,
 ìnuër -- bãũ u -- rãbãs -- mčã u u.

Hoc carmine constat etiam hymnus ille, ac rhyth
 mus in sacris libris in laudem immaculae Virginis.

Quẽm tër -- rã põn u -- tũs aë u -- thërã u u

Cõlũnt u -- ãdõ u -- rãnt prãe -- dĩcãnt u --

Trĩnãm -- rëgën u -- tēm mã -- chĩnãm u u

Clãustrũm -- Mãrĩ u -- aë bã -- iũlãt u u.

Vbi, ut id obiter admoneam, aethera nominatiuus
 est feminini generis ab accu satiuo Graeco τὸν αἰθέρα
 haec aethera, sicut τὸν κρατήρα haec cratēra. Maria aut
 et si corripit primam & secundam apud Claudianum,
 tamen quia hebraicum est nomen, puto penultimam
 habere indifferentem.

DE

DE IAMBICO TETRAMETRO.

Iambicum tetrametrum, quod Latine quadratum & octonarium dicitur, eosdē pedes in locis paribus, ac imparibus admittit, quos & trimetrum. nam si trimetro duos proposueris pedes, ex ijs, quos illud recipit, tetrametrum facies. Quod sic docet Terentianus, Sed hic trimētrus quando duplicem pedem
A capite sumet, tunc quadratus dicitur.

Idemq. dictus est & octonarius.

Ante ergo uersum collocabo iambicum.

Phāse u - lūs il - lē quēm u - uidē u - tīs hō u - spītēs u -

Quadratus iste talis effici potest,

ādēst u - cēlēr u - phāse u - lūs il u - lē quēm u - uidē
u - tīs hō u - spītēs u -.

Huiusmodi uersus iambicos quadratos catalecticos non legi in usu apud nostros, catalecticos autem legi apud Catullum, cuius generis est illud Epigramma in Thallum, qui Catullo palliū, & sudariū inuolauerat, Cīnāe u - dē Thāl u - lē mōl u - līōr u - cūnī u - cū lī

u - cāpīl u - lō -.

Rēmīt u - tē pāl u - līūm u - mīhī u - mēūm u - quōd in
u - uolā u - fī -.

Vides his deesse syllabam, ut sint octo simplices pedes iambi.

Qui poterunt effici quadrati perfecti, si dixeris,
Cīnāe dē Thāl lē mōl līōr cūnī cūlī cāpīl lūlō,

Rēmīt tē pāl līūm mīhī mēūm, quōd inuolāuerās.

Apud Comicos tamē saepe inuenies id genus octonarios uersus, non tamen seruata lege iambici metri, sed in omni sede indifferenter positos spondeum, dactylum, Anapaestum praeterquam in octaua, ubi semper est iambus. quales sunt illi apud Terentium,

ēnsīnūē u - rō Dā u - uē nīhīl u - lōcī ēst u - sēgnīlī
u - aē nēquē u - sōcōr - dīaē u -.

Quāntum in - tēllē - xī mōdō u - sēnīs u - sēntē
- tīām u - dēnū - ptīs u -.

Quae

Quaē sī -- nōnā -- flū prō -- uīdēn -- tūr me aūt
 -- hērūm -- pēsūn -- dābūnt. Et nota enim uero
 sic dictum, ut supra sine inuidia, ut u pro nihilo ha-
 beatur, ut ait Priscianus.

Sed de hoc metro multa dici possent, quae praeter
 mittimus dicenda, cum Terentium dabimus excu-
 sum typis nostris.

DE IAMBICO CLAUDO.

Est quoddam genus Iambici uersus delumbe, &
 claudum, quod Graeci *σαζον* & *χολιάμβον* appellant.
 habet enim in fine pro iambo spondem. Differt autē
 a perfecto senario iābico, quod hic in sexta sede spon-
 deus esse debet, tum in quinta semper iambus. nā cū
 scandantur iurati hī pedes incho iambo, tertius pes
 iugatus, semper esse debet epitritus primus, idest pri-
 ma breuis ante tres longas. Cauendum igitur, ne in
 quinta sede ponatur spondens, aut alij quos integer
 senarius Iambicus in ea suscipit. Hanc legem accu-
 rate seruauit Persius his uersibus claudis.

Nēc fōn -- tēlā -- brā prō -- lūi -- cābāl -- līnō
 --.

Nēc īn -- bīcīpī -- tī sō -- mīās -- sē pār -- nā
 sō --.

Mēmīni ūt -- rēpēn -- tē sīc -- pōē -- tā prō --
 dīrēm --.

Hēlīcō -- nīdās -- quē pāl -- līdām -- quē py --
 rēnēn --.

Illīs -- rēlīn -- quō, quō -- rum īmā -- gīnēs -- lām
 būnt --.

Hēdēraē -- sēquā -- cēs īp -- sē sē -- mīpā -- gā-
 nūs --.

ād sā -- crā uā -- tūm cār -- mēn ōf -- fērō -- nō-
 strūm --.

Quīs ēx -- pēdī -- ūt psī -- tā cō -- sūūm -- χαῖρ
 --.

Pīcās -- quē dōcū -- īt nō -- strā uēr -- bā cō --
 nārī?

Māgi --

Vēntēr --

Quōd sī --

Cōruōs --

Cāntā --

Ecce in q

deus, uel pro

eli, in fine br

tem melos p

mo modo q

scūtur. Dicit

sextus pes i

senario perfe

quā rā sē rē rē

uonē χαλῖα

claudus, und

ambus, Hum

ponax. De se

Claudum tri

Ad hunc me

Idcirco Gra

Hic non iam

Penultiman

Mouitate d

Sed quā nū

Paeona fier

Epitritus

Breuis loc

Quare cau

Spondeur

nārī --?

Māgī ◦ - flēr ār ◦ - tīs, īn ◦ - gēnī ◦ - quē lār ◦ - gī -
tōr - ◦

Vēntēr --, nēgā ◦ - tās ār -- tīfēx ◦ - sēquī ◦ - uōcēs

Quōd sī -- dōlō ◦ - sī spēs -- rēfūl ◦ - sērīt ◦ - nūm-
mī --,

Cōruōs -- pōē ◦ - tās, ēt -- pōē ◦ - trīdās ◦ - pīcās

Cāntā -- rē crē ◦ - dās pē -- gā sē ◦ - īūm ◦ - mēlōs
- ◦.

Ecce in quinta sede sēper est iābus, & in sexta spō-
deus, uel pro spondeo trochaeus, quia, ut saepe dictū
est, in fine brevis pro longa ponitur. Quonā modo au-
tem melos possit in primā producere, diximus in pri-
mo modo quo in primo loco positaē syllabae cognō-
scūtur. Dicitur aut̃ σκαζων a Graecis, q̃a claudicat, nā
sextus pes ī hoc metro maior est, quam sextus qui in
senario perfecto. σκαζω enim est claudico, unde σκα-
ζων σκαζοντας participium, idest claudicans. eadem ra-
tione χαλιάμβον dicunt. χαλός enim Graece, Latine
claudus, unde choliambus componitur, quasi claudi-
ambus, Huius carminis inuentor fuisse dicitur Hip-
ponax. De scazonte haec Terentianus,

Claudum trimētrum fecit alit̃r Hīp ◦ - pōnāx --

Ad hunc modum, quo claudicant ēt hī ◦ - uērūs --.

Idcirco Graece nuncupatūs ēst ◦ - σκαζων --.

Hic non iambum reddidit pēdēm ◦ - sextūm, - ◦,

Penultimam sed pro breui trāhīt ◦ - lōngām - ◦,

Mouitate ductus, non ut īscīūs ◦ - lēgīs - ◦.

Sed quia iuratos scandimus pēdēs ◦ - īstōs --,

Paeona fieri perspicis pēdēm īn ◦ - finē - ◦.

Epitritus nam primus implēt hānc ◦ - pārtēm - ◦,

Brevis locata cum sit antē tras ◦ - lōngās --.

Quare cauendum est, ne licentiā ◦ - suētā - ◦

Spondeum, aut qui procreantūr ēx ◦ - illō --

Dari

Dari putemus posse nunc lōcō u- quīntō --,
 Ne deprehensae quattuor sīmūl u- lōngae --
 Parum sonoro sine destrūant u- uērsūm -u.
 Nam dactylum, parem ue, quid tībī u- dīcām -u?
 Cum tantum iambus hoc loco prōbē u- pōnī --,
 Aliusq. nullus rite possit ad u- mīttī --.
 Hoc Mimiambus Martius dēdīt u- mētrōn -u.
 Nam uatem eundem est attico thy'mō u- tīnctūm u-
 Pari lepore consecutus ēt u- mētrō --.

DE METRO TROCHAICO.

Trochaicum metrum iambico contrarium est, non
 susceptionem pedum (eosdem enim utrumq. recipit,
 nisi quod nec trochaicum iambicum, nec iambum tro-
 chaicum) sed dispositione per sedes, nam sicut iambus
 imparibus ponitur locis, ita in disparibus trochaeus.
 Vnde Terentianus,
 Nam pes uterq., quia sibi est contrarius.
 Gaudet locorum dispari custodia.
 Trochaeus ergo semper impari loco,
 Pariq. iambus rite collocabitur.

Recipit igitur hoc metrum in locis imparibus tro-
 chaeum, tribrachyn: in locis autem paribus, & hos, &
 spondeum, & dactylum, & anapaestum. quanquam tri-
 brachys in septimo non admittitur. Praeterea, Tribra-
 chys & Dactylus, & Anapaestus nō nisi raro admitten-
 di sunt id quod & in iambico obseruandum est. Acci-
 pere autem trochaicum eosdem pedes, quos & iambi-
 cum, hinc manifeste apparet, quod si a tetrametro iā-
 bico acatalecto dempta prima fuerit syllaba, fiet Tro-
 chaicum Tetrametrum Catalecticum, et si fuerit iam-
 bicum e solis iambis, fiet trochaicū e solis trochaeis.
 si autem illud in disparibus locis spondeum, & alios
 habuerit, & hoc ex iisdem constabit. fiat igitur Catul-
 li illud ex catalectico acatalecticum sic,

Rēmīt u- tē pāl u- lūm u- mīhī u- uēūm u-
 quōd īn u- nō lā u- uē rās u- erunt omnes iambi.
 quod

quod si dem
 cum catalect
 u- mī -
 rās. - ecce se
 teris etiam fi
 cum ex iamb
 Nam si praep
 si Horatiano
 chaicum tale
 prō - u- cūl nē
 teriam uariare
 nerum, quas
 gatur priman
 ius - u- illē -
 uendo secund
 lē - u- quī prō
 p, tale, Qdō
 quī prō - u- cūl
 cum senarium
 Horatii, Nēp
 nūs - sālō u-
 ter tale, Nūū
 dīt - u- hūbēr -
 ns sunt illa ap
 Gālī - u- an
 mēdās - Caē
 ecce - u- Caē
 u- egit - gāl
 Nicō - u- mī
 u- egit - Ca
 Talia etiam
 Syllā - u- bās
 hē - rō ī -
 Caprūs - u- ī
 tās, - attū -
 Versi - u- būs

quod si dempseris primam syllabam Re, fiet trochaicum catalecticum e solis trochaeis sic, Mīttē - ˘ pālī - ˘ ūm mī - ˘ hī mē - ˘ ūm quod - ˘ īn uō - ˘ lāuē - ˘ rās. - ecce septē sunt trochaei, superest & syllaba. Poteris etiam facere trochaicum tetrametrum catalecticum ex iambo senario praependendo creticum - ˘ -. Nam si praeposueris creticum, puta Sōcrātēs - ˘ - illi Horatiano, Bēātūs illē quī prōcūl nēgccī, fiet trochaicum tale, Sōcrā - ˘ tēs bē - ˘ ātūs - ˘ illē - ˘ quī prō - ˘ cūl nē - ˘ gōcī - ˘ īs -, in quo uersu licet trifariam uariare principium, secundum solutionum numerum, quas habere potest creticus - ˘ -. Soluendo igitur primam cretici, fiet tale, Dīōgē - ˘ - nēs bē - ˘ ātūs - ˘ illē - ˘ quī prō - ˘ cūl nē - ˘ gōcī - ˘ īs -. Soluendo secundam, tale, Dēmō - ˘ phīlēbē - ˘ - ātūs - ˘ illē - ˘ quī prō - ˘ cūl nē - ˘ gōcī - ˘ īs -. Scluendo utranq., tale, Qdōd āgīs - ˘ - āgē, Bē - ˘ - ātūs - ˘ illē - ˘ quī prō - ˘ cūl nē - ˘ gōcī - ˘ īs -. Sin autem iambicum senarium non fuerit e solis iambis, quale est hoc Horatii, Nēptū - ˘ - būs āl - ˘ - tō tūn - ˘ - dīt hī - ˘ - bē - ˘ - nūs - ˘ - sālō - ˘ - praependendo ei creticum, ut Nauitas fiet tale, Nāuī - ˘ - tas Nē - ˘ - ptūnūs - ˘ - āltō - ˘ - tūn - ˘ - dīt - ˘ - hī - ˘ - bē - ˘ - nūs - ˘ - sālō - ˘ -. Huius autem generis sunt illa apud Suetonium in Iulium Caesarem, Gālī - ˘ - ām Caē - ˘ - sār sūb - ˘ - ēgīt - ˘ - Nīcō - ˘ - mēdās - ˘ - Caēsā - ˘ - rēm - ˘ - ēccē - ˘ - Caēsār - ˘ - nūnc trī - ˘ - ūmphāt - ˘ - quī sūb - ˘ - ēgīt - ˘ - gālī - ˘ - ām - ˘ - Nīcō - ˘ - mēdēs - ˘ - nūnc trī - ˘ - ūmphāt - ˘ - quī sūb - ˘ - ēgīt - ˘ - Caēsā - ˘ - rēm - ˘ -. Talia etiam sunt Terentiani trochaica, ut illa, Syllā - ˘ - bās quāē - ˘ - rītē - ˘ - mētrō - ˘ - cōngrū - ˘ - ūnt hē - ˘ - rōī - ˘ - cō -, Cāptūs - ˘ - ūt mē - ˘ - tīs fē - ˘ - rēbāt - ˘ - dīspū - ˘ - tā - ˘ - tās - ˘ - āttū - ˘ - ī -, Vērsī - ˘ - būs sā - ˘ - nē mō - ˘ - dōrūm - ˘ - quō sō - ˘ - nōrā - ˘ -

lēuī - o tās -
 āddī - o tāstī - o li lē - o uārēt - - sicci - o ōrīs - - tād
 dī - o ūm.

Haec primus Bassine fili, & tu gener Nouate mi
 Perpolite quam potestis crebriore limula,
 Non pater tanquam, socerq., sed uelut sim extrarius.
 Intueri uos oportet, an satis sit litteris
 Singulis discreta recte, quae cui est natiuitas. & reli-
 qua id genus quam plurima. Et notandum in huius-
 modi trochaicis duo debere esse commata, ita ut sem-
 per quartus pes primum finiat comma, quod idem
 quoq. Terentianus praecipit his trochaicis,
 Regulam seruans ubiq., finis ut quarti pedis
 Nominis, uerbiue sine comma primum terminet.
 Hac enim tome probatur metron hoc trochaicum.
 Hunc modum si competenti pertulit ductu stilus,
 Siue prouiso tenore cessit effectus labor. Huius ge-
 neris etiā est hymnus ille rhythmicus i sacris litteris,

Pāngē - o linguā - o glōrī - o ōsī - - praēmī - o ūm
 cēr - - tāmī - o nīs
 ēt sū - o pēr crū - o cīs trō - o phaēō - - dīc trī - o ūm
 phūm - - nōbī - o lēm.

Quālī - o tēr rē - o dēptōr - o ōrbīs - o īmmō - o
 lātīs - - nīcē - o rīt. Est enim id genus trochaicum
 frequentissimum. Illud etiam notandum, quod sicut
 ex senario iambico fieri potest trochaicum catalecti-
 cum, praepōnēdo creticum, ita ex trochaico catale-
 ctico tetrametro fieri potest iambicum senariū acata-
 lectum remotō cretico. Possent dici & alia de metro
 trochaico, ut dī monometro, de dimetro, de trimetro,
 item quare praepōsito cretico contingat in locis parī-
 bus esse spondeū, dactylū, anapaestum, sed nō tantum
 mihi datur ocij. Remitto igitur studiosos ad Terētia-
 num, & alios, qui erudite, de arte scripserunt Sed scan-
 damus tria metra trochaica catalectica ex eqtib. Ari-
 stophanis, totidēq. ex Iphigenia in Aulide Euripidis,

Ω γέροντες

Ὁ γέροντες ἡ χιὰ τὰ φράτορες τριώβου, πρὸς τὸν
 Οὐς ἐγὼ βόσκω κεκραγὼς καὶ δίκαιος, καὶ ἀδικαί.
 παραβοηθῇ. ὡς ὑπ' ἀνδρῶν τυπόμεναι ξανθόματι.
 ὠγὲ - ὠροντὶς - ὠηλί - ὠατὰι - φρατὸρ - ὠρες τρι - ὠβου
 - ὠλου -.

Οὐς ἐ - ὠγὼ βὼ - σκῶ κι - ὠκραγὼς - καὶ δὶ - ὠκαί - ὠ
 ἀδικαί - ὠκαί.
 Πάρα βὸς ὠηθῇ - θ', ὡς ὠ - ὠανδρῶν - τυπὸ - ὠμαί
 ξ - ὠν - ὠμὸ - ὠτων -.

EX EVRIPIDE.

Μηδὲν ἂν χρίους ἐκῆτι προτ' ἀτὴν θάμην χθονός,
 Μηδ' ὅπλῳ ἀρχοντα. νοῦν χρὴ τὸν στρατηλάτην ἔχειν,
 πόλει ὡς ἀρχὸν ἀνὴρ πᾶς, ξυύεισιν ἢ ἔχων τύχη.
 Μηδ' - ὠαν - χρί - ὠους ἐ - ὠκῆτι - ὠπροτ' - ὠτὴν - ὠθαί -
 μὴν - ὠχθονός -.

Μηδ' - ὠαν - ὠα - ὠωντα - ὠνοῦν - ὠχρῇ - ὠτοῦ - ὠστρα - ὠτυλῶ
 - ὠτὴν - ὠχθονός -.

Πόλει ὡς ὠαν - ὠα - ὠωντα - ὠνοῦν - ὠχρῇ - ὠτοῦ - ὠστρα - ὠτυλῶ
 - ὠτὴν - ὠχθονός -.

DE ENDECASYLLABO SAPPHICO.

Hendecasyllabi Sapphici duo sunt genera, Alterū
 quo saepe usus est Horatius: alterum, quod alio nomi
 ne Phalecium dicitur.

Illud apud Horatium constat quinq. pedibus, Tro
 chaeo, Spondeo, Dactylo, Duobus trochaeis. quāquā
 ultimō etiam spondeo. Quale est illud ad Augustum
 Caesarem, in quo primi tres uersus sunt eiusdem gene
 ris. Inde subiungitur Adonius in quarto ordine con
 stans Dactylico dimetro catalectico, idest e dactylo,
 & spondeo, uel trochaeo pro spondeo. Postea sunt ite
 rum tres eiusdē generis, & quartus rursūm Adonius.
 & sic ad finem usq. ijsdem generibus carminis.

Iām sã - ὠtis tēr - rīs nīuīs - ὠatquē - ὠdīraē -.
 Grāndī - ὠnīs mī - sīt pātēr - ὠ, tērū - ὠbēntī -.
 Dēxtē - ὠrā sã - crās iacū - ὠlatūs - ὠarcas -.

Tērrūt - ὠurbēm -.

D d Tērrū

Terrū - o it gēn -- tēs grāuē - o o nē rē - o dīrēt - o
 Saē cū - o lūm pyr - rhaē nouā - o o mōnstrā - o quēstae -
 ōmnē - o cūm prō -- tēis gēnūs - o o tēgīt - o altōs -
 Visērē - o o mōntēs - o

Alterum hendecasyllabi genus constat etiam quinque pedibus, spondeo, dactylo, & tribus trochaeis: sed quanquam in prima sede legitimus pes est spondeus, tamē & trochaeus, & iambus eam sibi usurparūt. Hoc genere carminis Catullus usus est, & Martialis. Horatius nunquam. Distat autem hoc a superiore dispositione pedum. illud enim in prima sede semper habet trochaeum, in secunda spondeum, in tertia dactylum; inde, duos trochaeos hoc in prima legitimū habet spōdeū, in secunda semper dactylum. inde tres trochaeos nec refert extremū etiam inueniri spondeum. id enim fit ratione ultimae.

Ex Catullo, ad M. Tullium.

Dīsēr - o - tīsīmē - o o Rōmū - o līnē - o pōtūm - o
 Quōt sūnt -- quōtquē fū - o o tērē - o Mārce - o Tūllī -
 Quōtquē - o pōst ālī - o o is ē - o rūnt in - o ānnīs -
 Grātī - o ās tībī - o o māxī - o mās Cā - o tūllūs - o
 āgīt - o pēsīmōs - o o ōmnī - o ūm pō - o ētā - o,
 Tāntō -- pēsīmūs - o o ōmnī - o ūm pō - o ētā - o.
 Quāntō -- tu optīmūs - o o ōmnī - o ūm pā - o trōnūs - o

Ex Martiale,

Hīc ēst -- quēm lēgis - o o illē - o quēm rē - o quīrīs - o
 Tōtō -- nōtūs in - o o orbē - o Mārī - o ālīs - o,
 ārgū -- tīs ēpī - o o grāmā - o tūm libē - o llīs -
 Cū lē -- ctōr stūdi - o o ōsē - o quōd dē - o dīffī --
 Vīuē -- tī dēcūs - o o ātquē - o sēntī - o ēntī -
 Rārī -- pōst cīnē - o o rēs hā - o bēnt pō - o ētāē --

Ex Terentiano,

Quem nos Hendecasyllabum solemus.
 Tanquam de numero uocare uersum,
 Tradunt Sapphicon esse nuncupandum.
 Nanq. & iugiter usa saepe Sappho,

Disperfosq.

Disperfosq.
 Inter carmi
 Sed primi p
 spondeum.
 Tanquam le
 Post hunc da
 Cui nomen
 Veram mobi
 Non solum r
 Spondeum, f
 Nec peccat p
 Exemplis tri
 Dacti carmin
 Gaidō - nō
 it - o dō mō
 Meis - esse
 Quos dixi me
 Quos capi
 Spondeon cui
 Meis - quis
 DE
 Sotadeum
 nū duobus I
 chaeis. & qui
 mus legis, &
 dum soluta p
 eos - o o
 breuibus: sol
 e prima long
 que in secur
 Quod autem

Dispersosq. dedit subinde plurās
 Inter carmina disparis figurae.
 Sed primi pedis ante lex tenenda est.
 Spondeum siquidem uidemus istic
 Tanquam legitimum solere poni.
 Post hunc dactylon atq. trās trochaeos.
 Cui nomen quoq. Phalico dederunt.
 Verum mobilis hic locus frequenter
 Non solum recipit pedem, ut loquebar
 Spondeum, sed & aptus est trochaeo,
 Nec peccat pede natus ex Iambo.
 Exemplis tribus hoc statim probabis
 Docti carmine quae legis Catulli.
 Guīdō -- nō lēpī -- dūm nō -- uīm lī -- bellūm --
 ārī -- dō mōdō -- pūmī -- ce expō -- litūm --
 Mēās -- esse ālī -- quīd pū -- tārē -- nūgās --
 Quos dixi modo iam pedes uidemus
 Diuersos capiti trium locato,
 Spondeon cui dō -- trochaeon ārī --
 Mēās -- quis neget hunc iambon esse?

Ex epigrammatis ἀλφειῶν.

Οὐ τέρ -- γωβαθ -- ληί -- οὐς α' -- ρούρας --
 Οὐκ ἔλ -- βον πού -- χρυσον -- οἶα -- γύγης --
 Αὐτάρ -- κους ἔρα -- μαί βί -- ουμα -- κρίνε --
 Τόμη -- δὲν γάρ' α' -- γαν α' -- γαν με -- τέρ πᾶ --

DE CARMINE SOTADEO.

Sotadeum carmen constat e quinq. pedibus, pri-
 mis duobus Ionicis a maiore, & tribus reliquis tro-
 chaeis. & quia Ionicus a maiore constat e duabus pri-
 mis lōgis, & reliquis duabus breuib. primus pes inter-
 dum soluta prima Ionici in duas breuis, fit mesoma-
 cros -- -- constans e media longa, & duabus utrinq.
 breuib. soluta secunda, fit parapaeon -- -- constans
 e prima longa & quattuor breuib. Idē accidere quo-
 que in secundo ionico potest, ut ostendemus exēplis.
 Quod autem ambae in utroq. ionico solui possint in

D d 2 Dichoreum

dichoreum, hoc est in sex breues, non memini legere apud Terentianum. Praeterea in tertia sede loco primi trochaei modo spōdeus, modo dactylus, modo anapaestus inuenitur, quod raro fit, nec fere unquam, nisi quartus pes fiat pyrrhichius. nec erit unquam pyrrhichius quartus, nisi tertius sit unus e trib. praedictis loco trochaei. Sed quod dicimus ostēdamus ex ipso Terentiano. Carmē e duob. Ionicis a maiore, & tribus trochaeis.

Nūc incipi —uu āmbīs gēmī —uu nos pē-u dēs rē-u fērrē-u. E primo pede mesomacro soluta prima ionici, secundo Ionico, reliquis trochaeis, ut

ēlēmētā rū —uu dēs quāē pūc —uorōs dō-u cēnt mā-u gīstrī—. E primo pede Parapacone soluta secunda primi Ionici, secundo Ionico, reliquis trochaeis, ut

Caecilīus ē —uu rīt cōnsīmī —uu līs pē-u dīs fī-u gūraē—. E primo pede Ionico, secundo mesomacro soluta prima syllaba secundi Ionici, tertio spōdeo, quarto pariambo, ut

Sī primā brē —uu uīs ēpītrītōs —uu hīc prī—mūs hā —uu bētūr—. E primo pede Ionico, secundo Parapacone soluta secunda syllaba, secundi Ionici, & reliquis trochaeis: nec refert, si extremus, et dixi, est. spondeus, ut

ūnum ūt faci —uu ānt dūō pāri —uu tēr pē-u dēs iū-u gātī—. E tertio pede anapaesto, & quarto pariambo, ut

Vērūs malē —uu nē dēsīnāt —uu ādhībēn —uu tūr in —uu īmō—. E tertio pede dactylo, & quarto pariambo.

Quartū quōnī —uu ām pēr spīcīs —uu hūnc ēpī—trītōn —uu ēssē—. Hoc genus carminis Sotadem inuenisse dicunt. Vnde Terentianus, Longas si quidem quando prius locamus ambas, Deinde breues subdimus, ut putes priorem Spondeum oriri comitem, mox pariambum.

Ἀπὸ μῆζονος illum memorant Ionice ram.
 At qui breuib. praepositis, deinde longas
 Acceperit, ἁπλοῦς hunc iubent uocari.
 Nomen tibi quod deligo, quo notes priorem?
 Cum uersibus istis toties recurrat hic pes,
 Longas geminat qui prius, & iugat minores,
 Λαῖνιά — cum dicimus, haec ramen figura est,
 Metrumq. facit, Sotadicon quod uocitarunt
 Qui multa ferunt hoc pede Sotadem locutum.
 Atilij Fortunatiani fragmentum de metro Sotadeo.
 Primus spondeus, Secundus pariambus. Tertius spon-
 deus. Quartus pariambus. Quintus tribrachys. Sextus
 item tribrachys. Vltimus spondeus, & quo magis mi-
 rū uideri potest, totus Sotadeus numerus e trochaeis
 potest cōstare pedibus, & duo habet Ithyphallica me-
 tra, & unum trochaeum pedem, sic. Bācchē, bācchē,
 bācchē. Quibus si interposueris aliquos brachysylla-
 bos, eiusdem scilicet rationis, erit uersus mollior, sic,
 Bācchē — brōmīē — bācchē — brōmīē — Bācchē.
 — brōmīē — bācchē —.
 Nā Ithyphallicū metrū saepe recipit hūc Tribrachyn,
 Ut etiā apud Menādrū in phasmate, & apud Callima-
 chū in epigrāmatibus ostēdi potest. Cuius exēplū subieci
 quo notius sit eū, cū sit sex syllabarū, accrescere mo-
 do una, modo duabus syllabis per tribrachyn. s. pedē.
 Hūc ἁ — dēs ly — aēē —
 Bāsā — rē ubi — cōrnīs —
 Nycti — līē bī — mātēr —
 Crīnē — nīctidūs — aptē —,
 Lūtē — is cō — ry — mbīs —
 Hēdērā — tē cō — rōnīs —
 Hāstrā — uīrīdīs — armēt —.
 Plācidūs — adēs ad — arās —
 Bācchē — bācchē — bācchē —.

Haec ex Atilio, in quibus nos quaedam emendaui
 mus, ubi quia meminit metri Ithyphallici, quod con-

D d 3 stat

stat e tribus trochaeis admisto saepe brachysyllabo,
 subiunximus haec ex Terentiano de Ithyphallico me-
 tro, Ithyphallica porro dicarūt mūlī - u cī pō - u ētaē -
 Qui ludicra carmīa Baccho uērsī - u būs pē - u tūlcī -
 Craio cū cortice phallo trēs dā - u bānt trō - u chaēōs -
 Vt nomīe fit sonus ipse, Bācchē - u bācchē - u bacchē - u

Nunc ut in figura manifestius appareat. quot unum
 quodq. metrum e supradictis accipiat pedes per singu-
 las regiones, in hunc modum notabimus.

H E R O V M.

I	II	III	IIII	V	VI
--	--	--	--	--	--
-uu	-uu	-uu	-uu	-uu	-uu

P E N T A M E T R V M cum caesuris.

I	II	Semipes	III	IIII	Semipes
-uu	-uu	-	-uu	-uu	-
--	--	-	-uu	-uu	-
-uu	-uu	-	-uu	-uu	-
--	-uu	-	-uu	-u	-

P E N T A M E T R V M sine caesuris.

-uu	-uu	--	uu-	uu-	
--	--	--	uu-	uu-	
-uu	--	--	uu-	uu-	
--	-uu	--	uu-	uu-	

I A M B I C V M S E N A R I V M.

I	II	III	IIII	V	VI
u-	u-	u-	u-	u-	u-
uuu	uuu	uuu	uuu	uuu	uu
--	--	--	--	--	uuu
-uu	--	-uu	--	--	
uu-	--	uu-	--	uu-	

I A M B I C V M C O M I C V M.

I	II	III	IIII	V	VI
u-	u-	u-	u-	uu	u-
uuu	uuu	uuu	uuu	uuu	uu

DE ACCENTIBVS.

415

IAMBICVM CLAVDVM.

I II III IIII V VI

TROCHAICVM TETRAMETRV.

I II III IIII V VI VII VIII

HENDECASILLABVM SAPPHICVM ACATALECTVM.

I II III IIII V

HENDECASILLABVM PHALAEICVM.

I II III IIII V

ISOTADICVM.

I II III IIII V

ITHYPHALLICVM.

I II III

Dd 4 Sed

Sed de metris haecenus. Superest, ut de accentibus, quos suscipit sermo latinus, nec non de distinctionibus breuiter dicamus.

DE ACCENTIBVS.

De accentibus apud nostros breuissimus est tractatus, secus est apud Graecos. illi enim multos libros de accentibus conscripserunt, ut Appollonius, Herodianus filius Apollonij, & alij. In cuius rei admirationem olim hoc distichon lusimus,

Non ualet accentus millefima claudere graios

Pagina, romanos una breuisq. potest.

Sunt autem accentus decem. Acutus, Grauis, Circumflexus, Longus, Breuis, subunio, subdiuisio, Apostrophus, Aspiratus, Tenuis. Quibus omnibus utimur, praeter aspiratum & tenuem, pro quibus in aspirandis duntaxat litteris hac figura *h* uel hac *h* ex utroq. ipsorum facta utimur. Dictus autem accentus, quasi ad cantus, ab accino accinui accentum, ad imitationem Graecorum, a quibus *ᾠροσυνία* dicitur, a *ᾠρῶς* praepositione, quod est ad, & *ὀρν* cantus. hi autem sunt qui dictionem moderantur, nec potest aliqua esse dictio, quae uno ex ipsis careat. nam sicut nulla uox esse potest sine uocali, ita nec sine accentu, quod sit quasi anima uocis. De ipsis igitur dictionem moderantibus sic perbreuiter dicemus.

Omnis dictio, aut unius est syllabae, aut duarum, aut plurium duabus. Quae unius est syllabae, si breue uocalem habet, aut positione longam, acuitur, ut *mél*, *mōns*, *pix*. si uero natura longam, circumflectitur, ut *mōs*. Quae autem duarum est syllabarum, semper accentum habet supra primam syllabam: exceptis quibusdam quae supra ultimam, accentum habent differentiae causa, ut mox dicemus. Si prima igitur natura longa est, & ultima breuis, circumflectitur, ut *mater*, *mūnus*, *donum*. in ceteris omnibus acuitur, ut *pāter*, *hōmo*, *lēges*, *fōrtis*. Quae uero plurium est duabus syllabis,

bis, si pen
fexus si n
acutus, si a
lus, Veron
dominus,
muliebris,
fita, quae u
sentis indu
ma, licet sit
calefacit, &
lefit, & cale
umam, ut si
praeceptor
ma uel corr
accetum ab
pronunciet
lic, dominu
nus, postre
cet neq. in
fuerit affue
fuit in Grae
in antepen
do fiat lon
longa, si
fit longa,
nisi defina
centus in
tem affue
nostra pri
& antepen
neri pote
gu accen
dorus: cu
nec ulla
pertram

bis, si penultima est longa, semper ibi est tonus circū flexus si natura longa, & ultima brevis, ut Romanus. acutus, si alter, ut Romāni, potētes, libētas, Catūlus, Veronēsis. Si uero brevis, in antepenultima, ut dōmīnus, pōntifex, sanctissimus, tēnēbrae, lūgūbris, muliēbris, hiacy'nthīnus. Excipiūtur a facio composita, quae in secunda, & tertia persona singulari praesentis indicatiui modi accentum habent in penultima, licet sit brevis, ut benefācis, benefācit, calefācis, calefācit, & huiusmodi. benefīit etiam, & satisfīit, & calefīit, & calefīs, & alia composita ā fīs, & fīt, acuiunt ultimam, ut sua simplicia. Exerceantur igitur discipuli a praeceptoribus pronunciare dictiones, quae penultima uel corripiunt, uel producent. discāt etiā uariare accētum ab antepenultima ad ultimam. uerbi causa, pronunciet dōmīnus cum accentu in antepenultima sic, dōmīnus. deinde cū accētū in penultima sic, domīnus. postremo cum accentu in ultima sic, dominūs. licet neq. in ultima, neq. in penultima esse possit. sed fiat, ut assuescant uariare uocem, quod tamen melius fiat in Graecis dictionibus, in quibus si accentus est in antepenultima, trāsit ad penultima, si ultima flectēdo fiat longa, ut ἀνθρώπος ἀνθρώπου, ἀνθρώπου, ἀνθρώπων, ἀνθρώποις ἀνθρώπων. nam si ultima sit longa, accentus non potest esse in antepenultima nisi desinat in ai uel in oi puras diphthongos, ut ἀνθρώποι, τοῖς. nam si sequatur consonans, mutatur accentus in penultimam ἀνθρώποις τοῖς. cum autem assueuerint sic uariare uocem accētibus, facilius nostra pronunciabunt. Praeterea ut recte penultima, & antepenultima proferatur, illo etiam signo admoneri poterunt, ut cum supra penultimam uiderint lōgū accētū, in ea immorentur, ut in Iustiniānus, Theodōrus: cum uero breuem, intendāt antepenultimam, nec ulla in penultima moram faciant, sed celeriter pertranseant, ut in adāmo, perlēgo, muliērem.

De 5 Praeterea

Praeterea plurimū inuabit, si singulas penultimas dictionum supra duas syllabas, quae ambiguitatē parere possunt, aut longo accentu, aut breui signauerimus. longo, si longa fuerit: ut Arietinus, parietinus, clandestinus, mediastinus, adulor, trituro, occido pro interficio, ex ob & caedo, legere a legi praeterito, uideris secūda praesētis indicatiui. legēris, uel legere a legar futuro indicatiui; annōna. Breui aut si breuis, ut cētimānus, muliēbris, uideris a uidērim, uel uidēro, adamātinus, ornotinus, crastinus, aliquibus, in ītro bello, obrūtus, absēdit, occido, ex ob & cado, Porsēna, pessundātus, circūdātus, & alia huiusmodi latina. nā in Graecis, non est perpetuum, propter accentum, qui in aliquibus intendit penultimam etiā breuē, ut Symōēs, Pyroēs, Corydon, Amaryllida, Arcādes, Thesēa. In aliquibus autem intendit penultimam, licet penultima producat, cy'clopas, hēroas, arēthusa, Crēusa, Cōrinthos, & alia id genus multa.

Non seruatur autem accentus modis septem, Differentia, Ambiguitate, Necessitate, Transpositione, Cōtextu, Idiomate, Apocope.

Differentia, ut in quādo, quod interrogatiuum accuitur. cū autē significat ὅτι, grauatur, quādo. Sic una, pene fere. pone, plane, coram, palam, falso, eo, aliquo, illo, illa, circum, alias, & huiusmodi, cū sunt aduerbia. sic ergo aduerbiū circumflectitur, ut illius ergo uenimus, id est causa illius. quod Graeci dicunt ἐκείνου ἕνεκα Coniunctio autem grauatur, ut Ergo ne supremis potuit uox improba uerbis, Tam dirū mādare nefas?

Ambiguitate, ad euitandam amphibologiam, ut interea loci, aliquando, siquādo, nequādo, Deinde, exinde, périnde, próinde, súbinde, dūtaxat, quae antepenultimā acutū, ne duae partes esse putētur. In affātim etiā, qā fā breuis est, sūmo tono est prima, ut in praemodū, admōdū, affābre, Apprime aurē, in penultima habet accentū, quia longa est, nec obstat ambiguitas.

Necessi-

Necessi-
bolum ali
Graece i
pra suo lo
Trāspol
ut sunt pra
de quo gen
zatem, quia
acutatur. u
se Graeci
ferentia not
cos raptaue
Contextu
ne, in conte
ne certare fa
Idiomate
poris, nec li
eam seruat
Crēusa, Ar
Corydon, S
nelope, Pen
nus quāplur
dicis mutat
sic pronun
matice, Ari
llis. In Ari
tele accent
nātur. Con
similia, mu
apocope, et
moedā, et
Apocope
aut lyncop
niet integ
ius, ut Me
cūri, Vir

Necessitate non seruatur accentus, cum post uocabulum aliquod, inclinatiua sequetur coniunctio, quae Graece ἐκλιτική dicitur, ut que, ue, ne. de quibus supra suo loco diximus.

Trāspōitiōe, cum de suo loco dictio trāsmutatur, ut sunt praepositiones, quae praepositae grauātur, ut de quo genere mortis difficile dictū est. Postpositae autem, quia mutant locum, mutat etiam accentum, & acuiuntur, ut, quo de genere mortis difficile dictū est. sic Graeci περί ἀρετῆς, ἀρετῆς περί. Circum autē ad differentiā nomini, nūquā mutat accētū, ut ter circū Ilia cos raptauerat Hēctora muros. &, maria oīa circum.

Contextu, cum dictiones, quae per se positae acuiuntur, in contextu grauantur, ut protinūs Aeneas celerī certare sagitta.

Idiomate, cum Graecum uocabulum, nulla nec tēporis, nec litterarū facta mutatione, ad nos uenit. tūc enim seruat accentum Graecum, ut, Tegēa, Nemēa, Crēysa, Arētusa, Amaryllis, amaryllī, amaryllīda, Cory'don, Simōēs, Arcādēs, Cy'clōpēs, Cy'clōpās, Penelope, Pentecostē, Aristotēles, Demosthēnes, & id genus quāplurima. Quod si dixeris in quibusdā e supra dictis mutari in e longū, respōdeo antiquos Graecos sic pronunciasse ἦτα ut nos e longū in Penelope, Grammatice, Aristotēles. sed de hoc multa in fragmētis notis. In Aristotēlis autē, aristotēli, aristotēlem, aristotēle accentus est in antepenultima, quia Latine declinātur. Comediā aut, Tragediā, Sōphiā, symphōniā, et similia, mutant accētū, cū corripitur ultima. Graece. n. κωμῳδιᾶ, τραγῳδιᾶ, σοφίᾳ, συμφωνίᾳ dicitur. nos Comoēdiā, tragoēdiā, sōphiā, symphoniā ult. correpta.

Apocope, aut syncope, cū dictiones per apocopen, aut syncopen proferuntur. Tunc enim accentum retinēt integrae dictionis, ut uocatiui ī i, a nominatiui in ius, ut Mercūrius, Virgil., Domītius, Quīdius, o Mercurī, Virgīli, Domīti, Quīdi, seruato accentu supra

eam

eam syllabam, in qua erat in nominatio, et si est brevis, ut Mercuri facunde nepos Atlantis. Et nulli flebilior, quam tibi Virgili. Sic nomina & pronomina in as, ut Arpinas, Rauennas, cuias, nostras circumflectunt ultimam, quia sunt per syncopen ab his uetustis hic et haec Arpinatis, Rauennatis, cuiatis, nostratis, quae in penultima circumflexum habent remota igitur ti, idem accentus remanet.

DE RELIQUIS ACCENTIBVS.

Longus accentus, ponitur supra syllabam, cum longam esse illam ostendere uolumus, ut salūber. Brevis autem cum breuem, ut funēbris. Hyphen uirgula est subicurua, quae supponitur fini unius dictiois, & principio alterius, cum coniungere eas uolumus, ut ante malorum, ante uolans. Hypodiasbole uero, est dextera pars circuli, qua supposita dictionibus, notamus eas male cohaerere, ac distinguendas, ut cor, uinum laetificat. ne Cor uinum proprium dicere uidearis, distingue post cor ad imam litteram dicto accentu. Sic illud apud Graecos, quod & Fabius refert, ubi de ambiguo scribit, αὐλὴ, τρις ἐπεισεν ne uidearis dicere tribicina cecidit, pro eo quod, anla ter ceciderit, interponatur hypodiasbole inter αὐλὴ, & τρις, & uitabitur amphibologia. Et, Viridiq. in littore conspicitur, sus. ne uidearis dicere conspicit Vrsus, inter conspicitur, & sus interponitur hypodiasbole ad imas litteras. Eodem etiam accentu utimur, cum uolumus distinguere sensum, ut in illo, Ereptae Virginis, ira. ne uideatur significare iram Virginis ereptae, sed ira propter ereptam uirginem, post uirginis supponitur diasbole. Apostrophus item est, pars quaedam dextera circuli, sed ad summam litteram apposita, qua notamus ultimam ibi uocalem elisam, ut Tanton me crimine dignum duxisti? pro tantone. & Hectoris Andromache Pyrrhin connubia seruas? pro Pyrrhi ne. Dasia & Psile. licet non utamur, quia ut dixi,

xi,

xi, loco ipsorum utimur aspiratione nostra, aut ante, aut post aspirandas litteras in contextu litterarum: tamen si aliquādo, aut negligentia, aut quia nescierimus, litteram aliquam aspirandam attenuarimus, Dasia si praposita id significare poterimus, ut si scripseris omo umus ymnus sine aspiratione, uel Tyrhis, Teseus tenui, uel Cremes item tenui c, sic emenda ' omo ' u- mus ' ymnus ' tyrhis, ' teseus, ' cremes. & nota quas Graeci προσώδιας dicunt, nos autē accentus, eas ueteres tum notas uocum, tum moderamenta, tum tenores, tum fastigia, quod capitibus litterarum apponerentur, tum accentuunculas, tum uoculationes appellasse. Sed de accentibus hactenus. Nunc de distinctionibus dicamus.

DE POSITVRIS.

POSITVRIS, siue distinctionibus, quas Graeci θέσις, & Τυμής uocant trifariam distinguimus. Aut enim structura orationis omnino imperfecta est, & sensus. & tunc ad imū litterae distinguimus puncto quae media distinctio, & mora dicitur Graece μέση Τυμή. Aut structura quidem orationis ex aliqua parte perfecta est, sed sensus adhuc pendet. & tunc ad summum litterae distinguimus puncto quae subdistinctio dicitur Graece ὑποΤυμή. Aut & structura orationis perfecta est, & sensus. & tunc ad medium litterae distinguimus puncto quae distinctio finalis dicitur Graece τελική Τυμή. Id autē rursus potest fieri duobus modis. Aut enim perfecta quidem sententia est, sed adhuc aliquid addimus, ut pleniorē illam faciamus. & tunc, ut dixi ad medium distinguimus. sed simplici puncto. Aut ad aliam transimus sententiam, & tunc & ad summum, & ad imum litterae distinguimus gemino scilicet puncto addita quam minima lineae portiuncula inter utrunq. punctum, quae uergat ad finem uersus. quam distinctionem Graeci περίοδος, nos ambitum, circuitum, comprehensionem, continuatio.

nuationem, circumscriptionem dicimus. Quae nomina dat Periodo M. Tullius in libro de perfecto oratore. quod etiam recitat Quintilianus. Et quoniam tam in distinctione finali, quam in Periodo, interrogatio etiam, aut affectus quispiam esse potest, ut indignatio, admiratio, commiseratio, & huiusmodi. varijs id distinctionibus ostendemus, puncto scilicet ad imam litteram, supra posita linea. si interrogatio fuerit, re-torta. si affectus, recta. Et tam finalis distinctio, quam Periodus potest & unum, & plura incisa, & membra comprehendere: quae Graeci κόμματα & κόλα nominant. Sed, ut quod dicimus manifestius appareat exemplis nonnullas periodos ex M. Tullio, Virgilioq. subiungamus,

Ego, omni officio, ac potius pietate erga te, ceteris satisfacio omnibus. mihi ipse nunquam satisfacio. Tanta enim magnitudo est tuorum erga me meritorum. ut quoniam tu, nisi perfecta re, de me non conquiesci ego, quia non idem in tua causa efficio. uitam mihi esse acerbam putem: -

Vides hic post ego, post officio, post te, mediam distinctionem ad imam litteram, quia structura orationis omnino imperfecta est. post omnibus autem, subdistinctionem, quia licet structuram orationis quo ad satisfacio praecedens uerbum perfecta sit (habet enim casus suos omnes) tamen, quia sensus adhuc pedit propter dictionem ceteris, distinximus ad summam litteram post autem satisfacio, distinctionem ad mediam litteram, id est simplex punctum. est enim ita perfecta sententia, ut possis quiescere, si placeat. Sed quia Cicero adiungit, quamobrem sibi nunquam possit satisfacere conferendis in Lentulum officijs. propterea distinximus ad mediam litteram distinctione finali. Rursus post meritorum, uides punctum ad summum litterae. post tu, ad imum. item post re, & conquiesci, ad summum. post ego, ad imum. post efficio, ad summum, iisdem, quas supra diximus, rationibus.

tionibus. P
rentia abse
rioribus. Se
Arma, uiru
lealiam, fat
Littora. mu
Vi superum
Multa quoq
Inferretq. d
Albanig. pa
Vides ubi
curam omni
te, sententia
cione ad m
perfecta. Sed
uae, triplici
posuimus q
Mula mihi
Quidue do
lignem pi
Impulerit. T
Vides po
ad summum
post casus, p
litterae. qu
sensu. post
mae littera
nam licet
caelestibus
postremo
est princip
Haec
cupimus,
nibus hab
cuerimus
aliu qua

tionibus. Postremus, post putē, uides periodū. nā sententia absoluta est. & quod sequitur, diuersum a superioribus. Sed iā distinguamus aliquot Virgil. carmina, Arma, uirumq. cano. Troiae qui primus ab oris, Italiam, fato profugus, Lauinia uenit Littora. multum ille & terris iactatus, & alto, Vi superum, & saeuae memorem Iunonis ob iram, Multa quoq. & bello passus, dum conderet urbem, Inferretq. deos Latio. Genus unde latinum, Albaniq. patres, atq. altae moenia Romae:-

Vides ubicunq. media distinctione distinximus structurā omnino esse imperfectā, ubi uero subdistinctione, sententiā nō esse perfectā, sed structurā. ubi distinctione ad mediā litterā, & structurā, & sententiā esse perfectā. sed quia aliquid adiungitur superiori sententiae, simplici puncto distinximus, postremo aut periodū posuimus. quia trāsit poeta in aliam periodū, quae est, Mu sa mihi causas memora, quo nomine laeso. Quid ue dolens Regina deum, tot uoluere casus, Insignem pietate uirum, tot adire labores Impulerit. Tantaē ne animis caelestibus irae?

Vides post memora, & laeso, subdistinctiones duas ad summum litterae, pendente sensu. Post deum autē, post casus, post uirū, tras medias distinctiones ad imū litterae. quia ne structura quidem perfecta est, nedum sensu. post uero impulerit, punctum ad medium extremae litterae, quia & structura, & sententiā perfecta est. nam licet subiungatur epiphonēma, Tantaē ne animis caelestibus irae? tamen absq. eo perfecta sententia est. postremo post irae est periodus. quia quod sequitur, est principium alterius periodi.

Haec nos de Posituris. Sed quia non nisi prouideri cupimus, quidquid ex latinis auctoribus de distinctionibus habere poterimus, subiungemus. ut si nos nō placuerimus, sibi quisq. ex ipsis eligat quē sequatur, aut aliū quaerat, qui satisfaciāt magis, si quis est alius, qui

de

de distinctionibus meliora scripserit. Nos quae potui-
mus, dedimus: meliora daturi, si habuissemus.

D O N A T V S.

Tres sunt positurae, uel distinctiones, quas *Græci* uocant. Distinctio, Subdistinctio, Media distin-
ctio. Distinctio, est ubi finitur plena sententia. Huius
punctum ad summam litteram ponimus. Subdistinctio
est ubi non multum superest de sententia: quod tamē
necessario separatim mox inferendum sit. huius pun-
ctum ad imam litteram ponimus. Media, est ubi fere
tantum de sententia superest, quantum iam diximus:
cum tamen respicandum est. Huius punctum ad me-
diam litteram ponimus. In lectione, tota sententia pe-
riodus dicitur. cuius partes sunt, cola, & commata.

S E R G I V S.

Dicta distinctio est uel positura: quod positum pun-
ctum distinguit nostram orationem. Et cū distinctio
species sit positurae: tamen abusue pro ipsa positura,
hoc est pro ipso genere distinctionem habemus. Nam
cū sit codex emendatus distinctione: media distin-
ctione: & subdistinctione. dicitur tamen codex esse
distinctus. Igitur distinctio, est punctum appositum ad
caput litterae plenae sententiae. Subdistinctio, est pū-
ctum appositum ad imam partem semiplenae oratio-
nis. Media distinctio, punctum appositum mediae sen-
tentiae suspensae, propter respirationem. Sciendum
est quod in lectione textus unius sensus, periodos no-
minatur: ut est. Nihil tibi profuit nocturnum praesi-
dium palatij: nihil urbis uigiliae: nihil timor populi:
nihil concursus omnium bonorum: &c: Cola au-
tem, & commata, eiusdem orationis singulae partes
esse noscuntur. Verum meminerimus in prosa oratio-
ne cola, & commata idem esse: & unum significare:
in uersu uero, aliud, & diuersum. Nam ubi duo libe-
ri pedes sunt, colon dicitur, ut apud Horatium: Ter-
ruit urbem. Comma uero quando post duos pedes,
uel

nel post t
minat ora
uirumq: c

Distinctio, est n
requies an
nem, & m
cum sensu
significat. I
men accom

Lectioni
ret, quas Gr
copiam sp
Hae tres su
rioriue M
Quarum di
fuit indicat

Distinctio
nel pēdēt
cum sensu
cis rās. M
& dicitur m
terrupto re
catur a Gr

Distinctio
est liberum
geat. ut est
ab hoste. &
pue littere
itudines,
tas, quas
nam trat
nem, siqu
sui uoc

uel post tres pedes sequitur syllaba quae partem terminat orationis ut in primo uersu Aeneidos. Arma, uirumq. cano. Item, Arma, uirumq. cano Troiae.

FORTVNATIANVS.

Distinctio, est temporis, & sensus finitio. Subdistinctio, est nec temporis, nec sensus finitio. Mora, est requies animi: Inter distinctionē, & subdistinctionem, & moram, hoc interest. quod distinctio, perfectum sensum declarat. subdistinctio inferri aliquid significat. Mora reficit lectorem simulq. sensibus lumen accommodat.

DIOMEDES.

Lectioni posituras accedere, uel distinctiones oportet, quas Graeci *ῥίσις* uocant, quae inter legendū dant copiam spiritus reficiendi ne continuatione deficiat. Hae tres sunt, Distinctio. Subdistinctio. Media distinctio siue Mora. uel, ut quibusdam uidetur submedia. Quarum diuersitas, tribus punctis, diuerso loco positus indicatur.

Distinctio quidem, est appositio puncti finiti sensus uel pēdentis mura quae locis ponitur tribus. Summo cum sensū terminat & uocatur finalis a nobis a Graecis *τελήα*. Medio cum respirandi spatium legenti dat & dicitur media. Graece *μέση* Imo cum lectionis interrupto tenore aliud adhuc illatura suspendit. & uocatur a Graecis *ὑποστροφή* a nobis subdistinctio.

Distinctio, est silētij nota cum sensu terminata: ubi est liberum cessare: prolixumq. ita, ut neuter sui indigeat. ut est. Numina nulla premunt mortali urgemur ab hoste. & est huius nota punctū supra uersum ad caput litterae positū. Distinguere aut oportet ante similitudines, quas Graeci *παραβολαί* uocant, & ante redditas, quas *ἀνταποδίδωμι*. Et si quando a persona ad personam transitus fuerit factus Et ante Autem coniunctionem, siquidem, non ex abundanti ponitur. Et ante casum uocatiuum. Et ante Sed, & ante Quoniā, & ante

Tunc

Tūc, cessante reddita, sed praepositis superioribus. Et ante interrogatiua. ut, Quis deus hanc musae, quis nobis extūdit artem, Vnde noua ingressus hominum experientia coepit; Hic enim oportet distinguere, sic in ferre. Pastor Aristaeus fugiens Peneia tempe. Et post interrogatiua. ut, Musa mihi causas memora.

Subdistinctio, est silentij nota legitimā, qua pronuntiationis terminus, sensu manente, ita suspenditur, ut statim id, quod sequitur succedere debeat. Huius autem est punctum sub uersu positum, ut, Me duce Dardanius Spartam oppugnauit adulter. Aut ego tela dedi, foui ue cupidine bella, Non enim similiter ut in distinctiōe, silentium interpositum tacere permittit. ut est illud, Et si fata deum, si mens non leua fuisset, Impulerat ferro argolicas foedare latebras.

Media distinctio, siue mora, est leuis in cōtinuatione sensuum interposita discretio legitimae distinctiōnis, subdistinctiōnisq. medium obtinens locum. ita, ut nec perfecta in totum, nec omīssa uideatur sed significatione immorandi alterius desideret, principium sensus: & hoc solummodo seruat officium, ut legentis sensum, breuissima respiratione refoueat, & nutriat. Sic enim pronuntiando reticere quis debet quia spiritus ipse quadam defectione mutatur, ut deinde resumatur. ut est.

Vt belli signum Laurenti Turnus ab arce
Extulit. & rauco strepuerunt cornua cantu.
Vtq. acras concussit equos utq. impulit arma.
Extemplo turbati animi. Multae enim causae sunt mediae huius lectionis. Primum ne confundantur, quae *ἰκνῶλα* & *τρίκνῶλα* ponuntur. Deinde, ut actus uerborum emineat, & luceat qui ex aliquo moueatur affectu, uel indignatione, uel miseratione collata, uel certe, cum quadam arctatione sermonis quae *ἰμφοτικῶς* a poetis congeruntur. Si quis itaq. sine media spiritus suspensione pronunciauerit, ut est,

Aut

Aut hoc i
Aut haec
Aut aliqu
ditur ratio
chinae, equ
imponas n
pro uolunt
do, non esse
go, & respir
vtriusq. di
periodos di
Potiusq.
nibus, subling
Sed iam t
mus multa i
centiano, &
ut corrigi p
scultate em
cura haec ne
ut ueruerit
Sed labor uo
Non enim ei
Adsequi qu
Tam legenti
Qui labores
fortitan ne
Ardui laude
Videbor
se, si intell
fecisse nam
ut prodesse
inter pluri
tu inuener
Verum ut
Offendar
Aut humi

Aut hoc inclusi ligno occultantur Achiui.
 Aut haec in nostros fabricata est machina muros.
 Aut aliquis latet error equo ne credite Teucri. cōfun-
 ditur ratio cōpositionis in generali nomine ligni, ma-
 chinae, equi. Item, Lectumq. iugalem quo perij. super
 imponas minus apertum est. Subdistinguedum enim
 pro uoluntate dicentis. Hoc enim uoluit intelligi Di-
 do, non esse iugalem quo perierat. Immorandū est er-
 go & respirandū post iugalem, & sic inferendum cum
 innoxios affectu quo perij. In lectiōe plena sententia
 periodos dicitur. Cuius partes sunt commata & cola.

Potuisse, qd Graeci quoq. tradiderint de distinctio-
 nibus, subiungere. sed quia nimis longū fuisset p̄termisi.

Sed iam receptui canamus. Si prius illud monueri-
 mus. multa in his lucubrationibus nostris, quae in Te-
 rentiano, & alijs quibusdam adeo mendosa erant. ut
 uix corrigi posse uiderentur nos non sine summa dif-
 ficultate emendasse. Vestrum autem est Studiosi, ut ea
 cura haec nostra legatis, qua nos composuimus. nam
 ut utar uerbis Terentiani.

Sed labor uobis ferendus in legendo est maximus.
 Non enim cursim, aut remisse tam minuta acumina
 Adsequi quicunq. poterit. sed morosa intentio
 Tam legentis debet esse, quam fuit nobis quoq.
 Qui laborem prouocando, perdomando taedium,
 Forsitan nec lecta multis e latēbris scalpsumus,
 Ardui laudem expetentes, non fauorem ex obuijs.

Videbor enim mihi quam maximum lucrum fecis-
 se, si intellexero hisce lucubrationibus nostris uos pro-
 fecisse: nam nulla re alia uenimus ad scribēdum, quam
 ut prodessemus. Quod si quid forte uitij in his libris
 inter plurima nec protrita uulgo, nec indigna cogni-
 tu inueneritis, succurrat uobis Horatianum illud,
 Verum ubi multa nitent in carmine non ego paucis
 Offendar maculis, quas aut incuria fudit,
 Aut humana parum cavit natura.

Valete.

QVAE

QVAE CONTINENTVR HIS QVATTVOR LIBRIS.

IN PRIMO LIBRO PRAECIPVE HAEC.

De Grammaticae partibus.

De nomine.

De generibus nominum.

De inflexione nominum.

De casuum terminatione.

De heteroclitis.

De pronomine.

De uerbo.

IN SECVNDO VERO HAEC.

De inchoatiuis, & reliquis deriuatiuorum uerborum speciebus.

De inflexione uerborum.

De praeteritis, & supinis.

De aduerbio, & ceteris orationis partibus.

IN TERTIO HAEC.

De cōstructione uerborum, Aduerbiorum localium, Participiorum, Nominum.

De figuris dictionis duodecim, & cōstructionis octo.

IN QVARTO HAEC.

De quantitate syllabarum.

De pedibus metrorū a disyllabis usq. ad hexasyllabos.

De uersu Hexametro, Pentametro, Iambico, Senario, Hendecasyllabo, Sapphico.

De pedibus in metro c x x i i i i, Graece, & Latine.

De carmine Bucolico.

De Iambico dimetro, & tetrametro.

De Iambico Choliambo.

De Hendecasyllabo Phalaecio.

De Trochaico tetrametro catalectico.

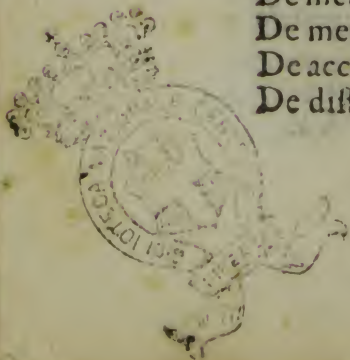
De metro Sotadeo.

De metro Ithyphallico.

De accentibus.

De distinctionibus.

FINIS.



5352665

HIS

et c.

EC.
herborum

localium,

onis octo.

syllabos.
Senario,

& Latine.



